







32101 073838250



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(حياة المؤلف)

هو علامة البشر، ومجددين الأئمة عليهم السلام على رأس القرن الحادي عشر، العالم  
المحرير المتبحر، والجامع الخبير، حاوي فنون الفضائل، استاذ الاساتذة والمجتهدين، الفقيه  
المحقق، والمحكم المتأله، والعارف البارع، والمؤلف المكثّر المجيد، والشاعر  
الأديب، والمفرد في الفنون الرياضية، والادحدي في التصنيف والتأليف، بطل العلم  
، نابغة الأمة الاسلاميه، افضل المتأخرين .

شيخ الاسلام والمسلمين ، بهاء الملة والدين ، محمد بن العالم الجليل ، عز الدين  
الشيخ حسين ، بن عبد الصمد ، بن العالم الرباني ، صاحب الكرامات الباهرة ، شمس  
الدين ، محمد بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن ، بن محمد ، بن صالح ، بن  
اسماعيل ، الجبجي (١) العاملي ، الحارثي ، الهمداني ، لانتهاء نسبه الشريف الى الحارث  
، بن عبدالله الاعدود الهمداني (٢) الحارثي الذي عرف فيه المجد ، والشرف ، بولاه .

(١) الجبجي نسبت الى جميع بضم الجيم ، وفتح الموحدة ، قرية من جبل ، عامل ، فيها قبر  
صاحب المعالم والمدارك .

والعاملي نسبت الى جبل عامل ، وفي الاصل يقال : جبال عاملة نسبت الى بني عاملة بن سها  
وسيا هو الذي تفرق اولاده بعد سيل الغرم ، حتى ضرب بهم السيل قبل ، تفرقوا ابني سها ، واسم  
عاملة في الاصل الحارث بن عدس ، وعاملة اسم امه القضاة .

(٢) بسكون الجيم ، والغارثي بكسر الراء ، نسبة الى غارف ، بطن من همدان نزل الكوفة

22/4  
11/2  
35/2  
19/58  
3/1

العترة الطاهرة : منذ العهد العلوي ، و من اوليائه المبشر ، البطل المجاهد ، المخاطب  
بقوله عليه السلام :

يا حار همدان من يمت يرنى \* من مؤمن او منافق قبلا (١)  
يا حطني طرقة و اعرفه \* باسمه و الكنى و ما فعلا  
وانت عند الصراط معترس \* فلا تخف عشرة و لازلا  
اسقيك من بارد على ظمأ \* تخاله في الحلاوة العسلا  
و يقول : عليه السلام لتعرفني عند الممات ، و عند الصراط ، و عند الحوض  
، و عند المقاسمة .

**و يقول عليه السلام :**

ولو كنت بوابا على باب جنة \* لقلت لهمدان ادخلوا بسلام  
و يقول عليه السلام يوم صفين : يا معشر همدان انتم درعي ، و درعي ، مانصرتهم  
الا الله و ما اجبتهم غيره .

فهو بهذه النسبة و الدقة ، و جمع كثير من اساطين الطائفة ، و مشايخ الائمة ، ممن  
عاصر المترجم له ، اوقارب عصره لا يسعه المجال ، و لا ينمنا المقال .

و قال في كشكوله ايضا : من كتاب كتبه امير المؤمنين عليه السلام الى الحارث  
الهمداني جند جامع الكتاب .

و لقد اسهبت المعاجم ، و القطا حل ، و مشايخ الاسلام . و اعلام الدين ، و عمد العلم  
و صيارفة الكلام حول حيواته الطيبة من الكلمات القيمة و جمل التناءؤ كرفضاؤه و نبوغه و  
تضله في العلوم ، و عبقرية في الفنون و مكاتبة الراسية من العلم و الدين ، و سر دواجل  
الاطراء له مما لا يستهان بها ، و ماهي بالهزل ، و اليك بعض كلمات الجهادة من العامة  
و الخاصة و غيرهم .

قال شيخنا الحر المتبحر ( المولود ١٠٣٣ و المتوفى ١١٠٤ ) عجل بن الحسن بن  
علي ، المشتهى نسبة الشريف الى الحر الرياحي المستشهد يوم الطف امام السبط

(١) قلاب يمين و يسار بين و ضم الاول و فتح الثاني : عيانا و مقابلة .

الشهيد عليه السلام ، في اهل الأهل في ذكر علماء جبل عامل ، ومن تأخر عن الشيخ الجليل محمد بن الحسن الطوسي مآلظه :

الشيخ الجليل ، بهاء الدين محمد ، بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي : حاله في الفقه ، والعلم ، والفضل ، والتحقيق ، والدقيق ، وجلالة القدر وعظيم الشأن ، وحسن التصنيف ، ورشاقة العبادة ، وجمع المحاسن ، اظهر من ان يذكر ، وفوائده اكثر من ان تحصر ، وكان ماهراً متبحراً ، جامعاً ، كاملاً ، شاعراً ، اديباً ، مثبته ، عديم النظير في زمانه في الفقه ، والحديث ، والمعاني ، والبيان ، والرياضي وغيره .

وقال المحدث الخبير ، العلامة النوري رضي خاتمة المستدرك في عدم شايخ المجلس الاول ماهذه عبارته : حادي عشرهم : العالم التحرير ، المتبحر البصير ، الجامع الخبير ، هادي فنون الفضائل شيخ الاسلام والمسلمين ، بهاء الملة والحق والدين ، محمد بن العالم الجليل حسين ، بن عبد الصمد ، الى قال : وهذا الشيخ احد اعيان الطائفة الامامية ووجهها وكان ممن شيد اليه الرجال ، وقد جمع فيه من العلوم ، والفنون ، والفضائل والخصال والمقبولية عند الكافة على اختلاف مشاربهم وازائهم ، وعقائدهم مالم يجمع في غيره . وقال تلميذه الارشد ، السيد حسين ، بن السيد حيدر الكركي : قد كان ازهد اهل زمانه ، لم يعم حوله احد من اهل زمانه ولا قبله علي ما ظن من علماء العامة والخاصة كنت في خدمته اربعين سنة ، في الحضر ، والسفر الى آخر كلامه .

وقال المولى العلامة الكامل محمد بن علي الاردبيلي في جامع الرواة نقلاً عن نقد الرجال : محمد بن الحسين عبد الصمد المشتهر ببهاء الدين العاملي الحارثي نسبة الى الحارث الذي كان من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام ومن خواصه ، والممدان بسكون الميم ، والداد المهدلة ، قبيلة ، من اليمن جليل القدر ، عظيم المنزلة ، رقيق الشأن ، كثير الحفظ ، ما رأيت بكثرة علومه ، ووفور فضله ، وعلو مرتبته احداً في كل فنون الاسلام ، كمن كان له فن واحد ، له كتب نفيسة جيدة ، منها الكتاب الموسوم بالحبل المتين ، وكتاب مشرق الشمسين .

وقال المولى محمد المحبي في خلاصة الاثر في اعيان القرن العاشر عشر كما في



خاتمة المستدرک: محمد بن عبدالصمد الملقب بيهاء الدين بن عز الدين الحارثي الهمداني صاحب التصانيف والتحقيقات وهو احق من كل حقيق بذكر اخباره ونشر مزايده واتحاف العالم بفضائله وبذائعهم وكان امة مستقلة في الاخذ باطراف العلم و التضاع بدقائق الفنون وما اظن الزمان سمح بمثله ولا جاد بده وبالجملة فلم يتشرف الاسماع باعجب من اخباره.

وقال بطرس البستاني في دائرته معارفه: واطلوا في البناء عليه فان فيه ما يشهد له بالذكاء وعلو الهمة وغزارة الفضل الى قال: واتخذ داراً فسيحة كانت ملجأ الارامل والايام والطالب والفقير وكل ذي حاجة وكان على سعة حاله متورعاً زاهداً راغباً الى الآخرة.

وقال صدر الدين السيد علي خان المدني الشيرازي ( المولود ١٠٥٢ المتوفى ١١٢٠ ) في محكي سلافة العصر ، في محاسن علماء العصر ، عند ذكر شيخنا البهائي ما هذا الفظة .

علم الأئمة الاعلام ، وسيد علماء الاسلام ، وبحر العلم المتلاطمة بالفضائل امواجه ، فعل الفضل الناتجة لديه افراد وازواجه ، وطود المعارف الراسخ ، وفضائلها الذي لا تحده قراسخ ، وبدرها الذي لا يمتريه محاق ، و جواهرها الذي لا يؤمل له لحاق ، الرحلة التي ضربت اليه اكباد الابل ، والقبلة التي فطر كل قلب على حبها جبل ، فهو علامة البشر ، ومجدد دين الامامية على راس القرن الحادي عشر ، اليه انتهت رئاسة المذهب والملة ، وبه قامت قواعب البراهين والادلة ، بجمع فنون العلم ، فانهقد عليه الاجماع ، وتفرّد بصنوف الفضل ، فبهر النواظر والاسماع ، فما من فن الاوله فيه القدح المعلى ، والمورد العذب المحلي ، ان قال لم يدع قولاً لقائل ، او طال لم يأت غيره بطائل ، وما مثله ومن تقدمه من العلماء والاعيان ، الا كالملة المحمدية المتأخرة عن الملل والاديان جاءت آخراً ففقت مفاخرها ، وكل وصف قلت في عزه فانه تجربة المخاطر .

مولده بعلبك ، عند غروب الشمس ، يوم الاربعاء لثلاث عشرين من ذي حجة



الحرام، سنة ثلث وخمسين وتسعمائة، وانتقل به والده وهو صغير الى ديار العجمية، فنشأ في حجره  
بتلك الاقطار المحمية واخذ عن والده وغيره من الجهابذة حتى سلم له كل مناضل، ومنايد، فلما  
اشتد كاهله، وصفت له من العلم مناهله، صار بها شيخ الاسلام، وفوضت اليه امور الشريعة على  
صاحبها الصلوة والسلام، ثم دعي في الفقر والسياحة، واستهب من مهاب التوفيق رياحه،  
فترك تلك المناصب، ومال لمامه ومجاله مناسب، فقصذ زيارة بيت الله الحرام، ثم اطلال  
الكلام قداه من وصفه، بقترات كثيرة الى قال :

وكانت له دار مشيدة البناء دجة الفناء يلجأ اليها الايتام والارامل، ويعتد عليها الراحي  
والأمل، فكمن من مهد بها رضع، وكمن من طقل بها رضع، وهو يقوم بنفقتهم بكرة  
وعشبا، ويوسعهم من جاهه خبايا معشيا، تمسك من النقي بالعودة الوثقى، واشار  
الآخرة على الدنيا الى آخر كلامه .

### حاسب اليه من التافهات : والمغريبات : من التصوف والتوغل والتسنى :

اعلم : ان في شهرة المترجم له ، وصيته الطائر ، وعلو مقامه ، وشموخ مكانه ، غنى ،  
وكفاية ، عن تسطير الفاظ الشاء ، وسرد الجمل ، والاطرار ، وانما قلت كلمات الجهابذة  
ومشايخ الدين ، الذين لولاهم ، لما اخضر للاسلام عود ، ولما قام به عمود ، لتتظر القارى  
بعمق البصيرة ، هل يسوغ نسبة التصوف والتوغل والتسنى اليه ، كبرت كلمة تخرج من افواههم  
وهو المثل الاعلى للانسان الكامل ، وهذه كلمات صياغة الكلام ، في سمو مقامه ، وقداة  
مكانته ، و تلك تأيغاته الجليلة ، في الفقه ، والتفسير ، والحديث ، والادعية المأثورة  
عن هداة الدين ، وهي البرهنة الصادقة ، والادلة القاطعة لشموخ رتبته ، وتفقه في الدين ،  
وعرفانه الصحيح ، ضع يدك على اى من الفضائل والكمالات ، وزاغة الساحة وطهارة  
الملكات والغرائز الكريمة ، والصفات تجدها شاهد صدق على ما ادعيته .

قال ركن الطائفة وعمادها : واورع تساكيها وعبادها ، المولى محمد باقر بن محمد  
البهبهاني قدس في حاشية منهج المقال في ترجمة احمد بن محمد بن نوح :

ونصيب ابن طائوس ، ونصير الدين المحقق الطوسي ، وابن فهد ، والشهيد الثاني ،

وشيخنا البهائي ، وجدى العلامة (١) ، وغيرهم عن الاجلة الى التصوف ، وغير خفى ان ضرر  
التصوف ، انما هو فساد الاعتقاد من القول بالوحدة في الوجود ، والاتحاد ، افساد الاعمال  
او الاعمال المخالفة للشرع التي يرتكبها كثير من المتصوفة في مقام الرياضة ، او العبادة ،  
وغير خفى على المطلع باحوال هؤلاء الاجلة ، من كتبهم وغيرها ، انهم منزّهون من كلتا  
المفسدين قطعاً .

وقال في لؤلؤة البحرين : و ربما ملعن عليه با لقول بالتصوف ، كما يترأى  
من بعض كلامه ، و اشعاره ، والحق في الجواب عن ذلك ، ما افاده المحدث العلامة  
السيد نعم الله الجزائري السنري قدس سره ، وهو ان الشيخ المذكور ، كان يعاشر كل  
فرقة ، و ملة بمقتضى طريقته (٢) و دينهم ، و ملتزمهم ، و ما هم عليه ، حتى ان بعض  
العلماء العامة ادعى انه منهم ، قال السيد المذكور : فظهرت له كتاب مفتاح الفلاح  
، و كان معنى فموجب من ذلك الى اخر كلامه .

اقول : منشأ القول بكون المترجم له في العامة ، الذي جزم بكونه منهم  
بطرس البستاني في دائرة معارفه ايضا ، و فيها من الرطب و اليابس ، والغث و السمين  
، ما لا يغفى على المطلع الخير ، هو ما كان يظهر قدس سره في سياحته  
الكبرى في بلاد الشام ، وغيره من النسن بقية ، و حينما جرى له من المباحثات مع علماء  
العامة ، و حيث اتى بهم من الاحتجاج ، اخذوا ابا لعناد ، و اللجاج و الايذاء .

ذكر الشيخ ابو الوفاء المرضي على ما نقل عنه في ترجمته قال : قدم حلب  
مستخفياً في زمن السلطان مراد بن سليم ، فحضر درس الوالد ، يعني الشيخ عمر ، وهو  
لا يظهر انه من طالب العلم : فسئله عن ادلة تفضيل الصديق على المرتضى عليه السلام ، فذكر

(١) وهو المجلس الاول لان والدته قد تبت السالة الجليلة آمنة بيكم بنت المجلس الاول و

لذا يبرهنه بالجهد و هو المجلس الثاني بالغال .

(٢) كما في قصيدته التي مدح بها القائم ع .

عفو لهم كيلا يقر هو يا نكاري

اخاط ابنا الزمان بقتنى

صروف البالي باختلا و امرار

واظهراني مثلهم تمنعني

حدثت مصلحت شمس ولا غرب علي احد ، بعد السنين اقبل من ابي بكر ، وحادث  
 مثل ذلك ، فردعه لشمس ثم احديده كراشه ، كثره ، مفتحي هصيل لمرضى ، فشمته انواء  
 ، وقال راضى شعبي وسمه وسمكت ، ثم اظهره خلاصته ، ابي حب الصحة ، راي من  
 علماء اسس ، وكف اعمل في سلفه شعبي ، احباف منه وغير ذلك من محاضرات  
 التي لا يهملها ذكرها .

والنسبة : نوعان ايضاً شئت من ذلك ، و بهم حيث رعموا ، به من علماء العامة  
 معهم به من حباهم بيت ، و سمكت بولاهم سلمهم السلام .

وهذا صاع فيه من فروع : اشعار ، رموز ، النوع ، وقالوا : به عال في حشيم  
 ، اما لا معرفة بهم في حشيم <sup>العلم</sup> ، فبهم وان كثر : يصرون مودتهم لسان ، والاحزاب كثيرة  
 المروية في كتبهم و صحاحهم ، الا انه لا جامع مع حب اعدائهم و معصيتهم ، و عاصي  
 حقوهم ، من آدهم ، و رايهم عن مراسيم التي رتبها الله لهم في غير ذلك مما لا يسع  
 لذكر معشاره اجمال

والأما نسبة اسنوى ، فهي كم مرفي كلام لؤؤه اسحر من راي ، من بعض كلماته  
 واشعاره ، وهذا صاع في سوانح سحر العجز ، وندكة النفس ، وفي كسبه احواسهم به  
 (ب) حلوا ، و من اشعاره اسنوى ، و كلامهم ، ولا سيما في كسبه الكشاكوش الذي  
 بين يذك ، وتسميته كشكولا .

والله اعلم انما الصانع عن ذلك كله بوحين اما اول قول عن كلمات طائفة لا  
 يند على ان حافهم منهم ، وهذا ليس الا كقول كلمة الحكم ، والفاصلة امتنعين  
 ، و اشعار الحاشية من اجد حده ، و لرب دوه و الوثنيين ، والشويين ، و غيرهم ،  
 ، و في قيمة الكلمات ليست لاحد قايها والكلمات النجيمة لها في العلون مازن يفتني  
 شائها هل فصل والكلم و يستعصب و فائلم صدارة الكلام ، وصحة القريض .

و روي عن علي <sup>عليه السلام</sup> امام الموحدين كم في غير الامم غيره لاسطر و بي  
 من قال سطر التي مازن و حد شائ روي اذا العلم و صلاب الحقيقة مع عايه



بوضع أمثال ذلك ، على ما مضى . ككشكول بحر بن و اميدى  
 و مكشكول مرثيى معاصرين شيخ تحرير بن رافى وغيره ، و سميته بـ مكشكول  
 ان ليس الاكسمة صوبه بامه و دائمة و رسة مركبة من ثلثين كوكب  
 و هو من جملة الاسرار على تفته و وضع قدره ، و ما عجب ايدى و ما يحده  
 كالمحالة .

والثاني هو اعير بن اسحق امارم لعقد السبعة الاحدية ، من  
 الحلول و وجوده . جمع بين ثلثه موجود ، و صير : " ابرار صوبه  
 ، و الاعمال بحسب الحارجه عن سن شريع ، و عدم رتبة صواغر لأصناف و الايات  
 ، و توفيق قوته تعالى و اعطى حسد . " ثلثي . و صير : " ابرار صوبه  
 لغير الصبيحة ، و عدم الأرام ، على الألف و موافق سرى و ركض بنى الاحمد  
 ، و اعطى و عدم العسر . " فى ليس : " لا أحد لأحد . " متدفقة و صوبه  
 الحرفه ، و ما عدم و عدم من الألفه سبها سبها و ما عدمه ، و لا لا على الحرافه  
 مستقيم و كات برصه . " و قوله : " و ما عدمه سبها سبها . " و ما عدمه  
 انورى و تجر بن مكر و غيره ، و ما و ما و ما . " و ما عدمه سبها  
 عه هم و ما عدمه لا أحد ابروية فى سبها فى كسب ' معشقه و عدمه و عدمه  
 هى اتصاله امومه و موافقه المجننه و حشره سبها سبها ، و المله و سراج  
 الامة و كل عالم ربانى " و اى مشرع من ذلك .

والثالث هو الشيخ ، و ما عدمه و ما عدمه و ما عدمه و ما عدمه  
 بالنسب و الاوامر و صبيحة نفس عن لاجل الله و تحسبها من الحجاب حبشه  
 و حليتها بـ الحسنة و تدكسب و عدمه و ما عدمه و ما عدمه و ما عدمه  
 المعرفة و المعين .

و قد ا هو الذى بعثه الاولين ، و الا اجدون من العلماء لذات شجده سبها  
 ' و جمال الدين احمد بن احمد الحلى ' و المولى المجلسى ' و المحقق لارد بيلي ' و السيد









و يروي ، مخرج له عند صحيح سجدي ٥ نبي عشر واسطة كلهم من  
المحدثين ، كما في التلويح وهذا من عريب لأبي زيد .

و منهم الشيخ المولى عبد الله الردي المتوفى ٩٨١ صاحب ، حاشية على مهديب  
في المصنف .

و منهم المولى عيسى مدرس له في علوم الرضا .

و منهم عيسى حوى القدر الغاني بامده في الرضا .

و منهم الشيخ احمد كجدي كجدي المعروف بامرأه احمد قريه عند في

قزوين .

و منهم اسداسي ، بحث عماد اوس محمود قريه ساه في اجتهاد .



## ثَلَاثَةُ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ مَرَّةً

استدل عن شجاعتهم على علو الدرر وسمو جبلهم وروى عنه الأحبار  
 جميع كثير من علماء الأعلام في اجتهادهم وافتادهم ، سائر عددهم ١٠٠  
 لافسحة لما ولا ، وسع يدكرهم ، ورحمتهم ومن رد فعليه معهم براحم و  
 ذكر عدة منهم يوم ٩٦ هـ ١٠١  
 البازة الأمير في حجره العاد عشر من كتبه اسم (العدير) (من ٢٥٣ الى ٢٦٠)



## والله اعلم

هلك حرام الاموال ، وهم احياء ، والعلماء باقون ما بقي الدهر اعياهم ومعهده  
وامثالهم في القلوب موجوده •

سعد بن مرد ركبوا ، ويرد هـ ر كبر مرده آ صت كه ما هتس سكونى سرمد  
ان يكن شجر الهامى فتمسك فى حدث الشرى ، ثم يوهى عن صو رى العند فبلك  
انره الحاذقه فى شى لعلوم •

الشروط الوهمى فى التفسير خرج منه تفسير الفاتحة •  
المعنى المتش فى حكم احكام الدين جمع منه من الاحاديث الصحاح  
والاحسان او من شرحها شرحها شرح منه الصهاة والصلوة فى الف  
حديثين وزياده بسمة •

مشرقى الشمس من واكسر الساعات جميعه آيات لاحكام والاحاديث  
الصالح وشرحها خرج منه كتاب الصهاة وفيه نحو من الاربعة مائة حديث •  
الجامع العباسى فى النسخ الى آخر كتاب الحج وائمة تليفه نظام  
الدين السدحى

بدايه الهدايه فى العقه •

الاثني عشر باب لحسن الصلوة والصوم وبركة ،  
و المحج توجد نسخة منها في الحرائة الرضوية .

الصرح مستعمل في العسر .

عين الحياء في التفسير .

توضيح مقاصد في توزيع الايام و وفيات بعض الاعلام .

الصمدية في النحو .

الهدب في النحو .

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة .

بحر الحساب خلاصة الحساب

الجواهر الفرد في ابطال الجزء الذي لا يتجر ، نقل منه في الكشكول

دليل لاطنه وادصحهما .

الجبر والمقابلة .

اسرار الصناعة مطبوعة في ذيل المغنلة بمصر .

الكشكول الكسر في محله وهو الذي ينبت .

المغلاة وهو صنو الكشكول

جواب مسائل شيخ صالح حر ثري من وعشرين حسنة .

جواب مسائل المدس .

جواب ثلاث مسائل عجيبة .

حل حروف القرآن .

رسالة عربية في الاسطرلاب سماها لصحبه .

رسالة فارسية في الاسطرلاب سماها تحفه لخدمته .

رسالة في الحساب بالفارسية .

رسالة في الفقه .

رسالة في نسبة اعظم الجبال الى قطر الارض .

رسالة في الموارد .



- رسالة في وجوب السور في سجدة
- رسالة في حل اشكالي العطار والقم
- رسالة في احكام سجود الازد
- رسالة في الغفر والحيث في السفر
- رسالة في ان احوال السالكين في سجن
- رسالة في احوال سجدة في الصلوة
- رسالة في تضاريس الارض
- رسالة في ذبايح اهل الكتاب
- رسالة في بركة سجدة وحرة
- رسالة في بركة سجدة الاله في سجدة
- رسالة في سجدة الاله
- رسالة في حل سجدة الاله
- رسائل كرتان
- الرسالة الالهية في بركة سجدة في شرح دعاء الاله من الفحيرة
- حاشية على تفسير البيضاوي
- حاشية على خلاصة الاقوال في احوال
- حاشية على مختلف الشعة
- حاشية على احوال الجحش
- حاشية على القواعد الشهدية
- حاشية على المطول
- حاشية ارشاد الادهان
- حاشية على شرح مصدق على محضر الاصول
- حاشية على معاني العلماء لاس شهر شرب يدعيه في الريس
- حاشية الانبياء العشرة لاصح الشرح حسن من الشهدا في قدها
- حاشية سكملة شرح حفرى على بركة الهبة للمحتج الصومى

حاشية فورست الشيخ منجب الدين \*

شرح هراقل الصغيرة لمحققه سي \*

شرح الصحفة اعوسوم بعد ثلث الف حص \*

شرح الاربعين حديثاً \*

شرح تفسير البيضاوي \*

شرح ابن ابي \*

شرح دة الاصاح من احصاه \*

شرح على شرح العقصيني \*

شرح من لا يحضره الفقه \*

حواشي الرعدة \*

حواشي شرح لاوت \*

حواشي الكشاف \*

تشریح الافلاك \*

سنة مائة \*

ردة الاصول \*

سوح معراجي \*

الملخص في الهيئة \*

الوجيز في الفداية \*

كتاب في ثواب وجود الامم العائب عليه السلام \*

حريز طبع في دار حاشية الاحود على الرسائل \*

وغير ذلك ، من الحواشي ، والشروح على بعض تأليفه ، وغيره ، و

لأغاذ ، والمصومات ، ولا جبر \*

والمصائد ، والمشويات ، و احاطوا في بعضها بذكر من جهة ،

الشروح الحواشي و الحاشية \*

قال شيخنا بحر من الأعمال وله اشعار كثيرة اطلعنا عرسه ، و  
 العارسية متعروفة قد جمعها شيخنا محمد رضا البحر ، فصار ديوانا قصفا .  
 واعلم ان لجملة من ههنا اشعار روح ، وروحش وراحم ، وفعالين  
 ومطلوبين كثير من معاصره به من بعد من الائمة زعماء عشوة في المعاجم  
 وقد جمعها علامه لامسي في الجزء بعد عشر من كتابه نفيس  
 (اعبر) ، و هو بمائة واربع مائة (ص ٢٠٢) في ٢٧٢ مطهر ان ) .



### (شعر، ولادیه الرائق)

كأنه السجود المبرور في عالمه سجد ب رصوان مع توعده في اليوم و عروب  
المتشبه به سحره ثم شفق في عه اعراس اعرسه و عرسه مع سلاسله و  
عده و عماري و ثم حقه عجمه سجد اقبلت : حبوب على سحر الحازل \*

في عرا و اعداج و حراني و صابح اعراس و عده، كثير مشو به في عروب  
المعاجم، و تضاعيف الكشكول \*

بها قصده المور: كاهن في مدح الدائم الطل شرح، المولى تفاصيل الشرح  
احمد من عبيد في المعاجم \*

و شرحها نص انازمه اعيد الشرح جعفر عتدي قدس سره، و سعه من  
الرحمن \*

و كالم مني ع رعبه و اعاب و عاسم، و عده من لاشعار، و الموعظ و  
ابنكم و سوارح عده من حاض و وسط في حوال ارمب العائب عده سلاسل  
به ولاديه ع عده و و رعبوده، و ذكر مضاب اخر تعلق به عليه السلام \*

(مطلوباً :)

حسنة رب ع ع ع، و طله ع على سكر عر عر كل ديار

## و منها قصيدة لطيفة في رثاء والده

### ( مطلعها : )

فقد انتحلت لابس من سماري      ورد من حريم لأحلى حريمي  
و منها في كشكول في رثاء والده      ما كان عليه الأحرف في شهر  
سماه المديح العتيق ، ان سبي هذا      في سجن لاسري      مع قتيه عدل ردي  
احرم الاقدس      ان سكب عني داء      كان عني السبي  
هذا الاق امه قد لاح بيك      وسجد يد الا و عمر حديث  
داخول مني في بعض اعرف به      هذا حرم عره و جمع حديث  
و منها في الاشقياء في رثاء والده      ارضه و سبه آلاف الحية ، ساه  
سخت الفس فيه شوي      ان حسب الى القوس في حديث  
من عني صريح هو لاني ول      و هو م نك و شوي لاني  
و منها في رثاء والده في مشبه الحاتم      عني له ام  
لا ياف صد الرزاق عرج      ان على امر من ساهي  
و عني احلن و اسجد خصو      ان احب و عني احلن  
و منها في رثاء والده في مدح والده      ان رثاء والده و رثاء والده  
ورد عني كشكول ، و اشهد في فرياس      من عني رثاء والده و رثاء والده  
و الكتابه .

### و منها في رثاء والده في رثاء والده

و اصف المديح بعني معالي      عني و صرف لا بعث فلا  
ان حال عني سالا جال عطره      وصال فصع ساهي ان اوصل لا  
و ان صرف الي مراد حخته      حيث انسان عني فوقها خلا  
كال عاصه ساهي عاصي      او ليل طرته في خده سالا

و ف من بود حدیقه علی صری      مخطبات میر فوق صبح شکلا

و منها فی الزمان فی عید الرقة و عرفة و علی مدنی ریحان ۴۰

ساقیا بده جامی	* زان شراب روحانی
تا دمی بیاسایم	* زین حجاب جسمانی
بی وفا نگار من	* میکند بکار من
خنده های زیر لب	* عشوه های پنهانی
دین و دل بیک دیدن	* بساحتیم و خرمندیم
در قمار عشق ای دل	* کی بود پشیمانی
سجده بر می دارم	* راه مسجد منما
کافر ره عشقم	* من کجا مسلمانی
مرد در سینه رد است	منصای بی حوییم
حور و جستای زاهد	* بر تو باد ازرانی
زاهدی به میخانه	* سرخ روز می دیدم
گفتش مبارک باد	* از منی مسلمانی
خدا دل ما را	* از کرم عمارت کن
پس را آنکه اسرار	* در نهشت بویاری
ما سه گمان را	* حر و سردر شد
در دلی می	* عمر بیا که نبوی

و منها فی النصیحة .

۱) حوائص بحر (مدنی)	* هفت به ما هد نبوی
اصغت العمر عصا و جهلا	* فمبلا اهل المعرور مهلا
قصی عصر بشیر و حیات	* ای یوب اعی و العی روی
بی که لایهات است هاتم	* و فی وقت العائم است رتم





## من الدهر وفاته

تولد في ليلة عشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٥٣ - كذا في مؤرخة وعمره جد

لا يزال في هذه المدة من عمره عشرين سنة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد

وتوفي في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد

وتوفي في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد  
 حو هذا في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد  
 في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد

وتوفي في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد

وتوفي في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد

وتوفي في ربيع الأول سنة ١٢٨٥ - كذا في مؤرخة وعمره جد

وذكر صاحب السلافة، في الحق به والدته، وهو صغير في يد اجدته.

ولم يتعرض انه متى انتقل الى تلك الديار ؟

وقال صاحب الرضا، عن راجع العبد، في ترجمته والدته انه ووجه في

دولة شاه صومالي، مع كاهن اهل بيته، في سنة ابي اصفهان ٩٥٣ هـ، ثلثة عوام

مشتغلا بالافادة، وكان لسلطان المرور، ومند عرش من مسير سبغته، فلما دفع

على حجر الشيخ، ارمي اليه سحق، وهدار وحرق له، في شجونه، ابي بك الحضر

فصل الشيخ في اصفهان، وخص به معالمة، في سنة ٩٥٣ هـ، في اصفهان، في اصفهان

شبهه الاسلام، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

الذي ان قال محبته، ثم صار ذلك في دار اجدته، في اصفهان، في اصفهان

، ثم صدر الامر، في هرب اجدته، في اصفهان، في اصفهان، في اصفهان.

ثم توجه الى فردين، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

الحج، فلم يكن سلطان، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

فاضة، والتدريس.

ورأيت في تاريخ عام اراءه، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

وهن حين يعلم ان الامر، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

ماهله، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

ماصب، وقصد زيارة ساسة اجدته، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

والسلام، فساح ثلثين سنة الف.

ان ذلك كله كان في زمان شاه صومالي، في سنة ٩٥٣ هـ، في سنة ٩٥٣ هـ.

عاش لان جلوسه على سرير السلطنة، في سنة ٩٩٦ هـ، في سنة ٩٩٦ هـ.

في دولة ذلك الملك السعيد، في سنة ٩٩٦ هـ، في سنة ٩٩٦ هـ.

ان ابن سبغته، في هرب، في سنة ٩٩٦ هـ، في سنة ٩٩٦ هـ.

وموالاة العترة الطاهرة صلوات الله عليهم.

ثم اني رجعت في نحو عشرين مجلد، في سنة ٩٩٦ هـ، في سنة ٩٩٦ هـ.

شعنا اليه، في سنة ٩٩٦ هـ، في سنة ٩٩٦ هـ.

اسلام ادا تراہی کی گات و اس و مہی • گدا سباحہ انگری فٹین سہ  
و رجوعہ ای ہاد • عجمہ دہ و شیعہ حہ الاسلام فی صہال فی دژہ شاہ عدس  
• ہد دکر د عمارہ لہافہ • ہد گورہ از عمارت مہی س گن علیہ •

و انچه در این باب در حدیث آمده است : « ما جسدی را رنج ندهد و آن را زخم نبرد ، خداوند او را در بهشت قرار دهد » و تقدیر علی کعبه التقریبی .

در ذکر فی کشفوا بعض اعداد، و راه کار فی سده ۱۰۹۳: مشهور  
الاصول سده ۱۰۰۷، و قرون فی سده ۱۰۰۱ و بعد بعض عقده فی سده ۱۰۰۰  
و بعض قسم سده ۱۰۰۰، و لا الوصول لی بعد حقه کثر من هذا.

۱۰ هجری قمری ۹۸۰ قمری - ۹۸۰ قمری در روضه بهبه ، والدیه نوه ، و سوم  
۱۱ ، به یوفی لایسی عشرة جدول من شوال سنة ۱۰۳۱ و کد تامده مدام الدس  
الساجی فی جامعه العاصی الی الی اتمه بعد وفاة ش. مع قال ما هذا القطع : جنون (استاد)  
بعد از تمام پنج باب آ ، در دو ادهم مده شوال سنه هر روضی یک هجری ، بجواز  
رحمت ربی بیوست ، در بی الحال امر اشرف علی عرصه دوز بهوت که پانزده باب  
بمه آ باب سمته مدام در دو ادهم بدره ، دعی دولت و هر مدام بی حسی ساجی  
مثالا لامره شروع در تمام آن نمود

وصار هذا سيد هاشم كبير الى اشيخ المذكور وسكن الحق والمعتمد  
 عليه وهو كوني في سنة ١٠٣٠ ، عدة من ابدرك المعجزة

منها مذکوره صاحب تاریخ عالم آراء المعاصر الشیخ والملازم فی خدمة املاط  
نکته مایع فی ، لایام فال فی حوادث سه ۱۰۳۰ ص ۶۸۱ مایع در چهارم  
شور این سال مریض گشته ( یعنی الشیخ زده ) هفت روز در ستره توانی داشت ، در  
روز هفتم سه شنبه دوازدهم شهر شول بود ، صابر روح شریفش از تنگیهای نفس  
بسیار برزون حرامید عالم قدس پرواز نمود ، حضرت اعلی شاه فی طایفه الهی ، در بیلاق  
تشریف داشتند ، جمعی از اعیان که در شهر بودند در پیش حاضره معرفت اندازده  
قدم بر خاک نهاده وضع و شریف در برداشتن جباره یکدیگر ستمت می جستند  
از حجام حاج ابی نصریه بود که در حدادش حیوان با همه وسعت و وسعت بر زمین



[illegible]

من فر با بزرگواران الدین رضی اللہ عنہ ،

فمن أشد شعبي كماله ، ووجهه الى الحجر ، وقال : هذه المذلة  
 مذلة جد ، ذات لون ، ذات سنة شهر تقريبا توفي ده  
 ، و ، سنة ، مع جميع حمله و معدا ، وكثير من ماس ، يعرفون  
 في حرمي ، و ، و ، شجرة في فكر جودش )

منه اسم السيف اسم حصن ابن السيد حيدر الكركي  
وعلى واسم الا من قصته في ربه في (الاشرحه) كونه في خدمته و  
رعه في ربه و ذكر في ربه و رعه معه

بهذه العبارات:

\* و علی و سید محمد رحیم صاحب فی شهر شوال سنه ۱۲۸۵ هجری قمری ، وقت  
رحله ۱۲۸۵ هجری قمری در ۱۲۸۵ هجری قمری ، ۱۲۸۵ هجری قمری ، ۱۲۸۵ هجری قمری \*

و (میر فضل اسحاق بی میر و پاکشت شرع)۔

مسی : مستند حیدر : ۲۰۷ من کلمة (فصل) و لغت و الاول من کلمه شرع می حرف  
(اصل د) - ۱۰۳۰

و مصنفه عبد بن رستم - (عنه السلام) و الشرح آو بزرگ اظهر بی ما حصه  
به دایم حص از حد شریع است و تفسیر علی ظهر کتب اهل حق و رجال.





كلية في الكشكول

[illegible]

مفتي طرقي عوان القدر : سمعت مني بحه صنع بالشر ، ( مؤسسه  
مطبوعه دني ) بنت مؤسسه العده ، شرب عن سعد اجد ، اضع بكم  
العبد بنسبه ، و بالمشح الامه بنسبه ، الناحية وشرها بالرحمن ما يكون ، و  
مقدمهم لحضره الميامن المصالح الكمال : ارجح ميزا على امور اشرار لازل  
سرس لتعلم و معجده لكل فلاح ، و خير ، و كم اهن علو نهجه من الايمان ، و ثبات  
لعمد و زموح القدم من لامور العامة ، بنسبه ، و تسهيل صاحب علم .

از اقلوق علی کتاب الشکوک شرح تحلیل بها آمده و بدین ، واضحتره ، و  
کشف الاسرار عن عوامی عباراته و معنی و مشککات مبنی و عبارته ، و مسئله  
الریاضیه و غیره \*

گفته و در هی مجموعه بهیبه مشمله علی نکت الادب و عراب الار و عجایب  
الاحیاء و تدبیر الحکم و العرفان و توحید امو عظم و تصدیح و حونه کل مادر و شاراد





# الجلد الاول من الكشكول للشيخ البهائي ره

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد المعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين .  
ويهدى فاني لمدرعت من الف كتابي المسمى بالمجلاة ، الذي حوى عن كل شيء  
احسنه واحلاه ، وهو كتاب كتبه في عموان (١) الشاب ، قد لفته ، ونسفته ، وانفقت فيه  
مارزقته ، وضمنته ما تشتهي الانفس ، وتلذذ الاعين : من جواهر التفسير ، وزواهر التاويل  
وعيون الاحبار ، ومحاسن انباء ، وندائع حكم يستعجب سورها ، وخواص كلام يهدي  
سدورها ، ومصاب قدسة يعطر مشام الازواح ، وواردات اسية تحيي رعم الاشباح  
وايات رايحه تشرب في الكؤوس لسلاسلها ، وحكايات شاعره (شاعره) ترحج بالعوس  
لحاسنها ، وندائس عرسي بش كل الدر المنثور ، وعوائل (٢) مسائل تستحق ان تكتب

(١) باسم اوله او بعبته .

(٢) جمع عطية ، بمعنى كريمة وعطية .

و هو معنى وحسب الجور . وما حثب سديده (مديده) مسح بالمحاطر لغائر حال فرع  
 ابل ، وما قشمت عديده مسح بها الطبع اعاصر بام الاشغال ، مع ترتيب بيقام سبق به  
 و هديب رشيقي لم اراهم غايه ، ثم عثرب بعد ذلك على نوادر تتحرك بها خضاع ، وتنهش به  
 الاسماع ، وصرائف سر المعزود و بررى سندر محزون ، و تصائف صعي من رنى  
 الشراب ، و نهى من نام شرب ، و أشعار أعذب من الماء الرذال ، و ألطف من السحر  
 الجذل ، و مواعيد أو رتب على حجارة لا تعجز . و كوكب لا سرب و و مر احسن  
 من ورد الحدود ، و أرق من شكوى عاشق حال صدد ، و مستحرب لله تعالى ، و لمقت  
 كتاب تبا بعدو حدو ذلك لكتاب الماجر ، و بسبب به صدق المدي اسائر (كم رث  
 الاول لآخر) و نام يتسع احوال مرسة ، و لا و حدس من الأيام فرصة انوسه ، جعله  
 كسقط (١) محاط رجيحه بعائيه ، أو بعد اعصم سلكه فتثرب آليه ، و سبيه  
 بالكشكول (٢) اعصم اسمه (٣) اسم خيه ، ولم أذكر شـ ، و ذكر به فيه ، و  
 تركت بعض صفحته على بياضها لا فيدم مسح (٤) من شورد في رصه ، كذا يكون  
 به (٥) عن سعه ذلك يكون ، و البائل في معرض الحرص ، اد امتنا كشكول و شرح  
 بترك في رصه ، و اسى في بحث من حصه ، و اربع بعت في حدقه ، و فقس أنوار  
 الحكم من مشارفه ، و عصف عنه أن ب حرصك عصف ، و لا تعصفه على من كان عليه القلب  
 فصاً ، و انجده و حاه حاسن لو حدثك و أبيض لو حشنتك ، و هو حاسن سلوانك (٦)  
 (١) سقط عصف ما جعل به لظ و نحوه و معنى ارسى بارسى سـ  
 (٢) الكشكول و الكشكولة = وعا و البائل يجعل فيه و زقه فان من لمجد الكمال  
 من لدير .  
 (٣) أى كان استخدة اله بعض صيا المسند و التعريف ، كذلك الكشكول و البعده  
 من حيب لى .  
 (٤) أى بمر من الخضر من المعاني لنى بسر و برور من لى .  
 (٥) أى جعل بعض صفحته صاب ، لثا بقوب بعض اصطبات ولا يكون تكون عن سعه  
 ذلك و فى بعض نسخ مكنول مالتا المشه على مدوع وهو عصف مأخض لا معنى له فان  
 لى من و دهر فى سعه و سوله حرم شبه بعه الدكه باستن و كتابه بوعه البائل .  
 (٦) السوة بالقبح والصم = ما يتلى به .

کرام الامام بر زخشی قوه بعدی ۱۰ ایاك بعدد وایاكن مستعمله ۳-

وصاحب فی حیثیات ، و زمین فی معرک ، و زمین فی حصرک ، و بیضا حادان ماران  
و سیران (۱) مداران و سه دان حصصان ، و معلما متواصعان ، لاند هما حدیقان  
نعمت و روردهما ، و خریدتان تورفت خدودهما ، و عابثان لاسان حلال جمالهما ،  
ماتسدان (۲) فی برژدخالهما ، فسمما عن عمر صالحهما ، و لاسدنها الاصلطهما ،  
(خمس)

فمن منح الجهال علماً أصاعه . ومن منع مسوحيين فقد ظلم  
وكرر المنع وكرر في قوله تعالى . اياك نعبد و اياك نستعين (٣) وجوه عديدة تخلص  
سواء جمع ، و الجمع مع لاسكس ، و احكمكم واحد ، و من حيثك اوجوه ، ما اورد  
الامام اراد في قوله الكثير و حاصله انه قد ورد في الشريعة العظيمة ان من اع  
حساب محضه صفة واحدة ، ثم خرج بعضها معيب ، و بعضها من غير زوال الجميع ، و  
امثالها و امثالها تعيين لصفة برد المعيب و اعفاء السليم ، و هو من حيث يرى بعدل  
عنده باقعة معيبة ، ثم تعرضها و حدها على حصر في احوال من صم اليه عداة جميع  
عائدين من الاساءة لا تريب . و العمل به و عرض لكل صفة واحدة ، و احياً قول عبادته  
في الصلح لا اجمع لا يرد له ، و معية مقبول ، و رد المعيب و اعفاء السليم  
بمعنى لصفه و قد نبه سبحانه عداة معه فكيف يبيح مكرهه العظيم ، و هم سبق الاقول  
الجميع وفيه المراد

هو، يصير العمل في كل يوم لأجله . لو أني جئت من دخول  
الجمعة ومن صلاة ركعتي ، لأحرق صلاة ركعتي ، وفيه له تركيب ذلك ، فإن لاني  
في الجمعة مشغول بخصي ، وفي لركعتي مشغول ، يجوز لي وابن ذاك عن هذا .  
فوالإجابة ، وأما فيهم الثباني في الجواب له ما فعل الله بك ، فقال ما قسني  
حتى يستفاد رأيي ، في عملي برحمته .

ورأي بعضهم بعض صاحب الكمال في المصم ، فالعص حابه ، فشد  
حاسبونا قد قفوا      \*      ثم صوا فاعتقوا  
هكذا شيمة الملوك      \*      يا لمالك برقفوا





من كلام بعض الأعلام العرابة (١) مدون عن القدم دلة ، و مدون ،  
الرهدة علة .

من كلام يوذرجهم : داسي الأعداء ، قام أزعدها أعدى من عسى .  
والعزة ، اشجع و السع ، فانه يعلسى احد كصاحب السوء .  
الكلمة ، انصب و صاحبت لحنان و في ر' اللحن اعدوه .  
الكلمة ، اصبر و شر س' العزم ، فمدا س' اشده من اعتر .  
صان زهرة ، الأفراس ، و دارت اشجوا ، و في ر' اعرب من اعراف السابغة .  
و في ر' س' السهم ، رخصت بالاحجار ، و في ر' احصا من كلام اسوء يخرج من فم  
مصاب بحق .

تصنيفه بالامول و الدخول ، و في ر' صدقه اجمع من رددى صلاته الى الهدى .  
حررت ، قرب سبوك ، و سلاهم ، و في ر' احسن من الحدس منهم .  
استمرت الاسارة في اقصى بلاد الهند ، على اقامه عند كبير على رأس كل هذه سنة  
فيخرج هذا السند جميعا ، من شيخ و شاب و صغير و كبير ، الى صحراء خارج البلد ، فيها  
حجر كبير مصبوب ، و في ر' صاقي امنت لا يصعد على هذا الحجر الا من حصر هذا العيب  
فل هذا فرماح ، شيخ الهرم الذي ذهبت قوته ، و عني بصره ، و لعجود شوها ، (٢) و هي  
ترحم (٣) من الكبر فصعدت على ذلك الحجر ، اذا حذفت ، و زعموا لا يحيى احد ، و قد يكون  
قد بقي ذلك انقرب س' سره ، و من صعد على ذلك الحجر ، ردى على صوته قد حصر العبد  
سابق و انما طعل صغير كان ملك قلا و و زرب قلا و قاصب قلا ، ثم يصف الأعم  
ابماصية من ذلك القرن كيف طعنهم احوب ، و اكلمهم ايلي ، و صار و احدث اطاق الثرى ،  
ثم يقوم حجابهم فصف ساس ، و يدكرهم احوب ، و عرو الداس ، و لعنها دهلها ، فيكتر في  
(١) ي كما ان افقه المراه اذا سجد عنه و يعبى على م' ربه يعنى سقط . و  
اعرف عن الصواب و دا سجد عنه فر . على علة يعنى الترس كذلك في المعنى  
ان س' بكر العرابة مع العلم و الرهد يكون بحر ، عن الحق و موجبا للامراض  
التضاييه .

٢ شوها ، مسح لوجه و البظر .  
(٣) ترعم ، اي سقط و مضطرب شديدا .

ذلك اليوم، لكنا، وذكر العيون، والآن على صدور الذنوب، وبعنا من ذهب العمر  
 ثم سبون، ويكثر الصدقات بجزء من الشعب\*  
 ومن ههنا هم أيضا، في دماء مدس من ملوكهم، اذ جود في كفه ووضعه  
 على عجله (۱) وشعر داسه سحب على الارض، وحينئذ جود بيدها مكسة تدفع بهم  
 تعاق من التراب شعره، وهي عيون اسر واثبات العيون، شعر واذن الحدأيا المقصود  
 المعبرون وهذا ملككم قازي، اخرجوا من مصر يا بني اسرائيل، هرة العجالة، ولا  
 يرال تادي حمة كثر، الى رديته جمع روه (۲) انهم يودع في حفرة، وهذا رسمهم  
 في كلبك يموت في ارضهم\*

گزاره منظر الاكار اذا نضجت فسان مرده، فالا نضجها فيم تشبهه\*

### (المولوي المعنوي ۳)

جان ر هجر عرش اندر وفه	س ر عشق حلا س چو ر وفه
جان گشاد سوی بالا پ	س رده سدر روی چنگ پ
س دهره یکدیگر را دهرن	کمره آن جان کور و دهرن
همچو محبون بدو چو ر وفه اس تقی	مکشند آرس و اس و پس یکن
همد محبون پیش آن یای روان	میل روه پس بی کرد دوش
یکدم از محبون رخود عاقل شدی	روه گردیدن و واپس آمدی
گفت ای نازه چو هر دو عاشقیم	ها دو ضد س همزه بالا یقیم
تا تو ناشی ن من امره وطن	س و لیای دور ماند جان من

(۱) لحنه دروای و اوله سی صل عليها الاقبال کالغیره.

(۲) ارفق جمع الزفاق بالضم : الطريق : والعمیر.

(۳) مرحوم شیخ س شعار در خلاف برسی که در عشق و حب من بود است  
 که میل بوده حال دس را بحال شد محبون که بجهت در هفت ماسه نور هروف  
 محبون عاقل می بود و نه بعد بر می گشت و محبون و نه معشوق رسد به عشق  
 بود و مقصد دور بر می آورد همد صورت س جان دس است هاسم آخر و سبب  
 نفس بر عقل.

رود گدازم رفت در کون حال	☆	همچو تپه (۱) و قوم موسی سالی
راه بردیش ز منم سدم سحت دیر	☆	سیر کشتم دیسواری سیر سیر
سر سگون خود را ز شر در فکند	☆	گفت سوز سدم ز من تا چند چند
آنچنان افکند خود را سوی پست	☆	گر فداون از قصه پاش شکست
پای خود در بست و گفت گو (۲) شوم	☆	در خم چو گوشت غلطان میروم
رس کند هرین حکم خوش دهن	☆	سر سوادی کوی فرد و سب زین
عشق مولی کی کم از بیاسی بود	☆	کوی گشن بهر او دلی بود
کوی شو می گرد بر بهلوی صدق	☆	عند غلطان در خم چو گران عشق
لشک لوت حصه شکل زنی اند	☆	سوی از معصع و از راه می طلب

قال بعض الأبدال مررت بلاد العرب على حسب ، والمرسى بين يديه ، وهو  
 يصف لهم علاجهم ، فهدمت إليه ، وفلت علاج مرسى برحمتك الله ، فتأمل في وجهي  
 ساعة ثم قال حذر من العفر ، وورق الصر مع الهدى اتواضع ، واجمع الكل في ايام ايقين  
 وصب عليه ماء الحشيشه ، وادفد حبه بالحرر ، ثم صعه بصفا المرافقة في حمام الرضا  
 وهرجه بشراب اتوكل وادناه مكعب لصدق ، واشربه بكأس الاسعده ، و بمصعب  
 بعده ماء الورد ، و احجم (۳) عن الحرص والطمع ، فان الله سبحانه شعيبك اشياء  
 (النهائي)

ساقس في الدنيا عرورا واما - فصارت عبا ان يعود الى الدهر  
 و ان لعي الدنيا كركب سمه ☆ نص وقوفا و انما ان سا يجرى  
 قال بعض الابدال خرجت يوم اناي العمار ، فرأيت سمبول ، فقلت ماتصع هـ  
 قال احانس قوما لا يؤذوني و ان عمت عن الآخر يدكر دبی ، و نعت لم بعتا موسی \*  
 و قيل ليس في المعجاني وقد اقل من المعمره من اين جنت ، فقال من هذه الغافلة  
 اسارلة ، قل ما ذقلت لهم؟ قال فلب لهم می ترحلون ، فقالوا حين تقدمون \*  
 كان بعض أهل الکمال يقول اذا زلت اللبل معلا فرحت ، و اقول اخلوا بری  
 و اذا زلت الصبح قریباً ، استوحشت ، كراهة لقائه من شعاعی عن دبی \*  
 (۱) ساقس ان بیاسی که قوم مرسى سرگردان بودند مشهور و معروف است .  
 (۲) کوی مصطفی کوی است که باچوگان میزنند .  
 (۳) احجم ای احتفظ ، و اتق .

## ( الموالی المعنوی )

- عقل جروی غفلر بدوم کرد \* کام دت مرد د با کام کرد  
 چون ملائک کوی لا عام ل \* تا بگردد دست بو علم  
 دل د داشها مشتند اسعرق \* راسکه اس د ش نداند بر طریق  
 داشی باید که امش را راست \* راسکه هر فرعی باصلش ره راست  
 پس چرا علمی بیاموزی مرد \* کش باید سیبه از ان پات کرد  
 گرددین مکتب ندای بوهجی \* همچو حمدیری از بوجهی  
 گرساشی بامدر اندر لاد \* کم به والله اعلم بالعاد  
 قال هر این میانه است دین القرینی ، فعلی ماضی ، فعلت جنت لاس  
 دت ، فقال دین مکت ازی احد اعرف و به فاس معره

## ( الشیخ لسطار خطر الله مرقدہ بالرضوان من منظور الطیر )

- کم شد از بعد د شالی چند گاه \* کس سوی نکجا مسرد راه  
 درختندش دهر موضع سی \* در محبت حانه دندش کسی  
 در میان آنگروه سی ادب \* چشم ریشسد بود و خشک لب  
 سانی گفتی بر دلش از حوی \* ایچه جانیست آخر د رگوی  
 گفت اسعومد چون بر دامان \* در ره دنیا به مردن به زبان  
 من چو ایشم دای در راه دس \* بهرم به مرد در دین آه اراین  
 گمشدم در باجو امر دی خویش \* شرمسد رم من رم دی خویش  
 هر که جان خویش را آگاه کرد \* دیش خود دستار جان راه کرد  
 همچو مردان کی دیرا اختیار \* بشود آب بر نرا جان پش باز  
 گر بوییش آبی رمودی در بطر \* خویشتن را از بتی باشی متر  
 مدح و ذمت گر تفاوت میکند \* بت گیری باشی که اوست میکند  
 گر مو حق را سده تنگر ماش \* و دو مرد ایزدی آذر مباح  
 نیست ممکن در میان خاص و عام \* از مقام ندگی سر تر مقام

سنگی کن بیش از این دعوی محوی      ۴      مرد حق شو عرب و عربی محوی  
چون ترا صدمت بود در زیر دلق      ۵      چون خدائی خوش را صوفی محوی  
امحش خاضه مردن مدر      ۶      خوشتر رس من سرگردن مدر  
قال ابن الریبع الزاهد اذا و الطائر تعفی ، فدل صبره انما جع فدرث  
على الآخرة ، و فر من الناس مرارك من الاسد .

و كان بعض اصحاب العال يقول يا حونا الصدا ، هذا من السكون ، و ما لمرمه  
النبوت ، و ذكر لحي الندي لیسوب

كأن ، انما قيل بقر ل      ای لاحد انزل عدی بد (۱) د نفسی ان لا سلم عی .  
قال ابن السكيت اذا رآني ، سمع الریبع من جسم حلس عی بد ، و اذ ، و حمر فضا  
(۲) و حمره و شجرة (۳) و جع مسخ الدم عن جسمه ، دعوی لدعوی عطف ریدع و دم و حمر  
دره و ام بحر ح حسی حر حث حار ح

و قال ابن السكيت اذا رآني ، و من معرفة الناس و ما لاند . و حث و م . و ما لاند  
فصیحة كان من يعرفك قليلا .

كانت الرقاب است اعرفي النفس احدى روحان حلس عی علی (ج) و شهادت معه  
الحب ، و ولد منه (ع) اسكسة ، و امه رجعت عی مدسه ، حصر شرافه و تر ، و ب  
و دلت لا سكوي حمر (۴) بعد رسوا به ، و دعت بعده (ع) ام حلس و شفا ، حث و م  
كعدا عليه .

(قال ابن الجوزي في تكملة السراج في مناقب الصالحين : و اذا رآني ، و ما لاند . و حث و م . و ما لاند .)

راه را اندازد مرون رفته      ای سواں سرد که جوب رفته  
عین در این دافعه حاش کند      عشقی به حاش که به ش کند

(۱) بدأ ای همه و ملاء فی التلیم نوع مة ؛ و اشمال عن مداومه الذکر .

(۲) ملك ای صر به تبدأ .

(۳) شجرة ای جرحه .

(۴) احمر ابودرج المرأة و وامرأة الرجل ؛ صلی عنی لادب مرصه



عنه هو خير منهما فما الذي عوصت ، فقال في معرض المصداقة عوصي عهدها ان كعاني  
رؤية له لا واستهم .

### (شعر من قال شعر)

ست بوحدي و لعت نسي      \*      طاب الأس لي ضعف السرور  
و ادسى الرمان فلا اسالى      \*      نسي لا اراد و لا ارور  
و است سائل ما عشت يوما      \*      اسار الجسد ام ركب الأمير

### (ابو الفتح البستي)

الم برن المرء طوب حياته      \*      معنى (١) ناهر لا يرال يعالجه  
كدود (٢) كدود القربح دتما      \*      ريهك عما وسط ما هو ساجه  
قال بعض البهادر اجعل الأجرة رأسك ، فداياك من يدك فهو ربح .  
مزا كازم ، نعمد بر ، المعنوية رضى الله عنه      \*      من كرهت عاله نعه : هانت عاله  
ديناه .

ومن كالأف بعضهم باس آدم اما استعد ، واد ذهب يوم ، ذهب بعضك .  
وقع المأثور (٣) الى عدم نظامه نصف من زيت امره ، والا اصعبه من  
واى مرك .

لبعض الأكارب لعجب ممن عرويه ، ويفعل به طرفه عين .  
برذو جهم اعلم الناس بالدي اقدمهم ، معجاً .  
بعض المعنوية لو فسد اى شى اعجب عندك ، فقلت قد بعرو الله ، ثم عناه .  
عن رسول الله ﷺ لا يكون العنصر المبيع ، حتى تدع ما لا بأس به .  
عن أسير القز بنين طو (٤) ما ارى شئت اصر غلوب الرجل ، من حقق افعال (٤)  
وراحطوهم .

زار بعض العامة بعض المقابر ، وعل له كلاماً عن بعض معارفه ، فقال له العابد - قد  
اطلأ في الرابة ، وحتشى ثلاث جسيات - بعضت الى احى ، وشعلت قلبى المارح ،

- (١) معنى : من النسيه وهو النسي والنس .  
(٢) كدود : من الكديبى الشقه .  
(٣) وقع : اى وضع اسمه في ذيل الكتاب ! والمفرمان .  
(٤) حقق : بالفتح صوت الفعل .





عسقلانی یہی چاہتا ہے کہ : عقل و ادب میں کار و سوا ہی کہیں  
(ام الشاہد)

عش ما بعد ما  
معنى عات (اغت) به اشهب  
فاذا المومس بع عرس  
وهالك بمس هوب

في مثل شهيد المومر (١)  
بدن رواج في سكر (٢)  
في ثوب حشرحة عند (٣)  
ما كنت الا في عذر

(الساكن)

سئل في ائمتكم كرمه . . . دود به صعبتر از كبر  
 ذرعي محمد بن به . . . وحرر المصلح بنهم بنهم (١٤)  
 ووفاته رك علي حمير . . . فقلت لا بن سادك حمير

(الشريف المرحوم)

و بعد وقت علی در رحم  
و کیت حتی صبح هر لب  
و بافت عسی محمد حقیقت  
و دعوی بعد النبی یوم (۵)  
مضوی و عید بعدای ابرکب (۶)  
عسی الضلوع بلعب القصب (۷)

(ا ب ج د هـ و ز ح ط ياء)

دائمہ صبر علی احکامہ و ذمہ ۛ من معشر صدق لو لا ب مدینہ

- (١) في معبود السريفة : مراسم الصلاة في موصوف .  
 (٢) الروح : النفس ؛ أو من الزوال إلى الليل ؛ وحالة الصباح .  
 (٣) تغرر : أي جاد نفسه عند الموت . حشرج أي تردد نفسه عند الموت .  
 (٤) الربيع = المنزل والبطنة  
 (٥) مطول جمع ظل ، الموضع المرفق ؛ واليار من الإثارة .  
 (٦) لعمرك الله ، أي والله ، من إصوات عجمية .  
 (٧) تنفت . صال . يعني إذا مال إليه عنها و خفي آتاز الديار ؛ توجه إليها القلب .

وحيث دردت قوه لا حلال لهم \* لولاك ما كنت دري اسم حلقو

(شعر)

على هذه الايام ما سجدته \* وكما قد اصغت مث حفا مؤكدا

فما صنعت شئت محلت بانها \* علوا وسمعت من بعدك عسجد (١)

(اخر)

يا معني انت الي \* ان نفسي في حبه

غرتك رقة خده \* و نسبت قوة قلبه

قال الفيلسوف المشهور ميرزا محمد باقر بن شاهنشاها : و شايح ساجد  
لممكن الطبعي ، يحدث لتشجيع حب ، و لبحار شجاعة ، و تكسو كل انسان  
عكس صاعه .

وقال بعض الحكماء : احسن مفضل روحاني لاسعد جده يعقوب بعله  
سوى الحاصية .

وقال بعضهم : عشق هو شوقى و صفة الله سبحانه على كل ذى روح يحصل له  
به الا يمكن حصوله له غيره .

ذكر صاحب كتاب الافاني في اخبار علوية معجوز انه دخل يوم عتي امامور  
وهو برقص ، و تصفق بيده و يعنى بهدين السن .

عديري (٢) من لسان لاجفونه \* صعلبي و لا ب صرب طوع بديه

واسي لمشايق الي طر صاحب \* بروق و صغو ن كدرب عنه

فسمع امامور و جميع من حضر المجلس من احعين و عدهم ما لم يعرفوه ، و مستغرقه  
امامور ، وقال ادن بعنونه و رزده ، فردده عليه سبع مرات ، فقال الامامور يا علويه  
هذا الخلافة واعطى هذا صاحب .

قال ابن نون امر : دخلت خربة ف رايت قرية مملوءة ماء مستندة بي حديص ، فاج

(١) شاد و ارتفع صديق الله و الجيم : الله و الجوهر .

(٢) عديري اسم العديري يسمى بدار و حاصه ان عديري تات و معروفه دلالة الي  
الانسان الذي يعقوب عنه و لا صرب محبة ولكن ابي لا شايق بي سان ان حقوب و ذرت  
عليه ؟ يعطى و يستوفى مقابل جفائي .

بوسطت حربه . نضرت بصره و ثقفه به و جاز آبی قه من اشتر بی : حه و نه و  
 حربه فقام بصرانی عر و حبل شد - نه نه فی : حبه و ثقفه و نضرت بصره  
 احد عتی من هده حه و نضرت بصره (١) - فحدث من کلامه قوالی هده  
 (دع عت لومی فان اللوم اغراء) \*

سند و حربه و نضرت بصره - نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 الامه و نضرت بصره و نضرت بصره (٢) - نضرت بصره و نضرت بصره  
 عمر و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 مقالی، ثم قال:

(شعر)

ان اح اهدح . من سعي هده  
 و من دارب و من سعي هده (٣)

يعلم اعطه اربعة دينار ، فقضتها و انصرف \*

قال الناس رايهم راكهم ما عشي هده و نضرت بصره و نضرت بصره  
 و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره  
 و اعطى العديار \*

قال في كتاب عمر بن سعد بن عوف من الا في ناضر و نضرت بصره

(١) اي عر بي و نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره

(٢) الشوع العرة الراحة : الصوك اللوميه

(٣) نضرت بصره

(٤) نضرت بصره و نضرت بصره و نضرت بصره



لم نجد شاعر علی قدسک \* علی اعداد دندار الکؤس (۱)  
 اثری ن فلت للمحب ، علق \* دردی انه العزیر العیس (۲)  
 از راه پدیری ادا فلت حب العبر \* ابی قول ساز العیس (۳)  
 درست هذه اللغات و صحی \* مذهب السیما بقول الرئيس  
 احب هذه بلوب حذید \* و لیدد الالهات هذا طیس

(المولوی المعنوی)

مؤمنان سجدت بر سر کی \* حشمت معذود سکر حال یکی  
 حاکم کرگان و سگبار هم حدایت \* متحد حقایق شران حدایت  
 همچو آن سگوار خورشید سما \* ما بود ست نصحن حایه ها  
 ایست بکشد همه روزگار \* حوسله برگری نو دیو ز دره یال  
 چور ماند حایه ها ز او عده \* مؤمنان باشد نفس واحد

(بعض الاکابر)

جميع الکاتبین من قره \* مالال از فتور او ساهه  
 سوی هذا لکاب و ان فيه \* بدائع لا یمن الی لقیمه

قال المصنف الزرکشی فی شرحه علی تلخیص المفتاح ، اندی سماء مجلی  
 الافراح ، و هو کتاب صرح یرید علی المصنوع ، وضع علیه فی القدس (۴) الشریف سنة  
 (۹۹۲) و هذه عدده اعلم ان الالف و التام فی (الحمد) قبل الاستعراق ، و قبل التعریف  
 الجس ، و اختاره راجحشری ، و مع کونه الاستعراق ، من دهی برعة (۵) عترالیه  
 و شبه به یقال فی تسنیر در محشری ، ان المطلوب من اعداد اشياء الحمد ، لا الاحصاء ،  
 و ح ، مستحسن کونه الاستعراق ، اذ لا یمکن اعداد اشیاء حشیشة جميع المتعاهد منه ، و من

(۱) الشادن ، و له الصی

(۲) العلق ، النفس من کل شیء .

(۳) لخب ، نوع من العدو و سرعه - افور و لیده معنی اخر سم بدکرها بحکم  
 الفائدة فيه .

(۴) القدس : ألیت المقدس و جبل عظیم مسجد .

(۵) ی رابع معنی لان لیسرله کالعدده لا یرون الا مال کلها و بخلاف  
 لا شاعره ، معنی مذهب لا شاعره صحح جیس ، و لاء للاستعراق بخلاف لیسرله ولا  
 خفی وجهه .

غيره ، بخلاف كونه ، فاحسن انتهى كلامه رد كشي .

ومن الكتاب الذي ذكر في بحث اللف ذاته قوله قال رحمه الله في قوله تعالى ومن آياته منكم ناطقات بغير ذواتكم من قصته (١) قال هذا من باب المصير ترتيبه ومن آياته منكم ، فاستدركه من قصته ، قيل ، والسر ، لا آية فمن بين آخر بين الاثنا عشر (٢) وآخر بين الاثنا عشر (٣) لا يوافق (٤) والواقع فيه ، كشيء ، حد ، معاهدة ، ثم على الاعداد ، ويجوز ان يراد منكم في آياته ، و ان ذكركم فيه ، وان ذكركم في القرآن اقوال مذكورة في محضر مشعل من حجة الله (٥) ، لا ينادى كان الذي هو ذكره ، يكون اللفظ معقول استدركه ، وقد تقدم عليه ، وهو مصدر ، وذلك لا يجوز ، ثم يلزم العطف على معنوي عمدين (٦) ، وهو كسب لا يسوع انتهى كلام الزركشي .

الشيخ الرضا ، البرهان في تفسيره ، رسالة في عشق عشق عشق عشق ، وذكر فيها ر العشق (٧) لا يخص سوع الانسان ، بل هو في جميع الموجودات من ملكيات وانعصريات و لوللناسات عهدييات وللبواب و حبوب .

كان الله أم سحر ولد واحد ، ذكر كان من فضل الهمة ، ذي النفس ، فباطنة عن جوارى و قال (٨) حسان ، حتى عشق واحدة ، فامعاء المديديت ، قال له ، حتى عنه ، و قوي ، بالاصح الاعلى بهمة ابي النفس فترك الورد ف كان عنه ، حتى ذي الملك (١) رد - ٢٢ -

(٢) اي السلام وايضا الفصل .

(٣) اي الليل واليهاد .

(٤) اي ليس ولها ولواضع منها وهذا هو ، فصل كشيء واحد وكا .

لا يفسد الا شئ حتى ياتي اللف .

(٥) اي متباعدة اثنو ، لان الانشاء صغر ، ولا يجوز تقديم معنوي اليمر عليه .

(٦) يعصب حالكم على منكم وعصب ليهاد على ، سريه بجزور ان عملي واسطف على معنوي عامله باطاف واحدا جواز .

(٧) وذلك مذكور في كتب اللغة و سحرته لا هلاك و جميع الموجودات سا هو سب الحب الذي و عشق لي يقول سحرته و لوصور الهاد و ان كلا آية العبد .

(٨) القيلان جمع القبة ، الامة والمنة .

وهو من أحسن الملوك ذكراً وشهامة •

(ابن جفاعة)

- لقد حست دوزن الحي كل سوفه \* يحوم بها سر السم على وكر (١)  
 وحسنت حلام الليل سود فحمة \* ودست عربين الثلث سطر عن حمر (٢)  
 وحسنت ديار الحي ولبس مطرق \* يمم نوب لائق بالانجم الزهر (٣)  
 اشم بها برق الحدود رما \* غزب باخرا ف المنفعة السم (٤)  
 ولم ليق الا صده فوق لامة \* فتلب فعيب فداطن على نهر (٥)  
 ولا شمت الأعره فوق اشمر \* فملت حدب سمدير على حمر (٦)  
 وسرت وقلب ارق يحوم عرة \* فك ذعن العجم نصر عن شر (٧)

(ابن الجنيث التامساني)

- تحرش العرف من الحدود ناعب \* في المدامع بين الحرور عفر (٨)  
 كم ذا اردد في ارض الحمى قدعى \* ردد الشك بين الصدق والكذب  
 كاسي لم اعرس في معاد بها \* وام حقه بها زحاني ولا قسى  
 وام اعاد فاة لحي مائة \* في ردها بين دار الحي و لدها (٩)  
 سدى العار دلالا هي آسه \* احسن معنى لرمه في صورة اعصب  
 (١) لونه سربه لى لامة ، فها ولا سى حب ي قطب و يحسن ان يكون شنب  
 ناهرة يحوم ي يدور ،  
 (٢) دست ي و طش رحلي لعرب مأوى لامة حمر اى عن عين كالبقرة ،  
 (٣) يمم اى سوسيس ،  
 (٤) اشيم ي انصر اى ارق ، اص لرمج لونه وسو ، سر لرمح و جهاد ،  
 (٥) الصفة : القاة المستوية المستقيمة ،  
 (٦) لاشمر لاشمر من يدوب ، اى ما ضرب الاغصان فى حمر المعصود منه الاشد كعباب  
 على الضمر ،  
 (٧) يغص ي يغرب و يغصب الرد سطر يغص العين و طرفها و لا يغص  
 ما فى هذه الايات من الاستعارة و الكناية و التصاغة و بعد توضيح يداب لا يعاد الى  
 مراد شرح -

(٨) تحرش تحرس ، اصطاد ،

(٩) المائس : المبيض ، وقمر ،

الرب الاحمر من هذه الاسان بحوم حول مول لعرف اسمي شيخ نظامي في كتب  
خسرو وشيرين المشعون بالدر الثمين :

چه خوش بادست در خوب و زيبان \* در دیده رانده را در دیده حويان  
بچشمی خبر گي کردن که بر حشر \* بدگر چشم تل دادن که مگر بر  
صدحان رد آں باري که حايان \* بحواشم گوید و حواحد صدحان

### (لکاتب الاسرف)

و تودس خاص مهدي الوری \* نور لیر و نور اشرفی (١)  
و من بحث هدا و من فوق ذا \* حشر مشرحه فی شری  
بالتخصیر، کتاب الافانی، لاسی الفرج الاصغر من من المجلد لحاف منیه، وهو  
معادفت عليه فی القدس (٢) بشریف، عشی همدان هو عبد الرحمن بن عبد الله، يسه و من  
همد بن تنه عشارا، و همدان بن مائک بن ديد بن بر بن واسله بن زبيعه بن الحسان بن  
مائک بن ديد بن کهلان بن ساء، بن شهاب بن عرب بن فحطان، و کان الأعشى شاعر قصيد،  
و هو روح احت الشعي الفقه، و الشعي روح خه، و کان من خرج علی حجاج و حاربه  
مراب، و طهره و زانی به اليه اسرا، و قدر له الحجاج الحمد لله لندی مکسي مئک، و سب  
لقائل کذا المئک عامل کد، و ذکر له اياد کان قد و في هجو حجاج و حريين  
الاس علي قتاله، ثم قال له : الست القائل :

فاصا قوم و کتب اصهم \* و ايوم اصبر لمراب و عرف  
و اذ مصك من الحوادث بکه \* فاصبر فکل مصيه تنكشف

اه و الله تنکون بکه لا تنكشف عيسا عک ابدا، با حرسى صرب عقه،  
فصرت عقه، و کان و داسر هدة في بلاد الديلم، ثم ان ستا بلعج (٣) لندی  
کان اسره احمته و صارت اليه ايللا و مکه من مصعب و صبح و قد واقعها زمان

(١) حافا اي حاف - و داسره هو لرج ساسي من الروج الاسي عشارا مع بهيته نور،  
و عني مکه الکواکد المشهوره بالبر، و الثور لآخر هو الشهور الروي من ن لاس علي قري  
اشور، و لا يضي لطاقه .

(٢) القدس - ست لقدس و قسر

(٣) الملعج بالکسر : الاسير من العجم، و الرجل من کفار العجم .



هرا من فغانت له باعشر المسد من اعكد معلون سائكم فقال نعم فقالت هدا هو العمل  
الذي به صرت ثم قالت افر يت ان حلت انت اصطعني امساك فقال نعم وعاهدني ولم كان  
الليل حلت فبوته واحذب به حرقا عرفها وخرت معه فقال في ذك شاعر من سرى  
المسلمين :

فمن كان يعده من الاسر له \* فممن يعد به العداة ابورها (١)  
(الشعر العتيق)

هاملت عن بعد وحدث حامي \* بكنت على العبد فوبوا عيني  
لا تحسني اداسي الهجر لي \* بل لو كسب بقاء ما اردت عيني  
الشاعر الاديب جمال الشعراء علي بن الحسين بن المغربي وصرع الاول هديس  
جري على لسانه هو محمود :

دور دور دور دوبي \* انما علي بن الحسين المغربي  
ساحني تهني عاكري تاهني \* ها قدر كسب للمسرفي انا لا ذوار كبي (٢)  
اب ابدى سد الثرى \* في الحرب لا تجفل بي (٣)  
اذا تمعيت وفرقت عنهم ذبي \* ان مره اسكرها عرف اهل لاد (٤)  
وبى كلام يحومس كبحو العرب \* يصاع الغرافي اسحو بجلد انقلب  
ونقصا الثلث في تنفسا قنبر \* وان سنب مدهي فداك جبر مدهي (٥)  
آكل ما احبه درعني في التايب \* واس القطر ولا اكره لس القصب  
ولس عشقي مثل عشق الجاهل العراني \* احب من بحبي لامن عدا معدني  
وكل قصدي حلوة كون فيها مع صبي \* فنجتلي بنت الكروم اوشى القصب (٦)

(١) انور جمع بر لاله الرجونه .

(٢) ساحي جمع سحق يلو .

(٣) تعفن جرب مصرعا .

(٤) فرحت عدو - عدو آتد .

٥. من سراد من لست هو هديس لست واما اراده ما يتعد لصاري وهو وجود ثبات في الدات  
الا لله معبد وسبب ما هو عني ، شارف من لشر وعصرت اسم امة من العبيد ، مات وشرفها وصبا لدوية  
لي لا سر يبع بارها ولقد به مصد من المسر لانه كل سكر الى سبوه فكلما فتح باب وجدده سال ما  
انت الا قطرب ، ولله الامرهنا .

(٦) اجتلي العروس على زوجها ، عرصها عليه مجلوة .

وستدى بحدفى شكوكه فى اعصاب (١) \* حتى اذا هاجمته اذنى برشف ذلك الشب (٢)  
حكمه فى اراسه حكمه فى اذنه \* وبت ما اذومهعه بثل المذهب (٣)  
هد هو المذهب ان سئلنى عن مذهبه

- ما انا ذا ترفى كالا ولا تعب \* ولا هوى يعنى فى الحدال والاعصاب (٤)  
ولا حاسب حاشى فى لجمع فوق لركب \* بين امره مصدق و آخر مكذب  
كلا ولا حارب بالفس ولا بالنسب \* ماوت فقط هان ولم قل كان بى  
وتم اراحم اجد على عود مصيب \* ولا حدث فقط فى عمرى بيت لكيب  
كلا ولا كرت درسى فى صايم عيب \* ولا عرفت الجوع غير العر بالنسب (٥)  
كلا ولا جهدى فى حفظ عن اعرب \* ولا عرفت من عروس لشعر عر النسب (٦)  
ولا بحثت به فى المحش والاعصاب (٧) \* كلا ولا شعل بالنسب والنسب  
وس فى اصدق الحكمه صحى اذنى \* وابن عسى بحث فى السجود وانركب (٨)  
والسحر ما عرفته معرفه البحر \* ولا نصب صعدع الماء بصوف الاورد (٩)  
ولا كنت اسم من اهوى بهاء الفجلب \* ولا سحر بالنسب مع فشور المعالج (١٠)  
ولا طالت السمعه من فى سحرى \* ولا ت آنى فطافى وصل الشب بالارطاب (١١)

(١) فى بعض النسخ التلب .

(٢) الشب الماء الطيب والرشف الممسح .

(٣) حكمته : اى قومت اليه الامر والحكم .

(٤) ترفى : يشفى ، فون شفى معروف كذا كره برانى بعدد فى شرح لشيخ و

حب انه اسأله لاسماز وهو محمود وفى عن ابندان و بمرصد كذا بلوح من سائر شعوره فلا  
اعشار بقوله : ما انا ذا ترفى .

(٥) التيب : الشد يد البوار من الليل .

(٦) اليب : فى علم العروض : حرفان متحركان او متحرك فساكن .

(٧) وزنان مشهوران فى علم العروض : والتفصيل فى محله .

(٨) الادب بالكسر : القل والنساء وله من اخر كثيرة .

(٩) الاورد : طائر مائي وفى بعض النسخ الاورد .

(١٠) المعجب : يسكنه و لغيره اننى بطواله . انسان اكبر و لصوب المعجب .

شعر له حب يطيب به .

(١١) الشيباء : علم البحر .

- والكيميااء أم اكن انفق فيها بشي (١) \* وليس في التقطير والسكليس اصحي تعبي (٢)
- ولا سمعت في لحيان قص منذ اشعب \* كلا ولا مخرق للنفاس لاجل الطلب (٣)
- ولا ضربت عدلا لجاهل يعمرى \* ولا حملت حمة اقرعها بالنصب (٤)
- كلا ولا اظهرت في المنديل راس قهرى \* ولا دعوت الشيصا دعوة لم يجب (٥)
- ولا ولا ذكره عهد سليمان اسى \* زام في لاهرة في حيتى قومي ادهى (٦)
- وام اقر يسكم بر لرب محبب \* اذ كان صرده على الى ذى العا (٧)
- اذهمهم كيلا يرشح جمعهم في شعبي \* ولا است الهدى شهاب من سهاب (٨)
- في كعد باحمر واسود مكب \* اقول هذا الماس من راحل ريب (٩)
- اصالح للمحوس اذ لم عدا في كرب \* رد يقوم به مسافرا بم نوب (١٠)
- كست فيه دعوة عن دى لعلى محبب \* و سر في حاسمه المعص لمحب (١١)
- ولا محد حمة لاجعها سسى \* فون يقوم اضروا عندى فون اعجب (١٢)
- قد صسى بها راس كراس الازب \* فذلك قد صاف دهمى رند لعرب امي (١٣)
- كلا ولا بعث الله حس على العر اعلى \* اقول من صاب اسه وراحي اعجب (١٤)
- هذا دى يعقل من ابره كالحشب \* لا ولا حاسنكم باعد اهل العرب (١٥)
- اقول هذا مخصى اسكم من شرب \* وقد صحت حجة رازب معى فراحى (١٦)
- دم احذثكم بماسه من عجب \* راسى سافرب في بحر لاجل بمكسب (١٧)
- فعدا حوته تروم كسر المركب \* حتى اذا عرق مركب ساهب (١٨)
- ماهون فوق ساحه وذو اعلى لطفى سى \* ولاح اى حيرة تالوح عندى لوكب (١٩)
- لما وصلت الرصاه بعد العاد الصب \* صعدت زعى في راس الرصاه لشب (٢٠)

(١) الشب : السال القار .

(٢) حلال مروقان في علم الكيمياء .

(٣) الاشعب اسم جماعة مخرقه : اى كذبت ووهب .

(٤) البقل بالكسر : ما يصفح به العرق وغيره من الوسخ .

(٥) يعمرى : يعمر بنصان : كرم .

(٦) اسم رجل وفساد حلح مروق .

(٧) القب : الولد .

اصطادعى صيده ليورد ارضها بالتصيب \* آكل من ثمارها ما طعمه كالرطب  
ومشربى من مائها العذب الحمر الطيب \* يسالنا فى صعد من ارضها اوصب  
لقيت شيخا حالسا فى ظل كرم العنب \* لوح لى بكفه يعنى به تقرب  
فرحت امشى حواء انظر ما يريدنى \* فله تسبح سلام مؤدب سر حب  
وقال لى اجلس بلفطعير العرب \* لما هممت بالجلوس صار فوق مسكب  
مطوقى منه ساقات غير دكب \* طوبى لمن مثل السيور او حال العنب (١)  
لما نبي الاسرف هو مما كسه الى بعض اصحابه ، و كان فى المشهد الاقدس  
الرصى عليه السلام .

يادريح اذا نيت ارض الجمع \* اعنى طوبى بعد لاهل ربيع (٢)  
ما حل برؤنة بها تبكم \* الا وسقى رياضها بالدمع (٣)  
ولما نبي الاسرف هو مما كسه لى بعض اصحابه ، و كان فى المشهد الاقدس  
ساكنه السلام :

دريج اذا انت ارض السجى \* فالتم عسى توابها ثم قف  
واذكر خبرى لدى غريب نزلوا \* وادبه دوس قصى و اصرى  
(الحنى العلى)

قبل ان المتيق قد يبطل السر \* ستخيمه لى حقيق  
دارى مقلتك تمت سحرا \* و على فيك خاتم من عقيق  
وله وقد اشرى على المدينة المشرفة صوب الله على ساكنه  
هذه قبة مولاي واقصى اعلى \* اوقموا المعمول كى التهم خفى جملى  
مما كتبت الى والدى صبراء ، وهو فى الهرب سنة (٩٨٩)

ياساكنى ارض الهراء اما كفى \* هذا القراق لى و حق المصطفى  
عودوا على فربع صبرى قدما \* والجسم من بعد التساعدا غنى

(١) اى جالس فيه من عقى كالطوق مثل الموط و صعه طوبى من لحد .

(٢) الريح : المنزل والمطه و جماعه الناس وقمر .

(٣) به تبكم اى ب الدرس مؤدب لكاتب .

وحيا لكم في دلي وقلب في سالي (١)

ان افلت من حوكم ربح الف \* قل لم هلا وسهلا مرحة  
و السكم قلب المسم قد ص \* وعر فكم للروح هودب (٢)  
والقلب اس يحاي من حيا داب الحال

بحد ربع الحوى من مربع \* فعر اشب اعصافى اصلى (٣)  
لم اسه يوم العراق مودعى \* بمدامع بحرى و قلب مودع  
والصبر ليس سالى عن تغره السلسال (٤)

### (لكتابة الاحرف)

ل هـ د عوب بكرهه \* كل من مشى على اعرا  
و من لعمر نو صرو \* سرود الراحه الكرى  
واه بساحح البيت اجرام وش هدتلك المشاعر العظم  
يا قوم الى مكه هذا ان صاف \* ذى رمرم ذى مى وهذا الحيف  
كم اعرك عسى لاسمى هر \* فى لعتدهم اردام هذا صاف (٥)  
مما ميمم به الطمى البجامد فى من حلب و آمد عد هوب ربح فى وقت  
الصباح

روح بعشى ي سسم صبح دم \* كوئى مدنى ر مات عجم  
ناره كردند از نو داع شناق \* ميرسى كو و افسم عراق  
مرده صدساله دند از نو حاس \* نو مگر كردى كدر بر صفهال

### (مما اتشده الشبلى)

حليلى ان دام هم القوس \* على ما راه قبيلا وى (٦)

(١) الببال : شدة الهم .

(٢) سبي : اسره بالحب .

(٣) اسرع بالفتح : مطرا ربح ومد مرعى الربع : الحى : شعر : وحش من صلب لخش  
جرمة تقي زمانا طويلا لا تطفى ومعنى البيت واضح .

(٤) ليس سالى : من سلايلوى ليس سالى ومنس .

(٥) اعرك : من عرك بعنى دلتو حاك .

(٦) وى : المقصوده : لوداد نوحه القوس على مداراه من لاسرر : واعتدات لهنكك سسم

استعداد من القوس على مشاهدة اسر او سب .

في سقى القوم لا يسمى \* و مائة الحدو على رمل (۱)  
 بعد كل شيء يسمى الضرر \* قد يما سمع به ف فعل  
 «نزل القرآن» يعني أصحاب القلوب \* اما بنت يوسف على سيد (ع) قمصه من مصر  
 التي اسه ، لانه كان سببا لاجرة ، لما حاذوا به لطمحوا لدم ، فاحب يوسف ان يكون فرجه  
 من حيث كان حرة \*

قال العسقلاني بن سهل للمعاني \* نضرب في لدت الدسافر ايها مملوكة ، خلاصة  
 حجر لخصه ، و بنحى اعلم ، والدماء المارد ، والثوب البع ، و الرائحة البطش ، و العرش  
 البودي (۲) و انصر الى الحسن من كل شيء ، ففعل له و بنات عن محدثه الرجال \* قال  
 صدقت هن اوليهن \*

### (خبرو)

حرم ميرس زمن چو عدل من آبي \* كه چو در رخ بويسم ز خودم خبر شد  
 مردمان در من در پوشي من خبر اسد \* من در آكسكه را اسد خبر شود (۳)

### (وله ايضا)

ساكنان سر كوي تو شد ، پوش \* اين رمي استكه از وي همه محبوب خبرد

### (وله)

ديكه روا شده ديدى و گهي اين كيست \* د من آلوده بحول خبرد بردا من بود  
 و است از اسب چو بر است از عجب پيرى \* كه در من دوزمر ادر دل و در جان كدر د

### (قریباً من هذا قول الرضی)

سهم صاب و زامه بدی سلم \* من با عراق آمد اعدب مرهاك

### (آخر)

بعض حر ثر ما هممن برمة \* كصاه مكة صيدهن حرام  
 يحسن من لب انحدث رواسا \* و يصدهن عن الخنا الاسلام (۴)

(۱) رمل : من الاورد الشهوره في المروض \*

(۲) الوطى : = اللين \*

(۳) یعنی من جبرام در آن کسی که تو را بیند و حیران شود \*

(۴) در اینجا بعضی از بگویند جمع ربه و بعمل آن بگویند میر معنی العاقلة  
 لعدب : لعش في الكلام و يمكن ان يصدمه الراب : یعنی معطوف و يكون اسمي و صدهن عن بر : لا سلام

(للتهامي)

- هل اعادت حدائك الريح سيرا \* فهو يعدو شهرا ويراج شهرا  
دارني في دمشق من ارض بعد \* لك طيف سري فكيفك اسرى  
واذا انجبل نمتي صغير \* تلميذي دون المرافع سرا (١)  
واخلست طلاء بعد دارس الشا \* م بعد الرقاد سدر قدرا  
وصرف الكاس من رصانك عني \* حاش لله ان اشف حمرا (٢)  
قد كفاي الحال منك ولو رد \* لا لصحت من صيفك ذكر

(و للتهامي)

- هي البدر لكر سسرمدى الدهر \* وكان سر الزند بوهين في الشهر  
هلا لية بيل الا هلة دو به \* وكل نفس انقدرو مصلب وع (٣)  
لهب سيف طوى لا يران حقه \* ولم اسعافه في جفه بمرى (٤)  
و بقصر بيلي ان المث لاهب \* صاح و هل نلل نفا مع العجر  
قون لها وليس تجدج للنوى \* اعدي لعدى ما سطعت من العسر (٥)  
سمن ديعان الشبية دانا \* على طلب العليا او صلب الاحر  
ليس من لخصران ان لاليا \* بمرلا مع و نحسب من عمرى

(وله من ابيات يرثي بها والده)

- اني الدهر من حيث لا تهي \* و حال من اسب الاونق  
فمن للحوادث من بعده \* اسقى بمن شئت او حلقي (٦)  
امتك لم يق لي ما احب \* و عليه الحمام ولا تقي  
و قد كنت اشفق عماد هاه \* قد سكت لوعة المشفق

(١) المرافع : جمع مرشف بالكسر وهو ما يتص به الماء والشفة وهو المرافع .

(٢) ارضاء بالضم الرقيق العمل قصع السكر والتلج ، والاواسر .

(٣) لوعر الصبر .

(٤) لا يران اي لا يصادق حقه ومع ذلك يرى ويطلع ولا يفتي لظلمه .

(٥) تجدج اي يشد عليه الجمل .

(٦) اسقى امر من سق سقيا اي مر على وجه الارض .

- و اما قصی دژن ترانه \* هست ان الردى يلتمى  
يعر على حسدى اسى \* اذا طرق العطب لم اطرق  
و اسى طود ذا صا دعته \* ريباح نحوادث سم تعلق

## (وله ايضا)

- هل الواحد الان بلوح حمامها \* فعصى باهده السلام رمامها  
وقت بها انكى فتررم ابعى \* و صهل افر سى و بدع و حمامها (۱)  
ولو سكت الورق الجمال ثم شجوها \* يعبى محبى طوافهن سجامها (۲)  
و فى كدى استعمر الله عليه \* اسى بردشى عنه شاهها (۳)  
و سرور صاب سلسل عبرانه \* اذا شرسه الفس ردهاها (۴)  
فيا عجا من عنه كلما اذتوت \* من السلسل بعد ردهاها  
حلبلى هل بي مع الصف نحوها \* سلامى كذا ننى الى سلامها  
امت ساعى لثة مكهوه \* فمافرب حتى بجلى طلامها (۵)  
و مصر مى الطيف صب بيه \* تقطع عن عمه و ربها  
اذ كان خطى حث حل حلالها \* فبيان عندى نهارهاها  
و هل باقى ب يجمع الله يسا \* كل مكان وهو صب مرهاها  
رى النفس تستحلى بهوى ذهو حها \* بعيشك هل يحلو نفس حمامها  
سبدتى رومبا بهجة عاشق \* بعدنها باعد عشعراهاها (۶)  
كك الحبر خودى دل جمال وانه \* سحابة صف ليس يرجى دورهاها

## (وحشى)

مريض عشق اگر صدف بود علاج يکى است \* مريض يکى و طبيعت يکى هر چ يکى ست

- (۱) بررم بحس و شد حمام اى حشى و بداع صها .  
(۲) انورى بصلان بكون جمع و رة سعى سودا خبراى ، وان يكون مفردا سعى انجس  
و لبعه و حس الهه ، شعور العز .  
(۳) الله العشى .  
(۴) قديم آتالعه و صاب .  
(۵) مكهوه من اكهر الجمال و باصوته مى شده انصه .  
(۶) لرام لولم و لاج المص .



مقام طالب و صلیم و وصل می طلیم \* اگر یکم و اگر صد که احصای یکی است  
بحر فساد مجو و حشی از صیغت دهر \* که در صبح عصر و در اندام و امراض یکی است

(وله)

شد وقت آن دیگر که من بر کثکبانی کم \* ناموس دانک سویم نداد را رسوا کم  
چندان بگویم در وفا که من پیوسته از خود \* هم محرم مجلس شوم هم نادمه بیانی کم  
بوحشه و من هر شئی در جنوب جان آرم \* دل را بگه سی دهم خاطر ، ماشائی کم

(لا ادری)

یک جویم ادم نداریم و جوشیم \* که چشت گهی شام بدرسم جوشم  
چون پخته نما میرسد از عام عیب \* از کس طمع خام نداریم جوشم

الفاحشل المعقنی ابن مسعود اودی صاحب التفسیر والمفسی بقصصه

بعد سلیمی مصلب و مرام *	و غیر هواها لوعه و عرم (۱)
و فوق حمدها ملجأ و مثابه *	و دوز دراهم موفع و مرام
و همها اب بشی الی غیر آنها *	عنان انصاف و یشد حرام
هی العایه عصوی فان و بیلها *	فکل می الدنیا علی حرم
محبوب نقوش المعاده عن لوح حامری *	فاصحی کان لم بحر قبه و دم
ست سلاواه الرمان و ذله *	و عره الدنیا عذیک مدام
الی کم عسی بیها و دلاها *	الم بال عبا سلوة و سآم (۲)
و فد خلق الایام جلای حبسها *	و صعب و دیبح اسهائ دهام
علی جبل شیب قدالم بمعرفی *	و عاد دهام الشعر دهو مدام (۳)
طایع صعب قد غارت علی العوی *	و ناز بمدن المراج قدام (۴)

(۱) لوعه حال لایع لوعه احرق مؤاره من شوق اوهم و نمرام انحب و صعب و قلمرافاً .

(۲) امائی = افسی و امالچ . الیه = ارضی و تغلبها .

(۳) لعمام لغو الکثیر لتمام سامن شعر لرانی صدار استوا بکثیر من الشر بیاضاً .

(۴) القتام = التبار .

ولا انافى عهد المجون مدام (١)	❖	ولا هي في برج الجمال مقيمة
ولم يبق فينا نسبة ولثام (٢)	❖	تقطعت الاسباب يسي و بينها
وقد حب منها غارب و سنام (٣)	❖	وعادت قلوب المزم عنها كائلة
وقوض ايات له و خيام (٤)	❖	كي بها و قلب رمت ركامه
يحن اليها والدموع دمام	❖	وسقت الي دار الضمحل حمولة
اليه و فيهانة و ضمام (٥)	❖	حبيب يحول عرها ابو و شب
لكل زمان غاية و تمام	❖	تولت ليال للمسررات و انقضت
تدوم ولكن مسالين دمام	❖	فسرعان مامرت دولت وليتها
و يوم تولى با لمساته عام	❖	دهور تقضت بالمسرة ساعة
يطول حياة و الضموم سهام	❖	فلله ذر الغم حيث امدني
ولي معي صبحي عشرة و ندام	❖	اسيح بتيها التحير مفردا
ورب كلام في القلوب كلام	❖	وكم عشرة ما اوردت غير عسرة
و هيهات ان ينسى لدى ذمام	❖	فما عشت لا اسي حقوق صبيحه
عليه فقام اثر ذاك فقام (٦)	❖	كما اعتاد ابناء الزمان واجمعت
وشب ليرى الصلال صرام (٧)	❖	حت باراعلام المعارف و الهدى
سعى ثقاب السبع وهي عظام (٨)	❖	و كان سرير العلم صرحاً مفردا
عريراً ميعاً لا يكاد يرم	❖	متيناً رفيعاً لا يطار غرايه
كبرق بدا بين السحاب يشام (٩)	❖	يلوح سنا برق الهدى من بوجه

(١) المجون بالضم الصلب، وهو كناية عن الشرب .

(٢) التامع لته لسه والاعاق .

(٣) نفوس من الاول اسلمه، وهو له نفواته حب فصع الغارب انكاهن او ما بين الظهر والسم والحق .

(٤) ذم شذوطة - قوض هضم .

(٥) ادو المكان . سى . عطش . الصماء . لمس ولتضم في اعم .

(٦) اللثام . الجماعه .

(٧) الصرام . الاقارود الاشتال .

(٨) سعى . بكم بجه و سره . والثقاب السبع هي الابل لكه .

(٩) يشام . ينظر اليه اي بوجه .

- فحرب عليه اراستات دولها \* فحرب عروش هه نم دعام (١)  
 و سبق الى دار المهابة اهله \* مساق اسير لايران مصام (٢)  
 كذا تحكم لا يام بن الوردى على \* طرائق مها جائر و قوام  
 وما كل قبل قيد عام و حكمة \* و ما كل افراد الحديد حسام  
 و اندهر تاراب نمر على العف \* نعيم و يؤس صحة و مدام  
 و من بك في الدب فلا تغتصم \* فليس عليها عصب و مدام  
 احذلكم الدب و عداها صاعها \* و ما ذا اندى تميمه فهو خطام  
 شكل فيها كل شىء شكل ما \* بعده و الناس عنه سام  
 يرى النفس في رى الكمال كامها \* على راس رباب الجبال عمام (٣)  
 فدعه و ما فيها هت لا هت \* ولا نث فيها رعة و سوم (٤)  
 يعاف العرايين السباط على بحوى \* اذا ما عدى ليعام صمام (٥)  
 على به لا يستع ما لها \* لم ليس فيها عروه و عصام  
 و راب تسمى اثرها و صححه \* و عدت وراطين من حرام (٦)  
 رحمت و قد صلت مسعدك كلها \* بحفى حسن لا برال ملام  
 هب ان مفيد الامور ملكها \* و دنت لك الدنيا و ست همام  
 و هتعت ما للدس دهر بطله \* المس يحتم بعد ذاك حمام  
 و من الراب و العلود تدب \* و بين دميا و العوس لرام

(١) الراسيات الجبال والصير راجع الى العصر والدعام عداوات -

(٢) مصام : يظلم ويغير -

(٣) عمام جمع عمامة ي ترى النفس في الدب كدلا كما العمام على راس رباب الجبال -

(٤) السوام : البيع والشراء -

(٥) اسم من البداة اشرف السباط الدرة بحوى حلاجونه من لعمام صمام الدبى والردال -

(٦) الصبيى تشبه بحفى وهي حلة الدبى والبوصع الذى يبيع منه الحبس وانجرم ما شئت على وسط ابدانه من لابس وهذا مثل سائر بحرب مما لا يمكن دوكه وابوصور اله و كثر عيشان بين عافان حوى حوصر عليه الى على عليه ليلام العديع لى لارى و جاور الحرم بصيى -



وزن، گزافهم الوقت سبع قاصح ، وقد نظم هذا المصنوع بعضهم بالعربية و  
اطنه الجماعي:

وقت اتبع گفته اندران \* که بود یتوقی گندان  
هر که سر گذرد تنوع \* وانگردنوی وی و دریم  
کر چه شد گذشتن بسی \* این ساتران پوست سی  
قال الرافضی عند قوله تعالى \* ان کذ کذباً (١) سبع کذب انسا، وان کان  
فی الرجال ایضاً الالسا، نصف کذا وان حيلة دلهم فی دهر وق، ثم قال والقصیرات  
مهن، معهن ما یس مع عمرهن من الوائق (٢).

وهن بعض الالسا انتقال ایا حروف الالسا، اکثرها حروف من الشطان لانه  
سبعة یقول \* ان کذ لشعاع کاصع (٣) وقاصح فی الالسا، ان کذ کذ عظم \*  
اذا قیل، کم یحصل من ترکیب حروف المعجم کلمة ثمانية، سواء کانت مهملة او  
مستعملة بشرط ان لا یجتمع حروف من جنس واحد فاصرب ثمانية وعشرین فی سبعة و  
عشرین والحاصل خوب (٤) قال قیل کم ترکیب منها کلمة ثلاثة عشر ان لا یجتمع حروف من  
جنس واحد فاصرب ثمانية وعشرین فی سبعة وعشرین ثم لم یلح فی ستة وعشرین  
یکون سبعة عشر الالسا ستة وعشرین، وان سئل عن الالسا باعیه، فاصرب هذا المبلغ  
فی خمسة وعشرین والقیاس فی بصری فی الحماسی مما یقوله \*

و یما یستلزم مساحة الاحسام لمشکله المساحة کالقیس والجمع ما یلقی فی

(١) یوسف ٢٨.

(٢) الوائق جمع باقة، له هه والثر (٣) لسا ٧٨.

(٤) و ذلك لان الحروف الالسا و له من الالسا صرب فی نفسها یحصل (٧٨٤) وحب  
ب صرب المصنوع من المصنوع صرب الاعداد و الاعداد صرب کل حرف فی نفسها  
بها صرب ثمانية وعشرین منها فی جنس واحد فاصرح وبقی (٧٥٦) وهي مساوية صرب  
(٢٧) فی ٢٨، و یوکنها لانا بعدد الالسا من صرب المعجم وهي (٧٥٦) فی (٢٨) فکونها حاصل  
(٢١١٦٨) لا الالسا المعجم من حروف من جنس واحد بکثرة صرب من المصنوع عدد (٧٥٦)  
مرید وبقی ١٩٦٥٦، وهي مساوية صرب (٢٦) فی (٧٥٦) و یوکنها لانا لکریا، لریا  
صاعد وان زود بوضوح دیک در صفة فی باب الحروف و سئل بالظلم \*

حوس (۱) مربع و يعلم له، به طرح منه و علم ايضا و مسح ما بقص فهو المساحة تقريبا  
 قال، يعقوب بن هناد كثيرا يقول ايها العلماء ان قصوركم قصيرة و بيوتكم  
 كسرونة و ممر كنكم فاروسه و اذا بكم فرغوسه و اختلافكم سرور دنة و مواندكم جاهلية و  
 مد هكم سلطانية، فاس لمحمد بن يحيى

قال، كاتب الاسترف، ذكر ب هذا الذم قول عارف الساسي

در و دشی کی که ن ساری در کی مفره حش و رین رد کد (۲)  
 گوئی از بهر حرمت علمه اسومه مضطراق و حش و سمند (۳)  
 علم ر من توهب مسمی سب نو بر در بر و بر حوش بعد  
 (الفاصی ابو العتوق الشیخ و التریز)

من من للعراض اساری لهنه و کف طبق و حه الارس صیه (۴)  
 هل استعان حقوی و هی سجده ام ستعان فؤادی و هو بدهه (۵)  
 (استفهم)

لله ایام تهمت لب و کان احداها و اهاها  
 موب فلم سبق ن بعده شیه سوی ان شمها

تبه الشانوی و عطفه السه و سعه العضاء قصید رنارها فی هذه لسه و هی صه  
 (۹۹۲) و فی رس میل اینه سعه صغره من حذیده و شد بعض اشعراء لمار لسه و  
 رای دلت اجیز و السعه فی راسه

فة مولای فد علاها و لعظم معدنهم السکینه (۶)  
 لو م یکن تحب بخار و کان من فوقی سفینه

۱. لا وجه لمرعه مربع لا لسجل و ذلك ان يستلم مساحة الماء الموجود  
 فی حوس او لا و من عرض (۲) و طوله (۲) و رده (۲) فیکون مربع ۴۲۵ فی ۴۲۵ و السجل  
 فی ۴۲۵ صیه عاد القساجیه بیه فلا بد ان یرد فی الارض و فقط و عرض (۳) و مبرق  
 المرق و الطول وها ۴۴ فتكون ۴۱۲ و اریاده مساحة العلة .

(۲) نازکی چو دنگو سب سب نکسرا و هر چیر سفید خصوصا سب سفید گوید .  
 (۳) سیه اسیر سیر خاکسری دنگ را گوید .

(۴) بخار من صیغه الخ و صیغه تموز السحاب اسیر من می الا و غیره و هو الر وها و العیب  
 البطر او اصاحه و تزوله من السحاب .

(۵) سجده : تمهه . (۶) السکینه : الوار و لطفه الراد .

(الكافي)

٤	تحكموا وامتثلوا في تحكمهم	٥	عما قليل كان انحكم لهم يكن
٦	لواضعوا انصوا الكثر بواضعي	٧	عالمهم يندهر بالاحزان وامن
٨	فانصحووا لسان لحد بشدهم	٩	هذا يداك ولاعبت على الرمن

(نقص)

٤	ولا لم مدني والحب هم حتى	١	فهل لم يرحم هذا الصبي من حتى (١)
٥	سادة لا اداني في محنتهم	٢	لوقموا سيوف الصدا والحي (٢)
٦	اي في حمي ريعكم بارفصل رثا	٣	عسى عني واني اني محاج (٣)
٧	ساعاتي محلي من يور صمعه	٤	من الدحي سراج مهذخ (٤)

سعون الي و في اليوم الثاني ح وسعون في اليوم الثالث نشه وسعون العاد اصح  
 الناس في اليوم الرابع موتى الاحاد ! \*

هز هيد اقد قال حده رسول الله ﷺ حده عرف (١) حده وسعه خطا حادجا  
 منه وحط خطوطه صعدا بي حسب الخط ووفى بدروب ماهد ، قلت الله ورسوله  
 اعلم ، فان هذا لاسر خط الذي في وسعه وهدا لاجل محطه وهدا الحصوص الصعد  
 الاعراس بي حوه تهنه (٢) ب حده وهدا حده حادان احتباه هدا تهنه هدا ، و  
 ذنت الخطا حده رح الامل \*

كان ابراهيم محمد بن بالسعدان صاحب جامع الاصول و تهنه في  
 عرب الحديث من كبر الرده . محض (٣) عدا موك و بوي تهنه المناصب الحسنة  
 فمرس الامر من كف (٤) بدنه ورحه ، و يفع في ميره و ترك المناصب و لا حلاط  
 بالناس و كان برده ، تهنه (٥) في ميره ، فحصر انه بعض الاصله و ترم بعلاجه  
 و دما حله ووفى البره و شرف على الصعه ، دفع ايه شت من لذهب و قال بعض اسمايت  
 و الامه اصعب يعني دانت و بوا هلا نعه بي حصول شهه و قال لهم بي مبي عوفيت  
 حسب المناصب و دخت في هار كلف و بوا م دعت على حده اجدله ، و بي لا صلح  
 لداك ، و صرف ووفى في سكميل مبي وهدا كسب انعلم فلا ادخل معهم فيم يعصب  
 لله و برصهم و يروق لاندعه ، و حاد عصية حسمه ، لاجل نه دانت لافعة على  
 العصية عن المناصب ووفى دانت حده ع كات جامع الاصول و التهنه و غيره من



(١) هكذا صورته  
 وفي بعض النسخ  
 وحط خطا حادجا

- (٢) تهنه ساو به تهنه بعضه و بوا م .  
 (٣) مذهب و يروق و موله .  
 (٤) كف عصب خفة .  
 (٥) يسونه لايونه و يحسونه .



الكب المعبد •

في تفسير النيشابوري، عذولة تعالى في سورة الحاشية وسحر لكم في السموات  
وما في الارض جميعا ان في ذلك لآيات لقوم يعكرون (١) ماضورة قال ابو يعقوب  
لهر جودي سحر ايت الكور ووافه ، في سحر لكه شي ، في كور مسحرا من سحر  
الكل ، فمن ملكه شي ، من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد  
فصله في المعبد ، في سحر من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد  
الحق محال •

عن ابي عبد الله بن محمد بن محمد بن الصادق (ع) ان فخر ابي موسى عليه السلام وعنده  
رجل عيسى فكف ابي سبعة وعشرين رسول الله بن محمد ، في سحر لكه شي ، في كور مسحرا من سحر  
الكل ، فمن ملكه شي ، من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد  
فصله في المعبد ، في سحر من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد

روي ، انه كان في جبل سار رجل من مدبري ، عن الناس في عادي ذلك  
البحر وكان يحوم اليه ويأمنه كل من له ضعف يقدر على ضعفه في سحر ، في سحر نعمة الله وحيد  
فصله في المعبد ، في سحر من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد  
الحق محال •

روي ، انه كان في جبل سار رجل من مدبري ، عن الناس في عادي ذلك  
البحر وكان يحوم اليه ويأمنه كل من له ضعف يقدر على ضعفه في سحر ، في سحر نعمة الله وحيد  
فصله في المعبد ، في سحر من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد

روي ، انه كان في جبل سار رجل من مدبري ، عن الناس في عادي ذلك  
البحر وكان يحوم اليه ويأمنه كل من له ضعف يقدر على ضعفه في سحر ، في سحر نعمة الله وحيد  
فصله في المعبد ، في سحر من الكور ناسره في الدب وبعثه ، في سحر نعمة الله وحيد

(١) العبد - ١٢

(٢) هجوع - يوم في سبل -

(٣) العرب - قال يحدث في الجبل يوراً صمراً لهاكة شديدة .

(٤) الساج والهرير - صوت الكلب الا ان الهرير اصنف من التباح .

لست اراقيك الحبيب ، انما ارى رست في درقات الصرايى ، احب من عمه واحمد د ربه و ارفع  
 بما يدفعه الى من حبر وعظم ، ودمه سيبى ، وبقى يده لا آكل شيئاً بل ربه بمضى عليه  
 انما لا يجد هولاء شيئا ولا الى زعم ذلك ام او رقى داره مدعوت نفسى ولا توحى لى من  
 غيره بل كالدبى انما حصرت شىء ، شكرت ، والاصبر واهانت ، فاصطاع لوعيف عاك  
 ليله واحدة لم يكن عندك صبر ولا كان لك حوى حتى توحى من من دراق العباد اى من  
 صرايى وطوت لشحك (١) عن الحبيب وعاثت عدوه حرمه فقل يا فل حبيب ، يا ام  
 است ، فلما سمع لعبد ذات صبر سديه على رأسه وجره شيب عنه .

فات لابي المعصين ، بن الجزار حماد فكسب به بعض اصحابه

فات حماد الاديب قلت لهم : معصى وودود وه عاقبات  
 من مات في عمرة سراج زوى : حلف من الاديب مدح

### (فاجابه ابن الجزار)

كم من جهول رانى \* امشى لا طلب وزقا  
 فقال لى صرت تمشى \* و كل ماش ملقى  
 قلت مات حمادى \* تعيش انت و تبقى

مر : كرام الا استاد الاظم الشيع محمد البكرى الصديقى حبيب نام افادته

وهو مما كسبه عنه مصر بمجرده سداس وثمان وثمان مائة .

بين اهل الفلوب و احب حبان \* هو سر يدى عنه افعال  
 ما لشخص الى علاهم طريق \* لا ولا فى ميدانهم من مجال  
 احذر احذر اهل الفلوب و سام \* امرهم انهم و حوى رحان  
 لا يكن منك ذرة سكر \* فسيوى لا قوال عنها صقال  
 و شاهه مشب بار اسعد \* ليس يطعى لوقدها اشتعل (٢)  
 مرهعات سر تعد و نرى \* ساهه لوعى لاضان (٣)

(١) الكشح : ما بين لمر الى وسط الظهر قال : طوى كشعا من فلان اعرض عنه .

(٢) قباها : ايقادها : ب : بوقه .

(٣) الرهفات : سبوى برمه العبد الر : اصعب : لقيه : يصعب طريقا اخرى

شق و القطع الوعى : لمر .

- فإذا ما رُنت بكرا قائل \* يرول الأمكار و الأشكال  
لا ترد وسعة المعان لحاد \* رب حال يصيق عنه المعان  
لوبرى القوم في نديا حتى سكارى \* و عليهم أدرب الجربال (١)  
كل سخط من سطهم مستعد \* كل عطف لسكرهم مال (٢)  
شاهدوا الحق من سرايا نفوس \* جل عن كشفها الرفيع مثال (٣)  
أب العن بالحقيقة للعين \* تجلت فم هناك حيال (٤)  
تحت اسار غره و حازل \* ما سواهم جميعه اسمال (٥)  
ي نفومي من سكره مدام \* ما فعل لمدن من مهاب حبال (٦)  
هاتها هاتب على كل حال \* و اسعده فم عليك معال  
لا بلى لعذل في هواها \* لم يدفوع فموله بطل  
كل ذنب لشاربها سماح \* و عشار بمعصيا معال (٧)  
شمال و الكاس فيهم ميم \* و ممن لا كاس فيهم شمال  
الذي بقسطا طيبة من السمات فو، هذا اذا من تعبر بعض المعان و حصه

سنة (٩٩٢) .

## (معارف محاربات المسلمين ١٥٠٠)

- الجوامع ٤٠٠ مع حدائحات ٤٤٩٤
- (١) لعرال الضر .
  - (٢) العطف البيل .
  - (٣) لرا . جمع حري لبد الشرف سعي وصاحب البر .
  - (٤) العيني : الوجود الخارجي .
  - (٥) الاسمان : جمع سبل سكر لبد .
  - (٦) البعان : الجالس على الشرب و اجعل الحون و لعناد يعني ليس يفعل الشارب شراب الحقيقة جيون و غاد .
  - (٧) السباح : السمع و المشاهير به و عشار اي عثروك ابدت لمجيد اي سحرهم جعل نلعن و السؤل و الواحد و سكن اعزاز من العثروك دلك الشفة يعني ارله و اسقوط .

٥٠	الاسية العالية	١٦٥٢	مكسب خاتمه
٢٨٥	الرد بالي فيها المشايخ و لعدد	١٥٠	الذ بدهت
٩٤٨	العيون المبني عليها	٤١٨	الخانات
٣٩٥	لغزول	٤٩٨٥	البحال انعمه ليو صو
	انمو صاع او سبعة اسي	٥٨٥	المدارب لرحي
١٢	يجلب اليها الاشياء	٨٧٤	الحمامات

(معارات (١) الاختصار النصارى (٤٨٥))

حاراب اليهود ٢٨٥ ككس ٧٤٢ الماراب ٥٥  
لعادني بيت القناني ول بعض انحصرس و هو محصر بها الشيخ قن  
لا اله الا الله و شد الشلي: ان يب استصا كنه ، غير محتاح الى السراج (٢)  
(كتب ابن دقن السد الى ابن بياره في سنة ٩٠٠)

كم بيده فبك و صب السرى ١ لا يعرف له من ولا نسرح  
واحتلف الاصحاب ادا لدى ٢ يرب من شكوبهم او يربح  
فصل مريسم سعه ٣ و قيل لا ذكر ك وهو الصحيح (٣)

(فاسا به ابن بياره)

في ذمة الله و في حفظه ٤ مسراك و العود نعرم بجيج (٤)  
لو جازر سلك حصب ٥ اذ فرشت كل حص فرج  
نكب بالعد معة ٦ و انت لا تسلك الا الصحيح

الشيخ محمد البكري الحديقي وهو ما كنهه عه بمصر المحروسة

شرب قهوة من قشرين ٧ تعين على العبادة للعباد (٥)

(١) لعارة كل معة مدت ساكنهم و المراد المعدل المخصوص للسليبي  
او الكفار .

(٢) متى ان على اسير و انتاب الوحدانية لا يحتاج اليهم لا يرى الحق و يرى غير  
الحق ايضا .

(٣) النفرس الزور من سفر للاسترحة .

(٤) الحجج الكاذب ، والمظفر يحتاجه .

(٥) ليس حشيش سبل من قهوة و صنف لقهوه على لفراب ايضا .

حکمت فی کف اهل بلطف صرفاً « در دُرّ ارباب و صد الرشد (۱)

(فاحصی)

میان مجلسی زندان حدیث فردا نیست

بیار ماده که حال زنده پیدا نیست

دگر ز عقل حکایت بعاشقان منویس

برات عقل بدیوان عشق مگری نیست

نگاه دار ای در طریق عشق و مترس

اگر چه در سحر و استیسی معر نیست (۲)

سر دست تن مایه و گریه سرا

چو عیشهاست که در ملک جان هیات نیست

ز طعن مردم بیگانه قاسمی چه ضرر

ترا که از غم جانان بفروش بر سر

مجلسی در میان عین الرحمن بر آغوشه اعراس فصیحی و فعال همعد

مست و سه آن مجلس عینی حائض ، به بر آغوشه فقر آری و به ای آخره و آن سحر

فهرکما قال \*

(فهر در من ذال)

لو کنت تعلم ما أقول عذر نمی « از کس اعم مایه و عدسکا (۳)

اکن جهلت مقنی عدلی « و علمت کت حهل و عدسکا

فان کذب من الله یمرین عد قوله بعلی «سم الله» ان لعد اسم و کت کت سکون

مقصد (۴) که فی قول اسد و عدلیع مایه و حقیقه و زرعین سه و هو اعراض

و لعد ستمت من حیاة و طولها « و سوان هد اسس کیف سید

(۱) از ناد عذر مخصوص بخند من حیوان کالبد لوه «مردان لی اسواد

کلون العیود و عد سم لهد العیوان و از کت لعدری و خاص لعدی ان عیود حاکونه

حایم و صافیا فی کف اهل اللطف من نزد العاری من وسط الرشد ، و برار من لزد سانی

حیوان لموسومه \*

(۲) بیسایا : بی عطیة و بی نصرت \*

(۳) عدسکا ای منکر الالام لاطلاق که فی بالیه « ۴ » مقصد لعموم (مقصد در صیغه حد)

وما احتصر قال بعد طلب اسمه

بمعنى استنى أن يعيش نوحهم \* وهل أنا الأمن ربيعة أو مضر  
فهموا و قولاً لدى علمه \* ولا تمسوا وجهي ولا تحلوا شعر  
وقولاً هو المرء لئلا صدقه \* أصع ولا حان الحليل ولا عدد  
في الحول ثم اسم الله \* ومن سئح حولاً كاعلافها عدد

وبارعي ذلك من قصيدة امرئ القيس : لو حاد أقحام الاسم بحار أن يقول صرت  
اسم رند أو كنت سم الخدم ، ثم قال : والحق أن السلام اسم من أسماء الله تعالى والكلام  
أعراء وأسماء اسم الله تعالى ، فكأنه قال عليكم اسم الله ، وتقدم (١) المعري به ورد  
في نسخة ، قال الحر ماسها مع (٢) دنوي ووسكا ، أي دنوي دلولي ، أو قال ان المراد  
اسم الله حقيقة عليكم ، كما يقول الشاعر في شيء معجبه اسم الله عليه ، يعود به بدلث من السوء  
ما حسن من حاشه استوطى على لسانه .

فقال في خيرة الخيران : عدد ذكر العجول (٣) ان بعض مقدمي لا كره حصر على  
سبيل (٤) بعض لأمراء وكان على أسماء حجتان مشهورتان ، فطر الكردي اليهما ووصف  
فقاله الأمر عن ذلك ، فقال : ففقت الطريق في عهوان شاسي على نحر ، فلما أردت  
فتنه تضرع وما قد صرعه فلما رأي اقتله لا محالة ، نعت إلى حجلين كاسا في العجول ،  
فقال : أشهدا عنه بهودي ، فلما رأيت هاتين الحجلين مذكور جمعته ، فقال الأمير قد  
شهدت ، ثم هرير يرب عبه .

(لهم منهم)

أ. أوجود وإن تعدد طاهرا \* وحياتكم ما فيه الأسم (٥)

فيه أربعة دجاج في علم الحور دجال الكعبة من الملازم كالصاف والمصاف  
بمعنى دونه ، فصح أنه رجل من دونه ، فإن لا صفة مصحح أو أنه من قالها و  
رجله والبراءة زيادة لفظة اسم من الأسماء الجارة وانظروا البلاغة .  
(١) وقع نوحهم به بخت ناظم المعري به عن فمه كما ذكر لعمري .  
(٢) المانع : البارع والمستخرج .  
(٣) الحجل : حمار حمر القناد و لرجلي في حجم العمام معروف .  
(٤) الساط : الفرة .

(٥) وحياتكم الصاهر ب. أبوو لقسمكم هو الظاهر في قول اسم حقيقة  
كل موجود .

اسم حفصه كل موجود يد \* ووجود هدى الكائنات توهم  
في رضى من حكم ما وندا \* في سميت دمي الذي لا يعلم  
بعمومي بالعدا و جدا \* صب بأنواع العذاب نعم

(البعض اصحاب الشبه واطلعه شيخ محيي الدين)

لقد كنت قبل يوم انكر صاحبي \* دأبم بكن ديسي اى دسه داي (١)  
وقد صر قلبي وانا كل مودة \* فمرعى حلال و دبرا رهين  
و بيت لاوتان و كسه صائف \* د اواج مودة و اوزى فرآين  
دس بدى الحب ي موحيت \* ركانه ارست ديسي و دمي

(غيره)

فد نى هذا فى حبه \* و فوله دور و مهاب  
ما وجه من احسته قبه \* فلت و لا فوك قرآن

(آخر)

اعظم ما لاقيه \* من معضلات الزمن  
وجه قبيح لا منى \* فى حب وجه حسن

(البدوي الشنكي)

د فواى اسبح الوحه بهوى \* ملحدونه اسمع الرشى (٢)  
فقلت و هل لا ادب \* فكيف موتى هذا الطاق (٣)

(الترابى)

عاطلى للاحى على \* من همت فيه وعذل (٤)

(١) مؤر هذه الاشعار لشيخ محيي الدين فدرأبب بر دوانه ، و حاصل مصوبها و العبدية عليه ب الانسان من ايمان عليه و صاله بالحق ليعرف و عالم امير حسب كل محدود او جر كما سكر كل عبيد يخاف عبيده و بكفره ، و اذا اهل مدباسة و لاجاه وهو عالم ليعرف و صار كايا و مصعب و كشجرة مباركة ريتونة لاشرقية و لا غريبة ؛ يكون كما ذكره فى هذه الاشعار ، و نظيره موجود فى حادرا لمرويه و لاسم القدام رده ما شره انه ارجع ابي محمدا و هى سيرة .

(٢) سمع الرشاق لرمح الجديد جنى الريح العبدية ارب است من اسليح .

(٣) اطنائى لصناعة اى مهذبة لفسح والبلج ، و عيب من حسب لورن .

(٤) الاحي لساد و ايمر واللائم همت حسنا شديدا .

وقال يحكى وجهه \* بدر اندجى قلت أحل  
(فى التضعيف ليضم)

ان كب تعمر ان موه موصه \* حادو مثلك من موه قريبه (١)  
صل عن سواد الشعر برحى صره \* يحرك دلييل انطوين مريبه (٢)  
(من النخر ان فى دارم على نحه الارث سالات كقط الشين)

فى حده برضى لا يحسوا \* لاث شامب ملت عن حص (٣)  
من كاسب الحسن على حده \* معد بانعر شين لشعيق (٤)  
(لكتاب الاحرف)

بدر دجى حباله فى دالى \* مد فارقى و زاد فى دلى  
يم بوث لاثيل كعب مصت \* والله مصت داسو الاحوال (٥)  
(واه)

بعداد كم نصير فى انعامى \* دوع بومك وانصرف كعابى مانى  
لا نوم دهمت من شوق على \* قلب ماذاق فرقة الاحباب (٦)  
«ما كتبه الى الهراء الى والدى طاب تراه من قروين سنة (٩٨١)»

مردوس جسمى و درجى ثوب \* سادس الهراء وسكاها  
وهيد عرب عن هامة \* وتلك أفتت دأوطها  
(القيراطى)

لم يك حين يكيت من \* هجرانه متحصرا  
لكن حكى لك حده \* المصقول صوده ما جرى  
(بجاء العارفين الشيخ معبى الدين عربى)

مرضى من مريضة الاسمان \* علانى يذكرها علانى

(١) مرضى الشعر

(٢) لرحمن نوع من ربا حباله وهرم صدره بشبه لاجين والليل انطوين سواد شعره

وانصر عنه وهو من حس لاجين

(٣) شامب لثياب

(٤) النطق على ما اثنى معبى ومساهمة الوجه (٥) البوى لعد

(٦) دعى من السج صده اسين كم سماء الى الاشراف من مرقمكم ومطربى شواقى

و بهم سادى وغنى مبرى و لسمع مداسى و غنى السانى



شدت انورق فی لریاض و باحت \* شجوه هذا الحمام عما شیعانی (۱)  
 یلخلیلی عرجا بمناسی \* لاری رسم دارها معنی  
 و اذا ما یلعتما الدار حطا \* و بها صاحای فلتکبان  
 و قفای علی الطلول قلیلا \* تنباکی او اُنک مما دهاسی  
 لو تراب برامة متعاضی \* اُکُوسا للهوی بقیر بنان (۲)  
 والهوی یننا بسوق حدیثا \* طیبا مطربا بغیر لسان  
 لرأیتما ما ینهل العقل فیه \* یمن و الشام معتقار  
 کذب الشاعر الذی قال قبلی \* و باحجار عقله قد دمانی  
 أیها المنکح الثریا سهیلا \* عمرک الله کیف یلتقیان  
 هی شامة اذا ما اسهل \* و سهیل اذا استهل یعاسی (۳)  
 مطلب السارفتین انصدق فی العبودیة و القام بحقوق الریاسة ملا وحشی

می نماید چند زوری شد که آرا بیت هست

عالمی دل در کف چون خود ستمکاریست هست

در کلسای نمینمایی چو شاح کر رجای

میتوان داست کاندز پی در حاربت هست

چاره خود کن گر سچاره سوری همچو تست

وای بر جانت اگر مانند خود یاریت هست

عشق بازان داند ازان همنند از من میوش

همچو من بیعری یا قدر و عهد زب هست

چو می از شاح گلت رنگی و بوئی میرسد

بنا بین خوش میکنی خاطر که گلر اربیت هست

(۱) شمت غب انورق حمام - عرج مار .

(۲) لردمة موسم جمع مهالار .

(۳) استهل ظهیر ، یعنی در التیق جمع الیس و الشام مع کون الیس غریبا و الشام شرقیا كذلك الثریا و السویل یجسان معادیه التیق مع کومها کاشام و الیس حیث طلعا .

در طلسم دوستی کاند بواش تأثیر نیست  
نسخها دارم اشادت کن اگر کاریت هست  
باز حرمان بر تناسد خاطر مازک دلان

عمر من بر جان وحشی نه اگر بازیت هست

أشد الشد شعري (الذين يمدد الصلوات) اصاحبه شمس الدين المحلى المشهور  
بالشيخ وهو عابده ، بهم به داهه الى الحمام وبعثه نساءه ادم كان سمها  
ست ، وادروحة اخرى سمها راحة

حق و با داری میرا دمس \* من ناله و حای راحه دالمس (١)  
ذی الست یا سمع غایت یوم ناهن امس \* سمی غیر شمع شمره یا شمس  
(ابن الزری، شعر طالع شمس و الی قد صیده)

کفأسی حصد شعر حبیبی \* و هو کاب الشیخ فی دمه  
شعر شعره دام قلبی \* ورمی به علی وبعثه  
(ابن الزری، شعر و الی رد فیه ١٢٠)

دو کسه حق و با شمه \* صوا و ناموا قلبی و ذوقو  
فی و دسات الی صکان \* عنه حصد الحسن لعلوب (٣)

(السنوری)

باینی ألهم تعذیبی نیاک العذابا  
والدی ألهی خدیك من الورد نقابا  
والدی صیر حطی مک هجر او اجتنابا

ما الذی قائمه عیاک لقلبی فأجابه  
والدی أودع فی فیک من الشهد شرابه  
(ابن الزری، فی أهمی)

قد بعثت فی ریح خط عمی \* طرفه من حصاده لیس بدمج  
لایس برحس لخط مه \* فهو فی روض حصده لم یفتح

١. الدمس : لینه البدنه ، النصوص من غیر الدمس هو اوله تعالى .  
(٢) الردف : الخلق . (٣) القلوب : مفتح کثیر القلب .

(فخير مفتي، مجموع ٢)

لأحسد الناس على نعمة \* وإنما احدها كما

أما كفها لها عدت \* فذلك حتى فت وكا

مرض ابن هنين ، فكتب الى السلطان هديب التت

نظر الى يعين مولى لم ير \* مولى المدد والافق ملافى

أنا كاندى احساح ما يحتج به \* وعمدنى والندى لوفى (١)

فحصر السلطان الى عبادته وبنى الله له دة رذواله است الذى ، وهذه الصلة ،

وإذا العائد \*

قال بعض الأديباء فور العلك وان عائد ، ممكن جعله على الالة وجوه (٢) . لنه

ان يكون من العود بالصلة مرة اخرى \*

(الأبراهيم بن سهل و كان يهز دما فأصابه رجس ، أملا دة)

تداعى الأمال كهلا وباعا \* ويسعدى العلى و كارت بها (٣)

وما اعتق العلى سوى معددا \* لهول الفلاة الشوق والحق رائعا (٤)

رأى عراب الحق قد برعت به \* وساعدنى الله سوى والوردى (٥)

و ركاد عظم هو ينرب بية \* وما وجد لا مقصود وسعد

يساق وحد العيس ماء شوقهم \* فصورنا شوق المدى (مد مع) (٦)

فلوبع فى الحق بالحق والبطون \* عليها حبوب من المعاصحها (٧)

(١) كالى يسمى اسم مثل لعدة بنى فى الاحساح الى الصفة لان الموصون يعادج الى الصلة .

(٢) الاول عائد الموصون الذى من العائد و اسال مادكره فى انس انه فى بعض النسخ .

(٣) الياح : الفلام اذا تاهز اليلوخ .

(٤) اى : اكبر انلوا لاشعس بالهول اسفر والموى لى ليعدر كاستاده و مع اى رايدأود صبة

(٥) اسوى السعد . والوارع هى لبواب وسحاب الموعود بهد و بلا مرو لوهى وهى عرفت الحق .

(٦) الوغد : الرقة . العيس : الابل يقال طيباها سواد خيف .

(٧) الجوب : جمع الجب : شق الانسان وغيره .

- حدود القلب بركب الاحتجاز في  
 مع جمرات رموه يقوم به  
 ولا يجمعوه ب فسم وسم  
 يحاصر قوم وسم يهوى  
 دم دحبو ب اء و ب رعه  
 نعت عزمي عن يود لا ه او  
 و سم اء ب فسم لاسي  
 ذائق لاشاد ح ت عزمي  
 و اء ب سم ي و اء ب مرهب  
 فسم ب اء ب حمر دعه  
 لوب اء ب الازم و ركب  
 و دروادی سم ان لب راف  
 فسم ب سم ب و سم و سم
- ١ \* رى لحسم في سر لعلق كعب (١)  
 ٢ \* حصة بلقب من يد الشوق صارعا (٢)  
 ٣ \* هاسكم ب لاسردوا الودائع (٣)  
 ٤ \* انى علق سدت على لمضا معا (٤)  
 ٥ \* و حسمي ان الهى مئى فالع  
 ٦ \* يفتك به ب عن طه العلب صعب (٥)  
 ٧ \* و سرك سوف فعل عزمي بمصارعا (٦)  
 ٨ \* كما سعت شمس ب راب المهادع  
 ٩ \* ولا صحح شمسى و ان كان باصعا (٧)  
 ١٠ \* فصار لآثير مومى مابعا  
 ١١ \* بفعل بى فيه حب و راجعا  
 ١٢ \* و عدل و نوع بفتق ان كعب رقع  
 ١٣ \* ركب سم ب من يفتك صاعبا (٨)

كأربع العكر. انقر ل لاسم من اكر بيسر فكونه عده جمره \*

انقر انو الا سباء عن صدى جمر من فم عده السلام انه ول مودة يوم صله مودة

شمر و ب مودة سمه لرحم سمه من قتب فسمه الله \*

و كارب الله بقر له كعب من احام مدهام \*

و قال بسمهم عر اء ب ح نى المودة اء مودة لاسم ح اى نفر به \*

و نيز لاء كرم سم اء ب ح نى المودة اء مودة لاسم ح اى نفر به \*

ص م لاسم ب لاسم \*

(١) كعب حمره الاسر \*

(٢) اء ب حمره (٣) فسم رجم من لمر (٤) القى كعبا على

الى

(٥) الله مدها والومر (٦) سمب سم اى مئى و عمن اء اول سم ان كعبا

ناسى حاجى \*

(٧) الناصح العالمى \*

(٨) الظالم التهم والمحب \*

أشد الشبه بفتاوى الدار، إذ يظهر جلياً اهتمامه بفتح مع مؤيد مصر المحروسة  
و كمال العناية فاصلي معناه بذلك محمود اعني لجامع قولك اجويد  
رثيق مارية بالحسن ترهوا وادرس  
فانس على جسمي مصر من عيسى  
عوا زفد مع عاهة نملوا (١)  
ع من فصل دشت الى العيسى  
(أشد)

مدرسه لغز و حس و حساب      •      همدی معصمه الله والعذر (۲)  
و و احسب معی قوت و قدرت      ع      و همدی الاحیه بحر  
(از زبان همدی، ولا استمرار می و لایه ظاهر )

فما دام لا مخرج من هذا المأزق فليس لنا خيار آخر غير أن نطلب من الله تعالى أن يخلصنا من هذه المصيبة العظيمة.

(الشيخ محمد بن عبد الله الزيداني، في تاريخه، ج ١، ص ٤٠)

وظي من ملى الاثراك حلوا التيه و الدال

له قد كنصن البان عيال الى العذل (٥)

اقول لعاذلى فيه رويدك يا ايا جهل

فہمی میں سے وہ نہ عملی میں سے رہی

### دهايري هوى المشتاق الاربعة المفل

قوله <sup>المراد</sup> من عدد ذكر النفس موصوفة النفس في قوله <sup>المراد</sup> فتبين ان النفس لا تنسب الى روح  
فيها من نفس الارواح ، وانما هي نفس ركنية من نفس الارواح ، اسم وجمع موضع ، مصدر من  
نفس بمعنى اني افرج تمرح والنفس هي روح الكرم بشر العتق وذهب احدنا (٦) و  
قوله <sup>المراد</sup> من عدد ذكر النفس موصوفة النفس في قوله <sup>المراد</sup> فتبين ان النفس لا تنسب الى روح  
منها من نفس الارواح ، المراد من نفس ركنية من نفس الارواح ، اسم وجمع موضع ، مصدر من  
نفس بمعنى اني افرج تمرح والنفس هي روح الكرم بشر العتق وذهب احدنا (٦) و

١      ٢      ٣      ٤      ٥      ٦      ٧      ٨      ٩      ١٠      ١١      ١٢      ١٣      ١٤      ١٥      ١٦      ١٧      ١٨      ١٩      ٢٠      ٢١      ٢٢      ٢٣      ٢٤      ٢٥      ٢٦      ٢٧      ٢٨      ٢٩      ٣٠      ٣١      ٣٢      ٣٣      ٣٤      ٣٥      ٣٦      ٣٧      ٣٨      ٣٩      ٤٠      ٤١      ٤٢      ٤٣      ٤٤      ٤٥      ٤٦      ٤٧      ٤٨      ٤٩      ٥٠      ٥١      ٥٢      ٥٣      ٥٤      ٥٥      ٥٦      ٥٧      ٥٨      ٥٩      ٦٠      ٦١      ٦٢      ٦٣      ٦٤      ٦٥      ٦٦      ٦٧      ٦٨      ٦٩      ٧٠      ٧١      ٧٢      ٧٣      ٧٤      ٧٥      ٧٦      ٧٧      ٧٨      ٧٩      ٨٠      ٨١      ٨٢      ٨٣      ٨٤      ٨٥      ٨٦      ٨٧      ٨٨      ٨٩      ٩٠      ٩١      ٩٢      ٩٣      ٩٤      ٩٥      ٩٦      ٩٧      ٩٨      ٩٩      ١٠٠

(١٢) من عند المؤلف (٣) هي ولاية الشبق اشتداد

(٤) العمل : جيل من الناس مشهور بالقول الجم : مقول .

(١٥) جنود الله يصارعون في مصر وبنو إسرائيل مع بني كنعان وبنو حيت  
والأنباط الذين هم من القوام ويقتلهم بالقول.

(١٦) الجند : المكان العظيم على البحر .

موت السمط بين يدي كسرى ، واه صحت المحول (۱) اغلب من بعضايش ،  
على اسفرة ، فطر كسرى يمد سمط شرار (۲) فاعلم انه يمتلئ الله ، فكذلك انصحن باجمعه  
على السفرة ، فبالله كسرى ، هذا الفعل فصل ايها العاك تيعت انك قاتلى على ذلك  
لاهر اعقير بدى لا يوجب لقتل فكون مد هو مد بس ، ف ردت ان افعل ، او  
فلى به ام بدم ، فعلى عنه و فرقه .

### (المشوى)

راه دى كشته راه ديگر است \* ر كه هشپ رى كياه ديگر است (۳)  
آتشى در در پير دودى مى \* پر گره شى از س هر دو چوى  
تگره دى بود هم در است \* هم شش آب و آرد بيست  
اى حيرت از حيرت دهى حير \* توبه سو ر كيه سو شر  
حسجوتى از ورى حسجوتى \* من همى دام تو مبدى بگو  
حال و قلى از وراى حال زول \* برو گشته در جهان ذو اجل  
عرفه مى كه خلاصى باشدش \* يا بجر در كسى شد شدش  
طرس الزمخشري فى فراه س ، عمر و كدات رس كنتر من مشركين قتل

ولادهم شركائهم (۴) و جمع سمجه (۵) و قد شبع عنه كثير من الناس .

قال الكزاشى كلام الزمخشري شعر باب اس عمر ركب محطورا وانه عبر  
تبه لانه يحدد لقراءه قص لمصنف لاهر المشايخ ، و مع ذلك اسده اى السى و السى و السى  
الظن فى اس عامر صفاة و ام هو مبع فى علماء الامصار حيث جعلوه احد الف ، سبعة  
لمرصة ، و فى الفقه حيث لم يكرروا عليه ، و ام يعرفون فى محاربتهم والله اكرم من  
يجمعهم على الخط ، اسهى كلامه .

(۱) صحت لصحوا وصحت الاول .

(۲) لشر لشر بعد العلى مع اصعب .

(۳) ابن اشعر و در معد و رموى رصه بر جكي مدكور س و سكي شخ مرحوم بر

خلاف بر سعل نموده اس بر جمع . (۴) الا ص ۱۲۸

(۵) سجه صجه مرأ س عامر رين بسم الر ، معجولة و رومع فل و بعد  
ولادهم و جرش كايه صفاة فل اسباو من رى الصاف و الصاف له و سائر الف  
مرأ : ذى صفة العلوم و اعلمها شركائهم ، مراجع .

قال أبو حنيفة (١) محمى ضعف في الحور د على عربي صريح محض فرة  
موافقة موحودا صر هفي كلام العرب ، وانهج سوء ص هذا الرجل بالقراء الاثمة الذين  
بحر يوم هذه الاثمة عن كتاب الله شرف وعر و عمدتهم الملمون بصفتهم ومعرفتهم و  
دانتهم انتهى كلامه \*

وقال المصنف (النتيجة اري) هذا في حرم حيث يعرف في اسناد انباء السعة و  
روايتهم وروى هم ام ابنه يوثق من عند عهدهم و هذه غلبة بعض في يور راء ابا السبع  
و سبب العصب بانه يهم كما في هذا موضع و ردة اي اراءه عنهم : كذا هم حقل لان القراء  
عاب و كذا روايتهم عنهم انتهى كلامه \*

وقال ابن العربي (٢) الى بيت سره حمه لامة عبد رهم به ، فقد كى عهده  
وتحين القراء احبته واحبته لانها لا بد و د ربح علم ر هذه اعرافه و اهل لى (٣)  
على حريش كما اراها عده و بلغت اسما و ترعه ، فالوجه السعة موافقة حملا لا فصلا  
و ذهب لاهول الحرشري و اما و بولا عند ان حكر من اهل علمى القراء و الاصول  
حيث عليه اخرج عن ربه لاسلام و مع ذلك فهو في عهده حصره و ردة مكررة و الذى  
ص ان يواصل الوجه سعة فيها من موافقة عند ذلكم قن عتق من هذا قال هذا  
جعلها مو كواى اراءهم بعد ذلك احد من المسلمين ، ثم انه شرع في تفرير شواهد من  
كلام العرب لهذه القراء ، و فى فى آخر كلامه ليس العرس صحيح القراءة بالعربية من  
تصحيح العربية بالقراءة \*

### (ابن مكناس)

الله طلى رادى في لدحي \* مستوفى ممتص للخطر (٢)  
فاسم يصف لا يمدد ان \* فب له اهلا و سهلا و عر

### (التر استور)

شعب به رشن لدا لى \* بعدى بهجرات و بين  
وقال احمد مشيب مع سهاد \* فقلت له على رضى و عسى (٣)

- (١) المقصود منه الحرشري : لانه من اهل حوازيم ،  
(٢) موافقة موحودا صر هفي كلام العرب ، وانهج سوء ص هذا الرجل بالقراء الاثمة الذين  
(٣) السهاد البظة وقت اليوم .

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

يأتيها من غير أن يملكه ، على الدوام على الواه العاني (١)

صحي حديد ، راجعته ، لكنه ليس فيه عرسلوان (٢)

(والعظم منقش في طي)

اسم من زينة ، راجعته ، راجعته في راجعته (٣)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

سماه ابراهيم هالكة ، راجعته ، راجعته (٤)

صحي دار ابراهيم ، راجعته ، راجعته (٥)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

عصب لدا في راجعته ، راجعته ، راجعته (٦)

في راجعته ، راجعته ، راجعته (٧)

(صدر الدبر، راجعته، راجعته)

يوم عبي حبه اعداوب ، راجعته ، راجعته (٨)

يسمى ، راجعته ، راجعته (٩)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

راجعته في راجعته ، راجعته ، راجعته (١٠)

راجعته في راجعته ، راجعته ، راجعته (١١)

(ابن النخيف في المالك)

راجعته في راجعته ، راجعته ، راجعته (١٢)

راجعته في راجعته ، راجعته ، راجعته (١٣)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)



اقول انفسی العانی نصر (۱) و از بعد احسان عفو واجب را

عسی اهدی اهدی اصعب منه (۲) و کوب و زلزله و رخ و سرب

(و لیسیمهم فی الحقیقه من الهمم)

یا حیرا دانه می خیره علوه صغیر (۳) و در می اندازد و شتاب خیر را

(من الذکر، اکثر عیال، امر احسنه درند)

اسم الذی شاقی سعید وای شقاء به یزید

اذا اجتماعنا یقول صدی هذا شقی وذا سعید

(این، دانه می خیره و یزید، دانه، اسبه علم)

لی صدیق بسوی هایتی من لام (۴) و حق شجره در رمی علم

(در عیار، اندر (القدر) اطوار، در (القدر) بشر)

وهمهم فی حده (۵) و می خورند و می خورند (۶)

(البازهر)

بهم سمع منه ثیری (۱) و کتب عن عمری حیرا

لی حسب کلمات و صده (۲) و حق فی حده و ندر

حق اصحی حسیه مشهور (۳) و حب فی وحدته مشهور

هر شیء من حسی حسی (۴) و در می خورند و می خورند

احود صعب منه حیرا (۵) و اسب اصعب منه صغیر

و رمی رکت عذاب (۶) و مراد صده حده و ندر

و اعلم ما حیرا فیما حیرا (۷) و علم ما حیرا فیما حیرا

و اذ دعتم عن فؤادی سلوه (۸) و اذ دعتم عن فؤادی سلوه

من فسی و سبوی فی دهوی (۹) و من فسی و سبوی فی دهوی

و لیسیمهم فی حده و فی حده و فی حده و فی حده

(۱) اسب اصعب منه حیرا

(۲) کتب حرف - قلب الحرف هو مرج

(۳) المبهمة - ضامر البطن دقیق الظاهر

(۴) لاحود من شد سبوی عیال و سواره سواره و سواره من کل لونه من

لواد و لیسیمهم فی حده و فی حده و فی حده و فی حده

ولت وقد انصرف بلحيته      صعب و سجدته بجمته  
هذا الذي كنت قد عرفه      تكذب في وحيه و لحيه

(ليستهم)

اخرى انما ليس ربه في احسبه      يوم اليم هو يوم الذي جعل  
الدهري في ام ان عتدا اعلى      و عند كسالي هرتي و عسسه

(اجلر)

اگر دست اشار كنی بحاسب من      پردسوی و در حرم جعفر دست مود

(ليستهم)

في رسولی ای من لا یوح به      ان محمد ربه في يعرف الرحمن  
بلغ ملاهي و باع في لحد به      و قبل الارض على عده ما يصل  
الله عرفه على ان جنوب به      و لا قبل فحسبي عده هل  
و ملك اعظم حاجي بي ملك و      سجع فحسبي في عده و الامن  
وام رل في مودتي لحد عرصت      على همدت بعد الله نسل  
فالس راس و دد مكاوه      و الحير يدكر و الاحبار ستم

(لكتاب الاحرف)

لعمرك فصل جليل على      و ذك لاني يد قبلي  
تعمت من سحر فعمدت      من الرقب مع العدل

(في اسرار المعرفه النشمر)

عن عباسي لافيق لصلحه      و تجمعي في ربه عده  
ذا قل ابي حاف عبالحيلة      بطر الصبر جاء زال شفاء (١)  
حاز حث اصحفي في حث كل شفق      حتى حصال لاح من حفاء (٢)  
يرود اسما ف يصدهم صدا      يريد صباهم ما يرى و يشاء  
و كل اوزي برهو معارض حاء      لمرته صوء الصبح راء (٣)

(فيه ايضا)

طباع الدور في الحد حسي      صمد حد اعلى حد عسي

(١) الف المرسوسه جان (٢) السر الشاق  
(٣) هو سكر و فخر لمره لمره و بعضه الاراء الباقس

بركه من محقق طين عيب > شدى لا يصير عن شدى (١)  
 ووجه صفة شفق حلاء > حشت هر سبججه غوى (٢)  
 لمصور شدته حدرس > ملازمة املك كسردى (٣)  
 قوى لا يصير عن صعب > كصيم عيصه عف وصى  
 (مخليل بن السمانى العقدسى ومن نطقت نطقت)

معرفة الام حمدت رأبى > فى اعرادى طباطبى وحالى  
 وغرت الوردى وهذا عجب > اشعرى يقول بالاعتزال

### (فى القهوة)

يفولون لى قهوة الس من > سح ونبوع آى تها (٤)  
 فقلت نعم هى ما موه > وما اصعب الامعاء بها

### (لبعضهم)

قف و استمع ما قاله > ملك الهوى لجلسه  
 نكت الاملاح > من حدر عنده كيه (٥)

### (الصاحب رهاد فى الشيخ ١٥ اسمه جبار)

وشادن قلب له ما اسمه > فقال لى يا صبح عمت (٧)  
 لعرب من لثمة الثع > وقلت اس لثمت والنكت

### (آشرفى الشيخ)

رشاه من آل يافث > طرفه للسحر نافث (٨)

(١) شد شداً ، قضى ورمى .

(٢) الجسج = المعتدل وما بين الفجر وطلوع الشمس .

(٣) الحدرس ، الحبر والخمار . من بعد التأمل الشديد والذاكرة مع  
 من هل الفضل ما فيها كيه اسخرج لعرف لا يصير من هذه الا ساء و بلسا  
 جديها طريقا .

(٤) البين : شجرة القهوة وقدمر .

(٥) التكله : جمع تكة : دباط السراويل .

(٦) لا لثع من يكتم باسمى كاث . ويطبق على كل من يفل حرفه يعرف .

(٧) لثدن ولد لثديه .

(٨) الرشاه ولد الرشية .

ما في في الحسن من  
محطته النبي الى ثله  
قلت عدي بوصول  
قال دع عنك الوثاوث

الذي هو البصائر صاحب مصنف المشهور في تصديقه ، ثم ما صار الى من  
وكسبه بواجب من عمر من ثم من عبي الصداق في مصنفه فريد من فرق شرار بواي  
بعضه مدرس في دار راحة في امور عدي من رر ، ثم في نحو في محسن بعض مصنفه  
فعل في احزاب يوم صفاء في محسن بغيره احد في نحو في دار در مدرس في راحة  
و تخرج (١) في ان احد من محسن في انظر على جوانب ، فلم يفرع من ثم رر  
ثم بعد ذلك من احد من عبي المحسن في شرح الهم في نحو في دار در مدرس  
لا سمح لك حتى في في المحسن في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
ام بعد ، فبنت مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
ثم انه حب عن دار الاعراب في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
و طلب من مدرس جوانب في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
مكانه في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
لرهم و جمع في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
فرد حدث من مصنفه في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس  
في الكلام ، و اشهر مصنفه في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس

(أمر الزور في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس)

مهمهان لعا  
قالت اما قمرية  
يا نرد اثني وذكر (٢)  
قلت اسكني فهو قمر

(في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس)

لا حسوا من هم في حه  
و اما رفقة حمرة  
همس الوجه لقلب قسا (٣)  
فكلم مستغما عسا (٤)

(١) معج بغيره مصنف في دار در مدرس

(٢) في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس

(٣) همس الوجه في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس

(٤) في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس في دار در مدرس



اسمی من ساق رقیه سلم \* واسق هذا الدیم کاس عقارا (۱)  
اعدرون شانه الی قوه هذا الدیم ، فانها شارقه ملک

(الراشد من الکابر)

دل حیره عشق تو پیوند هر گر \* حرم محبت و دردیو جوید هر گر  
صحر کدم عشق و شود ستار کرد \* م مهر کسی دگر بر وید هر گر  
در عشق هوای وصل جان سکم \* هر گر گداز محبت هجران سکم  
سورن جویم که سرگرنش بود \* دردی خواهم که ناد درم سکم

(الشبح المطار)

گر بر ایش اگر بدست \* آخر کار تو سر گرد است  
هسته دردی زش بر داشته ایم \* در دل عم بوش زش بر داشته ایم  
فرخ دمعت گذشته از هسی خویش \* این کوه بالا بر پس بر داشته ایم

(مثنوی)

کشته و مرده به پشت ای مهر \* نه که شاه زندگ جی دگر

(کاتب الاثر غزلیه ما منع بالخطا طرفی طریق المعجاز)

تک حصار مسعودم من دار \* کامد سحری سگوش دل این گفتار  
بار چرخه زنی حباب لبه رود \* زیدی که کلسب از دارد عار

(واژه)

اندیشه ر مدسه بدر افتادی \* و اندر صف اهل رهد عیر افتادی  
تجربه کار رسائی یو بجای \* حدشکر که عافیت بحر افتادی

(ولده)

رره درسم بعد برون بشوی \* بشد زده آنچه هسنی برون بشوی

(ولده)

گفتم که کم تحفه ای لاله عدار \* حیرا چو شوم در وصل تو بر خور دار  
گفته که بهی این قصولی بگدار \* جان خود در هست عیر حال تحفه بیار  
ای چرخ که مردم نادان یاری \* هر لحظه بر اهل فصل عم مسازی

(۱) اسلاف من الخیر ماسل و حب قبل العسر العار حیرا الخیر و اسل

بوسنه ز تو بردم من ماله می است \* گوی که ز هن داشتم پنداری  
 هاروت علیه باکری محلا \* حتی زانی حیدله محلا (١)  
 بولا جندز اسامه معجمی \* فی القرب به قمت له حلالا  
 (من آیات الخاسری)

قد کت لم کت فی عصه \* احب طول عمر حد کثر  
 و بوم قد صرب لما حل بی \* احسد من عاب بعر قصر  
 (الشبح عطار من مطلق الصبر)

کفر کافرا و دین دس دد را \* ذره دردت دل عطار ر  
 ذره دود خدا در دل تو را \* بهتر از هر دو جهان حاصل تو را  
 هر کرا این دزد سودم دست \* بست در مسگر ترا ایستد دست  
 خاف سچاده کوی تو \* سرنگون افتاده دل سوی تو ام  
 انچه ای دزد همراهم ر تو \* دزد دیگر و ام می خواهم ر تو  
 ریح اندر کوب و زحی خوشست \* دزد تو در قهر جان گنجی خوشست  
 دزد تو باید دلم را دزد تو \* لک نه در خورد من در خورد تو  
 در چندی که داری مهرست \* لبک دل را نیز یاری می فرست  
 دل کجایی یا دست دزدی کشد \* کایچین دزدی نه هر مردی کشد

ذکر فی الزمان فی حوادثه (٢٨٥) به حدیث بصيرة ریح صفر، ثم حصر،  
 ثم سود، ثم ساعد الاقطار و بعد بر دکل واحدة مائة و خمسون درهما، و فی هذه السنة  
 حدث، لکوفه ریح صفر، و هفتای المعرب ثم سودت فصرع الناس ثم حصل مصر عظیم و  
 مطرت قرية من و احی الکوفه سمي احمد ناد حجاز و سوداء و بیضا، فی و ساحل طاب و  
 حمل منها الی بغداد فرأته الناس.

قال بعضی السارفين ذا کال انما آدم (ع) بعد ما سله اسکر است و روح  
 الجنة (٢) الما صدر منه ذنب و احدها ریح من اجرة، و کیف ریح و حو حو دخولها مع  
 نحن عقيمون علیهن الدوب المتتعة و الحظا المتوالدة.

قال كاتب الاغرف : وقد صنعت هذا المصنف بالدراسة في كتاب الموسوم بـ  
الحجاء هكذا .

- حد تو آدم بهشتی حدی بود \* قدس کردند مهر و سحر  
بک گه چون کرد گشتی مدام \* مدسی مدسب بود برز و حرام  
بوطمع داری که حاجت بر گه \* داخل حجت شوی امروز سه

(لشهم)

- هوتنه عجمی فوق و حبه \* لامة عودها آخر القسم (١)  
فی وصفها الس الافلام قد صنعت \* وخال شرحی فی لامة بعجم (٢)

(هیه)

- هل مثل حدیثها علی اسمع ورد \* هر احسن من صیغها اصبت و حد  
واها لسان من العقل به \* بوحث علی السجدة بس سج

(الحاجری)

- مصدوع عن عهد صبی خلا \* لا شرح جمع مدلی ده (٣)  
دعوا بلسانی بفعل لله به \* فلی وحتشی سدی لالا (٤)  
فی بعض التوارخ عداير انجمه ممن فله اعشق و دسه شد موزج

هدین السین

- اذا کال حبیبی من نوری \* بملی و سلمی سلب و سب زاعه (٥)  
فما د عسی ب صغ نهتم لک \* سر و نه شوق ی اعلاه الاعلی

فی بعض التیاضیه مد فواه مدلی ان تقول عس ب حسر مدلی ف فرط فی  
حب الله (٦) و الا یفی سور المرمره قصه کاب بوالصغ من برهان و درع (٧) فی بغه  
و بعدم عدا عوام و حصله هان کشر و داخل بعد دوفوس الیه تدریس بصمیمه (٨) و ادرکه

- (١) هی دوا به الشیبة باللام و واد القسم .  
(٢) لامة انعم بصر دلی الا صلی فی معرفه نلی الا شاره ایب مدلی  
علی الکتاب .  
(٣) الهطال - النازل شغقتا ساء .  
(٤) العاشة - نیه الروح فی الریش .  
(٥) الهام ، الصب العطشان .  
(٦) لمر - ٥٧ - (٧) برع - و عیاء (٨) المدرسه الطایفه المعرفه



الموت بمعدن فعدت رفة من لاصحة احرجوا فحرجوا، تصفق بتعظم رغبة في دعوى  
في حشره على فرصت في حسابه، يقول: يا عجاج صعب يعرج في طلب الدب في حصيد  
احده لعل في التردد في موت اسلحني، ويشد

تحدث لاهل العلم كعبه قوا: يعرجون موت لحرس عند لمهالك  
بدور حول اخذ من كاهن: صوفون حول اسلحني اسلحني  
ثم ددهه الاله حتى من، الى ههنا المفسر، يعوذ بالله من الموت على هذا الحال  
وسأله حديثه: من غلبه صوفون المحاص من ههنا النول في اسلحني \*

### (خير)

من في ارضي النبع \* ترك ما عشب لا ذيع  
وحكم بمسنة في فؤادتي \* قسى سمع عطيع  
وهو جمون مثل شيء \* يهوى على ايه حليم (١)

### (البرزخ)

نسر بحره عمد \* رعى لارض شراب (٢)  
صحت والاسلام ديسي \* ليتني كنت ترابا (٣)

### (المعظم)

اذا حرك اوجد اسماع وده \* صاح في الاسماع حرم (٤)  
ومن هره سمع حديتكم \* فها من الاشواق ليس بالام  
ولا عجب ان شب الحب جمعه \* وليس لاحوال المحب نظام  
عدا بلبل الحب قديم ودمه \* سواه اذا ن العصام وقصام  
يستريح الاشواق في توجع \* وامس له في تكاسل همام

### (الكاتب)

كردم ديراكه سدعص حبش \* در حديتكم لبازي ابدال حبش

(١) اطلع الحزول والالام للضاد .  
(٢) لعمري بالهم، مقبول لا مقبول برزخ ما بعد . (عاصي كندان) ونا لصح انا، من  
حرف له من كبر وعرو نادومو سمع .  
(٣) صعب صعب اسكنكم .  
(٤) الساع الضاد وهو قاعل حرك .

ورق من الحلق بر آینه دریم \* فعلی که ساحت قبل گر مفتاحش  
(البتضی المناصرین بلسان الترانه)

خوردند اگر عرص فعاله بشر \* بو حسنه بر ناله حباله شر  
و با بیک و هم اگر - م درس در \* بشو که دریم گرات حال الهه شر  
(فیر)

حسنت معلیه \* لایحه \* از برای اشمل بجمع بجمع (۲)  
و بعضی فی می عرب المی \* و اصل الوصل فیها یرحم  
واله بجمع فی عرب بجمی \* با نرسد لاحب ذاک المظمع  
کادان بحرفه در لای \* و بهیبت بشوق لولا الانمع  
کدام لعلع سعد بایک \* فی اندخی او قال هذا لعلع (۳)  
و با بسعد عه ذکر لجمی \* به اطلب شیء سمع  
و قال البیاضه (۴) کنت مع محمد بن سحقی بن ابرهیم الموصلی و هو یرید  
الاصراف من سر من ذی ای احد به الاثم، و الدخلة فی عبه الریدة، و هم بالجم  
فشر، هم امر به ساد به ثانی حواریه و امر به بالعامه فعت حذاهن

کل يوم قصعه \* عاب \* بعضی شعر با و بعض عصاب  
بشعرای ان حصص به \* دون عری تم هکد لا حباب

(ثم سکت و فتنه اخرى)

و ارحمتا للعالمین \* ما ان یری لهم عین  
و الی حتی هم یعدو \* بن و یطردون و یهجرون  
و بعدون من الاحبة \* بالجفاء فیصمون

فصارت بها حد من یواجره فصعوب ما ذاقات یصمون هکد و صرت  
سده اسباده فیه کبیر و برری عالم کافعم و اتمت عسبانی دحله و کان علی رأس محمد

(۱) بر اخبار بر نان بر بی سنا ملول و فقار سب و علط بود و بجمع بود و به و برجه اشعار  
بر ناله فارسی چنین است از حورب اگر عرص هان است برسان به بر کنه و بر ناله کروان است برسان  
و هم ان رعب اگر سمع به من سده گرد و سرت گرد معان است برسان (۲) لیهووع اليوم لایلا  
(۳) بجمع صوت لعلع به سر به (۴) فی بعض النسخ یحاجو بن و یحافظ مدسه حلام بعد

علام دومي بدیع الجمال و یندمر رحه بر و حبه ، فأتی بعنه فوقه هو بقول  
 لاجیر بعدک فی النقاہ      و الموت ستر العاشقین  
 واعتصم فی الممہ و عاص ، فطرح الملاحول انهم فی اثره ، فم تدر و علی  
 احرا حهما و احدثهما الماء و عانا ، رحمهما الله تعالی .

دوخته این رمه شود سگر      و حر و بهر حد کدو بی سگر  
 و دریای گر بخش بدازی نازی      دستی در و در دامن جوی و زی  
 قال ابن الجوزی معطی المیر اذ قدم الیه بعض الحضرین و قال بها شیخه  
 تقول فی امرأة بهادله الاله ، فشد علی العور فی حیوانه

بقول لیلی بمرآق مرصه      و سنی لب الفسبها هذا  
 و کان لاهر فسمی سیم الصب فعلقها بدم ، فحصر بومها فحس و عطفه فحل سده  
 بینها امرأتان ، فاشدهما طلبا لهما :

یا حیای حصار ، الله حلما      اسم الصب یحلب ای سیمه  
 قال العاقل الأديب الصالح الدين الصفدي فی شرح لامة معجم ما صور به  
 حصر بوم فی صمد (١) سفت و عشرین دسمائة محاسن سبح الامم علی بن صمد  
 الفارسی و دعه معجل ، بتکلم فی علی سوره الصبح ، و استورد الکلام ای قول منی بقرآن  
 ( لاجسار ان تعبد الله کأنک تراه و ان لم تکن تراه و ان یراک ) و ذهب بعض  
 لصوفیه الی ان قال فان لم تکن ، بمعنی ابعث عن وجودک و ام کن رأیه و حسن ذلك  
 استحضاره من حصر ، فقلت ان هذا حسن لو ساعده الاعراب ، و ان هذا شرط و حیوان  
 و هما مجردان و اللفظ لصحیح عای ذلك التمدیر و ان لم تکن براه حر و عور و بدت  
 و هن کتاب المذکور و سترأبوا لفرح بن الحوری کف سبیل حسن ( ع )

ی یرید و هو الشام و الحسین علیه السلام بالعرف ، و شد قول الرصی  
 سهم اصا و دامیه بدی سام      من بالعرف لقد اعدت عرماک  
 کتب لی شیخ الاسلام لشیح عمرو هو الحمصی بالغدس (٢) الشریف السبکی بعض  
 الاعراب ، و حخته آدم الله محده ، بهذه الایات

(١) صمد بضم الصاد .

(٢) غدس بضم الغاء .



و عجزها ان یستقص بصره	۵	من صدری فهو عمام جلال
وما سوى الاله قلته	۶	اعرب به کل جبین الحصول
وفلس ان زال نصفه	۷	یصر ما قلنی عدا منه عال
وان برده النصف منه سکن	۸	حاحب من برمی نقلی سال
مولای ان العدد مر شعره	۹	فی حجر متصل و افعال
قال راعی حسن کلمه	۱۰	بحر ر هذا الهدی تا الحاصل (۱)
عادل بدو بهد الحبيب	۱۱	داشت فی عقلک بعض احتال

(فکتب خلید اذ قد طار له نور البحر اب)

حلب وقد حنت ریح العشب	۵	و ادب من عن نظم در العشب
و اسفرت اذ ما بدت تحلی	۶	فحب بدرا قد بدامن سحاب
تمایست عجا و مالت قنا	۷	و عطر الطیب تلك الرحاب (۲)
و سرعت حوی و قد ادعت	۸	و اذعت سمعی لندد العشب
و الشمس من عی امشب	۹	فرحب سدران بحر الشراب (۳)
مسعرو فی بحر الف حرم	۱۰	دسی ما عری مصاب (۴)
و لیس دامع عرب حشم	۱۱	برزه بحر حصم عاب (۵)
فد امام النعم اذ کرسی	۱۲	عده العادة یصر اشاب
فحربک سکن شوقی سی	۱۳	لرحب سکر ب غیر الشراب
العرب ب مولای فی بدنه	۱۴	ودامها الدعی یصل الکتاب (۶)
عصاف ارجح ناله شبهه	۱۵	مظهر من دس الارباب (۷)
اد ازل العشب من عقی	۱۶	بصر فبیح العرب لب اللباب (۸)

(۱) لهدی کلام لهدی عن لهدی

(۲) عشب سکر - عبا - عی رحاب جماعه مکان لودیع و ابوا دی

(۳) وصف من لبی ثلث بلاد اریق و رده (۴) عرابی عشی

(۵) لعمم البحر بضم الیاء بضم معظم الجبل و موج البحر

(۶) یصور من هد بحر استخراج کلمه (۷) یصور منه و مقله روح القدس

(۸) العشب و هو الدال ار اسطیع (قدس) و هو سم من بر صاعده الی هوس اصد یح العرب

و ان ترده واحداً بلهف \* صفت بحر ی بما مستغنی (۱)  
 کذاک ان ردت لی قلب \* و اذ انجد اسم المولی الثوب (۲)  
 عساک ان حنت الی حب \* قدس لدت و سعی الشوب  
 و تلح الصدر بم صفت \* من در لغد و معان عذاب  
 و سام و دم فی هم ملعرا \* فی رمع قدس رفیع احباب  
 و کتب فی آخر هذه الاسب هذا مصرع وهو دامت معذرتک لکوم حساب  
 (و ما یسب الی بیار الله الزحشری)

لعلم لرحمن حل حالا \* و سواه فی حم الاله معمم (۳)  
 ما لمراب و معلوم و انا \* سعی یعلم به لا یعلم  
 (والله اعلم الرازی)

بهیه اقدام العیول عمال \* و عیه سعی العبدین صائل  
 و لم یستغ من سبب قبول امر \* سوی ن حمصه فیل و قیل  
 و اذ احب معصیه فی حوصا \* و حاصل دبا اذی و مال  
 (وله ایضاً اهل هذه المصطفی بالشارعیة)

هر گز دل من نه علم معروم شد  
 کم ماند نه اسرار که مفهوم شد  
 هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز

معلومم شد که هیچ معلوم شد

چه ششصد و کرشمه و بار \* ما گرفت و روزگار دراز  
 (المولوی المثنوی)

یجهای تو در راحت حوسر \* بستم تو ز حال محبوب بر  
 ما تو ایست بولت چول بود \* و ما یسب سوز چول بود  
 دلم و ترسم که او دور کند \* و در کرم آن حور را کمتر کند

(۱) فیکون قادس و هی الفیئة الکبیره.

(۲) اسم المولی: وهو القوس.

(۳) التضمین: التکلم بما لا یتبع.

عشقم بر نصیب و بر مهر من بعد      \*      ابعید یا من عاشق این هر دو صد  
عشق از اول سرکش و حوسنی بود      \*      ما گردد آنکه بیرومی بود  
(لکاتنه فی جواب قول صدارت پناه)

تا سر و قبا پوش تو را دیده ام امروز  
در پیرهن از ذوق نگنجیده ام امروز  
هشیاریم اتحاد بفرمای قیامت  
زان ناده که از دست تو نوشیده ام امروز  
صد خنده زنده بر حلق قیصر و دارا  
این خنده بر من که پوشیده ام امروز  
افسوس که بر هم زده خواهد شد از آردوی

شیخانه مساطی که فر و چیده ام امروز  
بر باد دهد توبه صد همچو بهائی  
آن طره طراز که من دیده ام امروز  
(نضائی)

فکرد گرمند عدسی بی زحان      \*      عشق بدس حیان و نامن بدیده ام  
(عصا نظیر بالله الرقی، سادس شهر رمضان، بمعروف و صدق و ان)  
ای آنکه دلم غم از بودند      \*      وی از نو حکایت و فاکس مشید  
قرنال سرت شوم بگو از ده نصف      \*      علب بدلم چه گمت گرم بر مید  
(ولکاتب الاشراف بالقریة فی هذا المضمون ایضاً)

ی بدزدح و رفه الجسم ادب      \*      و ددعی صاب صبری ادعاب  
مانه عادت کی شیء و ت      \*      عیبك لقلی لمعی فاحاب  
(و انه بالبدیهة بکاشان)

آنان که شمع آرزو در بزم عشق افروختند  
از بلخی حب کندم از عاشقی واسوختند







فوقها من ثوابت \*

ومنها ن كلامة هذا مذكور في ذنب سان حسوف لعمر واستعادة نور من الشمس  
وحثاته من السيادة ، فيسند ذكر حوالها لأحوال بعد الكواكب \*

ومنها ان قوله بعد هذا المبحث ( حلقوا في بعد الكواكب لور الاكثر على ن  
الاطهر ديت مثل كموده (١) رجلي ددزية المشتري دائره و حمره لمرج و صفره عطار د  
وفي الشمس حلال دام في القمر فدونه لاف في الحسوف ) لاربابه بيان للاختلاف في الوان  
لسيارات فقط كما يشهدها انميينها ، فيكون مافيه سان للاختلاف في اوانهم فقط  
بما دلوا على انهم بدل على ان امرهم سوانه ديت \*

ومنها قوله ( وقلل حدد الكواكب عبر الشمس هو الذي يعطى اساقبه بصور  
فل ن كان من ثوابت رؤى الكواكب اعريب (٢) منه هالبا و نحوه ديت ابي آخره )  
ذو كان مراده العموم لكبار للمعترض ان يقول المسير يصام من ثوابت فلا يحصل لوضع  
ب اعرب والبعد فالينم بدل (٣) \*

فان ليس في هذه انقراض دلالة و منها (٤) شهادة هي ما صدرت به في ذلك (٥)  
والامرو سهل فان حمل اهلوه على معناه المعنى ليس مر شبع لا يمكن الاقدم على اربابه  
ليتحقق في حمن اشارة على ديت بمعنى سحب فرار عن الوقوع فيه ، لاف و اقل  
ذلك في عبارات اليوم كثر من ان يعنى دائره من ان يستعصى وكم حملوا لمصطلح على  
معانيها المعنوية لاسر حارث ثادني ، عث فصلا عن مثل ما حصل فيه \*

وام شهادة ذكر كلامة هذا في دير بحث استعادة نور لاف من الشمس ، وشهادة  
صعيفة جدا اذ ذكر استعادة كوكب واحد بسنه ذكر الكواكب الاخر بسره ، بل  
هذا اولي فانه هو محل النزاع والخلاف \*

وام شهادة ذكر لوان ومحرره (٦) ايضا في قوله ( اجتمعوا في انه هن الكواكب

(١) الكبودة من اللون و هم صفاته \*

(٢) كما ان القمر بعد من الشمس وهو ديت الشهر و اواخره يرى هلالاً ، ولا يعنى ديه

الاستدلال \*

(٣) ليس به الا عراض معن لا و سم ديت و ان كان لا يسر لاف لاف و المدم من اسير  
محقق فيلزم ما ذكره من المنصور على الفرض \*

(٤) بجية اقل \*

(٥) وهو قوله : واما في الطوية فلا \*

(٦) اي مردود \*

لأن (لا ريب انما اشار الى اختلاف المشهور بين النوعين في انه هل شيء من الكواكب يستمر العمر  
لأنه لا يذوق الموت عدوا في الواسع حمراء قلب (١) انما هو انما هو قول العلامة (مثل كمودة  
رجل ودرية الحشرى الى آخره) بعدد السبع السارة حمراء في معرض انتمش ، فريه  
طهرة على ذلك ولا يلاحظ في سماحة قوله (احتجوا في انه هل للسبع السارة لون  
والاصفر ذلك مثل الوان هذه السبع) او ان عرصه ما رعت لكاتب يسعى ان يقول والاظهر ذلك  
كمودة رجول ودرية الحشرى ، انما التماس ، و ما حمل اسم على ازالة كل واحد ، فكأنه  
فان والاظهر ان للسبع الوان من كل واحد منها ، ولا يحق سماحة ولعل عدم التعرض لذكر  
النواص (٢) لكون الوان بالايحرج عن الانوار الخمسة لموجوده في السارات ، فلا حاجة  
الى ذكرها ذا مراد هو الانوار اخرى وهو طهر .

واما شهادة قوله (فلا كان من نواص الى آخره) على اعموم (٣) والا يورد  
الاعراض التي ذكره ، فشهد بمعقولة او كان معنى كلامه ما فهمته وليس كذلك اذ معنى  
كلامه ان ذلك الكوكب الذي يعنى السبع الصواء ان كان من النواص لم يتغير النواص  
القريبة منه عن الالامة ويحوي في شيء من الادوات بل يكون علامه بوضع واحد  
دائم لعدم تنطبق بعدد انوار السارات كل من المعقولة ثم مفاهيم في الاستعادة من  
الشمس من رؤيه المستضيءة حالها وبارة صف دائرة يحوي سبعا ، والقراب و  
السبع ، ولو كان معنى كلامه ما عساه يمكن للرد ان الذي ذكره مرة بل كان هو ما عساه  
وكان يجب الاقتصار على الشق الثاني فقط . وهذا طاهر على من سلط حده الاصناف وحلج  
رققه الاعصاب .

ثم ما يشهد شهادة معددة بان كلام العلامة عدم في كل الكواكب سيارها وناسها ،  
فوله في وجر المسح (والعرف بان العلوية والنواص مستمر معظم الجراء المزمي منها الى آخره)  
مشريكة النواص مع العلوية في اساره معظم اخرى منها في هذا المقام ساذي على ما هو  
المصداق انما ، وانقول (ان ذكر اشواء ما حول السبع حال العلوية بجانب في كواكبها  
مشتركين في ذلك الحكم لكونها فوق الشمس لا لانت عدم استدارتها من الشمس كلام  
(١) اي لكونها في اوضاع في ذلك صورة العرب من يومه احمر .  
(٢) اي في مقدم ذكر المثال .  
(٣) اظهره ان كانت السبع لموجوده بذلك ، وانما يصح (على التصحيح) ان كلام

يخصم به لا في عموم



ثابت شعري كيف يورد عليه ، انه لو بعد شعاع الشمس في اعماقها فكانت شععه  
لا يمكنه الا ان يعبر شعاع البصر فيها ، ولا يحجب ما وراءه في آخره ، فان هذا الموردا ان  
اراد البعد ، بمعنى الاول ، فحين انزل به في الكواكب كيف وهو مكسفة بالصور ، كيف  
طاهر او هو معكس عنها ، انعكاس نهار (١) ان اراد بعدد بمعنى الثاني لم يلزم كونها شععه  
بل عيه منبرم منه يعود شعاع البصر فيها انما يهدد المعنى الاول بمعنى الاثر ، فكيف يلزم  
ان لا يحجب ما وراءه عن الرؤيه ، على ان المعنى الاول يعود شعاع البصر في اعماق  
الجسم كعود شعاع الشمس فيه ، بهذا المعنى وان كان غير محتاجين في انهم لا يهاب الى هذا  
المعنى ، والظاهر انه لو لم يكن شعاع البصر الخلف شعاع الشمس ، فلا يكون الخلف وراء  
بعد الثاني دون الاول ، ان اراد معنى السائر ان كيف بعد شعاع الشمس يرد ولا بعد  
فهو شعاع البصر حرق فحين ، لكن لا يبعد ولا يصر بان ، انه معنى الاحتياج في شعاع لا بعد  
شعاع البصر حال هو شعاع الشمس ، فحين يصر حمار احوال ان يكون شدة شعاع الاحتياج  
المتن ، بحسب دورهم من هو شعاع الاحتياج له وهو محسوس في الخارج والباقي الاحتياج اد  
اشرفت عليه الشمس ، وان شعاع الاحتياج بكل ترين في مجرد وقوعه على سطحهم ، ولا يمكنه  
العود في اعماقها وهذا ظاهر .

ومنه يظهر انه يكفي في حجب السائر ما وراءه مجرد انصاف بدهرة البصر .  
لكننا صممنا الواو بالاصلة في احوالها الكسفة وجعلنا مجموع موجبنا بالاحتياج كيف  
فلما عن اسيد السند يمحصول زيادة الحجب بها في الجملة ، فتصح بما يابو به حال القول  
بانه لو كان ضوء الشمس المبحر مسدد من الشمس بما حجبته وراءه وانما بما  
قررناه ، ان على قدر كون كلام العلامة مخصوصا بهذا الجنس فقط وكذا ما عليه باقي بحاله  
والحمد لله على جرييل افصاله (٢) .

(سعد الدين بن عربي)

ري يسمع الدهر الصبي يترككم واحصى بكم احبته اعلم المراد (٣)

(١) نهار البصر والصور .

(٢) انور وقد سمي رميا وصار من الدجيات ان نور اشوات كنور الشمس في  
غير مكسفة من شيء ، ثم انور السائر وانما عذبه كانت ، وسفنه مكسفة من الشمس

(٣) يسمع يعود بمعنى الصبي الخفيف اي هل يرى يعود لغير الخفيف .

اذا لم يكن لي عندكم يا حسي ۵۰ محرو و لا قدر فاراسكم عندى

(القيصر اطلقى)

حسان الخدمة قد اصاب الحسر بي ۵۱ كلفنا به فعلا قلت ان نحسات

(غيره)

راحت و بود لا ارس عن قمره ۵۲ و رعه لا بدى ملاه نعلوب (۱)

قد علمت ما ردت به ۵۳ مرقى قدر الشمس بعد العروق (۲)

(و شش)

بر درى ز آمد شد بسیار آزاريم هست

گر خدا صبرى دهد اندیشه كاريم هست

صبر در مى نند اما نيستم ايمن ز خود

خانه بر رجه و كوه ديوارم هست

گر شود ناچار دندان بر جگر بايد نهاد

چانه خود كرده ام حاشا جگر خو بريم هست

كى گريزم از درد اما زمن عاقل هستش

نقش ديوارم و ليكن پاى رفتاريم هست

گر چه نايد بدكى من نكار كسى دلى

گر تو هم خو هي كه مر و شى حريد زيم هست

(فى اواخر الالام، من كلام الشيخ نظامى)

قدر دس و پايه حاشا دس ۵۴ حر برىاست نتوان بافتش

حاشا خود بك ترا حاشا كسى ۵۵ چو سكه چهل روز برندان كسى

مرد برندان شرف آورد بدست ۵۶ يوسف از اسروى برندان شست

رويه پس پرده و بيدار باش ۵۷ جلوتى پرده اسرار باش

هر چه خلاف آمد عادت بود ۵۸ فوله سالار معاصد بود

(۱) نومود جمع نومد اى الوارد و الرسول و يطلق على الجماعة ايضاً .

(۲) دراب : اى نقصت و قصب

## (خاقانی)

- همچنین فردا اش خاقانی \* کافش اینچنین دل افروز است  
 ناموی سمد دید و گریخت \* که بدزدی دلش نو آموز است  
 آری از صبح دزد بگریزد \* گریبی حال سلامت اندوز است  
 گرچه مویم سفید شد بی وقت \* سال عمرم هنوز بودوز است  
 شب کوتاه که صبح زود دهد \* به نشان درازی دور است

## (بعضی)

- و اذا صاحب فاصحب ماجدا \* ذا عفاف و حياء و کرم  
 قوله بلشیء لا ان قلت لا \* و اذا قلت نعم قال نعم

## (امیر خسرو بنی الصلت)

- سغن گرچه هر اعهده دلکشا تر است \* چه بسی جمونی از آسهر صبا  
 درفته سمن دهان مستن است \* که کسی به مشک و زعفران آسمن است  
 بشیمان ز گفتار دیدم بسی \* شمعان سکت از جمونی کس  
 شدد و کفش به اردن بهی \* کزین پر شود مردم از روی تپی  
 صدق را سبب گشت جوهر فروش \* که ادبای دهر همه گشت کوش  
 همه تن را به گشت شمشیر تیر \* بغوی ریختن زان کند دستخیر

## (وله)

- بود خدا بر دمد از بخوی خوش \* موی سمدی کند روی خوش  
 مکرّم اگر چند کشد بجور دهر \* همدهد ر سعادت خوش بهر  
 در که شکستند نه باطل شود \* سرمه چشم و روح دل شود  
 مردمی از مردم بی رو که دید \* روی در آینه زانو که دید

## (خاقانی)

- خاقانی را میرس کز غم \* ایام چگونه میگدازد  
 حوحوستد آنچه دوش ایام \* خرمن خرمن همی سپارد

## (وله)

عذر دري سان حاقبي      \*      کهن کم دازی ش کمر  
دشمنات ز خاک بشنوبد      \*      دوستات ز کجیب کمر

## (لا ادري)

وقت غیبت شماروزه چو فرصت نماید

ناله کرا داشت سود آه کی آمد بکار

## (و آخر)

قوم جعلو حششی مرعهم      \*      ما عدیم عدیم احلاهم (۱)  
کم د فودی هو اهام کمد      \*      لا اسمم الی احد حشهم

## (العارض البندی)

صدقت همما حتی عطه      \*      لا یحیف شیه و حسه  
و کن کالغلام مع اسار      \*      یوری الدخان و مدی لب

## (الشینج بجمال الدن، مطروح)

عافته فیکرب من طلب الشدی      \*      بحس و طلب، سسم و عدی (۲)  
شون ما شرب بدم و اب      \*      اصحی بده و صبه مسدا (۳)  
اصحی اجمال بصره فی سره      \*      و (حد داک علی لقلوب تتحدو  
و ابی ابدال بنوعی من بعدما      \*      حد ابرام علی فیه حد (۴)  
لا سهی لا اثنی لا ارعوی      \*      عن حبه و صبه فیه من هدر (۵)  
و الله ما خطر السلو بحضری      \*      ما دعت فی فید اجده و لا دا  
بعشت عشت علی هواه و ارامت      \*      وجدنا به و صبه ب حددا

## (الارجانی)

ازی بین ادبی و شعری قدید      \*      لمعین اتلا فی حازی مجددا

(۱) الحاشیة بالضم بقية الروح فی البریض والجریح وقصر .

(۲) البند البک

(۳) استوان لسكران الهمام الغیر ارضات الریق و له ب بصر و هدر

مسیدا صابا لبند (۴) لغرام لعب الغف

(۵) أشی أخطف ازعوی ارجع و اکت طیبه فیه = منقطع هاء و هدر و مدی بی سایر لا یطاع .



فقد اصحاب سودا و شعري اصحاب ۵۶ وعهدى مهاصدا و شعري اسودا

(مثنائي)

جدا باحوالي كه زهر حصا ۵۷ كشدی صيب من سو كو  
اگر ميعر و شى بهش كداده است ۵۸ و گريي به میدهی بخش ما كو  
قد صا بهی و ر د م حى ۵۹ و لله لك ع العشق عى  
قد صر ا د ر است من يعرفى ۶۰ امشى حجاجا و دعنى تسمى

(آخر)

ما من هجر و ا شعري احوالى ۶۱ الى جلد على حصادم هالى  
خود و بوصاكم سى مدوكم ۶۲ و لعمر قد عسى و حالى حالى

(ابن واحد)

من شب قد صا و هو حى ۶۳ بمشى على الارض مشى هلك  
بو فان عمر الفتى حسا ۶۴ كان له شبه قدك

(فخر اوز)

سعادى رى قىل روىل از سر ۶۵ گوش براسه هم دوشه يا مال اولمر (۱)  
أسماء الانبياء الذين ذكروا في القرآن العزير خمسة وعشرون من  
آدم ، ابريس ، نوح ، هود ، صالح ، ابراهيم ، لوط ، اسمعيل ، اسحق ، يعقوب  
يوسف ، يوب ، شعيب ، موسى ، هرون ، يونس ، داود ، سليمان ، اسحق ، اسع ،  
زكريا ، يحيى ، عيسى ، و كذا و لكمل عند كثير من المعسررين \*

نقرأ الاسماء الاراذى في التفسير الكبر انما العنكلمين على ان من عذو دى  
لاجل جوف من عتاب و تصمغ في الثواب ام تصح عذبه ولا عذائه ذكر عذوقه تعالى  
"دعوا ربكم بصرى و حمة" (۲) و حرم في وائل تفسير الفاححة به لوقال "صلى لثواب الله  
او اله رب من عتابه و سدت صلاته \*

(۱) مى سعادى كه در دل داده شده در دو ان مسود همچنان است كه روى زمين  
نابنده يا مال تيشود \*

(۲) الا عرف - ۵۳ \*

البشاشي زرد في عسبر قوله تعالى «ولا تأمروا أنفسكم ولا تأمروا بالآفات» (١) سداس و صاف الحجاج وذكر نفق مائة بعد عشرين الف دجن حسرا بعد رب ، وانه وجد في نسخة نفبول المرحون ثلاثون نف مائة ، منهم ثلاثة وثلاثون المديح على احد منهم قطع ، ولا قبل ، ولا صلب .

الافسان بجلل على بعد كر و مؤث ورماعال بلاشي اسانه ، وقده ، في قول الشاعر :

عد لسنى في اسون      هالاس نصب لعل (٢)

سنة قتاة      \*      بدر الدجى منها خجل

اذا ريت عيني بها      \*      قبالدموع تشغل

أورد هذه الارب ليلاته صاحب القاموس وقال هذ الشعر كانه مؤلف .

قال في القاموس ، الاس «الشركا لاسان» ، الوحد «اسى» وقال في فصل بول (٣) الماس يكون من لاس ومن العر جمع «س» اصله «س» ، جمع عزير ارحل عليه لاسى كلامه وان كاب الاحرف ان كلام الماموس صريح في حوار علال الاس على العر وهو بعيد جدا ، فليقدر ذلك .

### (من المثنوى المثنوى)

آفتى بود برار ب شاحت      \*      تو برادر سارى عشق راحت

يار را اتيار بدرى همى      \*      شادى ر نام سهادى عمى

اسچون بلكه قد در دست      \*      چو مکه ما در ديم دلش در دست

بچون مشگين كه ز ع سرحاست      \*      چو كه بهى عقيدم ز سرحاست

### (من الحقيقة)

صوفى دردمى در عى كند      \*      شكوبن هگس قد بد كند (٤)

(١) بحراب ١١ .

(٢) لعل من سلاح له وادنى لعله النور و لهو مع الب .

(٣) على كلمة «الوس» .

(٤) كنهه كنهه شكر عار و سبه آينه شكر سلامى و بوقى سدى دى مقدم معاد سبارى هب واطه باى الاشارة اليها و من زاد طير مع الى الاماز ب بشيخ في اسعد السمع منها و شروحا مدد كوشك مكنكه وجود شدمرا كويد .

آن که از دست روح فوت خورد \* کی نمک سود عکس خورد

(و منها)

را لکی کرد سر برور ز بعب \* کشت خوش حشمت دید چه گفت (۱)

ای همه آن توجه تو چه کهن \* رون بر تو است هر چه خواهی کن

(الشیخ اوسدی الدین الکرمانی)

تکس که صاعس ساعت باشد \* گردد وی رحمة طاعت باشد

ذنهادر طمع عذار الا بعدا \* کاین نغبت خلق بیم ساعت باشد

(کتابیه اوالدین، ص ۵۸)

جو ز کم به ز لطف کم باشد \* که نمک بر جرجم باشد

جو ز کم بوی لطف آید از او \* لطف کم محض خور داید از او

لطف ددار این قدر بود \* که زبانی از او برشت آید

(الاولیاد الکرمانی)

در خانه دم گرفت از تنهایی \* روم بچمن چمن بلند شیدنی

چون دند مرا سرد سبی مر حسدند \* بمی بچه دنجوشی مستان آئی (۲)

(مجد همکر)

مرا ز رشی معجب معادی پرسید \* بدر در روی چه معنی بد شد روح الله

حواب دادم ز گفتم که از مشر بود \* ز محمد فرشی جمع خلق ز ره

مشر اربی آن تا که مرده آرد رود \* روا بود که در مرل یکی کند در ره

(عبدی کنابدی)

هر که سخن را سخن سم کند \* فطره از حون جگر کم کند (۳)

(من المثنوی المعنوی)

باده بی در هر سری شر میکند \* آچهارا آچهارا تر میکند

(۱) کشت بعم ول سر کبی .

(۲) سبی چو معنی مطلق است، حصول درج را است و سرور است را گوید .

(۳) فطره ده چون دود دل اش را اظهار میکند .

گر بود عفل نگو بر مشود ✽ در بود دیوانه بد تر میشود  
 اینک چون غلب بدید بدید ✽ بر همه می را محرم کرده اند  
 حکیم غلب راست چون غلب بدید ✽ مع در دست زهرن است بدید

(در ملایحامی)

مجموعه کوبی باقی سق ✽ کردیم بصفح ورق بعد ورق  
 حقه که بخواستیم و دیدیم در و ✽ حر داب حق و شئون دانه حق

(خاقانی)

حق ما بنفوت دوست دل رسد ✽ در عهه و شکایت دشمن حکر محجور  
 بر هیچ دوست نکه هر کجی بغایت ✽ دشمن بماند و مرد دوستی سر  
 گر دوست در غرور هر رسد به عیب ✽ دشمن بعب کردت افرو کد هر  
 رسی رخص دشمن کردی بلندم ✽ بینی غرور دوست شوی پست و مختصر  
 پس دوست دشمن ست به عیب ماری ✽ پس دشمن است دوست تحقیق در بگر  
 کر عفت این سخن پذیرد که گفته ام ✽ این عفل را سعه دیوانگی شمر

قال الله تعالی فی شرح الکشاف عند قوله تعالی فی سورة النساء وادع الیه  
 دعاه الیه ازل الله (۱) مضمونه کان یوحى ان ملوکاً اوجهم للفساحه و انستهم  
 للفساحه و یدعهم للفساحه ، و یفراس و حدهم ، و دعاه و راعه و فراسة و شعاعه ، حتی  
 قال لصاحب امر عبدی الشکر عندک و حیم ، ملک یسی . امر القس و افراس و قد  
 اذکر که حرفه الادی و ام شاعر الکهان ، فاسره الادم فی مص و فیها ، و اردن  
 و زمانه رفقه و لطافه ، فمها ما فی و قد سمع جماعه قریه تسوح علی شجرة عالیه

قول و قد راحت قریه جماعه ✽ باحد تامل شعرین بعدی  
 معاد الیه و دعوت طارقه السوی ✽ و لاحظرت هت بهموم سال  
 آنرا زبده اصعب الدهر مسا ✽ بعدی اف سمک بهموم تعالی  
 ایضاً و سور و سکی طافه ✽ و سکت محزون و بدست سانی  
 بعد کت و بی مان بالدمع مقله ✽ ولیکن دعوی فی الحوادث عالی

اسپی (۱) ، و اعرض بالاسشب و قوله تعالی کسر اللام و کان لفاس تعالی و فتح  
 (۱) النساء ۶۴

(فی معرفة قدر الاجتماع مع الاحباب، من كلام خیر و الله علی)

- گر آسشی حیا می ارزور گز \* جمال عزیزان غیبت شمار  
 به جمعیت دوستان روی نه \* پراکندگان را یکسوی نه  
 بدوری محکوش آنچه بدخوست یار \* که دوری خود افسد سر انجام کار  
 گر خانه است سارده من \* که خود یاره گردد چه گردد کهن  
 مزین شاخ اگر میوه تلخ است نیز \* خود افتد چو پش پدش برگزین  
 چو باد حدت است ز عدوت \* عهد حدار سنن مهر چیست  
 کجا بودی ای مرغ فرخنده پی \* چه داری خبر از حریفان حی  
 بشادی کجا مگذازد گام \* سفر ناچه جای است منزل کدام  
 معادن حریفان بسای کس \* که بکوه زما برگرفتند دل  
 کی بوی که سر زلف تو را چنگ زدم \* صد بوسه بر آن لبان گلگون دلم  
 در شیشه لب مهر و دلی همه را \* در پیش تو ای نگاربر سنگ زدم

(رشید و طراط)

- دور از دورت ایشکر لب می بینم بر \* از رنج تن و درد دل و خون جگر  
 حسرت نه گر عوس کنم ز مهر کش \* چیر دگرم بهد ماند بر سر

(من المشری المعنوی)

- فرخ آن ترکی که استیزه نهد \* اسش اندد خندق آتش جعد  
 چشم خود از غم و غم و دوحه \* همچو آتش حشت و تر را سوخته  
 گر بشیمانی بر او تبیی کند \* آتش ازل در بشیمانی دند

(وله)

- هر چه از وی شاد گردی در جهان \* از فراق آن بیندیش آن زمان  
 ز آنچه گشتی شاد بس کس شاد شد \* آخر از وی جست و همچو باد شد  
 از تو هم بجهد تو دل بروی منه \* پیش کوی جهد تو پیش از وی نه

(صدی)

- تا سگانرا وجوه پیدا نیست \* مشفق و مهربان یکدگرند

افعه در حال شنیدار \* نه بگردد بکندگر بدرد

### (من المثنوی العنوی)

هر ملائکین قوهر احی داده است \* در آں گنج کرم سپیده ست  
لطف و در حق هر که افزون شود \* ست آسکس عرقه اندر حق شود  
دوستان هر نفس حسی دهد \* ست جان سوداگر بی دهد

### (فقه در قاطعه)

فلک بدون نواز ست چشم ست \* آن یکی هم برون سر دارد  
هر حریرا که دم گرفت نمیبست \* میدادند که دم حر دارد  
میرد با قرار کله حوس \* بیدش دم چو دمب بر درد  
بر رمیش رد که خورد شود \* حر دیگر بخش سر درد

### (حکیم منانی)

این جهان بر منال مرد درست \* گیر کسان کرد او هزار هر ر  
این مرآه همی زیند محفل \* آن مرا سرا همی زیند همال  
حر الامر بگردد همه \* و رهه نار داند آن مردار

### (من المثنوی)

هر چه داری در دوزخ مگر زرموز \* بیس ما پند بود هاست زور  
که بپوشمش زنده پردری \* بو چرا از سوانی از حد مری  
لطف حق با تو مدارا ها کند \* چونکه از حد بگذرد رسوا کند

### (شیخ قطار)

دعوی خدمت کسی با شهر بار \* خود در عشق حوش ناشی ببار  
گر چه خود را سحت بحر دم کسی \* در حقیقت خدمت خود می کسی  
چند خواهی بود مرد با تمام \* نه بدو نه ست نه حاشی و نه عام

### (الشیخ صیف الدین الصوفی)

هر چند گهی ز عشق بیگانه شوم \* با عاقبت آشنا و همخانه شوم  
با گاه بر بر حسی بمن بر کندد \* بر گردم از این حدیث و بیگانه شوم

ونقل من هذا الشيخ انه حضر حنازة فالتمس الحاضرون تلقين الميت ، فلقنه

بهذه الرعدة

گرمی که حمله چهار کردستم      نصف نوا مید ست که گود دسم  
گه تی که بوقت عجر دست گیرم      عاخر تر از من معجوه که اکوون هستم  
 کر ندارم از شکر حر بسم مهر      آن سنی مهر که اندر کام زهر (۱)  
 آسمان سست برش آمد فرود      ورده من عالیست یش خالک تود (۲)

(بعضی الا داخل من الصوفیة)

بد کردم و اعتدال بدیر رگام      چون هست در این عذبه دعوی تناه  
 دعوی وجود و دعوی قدرت و فعل      لا حول و لا قوة الا بالله  
 (رشدگی)

رحال خود آنکه سم بیک ایتقدر دادم که تو

هرگاه در دل بگذاری اشکم در دامن بگذرد

(هرفی)

خوش آنکه از تو جفائی ندیده میگفتم

فرشته خوی من آیا شمعگری داند

قال بعض الحكماء اذا ارد ان تعرف ربك فاحسن يسئ ذین المعاصی حائض

من حدید \*

(صنفون المعص)

وكان فؤادی حال قدر حکم      وکان بدکر لعین بله و بمرح  
 الی ن دعا قلنی ابهوت واحده      ولست اراه عن فائک یرح  
 دمت مع منک ان کت کاذب      وان کت فی الدنیا معک افرح  
 و ان کان شیء فی الملاد بمرها      اذاعت عن عیسی عسی یملح  
 و نشت واصلی در شت لا تصل      ولست ری قلنی معک یصلح

(نصیری)

ما می خسر از مضاره بودم      جان رفت و خیر نکرد ما را

(۱) مهر مهره (۲) بود بود \*

(ضمیری)

عشق آمد و سر از دل دیوانه مردن رفت : صد شکر که سگه درین خانه بر و سر رفت

(بابانصیبی)

وای بر درگرمی در تن تو اگر بار کند . ره و آدیم شب گیر به صبحگاهم  
اغفلت فم الذارۃ ۱۰۰ مسم احل الکوفۃ فو ریح بعض عباد الکوفۃ عن کل  
للحم و سل کم تمیث الشاه ۱۰۰ و ۱۰۰ سب سب ۱۰۰ لک لک لحم ۱۰۰ سب سب ۱۰۰  
من و صایا صلیما برز داوده ۱۰۰ من سر نیل لایحوا و احوا حکم الامه ۱۰۰ لایحوا  
من افوا حکم الاطیبا ۱۰۰

گزار بعض السناد بقرن ۱۰۰ یو و حدب رعد من حدل لاحرفه ۱۰۰ سب سب ۱۰۰  
درور (۲) لادی به امر صی ۱۰۰

کتب الشیخ العبد الی الشیخ بن سون الاصعیدی ۱۰۰ بن شیخ شاد عبد الله بن  
یوسف السناء ۱۰۰ ما تعالی علی مره ۱۰۰ فسانه ۱۰۰ کتبه ۱۰۰ و الله ۱۰۰ سب علی امره ۱۰۰  
و هن کلام ۱۰۰ مسم بن العبد ۱۰۰ او و حدل العبد ۱۰۰ یو و حدل العبد ۱۰۰ و حدل العبد ۱۰۰  
العبد للحق مواهله لنفسه ۱۰۰

(نصیبی)

دامان خرب و ششال همه پاکست ۱۰۰ بر دامن هاست که بادامن حد کست

(مظیری)

کرد سر میگردم امشب شمع این کاشانه را  
تا بیا موزم طریق سوختن پروانه را  
(براری گیلانی)

مردم از محرومی و شادم که مومند از مومند  
تلخی جان کندم امید واران شمع

(صبری)

بگر در صرم ای خوشبسی چه مگدزی ۱۰۰ کدام روز مر و نو آشنایی بود

(۱) انما ۱۰۰ اله ۱۰۰  
(۲) الذود ۱۰۰ ما یقود فی الحین و الجرح من دواء ۱۰۰



(حصائی)

ای اهل شوق وقت گریبان دریدن است

دست مرا بسوی گریبان که مسرد

(امیر لا باشر و باقش)

وضع مدام کس دمدم و ذوال خود      در سینه در حرس شد سلطان هم

(هماد نقیه)

بر خاطرم عاری نشد ز حدش      آینه محبت رنگار بر شام

(گلغشی)

ای مردگان ز خاک یکی سر بردارید      بر حال رسیده تر از خود بفرکید

(سزنی)

حربی این عشق سبزه سبزه حدس شکوه چیست

لب دندان گیر و دندان بر جگر نه پاک نیست

(نغان میرزا)

بی درد دل حیات چو دوقی میهد      آسود کس معر خود آسوده بد

(حسن دطوری)

حسن دعای تو گر معصوم است مریح      بر ارمای دگر و دل دگر دعا چه کند

(شریف)

نصیم گشته چندان تلخ کلمی بعد هر کلمی

که مینویم ز گردون گر نکام من نمیگردد

(بابا نصیبی)

شب، تو حرفه من بدی که بود دور      آه کسان که مهر بود و حوین بسته اند

(وله)

زده در عشق جان بود نصیبی مجبور      عشق آن روز مگر از همه دشو رسود

(وله)

عالمی گشته شد پر چشم بود از همای      صد فحامت شد و حسن تو در آله هور

(شبللی)

تاخ باشد زهر مرک اعاش برسی هور \* مسوا بد تلخی هجران د کام من برد

(لا ادري)

ر شود بگير حالي گشه حاصل دانه اشکم

که مرغ وصل هرگز گردد ام من نميگردد

چنان دهر هراقی ديختی دد سافر جانم

که مرک از تلخی آن گرد جان من نميگردد

عم دمايه جورم هراق مار دشيم \* حافی که بدرم ددام مار دشيم

عشق تو اندیشه را سوحه رسوا شدم \* دره کس ارمن سود عاقبت اندش تر

(سعدی)

بگذشت بهار د داشت دل \* س عچه مگر شکستی بخت

هزار جهد مکردم که سر عشق پوشم \* بود بر سر آتش مبرم که جوشم

ساکنان سر کوی تو باشد بهوش \* کار دمی سنکه از وی همه معجون حیرد

(اهلی)

عاشقان جگر چاک چون دمی اهلی

یکد و چاک که در جیب پیرهن کردی

(وله)

بجز هلاک خودش آردو نباشد هیچ

کسیکه بافت چو پروانه ذوق جانبازی

(مبجور)

نعم شاد شوی مدام \* عم دل ما تو از آن ميگويم

(شکيبی)

شهای هجر را گذرانديم وریده ايم \* ما را سحت جانی خود این گمان سود

اعباب آرد و دیده چنان در دل می \* کر لب گشودیت بمن آرد و رسد

(حسن)

یکسر مو دلت مفید بگشت \* هیچ مودرت سیاه نماسد

محسن بوسه بگهی زردی      که سر قوت گداه بهسد  
(حسری)

چو دل شکوه بگت بدگو گدمن      شر مده از کدام زوی نوسازمش  
(بجایی)

ياك لازم آردوی دل میدانم که چیست  
سکه مردم و صدمه بگو سدحریم که چیست  
مر، گلام ای صهر، الصلوات کی ۱۰ الصوفی من بعد از (۲) و نه بعد صدی  
اوه نه

ومن کلامه ای فدمند محسن می از سکون کس بهی  
قال بعض الاکار من الصوفی      اصولی کمال سرسام، اوه هدایا آخره  
سکون، واذتمکت خرسه  
قال الشیخ العارف «بعد الذی، الدنای      رأب سی من الصوفی فی انعام، فعلت  
۴. ما تقول فی حق سر سب      فیما هو روح ازاد نصل الی الله تعالی بلا واسطتی، وبعینه  
بینی هکذا، فسقط فی النار»

گر کسب کمال میکی میگذرد      در فکر محال میکی میگذرد  
دیده همه سر سر حد است حلال      هر نوع حلال میکی میگذرد  
(گلخنی)

هر چند شب آورده را ز کوی تو آیم      بهش از همه کس زور دگر سوی تو آیم  
(نائب الاسرافین، هر ازیم صبر العجبار)

حاج سوسی معهود آشپز در      مرزده ابغشاق آسان گشت کلا  
اندلوا روا حکم بکاشمش      ان نکووا فی هوا صانقش  
در جوابی کن شاد دوست حاج      ره دعوت بین دیک را بحوان (۳)  
پرچون گشتی کن حاجی مکن      گو سعد پر قرسانی مکن

(۱) الصلوات الصغیر.

(۲) نموده، تقدم او جلس فی صدر المجلس. یعنی: ای تعقل البشقة.

(۳) الاموان، متعقب الن.

هر که در او سادد حق ساز ۱۰ حق دهد آخر بدزد انتظار

(سلطان صاویجی)

از مسکه شکسم و سسم توبه ۱۱ فریاد همی کند و سسم توبه

دیو در توبه شکسم ساعر ۱۲ امروز ساعری شکسم توبه

(شیخ اصبحی طومانی)

از هر چه به اربهر تو کردم توبه ۱۳ درمی تو نمی خورم و آنهم توبه

و روبر که بعد از این بری تو کنم ۱۴ گر بهتر از این توان از آنهم توبه

(حسن دهلوی)

دارم دلکی عمیق بیامرز و میرس ۱۵ صد قعه در کعب بیامرز و میرس

شرمده شوم اگر بررسی علم ۱۶ ای اکرم اگر من ساعرز و میرس

(شیخ ابوسعید ابن النجی)

در راه یگانگی به کفر اسیدیدین ۱۷ شکم و خود برون به زره سن

ایحان جهان تو راه اسلام گریں ۱۸ به عارسه بشی و خود مثنی

(من المثنوی، المعنوی)

من میگویم رین طریق آهد مراد ۱۹ مطمئن از کج خواهد گشتاد

سر بریده مرغ هر سو می خند ۲۰ به کداعت سو دهد حال از حسد

مردست اندر ریاضت رندگی است ۲۱ روح این سن روح زاپ سدگی است

هان ریاضت را بحال شو مشتری ۲۲ چون سیر دنی تن بخدمت حال مری

هر گری را کسر خود از این است ۲۳ حال رحمت از آن که در پری دست

(هذه أيضاً)

من دیدگی لقمه سد و حتم ۲۴ کف سه کردم دهنر سو حتم

یوسفم در حسن بو ایشه نشان ۲۵ هین بو از دست زدم و از اهان

زاری یوسف شو ایشهر دار ۲۶ به بران یعقوب بدل رحم آرد

بده را حوائ کم یا از رسان ۲۷ دور افتادم چه آدم از حیان

ای عزیز عصر در پیمان درست ۲۸ یوسف مظلوم در زندان توانست

در خلاص او یکی خوابی مین	✽	رود و به یحب المحسین
حال شود ارداه حال جانرا شامی	✽	درسی شو به فرید قس
میرد مردوزار بفساد نکار	✽	کان عرض دین جوهر است و پابدار
سر عیب آسرا سرد آموحس	✽	کور کفس ب نواید دوحس
خوش بقی اذل شال دوسی است	✽	بسگی بقی دبی الهی است
دل که دلبر دیدکی ماند ترش	✽	بللی گل دیدکی ماند خمش
لوح محفوظ است پیشانی نار	✽	راز کونیت نماید آشکار
بیج وقت بدر مدارب زهمون	✽	عاشقون هم فی صلوة دالمون
به ر بیج آوام گیرد آن خمار	✽	که در آنسرهامت به باصدهزار
بیست زر (۱) غما میان عاشقان	✽	سحب مدشعی است جالت شعال
دار دل عاشق بحر معشوق نیست	✽	در مباحش وارق و معروق نیست

(الشيبي أبو سعيد أبو الخير)

دل کرد سی نگه در دفتر عشق      حر زو بد بد هیچ روز در حور عشق  
چند نگه رخ حسن به در سر حسن      شوریده زانم عشق به در سر عشق

(cont)

* افتاده حکاسی در فواه	* کاینه سیاه گردد از آه
* این طرفه که آه صبح گاهی	* ز اینته دل برد سیاهی
* ای نفس نمی مطیع فرمان شدی	* وز کرد مخویشتن پیشمان شدی
* صوفی دومه ورازد و داشمد	* اسجماه شدی دل به سلیمان شدی

(15-2000)

گرفت بیسی و دست از برج شمسی      و او بود که هلاکت گنی و بیخ را  
لما ماتت فیالی ای المصون الی الحی و من عن قبرها و لم یهددها له ، فاحدثهم  
تر بکل قبر یمر بهحتی شم ترا ب قیرها ، قعر قعر باشد :

ارادوا ليهفوا فرها عن محسها ۛ وصيبه بران انقرب من علي نصر

ثم هادال يكرز اليت حتى مات ودفن الى جنبها \*

وغيره: اهر ايمده طلى قبر ابيها ، فقلت : ما ان في الله تعالى عوده عن هذك وفي رسول الله اسوه في مصيبتك ، ثم : اللهم يربك عدك حال فقير من اير تمحشوش (۱) المهاد عيب عما في ابدى بعد خبر النبي ه في يدك باحواد ، ذرات اير حير من يرب به المؤملون واسعى بعضه المهدون وراح في سعة رحمة المدسور ، بلبه فلكن فري (۲) عندك منك رحمتك ومهاد احسك ، ثم بكت واصرقت \*

(مطوى)

- |   |               |          |         |
|---|---------------|----------|---------|
| ۱ | مگاسد         | دور      | شیرمی   |
| ۲ | همچو رسور     | ربو می   | خوشد    |
| ۳ | کبسه چون کاسه | رب شود   | (۳)     |
| ۴ | دوسی خود      | بود      | بدازی   |
| ۵ | کامرانی       | در فرار  | آید     |
| ۶ | در وی افتد    | چون مگر  | در ماست |
| ۷ | کاستهوان      | ربو دوسر | درید    |

(من المشوی)

- |    |                               |    |                              |
|----|-------------------------------|----|------------------------------|
| ۱  | گرم گریز از شیر و از درهای تر | ۲  | زاش بیان ای برادر الحد       |
| ۳  | خوش و مودون دست و سخته کن     | ۴  | رب دنده مال خودد بعه کی      |
| ۵  | ای کمان و باره بر ساخته       | ۶  | صد بردت و بو دور اداحه       |
| ۷  | نچه حق است افران جمل الورد    | ۸  | بو فکده بر فکر را بعد        |
| ۹  | هر که دور ادا را بر دور بر    | ۱۰ | ورچین گچی بود مهور بر        |
| ۱۱ | فلسفی خود را در اید بشه بکشت  | ۱۲ | گوید و او را سوی گنج است پشت |
| ۱۳ | جاهد و فبا (۴) بگفت آشیر بر   | ۱۴ | جاهد و اعا نگفت ای بی قراد   |

(۱) مجوس اسیر معصوم انراش . (۲) القری و تکر لسانه المهاد لاراش و لای .

(۳) زبان مص اول سارست مشهور کوماه دینه و معصود از کاسه رباب صرف بزرگ

آیاست که شکل کلمه و حالی است .

(۴) جاهد و اب مأخوذ من الآية لشریفة جاهد و اعا می لم نقل جاهد و

الحد عا بن در جاهد و اعی و مرصا .

ای بس علم در کائنات و فضل      \*      کشته زهر و چه عولدها هر  
در گذر و فصل و از جلدی و فصل      \*      کار خدمت دارد و خلق حسن  
مهر آن آورد حایق ما بر دهن      \*      حیف الایس لا بعدد  
(شیخ طیار)

کاف کفر بند بحق المعرفه      \*      خوشترم آید دقای فیه  
رنگه این علم لرح چون زده رید      \*      بشر بر مردم که رید  
(کاتب الاسرار فی مزیج اصغر العجای)

هر که سود متدی مد روی      \*      دم و از لوح ایسی بشوی  
ند که فارغ باشد ز مهر مار      \*      نه حصی بحون عشه دان  
سینه و رع ز مهر گد رحب      \*      کیه اباسب بر ز سخوان  
کل علم بعشق الوحه انجس      \*      قرب الرحل انه و ارس  
بسی نکر داکه سود عشق ر      \*      مهر او بالان و افادی ساز  
(قاسم یلک سالتی)

بوسه دهن کشیده دامن دل بست      \*      و رع دهن سوخته حرم دل بست  
گر عمر وی کدم از یو دل خوش      \*      فارغ تر از آن کم که از دهن دل بست  
(الرشید الرطایط)

ی روی تو فردوس برین دلم      \*      دوران و شان عمت برین دل من  
گفتم مگر در دست عمت مگر برم      \*      عشق تو گرفت آسین دل من  
(فی ملیح بحرث)

لله حرات ملیح عدا      \*      فی کفه امحرات ه اجمله  
کانه الزهره قدامه \* لثور راغی مطلع السلسله (۱)  
(فی الشیب من عین الاسرار للشیخ نظامی)

دولت اگر دولت جمشید است      \*      موی سمن بیت بوسه دست  
صبح بر آمد چو سوی عمت حوا      \*      کرم دیوار گذشت قتاب  
(۱) شبه اصبح بالکوک المعروف بالزهره می بروم و لحنه لغاس و شور الی  
بحرث به ، بیرج الثور ، و الاثر الی قدامه ، بیرج السلسله .

رفت حواسی و معانی سر      ✽      جادو مع است و در معی معور  
گم شده هر که چو یوسف بود      ✽      گم شدش جای تأسف بود  
در معی رفت حواسی که چیت      ✽      و بشوی پیردانی که چیت  
گر چه حواسی همه چو آتش      ✽      پیری بهست و حواسی خوشست  
شاهد باغ است درخت جوان      ✽      پیر شود بر کدش با عار  
شخ براد بهر گل بویر است      ✽      هیرم حشاک اری به کس تراست

(میرزا سلمان)

بلبل اگر بهست گل است این ترانه چیست

گر عشق نیست زعزعه عاشقانه چیست

ساقی اگر نه پرده فتادی ز روی کار

مسکنت که نمه چنگ و جعه چیست

پرواز کرد طایر ادراک سالها

معلوم او نشد که در این آشیانه چیست

چون در ازل وجود یکی ثابت است و بس

این محبت و جود و عدم در میانه چیست

ابدل اگر زمانه نکامت نشد چه ناک

و رحمت جود سال گه رحمة چیست

چون در نخست بیک دبد از هم جدا شدند

واعظ مگوشت نشین این فسانه چیست

آدم ز سر نوشت بردن آمد از بهشت

بسم الله ای فقیه بگو عیب دانه چیست

سلمان اگر به مهر مهبی هست در دلت

بر سینهات ز داغ محبت نشانه چیست

(میرزا مفتوح شریف)

شش چو در میوهوس گشتن اشرف      ✽      ترسم که خیر باد و از ذوق نمیرد



کسیر الای عصمت میروند پیش خرد مندان

که وقت دلربائی تو ایمان را نگهدارد

(کتاب الاسرار)

فرخنده‌شوی بود که آمد از دست

یاری زده ام دیدم حجل کشیدی

فلتم و حرره فی سحر الجمعة العشر من شهر صفر سنة (۹۹۳) معروضه سریر

(نور النسیان، الشیء و انما فی لفظه الانشاء)

(من المشوی المثنوی)

دشمن عیب را کسب نمی بود

لا یؤخذ ان سب شد گواه

را که سکمال بعضی از کرد

آن به دور کرد در تعصبها

گرچه سبب را بدو بچار بود

(فی الشکایة من ملاحع ۱۰ الشیبه البیدی البیدادی)

زود چو شمع فتد ز سر لاله

موی سه گریصد فسون کی

و نه که مر بر چهر افزود ببح

من که دو مویسم ز مپهر اثر

سام نکردند حوائل من

آنکه در بن مر سه داند مرا

(لکاتبه خال فی یوم البید)

عین هر کس را زیاده خویش چشم عید نیست

چشم هر را شد حسرت در هر زو هیدی است

(۱) ملاحع جمع طلبه یعنی معصمه -

(۲) دو مویسم می بیند و سه داند اثر عصر شکلی را گویند -

## (فی الشیبه من مطلق الاثر او)

- تا بود سبب حوائی بس \* روی چو گد باشد و تن چو بسمن  
تازه بود مجلس باران سو \* حموه کند صف سواران تنو  
شعشکان دیده بروت بهند \* دخت هوس بر سر کویت بهند  
دار کنی باز کنند بحد \* تن طلی بیر دهشت روان  
وب پری چو زید کوس درد \* دل شود رجوشدلی و عیش فرد  
موی سعید از اجل آرد یم \* پشت حم رمرک رسد سلام  
حشت شود عمد در زو کث (۱) \* سن شود مهره گردن چو سلاک  
کند شود بد عوارا سبب \* من رعشوفه سبب عال  
(الایام در السابیز بن العسین ح ۴)

- اذا سبب بمرور فاسرپ \* صراکرم فان ذلك احرم (۲)  
لا يشكوا اي الحائض انما \* شکوا رحمهم الی نذی لا یرحم (۳)

## (لبعض الحكماء)

- لا سبب مادل و عدد \* حشت فی السراء و الصراء  
فلرحمه الموحض مرارة \* فی القلب من شامة الاعداء  
(للمعظم)

- بوخری دعوت با هذا دما \* ما تقدمت الیها قدما  
عدسا حشت امور کلاه \* حرة فیما ندینا و عمی  
بح علی اسفا او لاسح \* واقرع الحس علی ندما  
او ارد ناک لب ما فتد \* او وصدا حبل ما اصرما  
اب لو ما لمسا لب العمی \* کل من سالف قد سندا

## (معمود الوراق)

- عطیه اذا عصى سرور \* و ن حد ندی اعطی انا

(۱) کثک معنی بی خصوص بی بدی سبب مطلق رشته خصوصاً رشتۀ مراد است .  
(۲) الاحرم = من خصم مورد و یا حدیث یا نته  
(۳) شکو الرحیم = ای من الرحیم .

فأى العميين الحق شكرًا \* و أحمد عند مطلبك  
أعصه التي هدت سرورًا \* أم لأحرى لى اهدت نور  
(ابن الردي في طبع حباد)

لو حبه صادكم سبعة (١) \* حريبه ملحه في الملح  
يقول ست لعدار احسد \* وعد لثابت و صدم سح  
(ابن نباته في طبع يعبد الكركي ١٥)

ومواعي معجج بصب و شراب \* فتلى لعن ما يصدقت كرى (٣)  
(ابن الدوي في شاين في معجز اسد خما ينى والاخرها كرى)  
محسكم محسن هسى \* جعل مال البحر وف  
وفه طلى موق شى \* و آخر لا يقول شينا  
(عبد الحالى بن اسد العنيت في طبع اسمه احمد)

قال الموادل ف سم من \* اصي فؤادك قلب احمد (٤)  
فانوا انعمده و قد \* اصي فؤادك قلت احمد  
(الثوابى فيمن اسمه ابريكر)

حب بى بكره \* دعى كبحر فائض  
و كل من يعقلنى \* عليه فهو رافضى  
(شمس الدين بن الصائغ فيمن اسمه طلى)

قال العدول عند ما \* شاهدينى فى شغل  
من هست فى الورى \* فقلت دعى بعلى  
(وليعظمهم وقد اخذ معبر به و هو اسمه طلى)

يا سادة دمع عيسى \* اضحى اليهم رسولى  
قلبي لديكم عليل \* بالله ردوا عليلي

(١) سبعة = كل الراد منها اشعار لمصنفه و رثته الى سب فى لعدار اولها ان العدو  
و بروفه لى بزمى الملاحة و يقول الى فوفه من سح اى من سب و من سب سح  
سح باله لى من مر

(٢) الكركي بالسكون = طائر اغير اللون طويل القى مائى

(٣) لعدوا جمع معج و شرك و لسانك جمع لشرك و الشكة آيات صادف

(٤) لعدوا = الرضى

روى الشيخان بنده من نه في المنام فليس هـ معني الله يد \* فقال طاروت ملك  
لامان وصحت (۱) تلك العذاب وعذاب تلك العلوم وادرس ملك الرسوم وعاصف  
لار شعاب كبر كعب في اسحر \*

قال الشيخ آخر \* محله معوالار دار واحترافى جمع صفات و اسحاب \*

(البعضهم)

اكثر العدل او فدع	*	ليس في سلوتي طمع
اب شكوى الهوى		و نوصع و حدماصع
انا قد رأيت مثلتى	*	في الهوى عز و ارتفع
في هوى من بحسنه	*	كامل الحسن واجتمع
قمر لو راي حنا	*	وجهه البدر ما طلع
كما صاح باسمه		ساق في سري شرع (۲)
قام يسعى لجهه	*	كل من كل و انقطع

(البعض اصحاب المرفان)

در لوب و محان و عل محار سكي سب

آزنده و دارنده اطوار يكي است

ار روزن عقل اگر مرون آدى سر

رزش شود کين همه اوار سكي است

(الدارو)

بشمع فندرى نه ني افروخت \*

دى پر معال گروى تعلم ازو \*

الشيء ان يزداد القلوب التي هي قلوب الحسنى و كيفية هذا الاحداث لا مضمع

في الاحداث على جميعها و ما يعبر عنها بعبارة يريد بها وجهه و هو كالحسن في نه هريديرك

ولا يمكن التمييزه كاللون في الشعر \*

(۱) صاح و هت و هت و مصرع و ما نوصع ساره فظهر من قولهم عليهم السلام

ادامان بن آدم صاحب صفات

(۲) الرى سريلا \*

وهو حسن قول بعض الحكماء من وصف الحب معرفة .

(وقال في حديثه الله بن أبي سباط القيرواني حيث يقول)

قال يحيى الهوى محال \* فقلت و دونه عرفه (١)  
فقال هل غير شغل قلب \* ان انت لم ترضه صرفته  
و هو سوى رفره و دمع \* ان به ترد حربه كعفه (٢)  
فقلت من بعد كل وصف \* لم يعرف احب اذ وصفته  
(سفر الصالح الصديقي، ص ١٢٠، قول في ص ١٢٠)

اصل في فلا يرى اذا ما دارمو \* اصل في صحت صحي م مديب

مدرجه برده من الانبياء خمسة \* في الاشارة السهوية اشغال الفكر كان  
بعد الر كعب ناصحه ، ثم ا ب دخل فلا بد من هل الاصح التي ساهى الي صلاحها  
ام الاصابع المفتوحة (٤) .

واقول في في هذا الصالح في هذا الحواب لرب \* اذ في صند عن صبح ارق من  
السحر الحلال و نصف من حمر شب (٥) \* ان لا ب ان كك يعلم ان فسا لم  
يقصد ذلك .

الاسرى السقطي قال : خرجت من اربعة (٦) في بيت المقدس ، ومرت ب درج  
معشاة (٧) وفيها عذير ، فجلست اكل من لعشب واشرب من الماء ، وقلت في نفسي ان  
كنت كذب اشربت في بيتا حار لا فهو هدا \* فسمعت هدا يقول : سرى ، فالتفت الي  
او صعدت الي هيب ، من رهي .

قال فيم الراعي : تراها على رب بيت المقدس كالواله ، فقلت له : اوصني ،

(١) يغلي في حالي عن حب .

(٢) ارفه مد ليس اجاز .

(٣) وهو محسوب في اسمه احمد و نفعه في و دمر .

(٤) قال الاصابع عشر . فاد بوجه الا ساهيا في و ناه صاموغة علم براه .

(٥) شد حنط .

(٦) اربعة بالضم يطبق على خمسة موضع أشهر هادده ساه .

(٧) اسمها كثيرة لعش .



ماهی و ماهی پیش تو است ✽ هر دو بیش چیر است پنداری دواست  
(الشیخ ابو سعید بن ابوالخیر)

از دند دل چو بوی تو گرف ✽ نگذاشت مرا وحشتجوی تو گرف  
کسور ر من حسته بیآرد یاد ✽ بوی تو گرف بود و حوی تو گرف  
(مرا المتنوی المندری)

مهر چو آب عشق خوش سودی ✽ اندک حمله غلبتی ما  
اندازی محوب و ناموس ✽ ای تو افلاطون و جالیوس ما  
جسم خاک از عشق بر آهلاک شد ✽ کوه در رقص آمد و چالاک شد  
آتش عشقست کاندل فی فناد ✽ جوشش عشقست کاندل می فناد  
عشق ناموس ای برادر است ✽ بر در ناموس ای عاشق مایست  
هر چه غم شورش در تو گئی ✽ اندر بر در دوری در گئی  
آشی از عشق در خواب در فرد ✽ سر بر فکر و غبار در اسود  
عازون کر حرم حق پوشیده ✽ زار و داس در پوشیده اند  
سر عسل سر سرد آموخت ✽ نوز کس لب تواند در حسن

### (العلاج)

سقونی و قالوا لا تنسی و لوسقوا ✽ جمال سراقه ما سقیمت لغنت (۱)

### (حاج حوله کمال اسمعیل)

بر باد رفت دل رهی نه کند ✽ چو مرغ که در سر دهمی نه کند  
گوشد مکن از دایم که مراست ✽ بر دل نه که بر کوه بهی نه کند  
(بنا الحسن قول المعارف السنائی طاب ثراه)

ترا ایزد همی گوید که در دنیا مشغور باش

ترا بر نه همی گوید که در صغیر امور حلو (۲)

(۱) حسن سر ✽ سینه جان سواجی الصنف ✽

(۲) در صغیر ✽ می در حالی که صغیر اند و در حلو ✽ شیرینی معبود که موجب دلداری  
صغیر است ✽







والشمس بطير باحبه	✽	و الغيل طارده الشهب
و الدهر بعد فعل ليجد	✽	فليس يلق بك لعب
ما عصف سوانه وحق هواك	✽	و كن رحلا فلك نصب
العرش لاجلك مرتفع	✽	و العرش لا جلت مصب
و الجو لا جلت مغرق	✽	و الريح تمور بها السحب (١)
و الزهر لجهلك مستسم	✽	و نعم لعمرك تتعب
و كان سماء الدنيا البحر	✽	و حب كواكب حب (٢)
و كان لشمس سعة	✽	و شراع دوائه ذهب (٣)
من دهرك ان قرد	✽	لأدري تعبك بهم دهوا
ساروا عاشر عذرا	✽	فكان مبرهم الحب (٤)
و استوحش لاوطر لهم	✽	لعبت سب بهم العرب
ما افصحهم زهد صوا	✽	ما اندهم و بعد فربوا
بالعب حد فعل الحد	✽	فليس لأمر به لعب
و اهر دناك و زحرفي	✽	فجميع ما صعب نصب
فكانك و الام و قد	✽	فتعبت به فبها أسوب
و لعب عرب بد و	✽	رمل نك و لا كتب
و ملاك الأهل و قل الصعب	✽	كانهم لك ما صعبوا
و ذا نقر الساقور فصاح	✽	و يومئذ يوم عجب
فيصبح السمع و يجثوا الجمع	✽	و يجرى الدمع و ينسكب
و جميع الناس قد اجتمعوا	✽	ثم فترقو بهم رب
ذا مرتفع ذا محقق	✽	ذا هجزم ذا منتصب

(١) شمس : تجرى - الزهر : نود النبات يتعب : يثقل و شرح -

(٢) بعد : بعد الا سنان : لراى ما بعد الكوكب و احد : ما مضموم

لنا و شبه من انما صم

(٣) لشراع : كل ما يرفع و حدر : و منه شراع اسمه : دوائه : كانه عن شعاعه في كونه كالدمع في اللون -

(٤) الغيب : غلو الغرس واليمير -

فهاك مكانك يا حـ

سبح الراحة والنعيم

(آخر)

سبح هواك يا رح	١٦	بحر عيشه لعمري (١)
وسبح حديثه عني	١٧	عن الارواح و سدرج
وسبحه وجهه جلال جمال	١٨	كمال صفاتك ابتهج
لا كان فؤادك اس سحر		عني ذكراث سرحه (٢)
لا عتب قلبه عني عت		فلس عني لاعني خرج
هناك سوي قوه عرفت	١٩	و عرفتهم صبحهم (٣)
قوه قوه حبر قوه	٢٠	يا ارح ارح ارح ارحوا
فهمو عني فهم اعني		فهم ارح ارح ارح ارح
دخلوا قمره عني	٢١	انه دحو دحو دحو
شربوا كؤوسهم	٢٢	من مري هواه دحو
يا مدعيه لطريقهم	٢٣	قوم فطريقك متوج
هوى ابي و م ابي		دحوك دا صبح صبح
صل العنه شرح اشرح		فعدوه اناك اسكنو (٤)

(آخر)

عصمت آياتك		و عمت محكماتك
و عمت ميراثك		و عمت ميراثك
و عمت رحمتك		و عمت رحمتك
و عمت عمتك		و عمت عمتك
و عمت عمتك		و عمت عمتك

(١) رح عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك

(٢) عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك

(٣) عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك

(٤) عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك

(٥) عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك  
 و عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك  
 عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك  
 عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك  
 عمتك عمتك عمتك عمتك عمتك

عميت اصاب اولاه الشوك	✽	ققند اسرهم الشوك
واعنى ليل بلوع كعب	✽	ولم ير حوك ممسك
واصاب بهارت للعدو	~	فمد وحدوا حد ملوكوا

(آخر)

في الدهر تغير الامم	✽	والحاصل منه لهم الم
معدته و معدته	✽	امواج دواجر تلتصم (١)
والعمر يسير مسير الشمس	✽	فليس تغرله قدم
فدهالاه سعى نوسا		فصحي ودحي صوء ظلم
ولباس يحلم حواسهم	✽	وذا دهو ذهب احلم
صم بكم عمى يوم (٢)	✽	بصم قسمت لهم بصم
ورق ورق ورقا ورق (٣)	✽	ومعوا صرفا لا تلتصم
دامر صم د منصف	✽	ذام صم دا ممحرم
لا يمتكرون لما وجدوا	✽	لا يمترون لما عدوا
اهواه نفوسهم عدوا	✽	والنفس لها يدها صم
اسم الاسلام على ذا الحق	✽	ولس اسمهم عشرهم
اوليس المسلم من سلمت	✽	معها نفس ويد وفم

(لا ين التلصص في معر كان و كان)

يا من نسيه انسان فكر بفسك ترى العجب

فليس في الحل اعجب من حننه لاسان

حدث قليل تسلم واسمع كثير تنفع

فان مطلق واحد و مسمعك انسان

هوى النفوس تنور نار الطماع فتشتعل

والقلب قدر حبيبة سريعة الغليان

(١) دواجر جمع داجر المعصية خبيث و بصم بصمها على من

(٢) لهم اولار القرو والصارو امير لهم الاول و تصم على المعرو اسم

(٣) ترى فتح لرو من و بكر لرو و زع على البيت . لاول بالفتح و انشالي بالسكر .

وذي قدور الموضع له معدود لسه  
 تصح طعام المعاني فتخرج الالوان  
 فكل شخص لسانه من قدر قلبه يفترق  
 ان كان طيب وطيب وان كان غير فكان  
 والاية ما تنتضح الا سماوى وسطها  
 والقول وصف القليل اذا تكلم سان  
 قد حير نعم او اسكت سلم ولاعتب حدا  
 وان خلوت صدك آذان للحيطان  
 اذا تمشى حالك راجل فلا تطلب فرس  
 ففي مزيد التكلف يخشى من التقصا  
 النمل قد كال عمرا يمشى ياديع قوائم (١)  
 طلب لفسو زيادة جناح للطيران  
 لمساته حاحن داجح حتى راعى (٢)  
 وما بعد حيا نواحي حرو و حرد (٣)  
 والذئب حصل نعمة وجاء الى نهر قد صفا  
 ابصر خيال النعمة حسبهما تتنا  
 فقال اصعد هدى واترك الاخرى تقتف  
 نزل وخلقى النعمة غدت الى القطعان (٤)  
 وعاص في الماء يخطه على الحيات الذي راى  
 حتى تعب و توحد وعصى في الاطيان (٥)

- (١) النمل حاصل للمنى لا يصعب انارة في سبب لان في طلبه زيادة معدود و هلاك  
 لصلاته ان من بعد جاحين ناد عطى لان هذه هلاكه لانه صده انصهر و يد في مائل  
 الذئب ثم انه اى في هذه الاشمار الواو بل الضير فلا تنقل  
 (٢) اصعب . الهلاك  
 (٣) السلا بالضم = جمع السيل  
 (٤) القطعان بالضم . جمع القطيع : الطاعة من التمس والمز .  
 (٥) توحد ومع في ابو حرد عطى . الاصل جمع لصيد

واقترع داعي البعثة من ساعود ذلك معجوز  
فأبصر الدبيب ملقى في الماء وهو تسان

قد له ورد حرد قد في بحر لامل  
لاصد حصن زلاهم بحامن احد (١)

وكل مافي الدنيا مثال مافي الساقية  
وكلما نحن نسعى كما سعى السرحان  
(وله أيضاً)

البحر صحنك عمرك وما ادرك عرفتها  
قبج ندخل منزل ما تعرف السكان  
البحر والعقل قديين هي تبسط وهو يتعفن  
فهو يقول رب مدد لهي فهو رحمان  
اسف في صبي سمع به من البحر الام (٢)

من جاء الى القاصي وجد مخرج وهو فرحان  
ابوك عاداه شيطان من جنة الخلد اخرجوا  
ما عصيت لولا لك واقبل عداوة الشيطان

فهو عدو وحاسد مخرج دالب معصية	١	و قصده ان يهد و يحرم لرحموان
نصب قوم رجة كور رجة	٢	مع انهم حاد من توسع على لحدوان
عن اعدائهم تحردت عن حربي لآخره		٣
من هو نفسه كاه دغلا يكحل صاهره	٤	و من حجاج بعش حشم حلقان
انما من مسجعة وهو مسج به الدما		٥
صدا دعيا دمار في بعض مالم	٦	وحا هو برعدوا مع في لآخره

وصار يكتف ويحقد وهو في الكيس ما حوى

و غيبه بالسروده شديدته احمره من

(١) عدوان موب

(٢) لنب لرمه ورمه

(٣) سج ساء و حري سج ساء ساء

فصل منها صابر صیدا من دوی النمی \* مهمان عیونکی و ... سال  
قلواتن اول عیونک مع کوفه و الطی \* ما حله شد دارد سال و لایمن

(الحکیم السنائی طاب ثراه)

طرب بعد شقای خوش روی \* صلاب کی سکوان شریس کار  
در جهان شاهدهی و ما فارغ \* در قدح سادۀ و ماهشید  
بر سر دست عشقا زانند \* ملک الموت گشته در منقاد  
ایبواهای تو خدا انگیز \* وی حداسان سو جدا آزار  
ره رها کرده اذانی گم \* عمر بداسۀ رمی حور  
علم کز تو ترانه بستانند \* چهل ازان علم به بود صدبار  
ده بود آب به دل که بدروی \* گاو و خسر باشد و ضیاع و عتار  
کی در آید ورشته ب سکی \* ست رد در دور و دور اردور  
خود کلاه و سرت حجاب دهند \* خود میفرای بر آنکله دستار  
افسری کال به دین نهد بر سر \* خوش و سر شمار و خواه افشار  
ایستائی از آن سکار بگریر \* گوشۀ کمر از سر حجاب هموار  
هار و هار باور اچو خود بکند \* مشتی ایلین دیدۀ طرار  
تر مزاجی بگردد مستقل (۱) \* خشک عمری میوی در تاتار  
گر سنائی زیاده نامدم \* کله کرد از او شکفت مدار  
آبراین که چون همی بالد \* هر دم از همنشین نا هموار

(و له)

تو بعلم اول مر دیدی \* دندی آگه بعب بحریدی  
تو بعلم آن دمن بعب همدان \* رد ممکن آنچه خود پسیدیدی

(فرکان لا یزال ملحق علی بحر کائن و کان)

مثل صبر لایب آدم اما تر من التری \* و حریفی دی الدب و عادی می هتار

(۱) سقلاب چو بهیاب نام و لایب سب در رود نام و لایب است گویند معصود است اگر دلویت مراج داری بولایت سقلاب فرو همچنان اگر بیوست فقر داری به تاتار برو که باعث ربانندی مرغی است

و ربه ربه في رده من معك (١)

حلوا وثاقه و سادوا به سريعاً فساد

جاؤا به طاحونة فدخلوه للعمل

و عيه شدة و قد دبط برياز (٢)

سرب بسوط الارادة على طول ليله

بطن انه يقطع سيرا من الاسفار

والصبح حلوا وثاقه وجوه موضع اخذ (٣)

اسر مكانوا الاول و عاد الى الانار

كاه من مكانه ما زال قط و لا يرح

او كان في النوم يصرا و في خيال زار

هذا مثل لابن آدم في الارض كان من القدم

سير مدب الاحشا و صل الى ذي الدار (٤)

من رعدوا الله و قد سدهم في الارض

حتى مضى ليل عمرو جسات الاسفار

حلوا محتوا (٥) بسيره سرع الى الارض الاولى

و صل فعلوا عينو طلع الى الاسرار

تراب كانت في الاول رتب على هذا الجسد

ثم التراب الاول رجع اليه و صار

(المدبر الاول)

سوف في ده كذا يرى حاسب ارجوز سعد

مرور اسر سبز شد صد ترك و اجادو مفيد

(١) المتكر = العظيم و شديه السواد.

(٢) ريار = خشب، بسط بها.

(٣) الجوف = طم المأنة و غيرها.

(٤) اللوب = العداقة في الصحة.

(٥) الحثو = رمى التراب و صبه على الوجه كناية عن القبر والدفن.











(في استخراج العدد المضمّر)

مره يلقي منه ثلثة ثلثة ويحرك بالقي واحد لكل واحد منه ٧٠٠ ثم مره يلقي منه  
سبعة سبعة ويحرك بالقي واحد لكل واحد منه ١٥٠ ثم مره يلقي منه خمسة خمسة و  
يحرك بالقي واحد لكل واحد منه ٢١٠ ثم يجمع الحواصل ونامي من المجموع مائة  
خمسة ومائة وخمسة فما بقي هو المطلوب (١) .

(في الأجزاء المشهورة للناظر معجل الدين بن مكي)

هل من في طريق	٥	مع شر لصيف
يسمع من مقالي	٥	ما يرخن اللالي
انصحه وصيه	٥	سدائة سرية (٢)
تنير في الدياجي	٥	كلمعة السراجي
جالبه السراء	٥	جليلة الابناء
ما جنة خلية	٥	بليغة عطية (٣)
رشيقه الالفاظ	٥	تسهل للمعاط
جاذب به الفرحة	٥	في معرض النصيحة
انا الشقيق الناصح	٥	انا المعجل العازح
اسلك مع الجماعة	٥	في طرق الملاعة (٤)
احد بلاكاس	٥	عود ابي بوس
ان تنفخ الكرامة	٥	و تطلب السلامة
اسلك مع الناس الان	٥	يرى من الدهر العجب
لن لهم الخطايا	٥	واعتمد الادابا (٥)

(١) مائة ١٠٠ بصر عدد (١٧) ثم سبعة ثلثة ثلثة (٢) واحد لكل منها ٢٧٠٠  
يكون (١٤٠) ثم سبعة سبعة سبعة (٣) واحد لكل منها ٤٥٠ يكون (٤٥) ثم سبعة سبعة  
خسة يبقى (٢) وناخذ لكل منها ٤٢١٠ يكون (٤٢) ثم يجمع الحواصل ويكون  
(٢٢٧ = ٤٢ + ٤٥ + ١٤٠) وساقط مائة وخمسة مره يعني (١٧) وهو المطلوب وهكذا .

(٢) مع اعطى سارة سره سرى حال كونه داب شرف  
(٣) عذبة صلية او مازجة خطية بلا ماع فيها او مازجة  
(٤) الضلالة الزواج  
(٥) من مزلان بلين حد واسب ندى له بيان للمعاني والوصية .

تتل بها الطلانا	✽	وتسحر الا لسانا
السحلا الحلاعه	✽	داخله رداء الرقعة
ولا تطاول تنسب (۱)	✽	ولا تقا خربنسب

هدام حر من هذه (۱) حروره (۲) زهي عو به حديد حد \*

(امير شاهي)

سمع من الاعد كشت كرده بود كه سوري ندس كه همرا

(ابن ابی الحديد)

تاه الانام بسكرهم	✽	فلذاك صاح القوم عريد (۳)
ويجامن الشرك النكثيف	✽	مجرد العرمان مفرد (۴)
ياوي الى العقل البسيط	✽	وكل معني عه بسد (۵)
تالله لا موسى الكلم	✽	ولا المسيح ولا غدا
كلا ولا جبريل وهو	✽	ابي محسن القدس بمعد
عنمواد لا نفس المستصة	✽	لا ولا العقل المجرد
من كنه ذاتك غير اناك	✽	واحدى الدات سرمد (۶)
فليحسأ الحكماء عن	✽	حرم به الاملاك سجد
من ابى ارسو	✽	ومن او رصعدك سامد
ومن ابى ساجي عذب	✽	ما اتيت به رشيد

(۱) لى تصاع و عمار ،

(۲) لا حروره لصد من بحر بحر سم و فـ

(۳) به من صاح لظاهر به من معني يصور اي و به مكره وصفه ابرهه الشديده و يطلق على سوء الفطن ايضا .

(۴) مجرد نفسه اعدى بحد جميع مدحه ايجو د لو جـ ، و يطلق على او مراد و بوفه لـ .

(۵) كل معني لى كل وجود جمعه بون عي هذه الاسماء اصطلاحات بدلافة مثلا بغي على قلب و و د عجب و بوجيبه ليعون بكلاء + من ر د اصلا عجب ظهر اجمع على لعم لا حر و عصبه الاول لى كنه بكنهه ليو حوده لى و هي كثره .

(۶) بون عني رعه لم يرق احد انه خالي واحدى الدات سرمد على حقيقته و ايضا لم يدع حسن ارسو و غيره ما تشاء و به عالى .

نظروا صواب و سدا      و الحقيقة ليس بوجه (۱)  
و رأوا وجوداً دائماً      يغني الزمان وليس ينقذ  
ما اسم إلا المراض      رأى السراج ذهب وقد  
قدسي و حرق نفسه      وله اعتدى رشداً لا بعد

(وله)

فبت ب غلوه مكر      عدا الفكر غلوا  
دست حيرت ذوى اللب      و بلبلت العقولا (۲)  
كلما آتبل مكرى      فيك شبرا فرميسلا

(وإد)

فبت ب اغلوه مكر      بعضى و بعضى عمري  
سفر منك لعمول وما      رحب الأذى سم  
رجعت حسرى و ما وقعت      لا على عين و لا اثر  
فلمنى الله الأولى رعموا      ب اعموم مخر (۳)

كذبوا اسنادى سنوا      حرج من فوه البشر

هـ، كلام لا طور، استعجب عورهم عورته و سده الامور عليه  
و من كلامه: احفظ الناس بحفظك الله .

و رأى و علا و رب من به صدى و فقهى منه سرقة ، فقال : الاوصون تبتمع  
الرجال ذهباً القى تبتمع الاوصين .

و هـ، كلام غير ابط لا يبر صدقك امحه دونه و حده و به منى رأى حيث هرا  
عاداك .

و هـ، كلام غشاقى و من اذا ارد ان مضى عيشه ، فارى من حسن ان هو لو  
(۱) صافى ام لرد صف و صافى كالصفا و سوره اسر هي و به على دا  
بى الا على بوله سد و لصد لى به بر مع اوسد لب  
(۲) لبس اى منه و وقع و لهم  
(۳) بى الله اى بيع و هو الاولى موصور منى لى .

انت عديم العقل بذل قولهم: انك عاقل \*

گفت ملك الروم الى هذا الملك بن مروان يهنده وتوعده وينتعلف له (۱)  
 سحمل بهمه الف في الحر ومة معني الر، وازد عبد الملك ان يكتب ليه حواش شافيه، وكتب  
 بي الحجاج بي يكتب الي محمد بن الحنفية رضي الله عنه مكتاب يسوده فيه وتوعده بالقتل و بر من  
 ما يجسه به اليه وكتب الحجاج اليه، واجابه ابن الحنفية ان الله تعالى في كل يوم ثلثمائة وستين  
 طره الي خلقه وانا ارجوا ان يطره الي مطر دمعني بهامك، فعت الحجاج كتابه الي عبد  
 الملك وكتب عبد الملك ذلك لي ملك لروم، فقال ملك لروم مهدهمه، ما حرج هذا  
 الامن يت النوة \*

(شيعه صدي)

- |                             |   |                             |
|-----------------------------|---|-----------------------------|
| يكي گفت پروانه را کی حفر    | ✧ | برودستی در حور خوش گیر (۲)  |
| رهي رو که سی طریق رخا       | ✧ | بو ومهر و شمع ار که تا که   |
| سمندر سه کرد آتش مگرد       | ✧ | که مرد بگی باید آنگه سرد    |
| ر حور شید پس شود عوش کور    | ✧ | که چون است آتش پس بحر در    |
| ترا کس بگوید بگو مکی        | ✧ | که حب در سر کار او مکی      |
| که در حساب آورد چون بود دست | ✧ | که روی ملوک و سلاطین در دست |
| اگر با همه خلق بر می کند    | ✧ | نو سچا در با تو گرمی کند    |
| نگه کن که پروانه سوزد       | ✧ | چه گفت امشب گر سوزم چه داک  |
| مر اچون جلد آشی در دل است   | ✧ | که پنداری آتش بر من گل است  |
| به دل دامن دلستان میکشد     | ✧ | که مهرش گریبان حب میکشد     |
| به خود را بر آتش بخود میزیم | ✧ | که زنجیر شوقست در گردنم     |
| مر احمچار دور بودم که سوخت  | ✧ | به اندم که آتش بر من فروخت  |
| به آن میکشد یار در شاهی     | ✧ | که با او توان گفتن از زاهدی |

(۱) - يتعلف له : يلقه على الحلف

(۲) - من شعار سمي در نوشتن در باب سوم دور عشق و مسی و شور، سروده است  
 ولكن مرحوم شيخ بهائي هه ايهار مل نه سوره است و ارجلا آنها ابي را سقط بوده است که  
 چه بسا معن بر مقصود است.



هرگز تلف حرص دانی چراست \* چو او هست اگر من باشم رواست  
 مرا چند گوئی که در جور و خویش \* حریفی بدست آرمم در خویش  
 سووم که باز پسندیده او است \* که در وی سر است کند سور دوست  
 چو شلک پوشته است بر سر هلاک \* بدست دلارام خوشت هلاک  
 چو روزی سیچارگی جادهی \* همب ده که در پای خیال دهی  
 قال الشریف العزیزی ذو المجدین هلم الیّی تطاب نراء \* ذا کربی بعض  
 الاصفیاء قول ای ذهل :

فان ردتها بطحاء منک بعدی \* اصابت المادی بالصلوة واعمال (۱)  
 فسیألی اجازة هذا انت مایات نعم الله، وان جعل دیک کدیة عن مرة  
 لای باقیه، فقلت فی الحال

قطب زیاده المقام و صوب \* بشرافیهین لحطم در مرها (۲)  
 فیارب ان لیب رجحا نعة \* محی وجوها بالمدينة سهم  
 تعافین عن من لدهان و طمانی \* عصون عن الحیا، کما و معصا  
 و کم من حلد لایعاصره الهوی \* شس علیه الوجد حتی شما (۳)  
 اهان لهن النفس و هی کرمة \* و اکفا الیهن الحدیث المکتما (۴)  
 تسفت لما ان مردب بدارها \* و عواجت دون العلم ان اتعلم  
 فبعجت اعزى داراً منکراً \* و اسئل مصر و فاعن الطوق اعجم (۵)  
 و یوم و قضا بلوداع و کف \* بعد مطیع الشوق من کان اخرها  
 نظرت لقلب لایصف فی الهوی \* و عن منی اسمطرتیا امطرت دما

(۱) اصابت جل صوب مغرب داره

(۲) اری اسطر لیس

(۳) العبد عبداللہ ضاهر مدله شی مر

(۴) اکفا، اصل و اسرف سفوت تکلف المنة

(۵) بعد، تعجب

(و تَمَنَّى الشَّيْخُ بَعَثِي الدَّيْرَ الْجَاهِلِيَّ السَّيِّئَ فَفَالَ (۱۰))

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| فصد فصد ما رعت و ط من (۲)      | شدیدها نری ام القری فتمسما (۳)   |
| ولا ح عادی بر لصد و حسب        | ویمم بالرب الحمی وترنما (۴)      |
| و آه علی بعدا خوا الزهد فاشی   | وصلی علیه بالعواد و سلما (۵)     |
| و است و صا رکن العظیم و درمزا  | السهاد باحما بالفرام و درمزا (۶) |
| من لدا سدن احما و دره          | و یقتلن بالاحظ انکمی المعیما (۷) |
| و یورس بر الوحدی قلب دی اسپی   | و صبحی وان ناوی ذوی العشق معرما  |
| فصد مقصد ستمی عی قلب حسب       | فها هو منقاد الیها مسلما         |
| اعان علیه الهجر ذاللیل و الهوی | و طال و اعیی و ادلهم و اظلم      |
| دعاه لیمقاب الغرام جمالها      | فهام بها شوقا ولی و احراما       |
- (سراال یوز)

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| پیری از نور هندی یگانه     | چهره پر دود ز آتش خانه      |
| کردار معبد خود عزم رحیل    | مسمان شد سر خوان حمل        |
| چون خلیل از خلش در دین دید | بر سر خوان خودش ایستد دید   |
| کعب راهب روری مگر          | یا از این مانده بر خیر و بد |
| پیر و حوس که ی مکتوب       | دین خود را بشکم نتوان داد   |
| مالی خشک و دهان ناخورد     | روی از آمر حله در راه آورد  |
| آه از عالم بالا بغلیل      | رحی کاند رهمه احلاق حمل     |
| گرچه س برید بر دین خود     | منش از طعمه به آس نبود      |
| عمر او بشیر از همدست       | که در آن معبد کفر آباد است  |
| رورش و اسگرفه روری         | که ندارد دل دین اندوزی      |

(۱) مع مع لمرنی علم لندی

(۲) فصد ی م صد اسار مع و هو موضع یل بشیر و ع ق

(۳) لصد و حسب و دره

(۴) عادی من یسی لصد و حسب

(۵) احوال الزهد الالزم للزهد

(۶) بر روح صوبه لصد و حسب علی لمر لصد و حسب یل صبر

(۷) لدا ای لصد و حسب لصد و حسب لصد و حسب لصد و حسب

چه شود گر تو هم رسد ز خوش	دهش کند و سه نغمه کم درش
از آب در حبس آتش	کشید در حبس گرم دهنش
پیر پرسید که ایامه جود	از پس منع عطا هر چه بود
گفت با پی حجابی که رسد	و اینجگر سوز عتابی که شد
بر گفت آنکه کند گم محض	آشنا را پی یگانه عتاب
داد سگ سگس چون سبزه	ز دانشش چرا بر نخورد
رو سار و نه حسن آورد	دست بگرفت و ایمان آورد

(جی السعوی)

چهارده ساله بی بر سر	چون ماه رده در حسن نام
بر سر سر و دانه کوشه شکست	یک در سن رسیده است
داده گمزه معصومی سار	شوه خیره گری در آمار
دور دراز جومه و درده جوم	بر در و درش سر در جوم
دکمه ششمی هم چو دل	دمن از جوی چو شوق ملامت
کرد در فتنه و روی امده	ساخت فرشته از روی سده
کوه شاد و رنگ مساف	زرد دیده کم او به کف
کای بری همه در را گیم	نام زلف از بو بدبو گیم
دانه سار سوخته دایع نوم	سره زش من سیر سار نوم
بصر صفه حاتم گشتای	زشت اندوه در حاتم بردای
بوخو ل حال کس بر خود بند	نوی صفت ز نفس از شید
گفت کای پیر بر اکیده بصر	رژ بگردان بصر بر سگر
که در آ مطره گن ز حسد است	که چهار از روح او گلزار است
و چو حور شد فک من مدم	من گفت سده از او شدم
عشمار از چو حمالس بگرد	من که شدم که مرا نام برید
بر سچازه چو آسوی گریست	ساده سد که در آن صره گریست
زد حو ان دست و فکند از دهنش	داد چون ساید بچاک آرامش

کاکه با عاره سودا سپرد \* ست لابق که دیگر جانگرد  
هست آتین دویسی رهوس \* قله عشق یکی باشد و مس

(شیخ ابو مسنید ابو الخیر)

پرسید ز من یکی که معشوق تو کیست  
گفتم که فلان کس است مقصود تو چیست  
نشست بهای های بر من بگریست

کز دست چنین کسی تو چون خواهی زیست

(ولی)

بسلم گر شامی کرده باشی \* چه نصف بی حساسی کرده باشی  
سپرد تو بدول ر حساسد \* بوهیم باحو حساسی کرده باشی  
دلایکت نکرد آسمره سمن \* مدد اصصر بی کرده باشی  
نهی گر بر گلو تیغ هلاکم \* محلق شش آبی کرده باشی

(هروء بن اذینه)

ان انی رعیت فؤادک طلب \* حلفت هو اک کما حلفت هوی لها (۱)  
وشت اندی رعیت به د کلاکم \* ابدی ما حبه اصایه کلها  
بصاء باکرها العیم صاعب \* مذاقة فادف و احلیها (۲)  
و اذا وحدث لب و سانس سلوة \* شمع الصبر الی المؤاد فعلها (۳)  
لما عرمت صلحا لی حاجة \* احشی صعوبها و ارجوا ذنبها  
صعت تحیتها ضلت اصاحی \* ما کل اکثرها لب و قدما  
قدسی و وال لعلها معدورة \* من بعض رقسم فقلت لعلها

(خواجه افضل ترکه)

درد و زح هجر باب کس کی خندد \* با خاطر او بحر می بسویدد

(۱) بی طبع مصر هکذا ان الی رعیت و فؤادک طلب = حلفت هو اک کما حلفت هوی لها  
ولا اصبر لی سقا لامن علی الاصاب -

(۲) باکرها العیم = سبق فی اول احوالها .

(۳) السلوة = التلی . لعلها = لعلها .

گر اردورج چودوزج مهر آست \* حاشا که جدا نکافوی پیسند  
(ولی دشت ییاض)

آخر دگفت جام ستم نوشیدم \* و دردم و دامن طرب درجدم  
روری که بکشتم کمر هستی \* کاش از تو گناه خویش میبردستم  
(خواجه ضیاء الدین طلی زرگه)

بجوایی شب حال مرا گر چه نکاست \* درخود شدن از ره اصاف خطاست  
ترسم که جمال دودم رنجه کند \* عند قدعش سالها سوار خواست  
(الشهاب الدین السهروردی من ایات)

اقول لحدادی و الذمع حدادی \* ولی عزم الرجل عن الله سار  
دزسی از سر و لا سوچی \* فالشهب اشرف السوری (۱)  
و اسی فی لطاف زنت صوا \* کان اللیل بعدل النهار  
ارسی بالاقامه فی قیامه \* و اربعه المصبر فی حوری  
اذ انصرت ذك الصوء افسی \* و لا ادری یمسی من ساری  
(ابن الرومی فی الشیب)

یا شادی و این می شابی \* اذ تنمی ایامه بمصاف (۲)  
لطف بقی علی نعمی و لهوی \* بعث اقامه اللدان الرطاب (۳)  
و معر عن انشاس مؤس \* بعثیب الارب و الاصحاف (۴)  
قلت لم انتهی بعد ساء \* من مصاف شدیه بمصاف (۵)  
لیس تأسو کلوم عیری کلومی \* هاه هاه و عابی مایی

الشاعر المعروف بذيک الجن ، اسمه عبد السلام ، کان من الشیعۃ و مات سنة  
خمیس وثلثین مائین و کان عمره یصاعا و سبعین سنة و کان له حریة و عازم قدیلا فی الحسن  
اعلی لدرجات و کان مشهورا بحبهما عایة الشعب ، فوجدهما فی بعض الانام محتفظین

(۱) دشمن جن علاه تنج . (۲) لا مصاف الا مصطاع .

(۳) اللدان جمع لذن اللیة البریة .

(۴) معر و کذا مؤس یعنی واحد ای مسل و بعثیب ماه فشتاب مرانک و وفیالک

فلاضم . (۵) انتهی فی الامر جد .













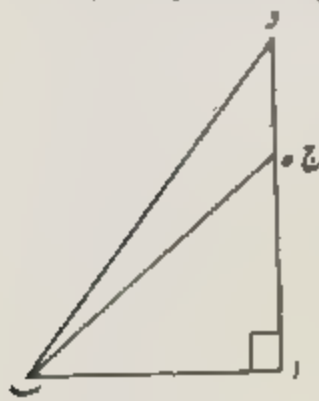


الهدية ترد لآله الله ، و صدقة ترد لآله الأخره . انحر عند اذ طمع والعبد حر اذا فزع  
 امره سريعة عوب بفضله العود الالى الله و اس لآله ليس صغر الجرم عظم الجرم يوم الدين  
 على الضام اشده من يوم احوذ على المظلوم . مجازة استقبل حمى الروح . كلب حوان حبر  
 من سدره من . ملائك معجود كامل حبر لمن نصف معجود قد تكند بيواقت في  
 بعض الحوادث . انبع ولا تسدع . اذع من عصمت لغير حجة الك . لا تشرب لسم الكالا  
 على ما عندك من ترفاق . ولا تكن ممن يعن بالنس في العلابية و يواسه في اسر لا تحلس  
 سمكك بحكمه . ولا تعلمك اسه . صدمت من صدقك . لا سرف في حبر كمال حبر  
 في السرف .

يا من سينأى عن بنيه	✽	كما نأى عنه أبوه
من لم يصب قواهم	✽	حده المقى فوجده
و يحلوا من صلته	✽	من العماة و حلوه

الاحكام ترى من اموال المبدء . فسر (١) اذ كل مرتين وقع في سطح و انصر من ربع  
 عنه و به يرى اقرب اذ صار اربع اضع و لكن السطح «اب» و اخر من «ب» و انصر اعلى  
 «هـ» من ربع عنه قدر «ج» و بمول (٢) ان «ب» يرى قرب من «ا» موقع العمود الخارج من النصف  
 الى سطح اذا صار «ا» مدد «ا» و لا زاوية «اب» اعظم من زاوية «بج» و زاوية «ا» بحالها  
 فيكون «ج» اعظم من «د» و انصد زاوية «اج» خارجة عن مثلث «دج» .

(١) يدلك . و انصر الى شئ . مع شعاع يرى الى احد «ب» شئ . و شعاع الى جابه  
 الاخره . فتكون نقطة البصر زاوية لهذين الشعاعين ،  
 و يسمى ذوه الزاوية و يكون شئ البصر ههنا بعد  
 الزاوية و حسب ما يرى ذلك شئ . من مثلث زاوية  
 فكله كان ملك الى و صمد يرى شئ . ليرى البصر بعب  
 اوصار ههنا الزاوية قدر ذوهه يرى ذلك شئ . بصره  
 ههنا يرى لاعد مصر وهو معنى ذوه الاتحاد يرى  
 (٢) اقول = الدليل الذي اقامه الشيخ و مع  
 صمد . ان المذكور في البطلان لا يوجب ان يلاحظ  
 و اما بيان اصل الدليل فواضح و لا سيما بعد ملاحظه  
 ما قدمنا في بيان احوال الشئ ليش  
 مساوية لثابتين و صيغة الدليل المذكور آتيا .

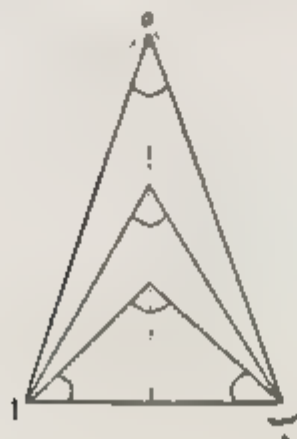


«هذا شكل»

(الشیخ ابی علی بن سینا و قال انه لا یغسل بن مسکون)

اگر دل از غم جدا نوازی کرد  
شماره و عیش سماع نف تو می کرد  
و گر بآب ریاضت بر آوری غسلی  
همه کدورت دل را صفا توانی کرد  
ز منزلات هوس گر بیرون می قدمی  
نزول در حرم کسریا توانی کرد  
و گر ز هستی خود بگذری نفس میداد  
که عرش و فرس و ملک در پایی می کرد  
و لیکن این عمل ده روان چالاکست  
و بدین جهشی کجا توانی کرد  
نه دست و پای امل را فرد توانی بست  
به دنك و بوی جهان را زها توانی کرد  
چه بوعلی بر از خلق و گوشه بگزین  
مگر که خوی دل از خلق و توانی کرد  
(خواجہ حافظ شیرازی)

سر حرام حم آنگه نظر نوی کرد      کفک مکده کحل بصر توانی کرد



مربوطه باورقی (۱) صفحه

گذشته است

توضیح ما مرفی الصفحة القیاده

مقطوعه ای و ده شعاع

عری و ده زاویه

ارز و ده زاویه

کتاب صیغه بری استری و هو

و ای بصر کما فی هذا الشكل

از ده اولی کوره دایره

الی النامه و الی الی الی

دهی را ده ده

- گد ثنی در محدوده کبیر است \* گرابن عمد مکی خاک در تنوی کرد  
 عرم مرحله عشق پیش به قدمی \* که سوده کی از این سفر نوی کرد  
 نو کمرای صیبت جروی بیرون \* که مکتوی طریقت گد نوی کرد  
 حمامار بدر دقت زبرده ولی \* عازره شال بی صر نوی کرد

(المضمر فی من بدوا، الشطر ۱۰ و فی اسناد منتز)

- اقول لعشر خیل و عصوا \* من اشبح الکسر و اکره  
 هو اس حلا و صلاع اشب \* می صبح العمامة نعرفوه (۲)  
 (مبیر الدین بن نجیم فی هدا صده عشر لا ط بیده)

- ءیت فی احمام اسودت \* من فوق بین کمال مسعر (۳)  
 و کایم هور و زوی من فیه \* و د اعلی حمواه من عر  
 الست السی ی فوه و کایم هور و زوی اح لاس انعم فی وصف لبال

### وله فی زهر اللوز

- زهر البور اس لکل زهر \* من لارهار استمام (۴)  
 لقد حست بک لاس حی \* کناک فی فیه الداء اشمام

الست الاخیر لابی الطیب یمدح سیف الدولة

(وله)

- افدی ندی اهو ی فیه شارب \* من بر که ص ت و ر ا ق ت عشره (۵)  
 اندب اعسی و حبه و حباله \* فارسی لغمر من فی وقت مع (۶)

(السید الشاهل شاه طاهر و سده الله علیه)

- هر آکس که مرگم کسی بیدل \* بنزدیک اهل خرد نیست عاقل

(۱) د، د، انتب، راه، و حسیوم، لشمر من البهمی به تشبیه الثعلب فی تصاقط شمره کل سنة  
 ۱۰۰ لور.

(۲) هور، جلا ی و صبح الابر مشهور صلاع الساب معرب فی الامور حسن  
 تدیرها، او یوم معالی الامور.

(۳) السفر، الشرق، الضیء.

(۴) زهره، الفح، فالتکویب و صعدی بور سار، لبور، شمر معروف زهر طبر و زهره.

(۵) لور، لغمر و معجم لاد، روت، عصب و وصف اشترع، مور، اشتراب.

(۶) حاله، مثاله، الواقع فی الماء، الثمرین، وجهه و مثاله فی الماء.

- |                              |   |                             |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| چون نقد بدست در جنب هستی     | ❖ | ردمان از دست معبد بگسل      |
| رواست پیوسته از شهر هستی     | ❖ | بملك عدم از پی هم قوافل     |
| بند آردو روز عمر گر می       | ❖ | تشد آرزوی دل اردهر حاصل     |
| بدانم چه مقصود داری ز دنیا   | ❖ | که کسی معبد بدام شو عل      |
| اگر میل کسب کمالات و همی     | ❖ | حریم ضمیر ترا گشت شاغل      |
| همان گیر کر فیض فصل الهی     | ❖ | شدی بهره مند از فنون قضایل  |
| باصاف آداب گشتی مؤدب         | ❖ | بدانش مقدم شدی در محافل     |
| تقانون عشا بیان بر مقاصد     | ❖ | اقامت نمودی مصروف دلا بیل   |
| رفسوط توجه بسوی مسادی        | ❖ | چه اشراقیان کشف کردی مسایل  |
| چه حاصل که از صوب تحقیق دوری | ❖ | سردنک داد بچندین مراحل      |
| ندارد خبر فکر کوتاه بینت     | ❖ | ز ماهیت مبتدا در اوایل      |
| صبر تو طاهر پرست ستوده       | ❖ | چرا کرد در فعل اضمار و اعل  |
| معدل و اعراض بعبست فعلت      | ❖ | که گشتی از آن جوهر و غافل   |
| از اقسام اعراض در فن حکمت    | ❖ | حر اعراض بعد است بیست حاصل  |
| تامل در ابطال دور و تسلسل    | ❖ | نهاد است در پای عقلت سلاسل  |
| اگر وقت همت را در این ره     | ❖ | شود خلعت خاص توفیق شامل     |
| نگردد سرا پرده چرخ و انجم    | ❖ | میان تو و کعبه اصل حایل     |
| بشینی طر ساک در برم وحدت     | ❖ | بشویی غبار غم کثرت اردل     |
| شوی سرخوش از جام وحید و کوئی | ❖ | تحلصت من سجن تلك الهیاكل    |
| خدایا بآن شمع جمع نبوت       | ❖ | که در دش سودرست بی مشاعر    |
| شاهیکه او در نماد ایستاده    | ❖ | تصدق نموده است خاتم بسائد   |
| سود دل به است رهبری از هر    | ❖ | که در عصمت او است آیات نازل |
| سروشن دلان سپهر امامت        | ❖ | علیهم من الله رشح العضايل   |
| بحسن دل افروز خوبان دلکش     | ❖ | ماه جگر سوز عشاق بیند       |

که راجع بحر کثرت دلم را \* معون عبادت رسانی مساجد  
 در چشمه ز جدم بر کسی ب \* که شد بر من ز تشنگی کار مشکل  
 و کتاب و راء و عسی ، عی ساء عیبه اسلام یاعشر الحواریین رضوانه علی  
 و سمع و راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء  
 (و قد وجدوا الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء)

ازی رجلا بادی \* قد سمعوا \* و ذلالتهم رضوا فی بعض سعاد  
 و سمع و ساءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء  
 (ابر جید البعید الاندلسی)

انراه یترک الغرلا *	و علیه شب و اکتهلا *
کلف راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *	بعضه اسلو (معدعلا) (١)
عبر راس من سخته من *	و ذلالتهم راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
اها لواء و حکم *	ازی عن یومکم شعلا *
تعدت من یومکم دن *	م بعد لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
سمع محو و راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *	وهی ساءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
نظرت عینی لشقونها *	نظرات و اقلت اجلا *
عاده لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *	ترکتی فی ایهوی عتلا (٢)
اصد لحق الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *	سحر عیبها و ما بطلا *
حسب اسی ساءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *	مذی راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
سراف الحی منلکم *	سراف لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
قد برک فی حوزکم *	فیکر و ذلالتهم راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
نم و حب صاءکم *	فرب لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء *
اصحتم الامر جیرکم *	نم آهنتم السیلا *

(١) الصمد حومه و راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء \* جمع عبد العی مد نور  
 و عی اسلو و قد راءه لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء \*

(٢) عاده لیس لیس هو الذی یذی الذی مع ساءه الدیاء \*

(٣) السراف : جمع الساری و اعلى کل شیء \*

(٤) للوهل : الضعف و القز و التفوق \*



(الذي نور الله ربه وورع في الجنان ربه في التوريق والقلب ١٠)  
(شعر)

كل ملوم قلبه مولم \* وكل ساق قلبه قاس

(العارف الرومي)

انكه جان و بهر من مسوحي \* موحنى جان را در من فروحي  
اندربند اندربند ايدربند \* آن چنان ماهى بهار شد برير ميع (٢)  
بدكى حشر بكن همچون جين \* تا به خشونت دو چشم بود بين  
دوست دزد ساز اين آشغكي \* كوشش نهوده به از حشغكي  
بدبين ره هوش و هوش \* دم آخر دمي عاقب ماست  
ذكر بعضى آية الله ان بعد من در سبه مولد انعامه وتصرفوا فيها فنادوا  
سائدي و سائدي لغرس كلمة بمعناه سوه \*

وللعرب حسب و بجل و قطع و اقطع \* و لكف و ناهيك و كايك و  
مه و مهلا و اقطع و اقطع \*

(ابن حجر السقلاي من الاقضية شعر)

حاجس العودن في حديث مدعى \* لم حرى كالبحر سرعة ميرة  
محسسه لاصور سر هواكم \* حتى يحوصوا في حديث عيره (٣)  
(الفيراطي)

لهي على ما كن شط انراب \* مرد حبيه عبي الحية  
ما تنصى من عجب فكري \* من خصلة فرط فيها الولاة  
ترك المحبين بلا حاكم \* لم يقعدوا للعاشقين القضاة  
وقد انسى حمر ساي \* مقالها في المرداسواناء  
مشهد هذا سعي وصلنا \* لما يرى ذا وجهه في المرأة

(١) لورده ديدم سعي لغبي من بعد و لعل له معان و ليردها و ليردها العجز لي  
لصدر مولد قل \* ردم من سعيه در بحر بي الصدر و كدام مولد كل ساقاه القدر سعي رد  
العجز لي الصدر و هو سعي لغبي لغبي و منه الصدر هو الصدر السوري فلا حمل \*

(٢) ميع اير \*

(٣) اقتباس من الاية \*

## (الديبج الثلاثاني)

- سأل الربع عن فضاء اصلي ٢ ما على الربع و اجاب سؤله (١)  
 و محال من امحل حوب ٤ عن اب و قوف فيه عائله (٢)  
 هذه سة المخيخ من غير ٦ عسى كل مبر لا محله  
 مادار لاحاب لا زالت الادمع ٨ في برت ساحت مدنه (٣)  
 و عشي سيم و هو عسل ١٠ في معسث ساحت اذنه (٤)  
 و عسى اذار ب رمي الحرع ١٢ و عسب روصه و داله (٥)  
 و عسى اشدا فؤادى فلي ١٤ ب فؤاد احشى عليه صاله  
 و عسى لكشب طلى اعص ١٦ الحرف عيه مهده و حاله (٦)  
 كل من حشه سائر عه ١٨ فلهر لعي عده و ساه  
 ن اذرى به و لكن صوب ٢٠ اتفمي عيه و اندى حيه

وخلو ابن البيه على اصحاب صي دس فوحده فمحتم فمشعر مره فعال

ب لعمالك التي \* افضت فؤادى ولها (٧)

هل سأتلك حاجة \* فانت تهتر ليه

(العلوف، شاب وفتت عليه شمعة للاعبات، شمه)

- و ذى هم رازى ليله ٢٢ فاصحى بهاهم في معر (٨)  
 فمات عبيده شمعة ٢٤ ولم تحش من ذلك امحل  
 فقلت اصحى و قد حكمت ٢٦ صور مخصه في مفتي  
 تدرور شمعا لم هو ٢٨ شعل ذال رشه الاكدر (٩)

(١) الريح : الحلة . النار . البوض .

(٢) الملاة : العرى بعد العرى .

(٣) المدالة : اللصم المقووه .

(٤) لعي : السائل الشروكة السمي بها .

(٥) الرمي جمع الربوه : ما ارتفع من الارض .

(٦) لكسر : كسر الرمز .

(٧) اصت امرض الويه : محرو .

(٨) الهمب : الطش الشديد والحزن وخبار في البطن والضرر ولله المراد .

(٩) الرشاه : والبالطي وكطه طبيي .





(بضم)

تَلْعَبُ الشعر على رده      أَوْفَحَ قلبي في امرئ الصوب (١)  
بالدوه جرب على حصره      دهن به ما أب لا تفل (٢)

(ابو نصر الفارابي)

هـ ب تقاعد جسمي عن لغاتكم      الا وقلبي انكم شق عجل (٣)  
و كيف يفعد مشتاق يحركه      سكم اسعد عشق و لا مل  
فان بهيب فعاني عركم و صر      و كيف داك و هالي عكم من  
و كم تعرض لي الاقوام بعدكم      سب دون علي فعاصلو (٤)

(كتب بعض امراء بغداد الى داره)

و من المروة للعتي      ما عاش دار فاخرة  
فاقع من الدنيا بها      و اعمل لدار الاخرة  
هـ ب زاهه سم      و عني هدي سحره (٥)

(ابو رولان في فخره مع خادمه)

ومن عجب أن يحرسوك بخدم      و خدام هذا الحسن من داث اكثر  
عدااث ربح و نرك جوهر      و جدك يا قوت و حالك عسر  
(كتب بعض الساهوحي سكري، علي ابراز كسرو)

و لا تسفن على ناسك      و ب هب دو طرب و نكه (٦)  
و ب من لغيت من العالمين      فسا ابداه في ركه  
(الخباز البلدي و قد سافر معي به في البحر)

سار الحبيب و حلف اقلنا      سدي سر، و يظهر الكرب

- (١) ارف الخف والودع في الخف.
- (٢) الخمر وسط الاسنان فوق اللثة.
- (٣) الشق المشتاق.
- (٤) وبي من لسخ بلكم مكان حكم.
- (٥) هاتيك اشارة الى دار الاخرة.
- (٦) الناسك العابد الزاهد.

فد قلت ذمار السمن به \* و لشون سوب مهجتي سها  
 نو ت ي عر صور به \* لا خد كل سبه عا  
 (الابن عماد بن مشتعل هلي بحروف المعجم)

مزرفن الصدغ يسطو لعطه عشا

« حلق حد لار بشكو الهوى صمكا (١) »

بررفن « عجم دالكسر حلقه للسان وهو ودرسي معرف وقد ررفن صدغيه  
 جعلهما كالزرفين قاموس في باب النون (٢) »

(الوالدي طاب ثراه)

فاح ربح الصا وصاح الديك *	فانته وانف عمت ما ينفك
واحلح لعل في الهوى وب *	واذن منا فاشا نديك
واسلم سلاوه سلمت *	من ادى من يعى لهاتشريك (٣)
واذر مدحها الفصح وقل *	كل مدح لغير تلك ركيك
و عشش وكن دا قص *	كل شيء عشقته يفتيك
وانف عنك الوجود وافن تجد *	نفعه من بوالنا نتيك
ان تسر نعوذا تسروان *	مت في السير دوننا نحيك
واذا هالك العجم عجم *	في حمامنا فاننا نحيك
وتحلق بها حاقت له *	فهو من مورد الردى مجيك
حد سمن مجد عيس هدى *	كف كفا عن غيرنا نكفيك
خل حلى هناك لى معنى *	دا جعل النفس هدينا نهديك
واقتصب راحا يديك بها *	واخفض القدر ساكتا يطيك
وانك تمعو قياتها كتب *	قل ان تلقي اللى سكيك

(١) لصدغ ما بين العين والاذن والشعر المتدلى عصب وهو الاله وهو يسطو ش وعجم

ابعدان لمرحان

(٢) لم يسم صاحب القاموس بكونه فارسا معرا وقد دخله بررفن عجم وراكسر  
 حلقه لسان او عام عرب اه \*

(٣) عجم مع سلاوه كل سى عصاره ومن العجم ما عطش من العسر وهو اصله \*

- تدعى غير ما وضع به \* و الذى فيك طاهر من فيك  
تجترى و الحليل مطلع \* ما كان الهوى ادا بهيك (١)  
تتلاه عن الهدى و لب \* مسلا ديمه بم يليك  
تلس الكر تاتها سعب \* و المجاسد كاتبات و  
و اذا ذكر مواعظا \* حذب عه كانت مسك

لكتاب الاسرف في الدس لعامل مصف المصراع المشهور للحامى  
وهو فاح ربح الصاوصاح الديك \*

- ب يدعى سمجنى اقدت \* فم وهب الكؤوس من هداك  
هاتب هاهب مشعشة \* افسدت سشدى سمى السك  
قهوه ان صلت ساحتها \* فمس صوه كسها بهديك  
يب كلم المؤاد دائب \* قلت المنلى لكى شعيت  
هى سار انكلم فاجتنب \* واحلم العن و اترك التشكيت  
صاح بدهك بالمقدام ودم \* فى احسان معاك بدهك  
عمرك الله فل لب كرم \* ب حمام الازك ما سكك  
أترى عاب عت اهل مى \* بعد ما قد توطوا و ادبت  
ان لى بن دهم رشه (٢) \* صروه ان بمت أسى بحت  
لست أنساه اذ أتى سحرأ \* وحده وحده عبر شريك  
طرق الباب خائفا و جلا \* قلت من قال كلما يرضيك  
قلت صرح فعال تحب من \* سف الحاطه بعكم فيك  
فعب من فرحني فعب له \* فاعتقنا فقتل لي بهيك  
باب يسمى و ت اشربها \* مهوة تترك لمعد ملك  
نم جاذبته الردله و قد \* خامر الحمر طرفة اهدك  
قال لى ما تريد قلت له \* بامى الغلب فله من فيك

(١) النهى - جمع ليه الغدر.  
(٢) رشه : الظيوتة مرمراداً.





- وطار في بصرة لأشهر مجتهدا ١٠ حتى عدوا دوله من أعظم الدول
- و هذه شجرة الدنيا و سب ١٠ من قدر نحو أعلى الأعداء والسبل (١)
- وتلس البحر من أنوائها خللا ١٠ من أحوال و أثوار من العال
- سيتسب و يصحى و هو في كمد ١٠ في هذه العمر لا يقص الى حد
- فاصر على مره يلقى و كن حذرا ١٠ من عدها في ذاب اجتر و العمل (٢)
- واشد دجل تقى و يب يد قدا ١٠ يحدى به المرء الاصلاح العمل
- و حرم على النفس واحدا في حر سب ١٠ و لا يذهب بها برعى مع الحمل
- و يهين بها من حصين النفس فصب ١٠ صورة الحرم المتسوية والكس
- واركب عماد المعاي كى سلب ١٠ و لا كى و يب سب بالمد
- فدرده اجتهدت ليس يد كى ١٠ من سب كى مالكه مستعيب السن
- و كن أب عن لادلال معص ١٠ و قد لا ترصه هبه الرجل
- و ان عراك نثار الصيم في بلد ١٠ و يهين سى غيره في لار و السبل (٣)
- و اسعد سن المي و الحار معص ١٠ بان دراك شأ و مر في السبل
- و حيث هيئت نفس الحق و صوبه ١٠ كشاف فلس از دبا و الحذر نحل
- و دار ب هذه من قبل و حكمت ١٠ على حصونه أهلى الفصل بالحل
- و كن عن الناس مهمما اصعب معترلا ١٠ فراحه النفس بهوى كل معتر
- ولو حشرت الورى ألفت كثرهم ١٠ و د استحووا طريقا عر معدل
- ل عاهدوا لم يعوا ل عهد أو وعدوا ١٠ و مسجر لوعده منهم غير معتم
- نحو صبح الدلى عن معارفهم ١٠ لستحيلوا و سوء الحال أم نحل
- تفاعد عن هوى الأخرى عرائهم ١٠ و فى اناع الهوى حوشوا عن العسل (٤)

(١) تصو تيل و تمكف الوعد : الحق و الصغى العقل.

(٢) القصر : القدر القويح : القيل : القدايع

(٣) انما الشقة القسم المدو

(٤) سوسوا : نحو و ساعدوا



وعل صبرى واتسلب	✽	اذ يان عنى وطنى
واحلتى غير القسب	✽	ولم يدع لى الدهر من
صرفك منى قد تمب	✽	لم ترمى يا دهر بما
أنقها ولا ذهب	✽	لم يبق عندى قصة
من قبل قد كان وهب	✽	واسترجع الصفو الذى
فشاب منه و انهدب	✽	و كسم على حر بنى
تبت يدا أبى لهب	✽	تبت يداك مثل ما
من نعمتها حمل العطب	✽	فما يضاھيك سوى
يزال مقطوع الذنب	✽	و مكرك السوء لا
كيدك فيه قد ذهب	✽	وعنك لا يبرح ما
منك الرايا فى تعب	✽	حتام ياتهر ادى
صرفك وب قد حرب	✽	ما آى أن صلح ما
من قبل منا قد سلب	✽	ماحان الرجاء الذى
يكشف عن حال العصب (١)	✽	شعشه محمل
يفتضح هو الحسب	✽	اذا الحرمان سم برل
لجرهم قد انتصب	✽	وصرفه من جوده
فهم على حال عجب	✽	تبصره أعيننا
يلغ منه ما طلب	✽	و كل غمر جاهل
عزمى الذى كان وحب	✽	هذا الذى حرك من
تجزع فللاعرسب	✽	لا غرو يا قلب فلا
وسوف باتى من حذب (٢)	✽	كل ابن اشى هالك
لم يفد من أين الهرب	✽	أوقعه العرس اذا
عليه مولاه حسب	✽	وصاقب الصعب بما

(١) الشققة شى كالرمة بخرمه لغير ادھاج .

(٢) لعبد اسوج وراكبال، فى جرة والى من العرس العرس لاكر وهو القامة .

قد اُحصيت أعماله \* و كاتب الحق كتب  
لم يثن عنه ولد \* كلا ولا حد دأب  
ولم يكن ينفعه \* في الحشر الا ما كسب

## (وله رحمه الله)

فؤادى صاع ثمر الساق \* وجسمي قطن رص العراق (١)  
ومر عجب الرمان حبة شخص \* تمر حل بعصه و العنق باق  
وحل سم في يدي فامسى \* به ليل سوى لبس المحقق (٢)  
وصري راحل عم فليل \* وشهد بوعسى واطى اشواق  
وفرط الوجد أصبح لى حليم \* واما سو فى اُندس فراقى  
و تعث نازع سرور حب \* فموشيت بسلع نترافى (٣)  
و ظلماني سوى و روى دمعى \* ولا اروي ولا دمعى براقى  
و قيدني على حال شديد \* فما حرز الرقى منه بواقى (٤)  
أنى الله مبهم أن يرى \* عيون العلق معلول الوثاق  
ايستمدى الرمان لنا ووجدى \* على جمر يزيد به احتراقى  
وما عيش امرئ في بحر غم \* يضاهي كربه كرب السباق (٥)  
يود من الزمان صفا يوم \* بلسوذ نطله مما يلاقى  
سقتنى نائمات الدهر كلاً \* مريراً من اباديق الفراق  
وتم يحضر سالى و رهدا \* لعرض الجهن ب لذر سافى  
ووص الكاس بعد لبس حى \* لعمري قد حارب منه سوفى  
فليس لذة ما نعى دواء \* يؤمن بعه لا سلافى

## (الشيخ الواط شمس الدين في بحر كان و كان)

اي من عمل دنواى الركب فتنتك صحبه \* وفي الدخا حاد بهم جدى وحث اسوق

(١) صاع ارجل و اساور .

(٢) السوى بعد السجى - مر اشهر ليلاني - لا بيان من حره .

(٣) العنق الموت والهلاك .

(٤) ارمى - جمع لرمه ما سمل به ليعصون لخطوب عوى فوق عوى اعطيميه .

(٥) لسان اسود منه مزج الروح .

حسّ مصداً لعلک بمن قدّم بدحو ۵ من لا بحث المطا لا یصر المعشوق  
فما یتضمح من شدة السیر بده ۶ نص ای موصف مصمحة بحلق  
ددا صمد قد یعب لایر و قد زان اعجب ۷ مع العف فله به غلیث جعوق  
بندر بم یحی ۸ هم احدی مضره ۹ جمع من فی اعلم لی لفاک مشوق  
و می تجر ۱۰ و حق مولد علی سلا ۱۱ و هم لیس الا فوامت بمنون

### (آخره ایضاً)

و حق سب زب ۱۲ و حق سب ارضا ۱۳ و حق مره عصف ادا آنتت دلال  
ما صعی ای عدی ۱۴ و لا زاعب فی الهوی ۱۵ من الموب لأفرع و فرغ من بعدا  
و دنت هل المحه احس هم قد سحت ۱۶ و او اجم قد حاد و احس هم ما حال  
و لیس من عرف حق الهوی و حقوف ۱۷ ۱۸ لادعه ۱۹ سحی اندی المقام رجال  
(آخره ایضاً بنو الطایر البیت)

ای ست سبی و سبی حسن علون ۲۰ و السحر  
و کل و یحسد یتبت ما قد سقی اوراق  
و اوراق ست قوت لاسن فی عت الس  
و اوراق نبئی قوت الارواح و العشاق  
لما حلت بطاقت شرت عقد اللؤلؤی  
و در عقدی یترو ما حلت طاق  
لا یثوا العدل ادلاء فمن تعشقا  
فما رای حسن و جمو ولا لوصلوا ذاق (۱)  
حییبا یتعرض لنا ان اعرضنا عنوا

نور علی من محو قدیت ذی الاخلاق

(۱) قدس الصیر با و او هر صوره سابع و لاسن و لیس من لوصیح من عادی و لعلم نون  
حد الوزن مطبوعاً لا .

عزرت في لسير هذا المعجزة عن الله

ومن ذكرت سلمى قدحت في حراق

يا من يرض بليلى اشعن على أهل الهوى

فدحت فود - فدي في الدماء ذراق

كم لي ابهرج حالي الذمع يكتشف عيسى

وعند أهل المعاري ما للتعق تعاق (١)

والله والله وتالله ما كل فراقى بشهوتي

أيتى أقند أعمل اني في ناب بدرواق

(وله أيضاً)

ومن عسى و بحر رجع في من قد ستر

منى فصد فتح في نواب لرمف

صهو بر في انه صيق صدر ان شب من صبح

لا في يدك مع اهناك بعد لا ماله صبر

(أيضا)

فاري حسبي و يمدد لك من عسى

فاري صبح على صبح با سدر

فقال بعلك خلع ان ردي ودي ودي

وداهوا صبحولك خلع خدك خدك

(ابن دريش الزنداني)

لا يمددني ودي انقل سولاه

خاوت في يومه خد أصبره

واسمعي رفق في ناسه دلا

قد كان مضطرب بالخصب بحمله

(١) ابهرج ابطل صبر

(٢) انار لتبع لتعي الترس



- من اذا جمع الويام مت له  
 لا يطمنن لجسى مضجع وكدنا  
 ما كنت احسب ان الدهر يقمعى  
 حتى حبرى اليبس فسميت به  
 قد كنت من زبيدهرى حارى ورى  
 بالله دمرل العشى بدى درست  
 هن الرمداء معبد وقت ليدنا  
 فى دمه الله من ضحبت مبريه  
 من عده لى عهد لا يفسعه  
 و من صدع قلبى ذكره زاد  
 لا صبر سدهر لا معنى  
 علم بان اصطبارى معب فرج  
 عسى لماسى من نصب مرف  
 و ان سر احدا من مسه
- بلوعة منه ليلى لست اهيجه  
 لا يطمنن له مذنت مصجعه  
 به ولا ان بى الايام تعجعه  
 عبرا تمنعنى حتى و يسمعه  
 فم رق الذى قد كنت حبرعه  
 آره و عفت مدست اذعه  
 ان المسامى لنى اعفته ترجعه  
 و حاديت على معاك مبرعه  
 كما به عهد صدق لا اصبغه  
 حرى على قلبه ذكرى صدعه  
 به و لاسى فى حان يسمعه  
 و صنى اصنى روبر اذعه  
 حدى سخمعى يوم و يجمعه  
 فم بدى بعهه الله يفسعه

### ( المتنوى المعنوى )

- طهرت چون كور كافر برخلل  
 از بروب طعه روى بر باريد  
 هر چه دارى درون از مكر و رمور  
 گر چه پوشمش رسده پرورى  
 روز آخر شد سقى فرد بود  
 گر بگويم تا قيامت زين كلام  
 در گنجيد عشق در كمت و شمد  
 گر بود در مانعى صد بوجه گر  
 يك كاهم پيش تو اى سدساده  
 سخوش تو خوش بود برخاستن  
 و اندرون شهر خند غر و جن  
 در دزدانست سبب عید رد برمد  
 پيش ها پيدا بود هانند روز  
 تو چرا اسوائى از خدا ميبىرى  
 روز مارا روزى كسجا بود  
 صدققت بگنزد و سبب مام  
 عشق در بى نى بودى بايديد  
 آه صاحب درد شد كارگر  
 من بذايم تا كجا حواهم فاد  
 حان فدای بار دل رحمان من



(في بحر كان و كان)

الحق من جلاله ما لك و دناء مزرعه  
 ونحن ذرعوها القاني و قدروا الكار (١)  
 و بحر الامال يجرى و ربيع الاجال تختلف  
 و حاصد السموت يحصد يمسجل الا قدار  
 اجسامها كالسنا بل مجموعها سوف تفرق  
 و ما عليه خضرة غدا عليه صفار  
 ابيض يازرع رأسك ما عدت بالماء تنفع  
 يبقى قليل و نعدم شرك من الانهار  
 تحصد تداس تدرى تجمع تبقى بعد ذا  
 تبقى قليل و تخرج من بعد للبازار  
 و ذى سمائك و ارضك كمثل طاقين الرحي  
 فالطاق الاسفل ساكن و المرتفع دوار  
 و ذاهباك و ليك كمثل بغلين دايرة  
 اسود و اسمر عاسق ابيض و اسمر بهار  
 كل يدور شوبة و عينه قد شدها  
 ما يهتدى ايش يستحق بهذه الاحجار  
 هذا مدار الدنيا كمن طعن حساً قوياً  
 حتى يدرى : عمر و ام احراج الى مدار  
 قالو الالكار داسك يغلى من الحر والتعب  
 تزرع و تسعى و تحصد و تحمل الاختار  
 فقال ان لم يغل داسي من الحر و التعب  
 في الشاما يغلى قلدي بحر المار

(١) اكر الاوش حفرها و حرثها الاكار = الحرات الضماير ايضاً بدلت دالو او  
 فلا تغل .

عداً يقام الحاصل و من زرع شيء يحصلوا

هذا لغم لوكلاه و ذلك عشر اكسواد

(آخر)

مثل أنا صرب لك و الله قد ضرب المثل

و هي المعاني جوهر يحتاج الى نقاد

جسك ضريب (١) يمشى والفس مقعد لوبصر

صاحب صريب لمقعد على معاوداد

فقال هذا لمقعد رأيت في شجرة ثمر

و ليس قدر صعد نفض من الاعواد

قال الضريب فإني احملك تلتقط الثمر

و القسم بيني و بينك بما نقص ازاد

فجاء هذا يحمل هداك و التقط الثمر

و كل من ضم قسمو و تعوييتو عباد

يا نائم الليل مالك يزاحم أصحاب السحر

متى رأيت الثعلب يزاحم الاساد

يصجرك شغل الدنيا تجلب حديث الآخرة

دع الهوى لأصحابو اين انت و العباد

ان كنت بالذي وحده تريد تلحق من وصل

ذالعين تقدر تعمل كل البلد زهاد

(آخر)

ناص يقول السحر سه و لكل حديع

صيب تقم السنة بحجه الاصراس

(١) لوبصر ايدها لوبصر حاصه بشه بن، و لسان في هذه الالفاظ هي تقدر على لشي  
و منه يقعد صر مبحس و اعني انادو على المتى و الاخر عن رؤية ما حسبه ، اصعب لقادر  
على الرؤية باجر عن السحر كه و لشي ما عد ، و ست راك في بيل صيبها

صوب لدحي ناسه رند بشه

و عند ذوق صلوة عندك كبر وعباس

والعصر مع شهواتك كمثر شح وعباس

اذا دعاهم قبا دعوا دعوا دعوا

و عند علي من يحيى ذوق وعباس

حنا تشاهد فلك و نحسب الاناس

(آخر)

سادة او حشوي و هم حصور حصور

أحزتم القلب مني و أفرحتم الشمان

ما كان قط بظلي ان ترحلوا عن ناظري

و تتركوني معني معتر الغطوات (١)

كان الحمي يجمعنا فديت أيام الحمي

ليلات كنا و كنتم يا طيبها ليلات

ليلات انس كانت الذهن طيب الكرا

البن مشغول عنا و الوقت في غفلات (٢)

من يوم و دعوى و دعوى و دعوى

و قلت للنفس صوتي قد ماتت الذات

لم يبق للعيش معني من بعدكم و حياتكم

انس الحلايق وحشة و الاجتماع شتان

يطلكم القلب مني و العين تطلقكم موا

و من غريمو معسر يلح في الطلقات

متى يقول المشر اليوم يوم العلتني

و أقول للقلب مني قد دلى ما فات

(١) حتر - دل و سخط

(٢) الكرى - التامى و الظاهر هنا النوم

و اعلق أبواب حزبي و افتح أبواب  
 و جمع و حارل كسب الممدد  
 و اشتكى ما لاقى قلبى بايام الجصا  
 و ما زدتى زمانى و فقت من سكبات (۱)  
 يزودنا الحار الاول و نصلح بعد العضب  
 و العتب يطوى فراشو و تغر السرلات  
 يقول هدى الساعة جثنا بيننا على الصفا  
 هيبات ان تتكند من بعد ها هيبات  
 (الرايها)

با ساحراً بطرفه \* و ظالماً لا يمدل  
 أخبرت قلبى عامداً \* كذا يراعى العزل  
 (قاسم انوار عليه الرحمة)

سر بلندی بین که دایم در سرم سودای اوست  
 قیمت هر کس بقدر همت والای اوست  
 لن ترائی میرسد از طود موسی را خطاب  
 این همه قریب مشتاقان را استغنائی اوست  
 بنده آن چشم منعموم که از مستی و ناز  
 در میان شهر در هر گوشه عوای اوست  
 ایندل اندر راه عشق از خوردن غم معور  
 مایه شادی عالم دولت غمهای اوست  
 از تو نهی میدد قسم کز تو نهی کس میدد  
 لاجرم غمهای عالم بر تن تنهای اوست  
 (لجنتهم)

صروف الدهر تکوی \* فلاندری سکوی (۲)

(۱) روای عسری سو -  
 (۲) تکوی الاول من کوی بکوی -  
 لراد من تنای -  
 احرى حیدر حیدر و بخواه نام نون نکوب





(أيضا لرضي الله عنه)

- عذر صدي وكيا حيدر سائله - من عهد همدان (م جمع) (١)  
 و ستملا حديد من سكر احمف - و لا تكسبه لا بدعي  
 دعر لاسي الفمي و حصلي (٢) - من سمي على سالت درعي  
 كل هاسن من فوادي سهم - عاتسوه ليكم مقصص اذيع (٣)  
 من معبد يوم سلع على ما - هاب فيه و اس دم سلع (٤)  
 (أما تبه و قد اشرف على صر من رأوا على حاكمها (الارم))  
 أسرع اسر ريب سهادي - ان فلي اي يحيى صادى  
 و د ه ريب من كتب - مشهدي العسكري سهادي  
 فاشم لارس حاصف ولعد - سكت و لقة حبر اسعد  
 و اذ ما حبلت بردهم - سعه لاه من سدي  
 فاعمدن الطرف حاشعا وها - و حلع العر اه سواي  
 (لوق و قد اشرفك على المشهد الاقدم الرحيم على شرواه (الارم))  
 هذه فيه مولاي دك كاسي - و جامع لعل و قد حارب سواي انغدي  
 ليس هو قتل و قد هيار - لدلمي و كان محوسب و مسلم على يد سيد  
 المرتضى رضي الله عنه :  
 صر بوا سدرحه القريق قدسهم - سفا غوس على فري اعصدي (٥)  
 و مكاد موفد هم بحدود سعه - حب مرة حب شي البران  
 (لوق الذي طاب ثراه)

ما شملت الورد الارادي شوي البث - و اذ ما مال عص حشه يصبوا عليك

(١) وهي سادس باب لم يسبق شيخه كلها وشبه عارضا ، واستلخصه الامر (مشتق من الاملا سبي سادس) لانه من بين حليلي من تصورات الغليلين الوهميين والتكلم بهما على ما عودا بالشر ، صغر .

(٢) اسما موضع

(٣) البش : الالم والوجع .

(٤) السيف : الشو و ليد و سملوا مع عدده و ظل ان لم اذ حد سكت لوضع .

(٥) مدرجه لطريق معظها القري ، السداه لصغار جمع الصيف .

سبب دلتل لدی قدحی من مبد... \* ان سکن جسمی سببی و خشنای بدیث  
 کل حسن فی الرایا فهو منسوب الیک \* رشح القلب سهم قوسه من حاجیث  
 الدانی و دوائی یا هنائی فی یدک \* آه لو اسقی لاشمی خمرة من شمتک  
 (لنضم فی الازنیجار)

و دلیج سنان امل رسد \* و الوانہ تحکی لمقلة دامق (١)  
 و اب ظنا عرفت عن کودها \* علی کل قلب عاشق کف باشق  
 (من المصاحفة ص ٢٢٢)

قوم و سبیح الاصف طیه \* قالوا لاهم بولی علی النار (٢)  
 قصبت و رحب بحالا سوس \* فلا تول لهم الا بمقدور  
 (السید الرضی رضی الله عنه)

أنتی کذا نضو الهموم کالما \* مقتنی البالی من عقاید لها سما (٣)  
 و لیرآ منی من ادر سی \* اکون خلایا لادراء ولا هما  
 ولا جامعاما لا ولا مدکا علا \* ولا معرزا اجرا ولا طالاعلا  
 و ارجوحة من اقصاه العسی \* و مره من الشفاء و المعما (٤)

### (و اهل طایب ثراه)

قد حصلنا من المعانی کما قد \* قد فذلما عذر بعد عروس (٥)  
 ذهب القوم بالاطایب منها \* و دعنی الی الدنی العیس  
 لاجمیلأ بحسنه یحسن الذکر \* و لاعامر اخراب الکیس  
 و اذام عدمت فی بذر حدی \* فسان نهمتی و جلوسی

(١) و من سبیل لحد صهر من قدس السبیل و هما شبه سبیل و سبیل  
 نظر ان دونه سبه لعموم بها سبیل مدحی فی اب و حان (٢) و جمع بند و اشق نوع  
 من الطیور الجوارح و هی یما تشبه لطیفه .

(٢) اسبیح ، ای الیأ کلهم علی النباح و هو صوت الکلب .

(٣) العیس جمع لیسول الدند و لعداوة .

(٤) الارجوحة حصه من حصا رکب و تلعب بها الصبان و قد استعدها احدنا

مر جم .

(٥) هذه الاشارة لی فی دیوان سبه لصنوع لاور .



حلسه في الحميم اخرى ذاذلى      ٥      دشوه من حبه بعر من دس ( ١ )  
 ما افتحار الهى ثوب حديد      ٥      من رحيل يعنى الى دس  
 و لى ليس، انجس ولا السر      ٥      و لكن بعره فى نفوس  
 وقد فعل الذى به صحيح السعى      ٥      فمن سى يعنى محسوس  
 ( رضى السيد الاجل رحمه الله تعالى عن الامام الصادق الذى طاب ثراه آيات طابها )

حدثني كيف تحسن علامي      ٥      بداني كتم لحش بكلامي  
 و طالب من القول طلى طرفها فقلت بشيراً الى مصر، القابض الشرهه .

حليسى بلوعى و عرامى      ٥      حسنى و ادع بدم  
 و دعى ابوى و به الى      ٥      و دعاني ولا تطيلا علامي  
 ان من دان شوة الحب يوماً      ٥      لا يبالي بسكرة اللوام  
 خاهرت حمرة المحبة عطفى      ٥      و جرت فى مفاسلى و عطامي  
 فعلى الحميم و ابور صوة      ٥      و عنى بعد الفاعلام  
 هل سسر الى و فوفى بوادى      ٥      اسرع ب صحنى و حمام  
 انب سسر ملح اذاف      ٥      حلت بعد فصح بوادى الحرم  
 و جرد عن ذى المعاد و عرج      ٥      مدلا عن من ذاك حمام  
 و اذ ما مات حرورى فبلغ      ٥      جبره بحى ب احى سلامى  
 و شدن فنى اعنى لديهم      ٥      فبعد صاع من سكر الحميم  
 و دامروا ليحالى فصلهم      ٥      ب نمو ذلو نصف هامي  
 يا بر ولا بدى الاراك الى كم      ٥      يعنى فى وراقكم عومى  
 ما سرت سمه و لاسح فى ادوس      ٥      حمام الاوحس حمامي  
 اين يذهب شريقي بعد      ٥      ب رءها الاله من سامي  
 حيث غصن اشباب عن وردى      ٥      العيش قد طرد به ايدى العمام  
 ( ١ ) لدس و الدس اصبح و تعيب .





ترقى به عند ذلک دخول \* وکن حداد من ن بحرحه  
 أبردلاً فذلک وعدة الحمران بعدية فی صری الحج و حوت  
 فی عدة ارض و مرر انما مع \* عسده احدیة حارة العینک  
 انعی سیدی سده ر \* عسده \* انما ارشدی الله و ن کانت رشدة  
 و عسدي و ن حرح الحج و ائدة \* فاست و رست عشرین قصيدة  
 لله احلص حنظام الحرح حادثة \* انما فی سبی سمیید فرشی من قصده  
 عن عسده و حور ساهم من عسده (١) \* و حرم من حور صری فی عسده (٢)  
 و ن عسدي حلال انما صحرک و اسعدت من لاجر و نشت له  
 بجارية القصة \*

### (ابر البرکات)

لاواختراز	العددا	* فی وجهه الجنادر
و سره کصاح	* و غسرة کنهاسد	
و حمره من رست	* فقه ذات خماس (٣)	
لا وری البحر بعد	* الوصال منه قراری	
سبی سره حومی	* سده و نمار	
بحار صری سحر	* فی سره و احودار	
فخصره مثل دینی	* و دوقه اوزاری	
کم قد جردت الیه	* فی اللهو فصل الازار	
و کم لست غرامی	* و کم خلعت عذاری	
و کم ذلت الیه	* کوهل الاخطار	

### (الصتی الیولی عتاب بهضرا حجاب)

رست حجاب و اخلفته \* و ذلک بالبحر لا یجمل

(١) لعلله و رست سب

(٢) عسده و عسدي بالمر و صبح \*

(٣) رصاد الریق لرشوق

- و قلت رب انی باصر \* اذا قال الجحفل الجحفل (۱)  
 و کم فد بصرک فی کره \* یکسر حب الفانوس (۲)  
 و لست امر بعلی علیک \* و جعل باغی اذا اعرج  
 کم فانه البار فی عره \* مه حین فخره البلیل  
 و قال اراک جلیس الملوك \* و من فوق ایدهم محم  
 و ست کم علمو صحت \* و عن بعض ما ولده تسک  
 و احبس مع انشی ناطق \* و ح لی عیدهم مهم  
 فقال صدق و لکهم \* بذأ عرفوا اینا الا کمل  
 لانی فعلت و ما قلت قط \* و أنت تقول و ما تفعل

## (ابن الدینة)

- الایاصبا بخدمتی هجت من نجد \* لقد ذادنی میراک و جد اعلی و جد  
 لشر هجت و روی فی روق المعی \* علی قن غن النبات من الرند (۳)  
 سکیت کما ببکی العزین و لم اکن \* جز و عا و ابدیت الذی لم تکن تبدی  
 و قد زعموا ان المصحب اذا دنی \* یمل و ان النای یشفی من الوجد  
 بکل تدا وینا فلم یشف ما بنا \* الا ان قرب الدار خیر من البعد  
 الا ان قرب الدار لیس بنافع \* اذا کان من نهواء لیس بنزی و د

## (سید محمد جامه یاف)

- میرفت چو جانم زن عم فر سود \* شدید حردار و قدم رجه بمود  
 بر آینه رخس غاری دیدم \* گویا که هورم بعضی باقی بود

## (وله ایضاً)

- چون بیت حق بر قسم داد بود \* جان کر دزه مراهی من قصع امید  
 کس بر لب من ریشه آبی بچکاند \* جردیده که گشته بود رگر به سعد

(۱) الجحفل، البعش الکبر

(۲) لدن، امداق من الرمح

(۳) الرند، نبات من شجر البادية طر ارضه بینه الآس

(و ايضا)

شعر بچه كه خوش ارجم مرد      دی عمره خود بزم دور هم مرد  
 كشی رسو چشم گردیده - حب      رث رتل چاك چاك سلام رد  
 ابو الفرج علی بن الحسن بن همدان من احكامه الادب ذكره الشهر روری  
 فی تاریخ الحكماء و نسب اليه قوله -  
 ما لمعيل و لمعالي اما      سموا سوا و حید بغداد ۱  
 و حسن حیدر - همدان      و اوساب معش و همدان  
 ان هذا الله المصطفى كان قبل الامده اشيع      رتس قان شهر روری و  
 من شعره

حدث دوری الانبأ هو كذا اشبهی      كذا شبهی الماء - رد شادیه  
 و افرح ب النعمه فی مدیه      كذا فرح المرء اندي آسمه

(امیر خسرو)

افغان بر آید هر طرف كان مهتر اما در رسد

كرد بدن خوش بود چو کز بستان در رسد  
 مد حیات اسم شبحان دادم و کشم حجت

حجالت بود در دشت را بیگه چو همدان در رسد

۱) ما یصل من العلم من ای باب من العلم لم یصل الی الله ما لم یصل  
 من العلم و العلم و کتب و محاضرات و اجاب سؤالی بطور برقی بیه لستخ  
 لمجرد الخداع انما و انما یصل من العلم بحاله و بیه لاستعمال و الا انما  
 و معاش و احکامات و غیره و انما یصل من العلم اوجه حسی و لغوی و احکامات و احکامات  
 و لا یصل فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه  
 حیه صفة انما یصل من العلم و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه  
 ما یصل من العلم و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه  
 و یصل من العلم و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه و لا فی حدیث جرمیه  
 فی الارواح فانما الارواح ما لا یصل کثیره و آله و صوره اکثر و اعظم من بدنه  
 لئلا یوهمه عما لا یصل و لا یصل

و قد قال من تفت الذی رسول الله علیه و آله و سلم من تفت الذی رسول الله علیه و آله و سلم  
 فی مروج الساء و لا یصل فی آله و سلم من تفت الذی رسول الله علیه و آله و سلم  
 و بدل بجهت من حاجاته من لنوم و لغوی و غیره و لا یصل فی آله و سلم  
 و عدها من صیق المجال و خوفه الإطالة و غیرها

أمرؤذ هيرم پیش توتا شر مسار من شوی

ورده چو منتجان من فردا چو قر مان در رسد

من خود و جواهرم بر جبال از سختی هجر از دلی

أمر چندا - صبر کن کان سبب زمان در رسد

(ابن الرواحي، يوم، مختار، التوردة)

ورده یوم دعوی و صبر ۵ و الله من و صبر لغوی مجرور

فما و ذلك النفس ما لأصلانی ۵ و هم و صلا مستفوت لهر و می (۱)

قيل، السقراط : ما تسحق بالميت حال ی ملکیت شهوة و اعصب و هم

ملکا فبوعده بعدی

(الصارح الصمدی)

نعت لمر مدحی فی تعرد ۵ و جمعت فیه کل معنی شارد

و طلعت منه آخر دت قلبه ۵ و بی وراج تعربی فی بارد

(ابن نباتة المصري)

لا تحب عليه ولا حبش صرا ۵ و شر انمحس لمجمله

لك عين وقامة في البرايا ۵ تلك غزالة وذی قتالة

(وله)

سأله عن فوهه و شئ ۵ بعد بحس افراد و معنی لمجھی

و اعصر المست و بند لدحی ۵ فعال داخالی و هذا أخی

(لا ادري)

دی در حق ما یکی ندی گف ۵ دل راز عشق بی خراشم

ما بیر بگویش مگویم ۵ ما هر دو دروغ گفته باشیم

(ابن حیوش)

و عقر من عسی اللیم نوحیه ۵ عس کاسه المذی و عن سریقہ (۲)

فعل المدم و لوس و مذاقب ۵ فی معله و وجیه و ربقه

(۱) الشاهد فی لغة (دومی) و ما صاهره فی لغة لی الروم و صمدیه من لاهر من روم و بروم.

(۲) المعرطی = العی لیس افرص و هو لیسیم و صمدیه و فی بعض النسخ (و معرط) من

القرطة و می بعض القرطف.

## (ابن حبانك)

مدحك صمعا فيما أؤمده \* فم أنى عن حط لأنم والعب  
انام يكن صلة منكم لدى أدب \* فاجره بحد أو كفارة بكتب

## (الايوردي)

ومداح مثل لرم من أعتبها \* فى سجد أعتب به لأحسن  
ود تشدها اردة وانصروا \* الممدوح قأوا شعر كذب

## (ابن ابى حجلة)

قد لمبال وعلم الافق سره \* حكمت حلقة من اهوو وسبح  
لك بشارة وحلج ما علمت وعد \* ذكرى بم على مافى من عوج

## (السيد الرضى ٥١٠)

وراءك عن شك قليل العوايد \* تعه بالرمل لدى الا بعد  
براغى بحوم الجوى والدين كلفا \* مصى صادر عسى تأخر ورد  
نورع بين ادمع والشم حروفه \* بمطروفة مسابها غير راقد  
وما يصيب العنفس الا لاله \* طريق بنى صف احيال معاد  
هى الدار لا شوقى القدمة ناقص \* ايى ولا دممى عليها بجامد  
ما فرق لأحسن فنى معادى \* ولا شيع الاطعم منلى بواجد  
تاوسى داهن الهم لم برى \* على حتى عادى منه عائدى  
بذكرى يوم اسعد من آل هاشم \* وميوم من آل حرب بواحد  
بى هم الم صون ثب معلوم \* فقلو على سبى تلك القواعد  
رمون كما رمى الطم عن الروى \* بدودوسا عن اثر حدد وايد  
لار وقد البصار عما اصابت \* فم تشعما بين ماب برايد



طبعاً لهم سيف فك حده ۵ عراسه من انفسهم و اسواعد  
ألا ليس بعد لاولس و ن عني ۶ على فتح فعل الآخر براید  
یریدون ان رضی فذهبوا رجا ۷ لمر سی اند ما عر قصد  
که تنك ن راعنی الحق طها ۸ ادا قلت بود اسی عر واحد

(آشور)

دا سمح ارمال می ص ۹ و ن سمح نص به الرها

(آشور)

و ندی دلس و بعد نالای ۱۰ ما حو قد ذکر الهمی الأشعی  
حدا أهل اجمی من حره ۱۱ شعی اشوق انهم و برای (۱)  
كلما زعت سلوا عوم ۱۲ حب اشوق انهم عی  
حسد لعد ادا سار ای ۱۳ رصهم و اقمعت بقصرای  
انمی ان نکر صحت ۱۴ جوهم و اسی أعنی لا عی  
ذهب العور و لم احط بهم ۱۵ و رضی فی حهم رضی  
لا تریدونی عرا ما بعدکم ۱۶ حری من بعدکم ما قد کعی  
یب جلی اذکرا العهد اسی ۱۷ کم قبل اسوی عاهد و می  
و اذکرا می مثل ذکر ی لکم ۱۸ فمن الانصاف اب لاسیسی  
و اسلا من اب أهواء علی ۱۹ ای حرم صدعی و حعی

(بضم)

لم أقل للشب فی دعه لله ۲۰ و لا حقه عداه سولا (۲)  
را بر راب أفم قلیلا ۲۱ سود اصحف سدوب و ولی

(بضم)

قلتها و صلام المیز مسئل ۲۲ و لعی کسان نقص فی الظلم (۳)

(۱) شعی رضی من لعل برای هزلنی و قضی .

(۲) استقل از حد .

(۳) لسه ماکثر لشر المعاور شحه لادن و ما شعت من لشر .

قدمت (۱) ثم قلت و هي نكية \* من ولم يوسى يكون الفص حشومى

### (ابن الوليد)

عق الاثريين من قصة \* ذب يوم اعص الرصب  
هت حارب و الفسى \* مدرن حرج من فلى

### (قريب من قول بعض الافاجم)

گر کشد خصم بزور از کف من دست

چکند با کشش دل که میان من و اوست

### (جامی)

که تم مرم بود بهم حرم می ز کف \* مصر زد این بر نه که موش و لاجف  
ایا بود که صف نه ای دارد \* چون بر ساطع قرب رسد هر قرب صف  
شاس و در حویث که پاکر مراد \* دزدی بدد پرورش این آنگون صف  
امر تو گنج و هر عس زوی یکی گهر \* کجی چس لصف مکن ز گن تنف  
جامی چس که شکشد از دل حدت آه \* خواهد رسد عاقبه الامر بر هدف

### (المصنم)

قالت اری مسکه اللیل الیهیم عرب \* کافوره عربی صعه الرمن (۲)  
فقلت حسب نصیب و المذل من \* رواج لظب مر عرب منهن (۳)  
قالت صدقت و سکر بیس ذاک کد \* لعنت بلعرس و الکافور لکفن

### (فمن الدولة)

لم دانت لیامس لاح و قد \* دبی رحلی نادیت و احری  
هد و حو لاله احسه \* اول حصه سدی من الکفن (۴)

### (البازهي)

لی بصدق ما ذکره بحیر \* و ان حفت طاطه بحیث

(۱) دمت نكلم بعض

(۲) المسکه بالعم الیه الیهیم اللیل التي لا حق، فيه المراد من اللیل الیهیم

سواد غمره المذل بالاض

(۳) سبهن لیتدل و المستقر (۴) السی = ممد من الضبوط خلاف اللحه

و حاش السامعین یقال علیه ۛ و سیه اکموا ذاك الحديث

(الصابی)

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| و لغد ډاری علی طعمه ۛ           | النفس الیه صلب أهلا وسهلا ۛ   |
| و سغابی من ابحدث نکاس ۛ         | هی أشهى من المدام و حتی ۛ     |
| لست ادرن احله فی سواد ۛ         | العن صاده و شعب و محلا ۛ      |
| م سواد العود می زما ۛ           | ارصه من حبه علیه محلا ۛ       |
| نده سافیه ساده ازغوسی ۛ         | فدهد عطفی عاء عوایی (۱) ۛ     |
| چهنه شند مو آئی شراب کهن ده ۛ   | کرد بر بند نوای خوایی ۛ       |
| حد نکاس و اصمغ عن الدار صفا ۛ   | صد صافح الورد دلا و خوا ۛ     |
| دع الروح ناهد من الروح خط ۛ     | اد الروح صفت روح العن ۛ       |
| فرو دعب ابرار هو درختری ۛ       | بر سگمت باد از برین در کابی ۛ |
| قیامت مگر شد که کرد آشکارا ۛ    | دعب کچهنی که بودش بهایی ۛ     |
| بر افراحت چون زان صبح حشر د ۛ   | سحب از هوا حلهای دعبی ۛ       |
| تأراء مسعود شاه استنب ۛ         | سعود بها اشرق المشرقان ۛ      |
| و شیداه دالمعالی قصور ۛ         | بب العرفدان من الفرق دان ۛ    |
| چهال شهر باز چهن می سارد ۛ      | سو و دری عاتک چعبی ۛ          |
| بر مت سلیمان صعب صغابی ۛ        | شوکت فرید و درستم نشایی ۛ     |
| اگر چشم عدل است درونی و بوردی ۛ | و گر جسم ملکست دروی تو حایی ۛ |
| بهدوستان سواد حد صحت ۛ          | چو عوصت کلکم بشکر فحایی ۛ     |
| فشری له شره السجو معنو ۛ        | و شعری له سعد الشعر بان (۲) ۛ |
| هر اثر بهت کن که در وصف دانت ۛ  | بگردون رسام بیان مدعی ۛ       |
| تصایف سارم هر حنده باعت ۛ       | که بد همه در چهان حاد دایی ۛ  |

(۱) هد عطفی بهرم جایی ، و کانه کتابه عن صلب الظهور .

۲۱ فشری ای کلامی المنور بحر شره العو و بیل ابراد منها (الامصار و الکوکب  
اوکل ماثر فی لجو و انظار ان کلمه (سور) عطف و شعری شعاری و بیل المراد من الشعر بان : الشعری  
الیسانی و الشامی .

الا سكرته هوا در بهارن \* و زان گره جدد گز بوست بی  
 گل دوست در بهار سعادت \* مقول باد و تند باد حرمی  
 (المشتر باقه)

بلو - احلاء هذا الرمان \* فاهت بالهجر منهم شمسی  
 و لهم ان صعب هم \* صدوق هجر عدد المعيب  
 (ايرتاض بقدور من امر ترفع منه محال معكرو)

كان مني غنى جدمه ديب \* و عني وقت للمعوق هل  
 لاؤ جدمه مول على اسكر \* في ماله على الصحو عمل  
 (آخر)

شرب على ادا اعديه قدمه \* هي اعله الاولي التي لاتعد (۱)  
 فلو سم يكن في حيرت اب \* هي العله الاولي التي لا تعد  
 (هذا القادر العجاني)

يقول حسني و قد راذني \* فت لضعفه شهيد  
 ذا لست سهر ليل الوصل \* فبيد ليرود حتى تر فید  
 (عنايرزا)

رود و من ست سكرته بكتن رر مرا

شب هجر مكن باد گرفتار مرا

(العاجزي)

أدبي لعلام و ف قصر \* يدیر بدمه مستشرا  
 و يا حمدا رح من شادن \* سكرت بقدر أن أسكرا (۲)  
 عرا عرا طرفه في القلوب \* فله كم عاشق اسهرا (۳)  
 بدمي حنا كدر الكؤوس \* فان انمؤذن قد كرا

(۱) مدبه - مدبه مدبه هي العله الاولي لسكر بكوني في حير و مكان نعل في حقه  
 تند و كد

(۲) الشادن ولد الطيبة.

(۳) غزي - سارع الى الحب والقتل.

- معقنة من بنات القسوس \* تجل عن الوصف أن تسطر (١)  
لحدي عدول على شرب \* واحصى ولو عني بها اكثرا (٢)  
فعدان شرب مسكرا \* فعدت سعم أشرب المسكرا  
اليك عدولي فاسي قتي \* أرى في المداعة ما لا ترى  
سأجعل روحى وروح الديق \* قد ادى و أرواح كل الودى

(هو في الدين هلى بن العيزار طبريا في ٧٩٣) ٢٠

- ما اسم شيء مويك معا اذا \* أب اوله فعلا عسوف  
هو فرد لحدوف لحد، جردا \* وهو روح اذا عكست لحدوف

(وله في ١٢٩٩٤) ٤٠

- وذي هب كالعصف فدا اذا بدا \* فوق القح حسب غير سنا  
وأعجب ما فيه يرى البس أكه \* معا فسد لعصر في الرمحصال

(وله في ١٢٢٩ و ٩١٤) ٥٠

- ذكر واشى ليس ذاهن جنس ذا \* متجاوزان بعير حسن معمر  
فراهم لا سررا لحدجه \* لا لقطع رخص أهل العمل

(وله في ٢٣٢) ٦٠

- و ما شيء يعد من الشتم \* له وصف الأمانى و سكرام  
وحملته لحدوف كل حرف \* يعبر اذا نظرت لا زمام

(١) القسوس : جمع القس : الأسقف والكاهن.

(٢) لحداني = هابى .

(٣) فى الجوز العسوف المطبوع طردأ حتى يواحد حرف لحد، مع كل حرف من حروف الجوز فى البند القردان الحرف الاول به وهو دج، هو يقاس من حروف الجوز هكذا وإذا عكست الجوز تكون : دوج .

(٤) فى المصطفى اقول اسخ الجوز المطبوع معقولة و تأملت انى فى استخراج هذا الفلز فاهدانا اليه بعض الاساطير و مضمون السبى يعاقب المصطفى و معصه من رخصان لا يعطل الصوم فالحتم .

(٥) فى السكيا والبص .

(٦) فى لكتب دار لكتب وصفا ح وان كان من لوجودات الغيبة وحروفه اثنته كلف حرف جر بلا زمام بلا اتصال و بعد .

(وله في ٤٣١) ١٠

وما علام راكع ساحد \* اخو حول نعمة جاري  
و درم الحسن ذوي \* معكف في حذمت الذي

(وله في ٢١٦٢٦) ٢٠

و مصروف بلا ذنب \* طليح القند همشوق  
حكي شكر الهال \* على رشيق بعد معشوق  
و أكثره سري ادا \* على الاعمدة في اسوق  
قال بختهم: رحمه الله من اصاب ما به كفة وحسن ما سر فكفة.  
(وفى حد المضمون قال المستن)

كلم و سدد ما استطاع \* كالات حتى ذالكوب حماد  
و ن سم حد فول سدد موه \* فنهت عن عمر السديد سدد  
(ابو المبارك المعيسى المهرى يرنو)

كدر حتى في الغد مؤل \* فرود ب المدم و لن  
حتى في در غره كل يوم \* بعضي حد و محدث حد  
و كان في ذك ركب ركب \* مزيج نرحله و ركب و قول (٣)  
و الدسي في صدف ساقون \* صبح و ب و مقو ب  
كف اجو من امة و لشب \* يعؤدي صادم مسئو ل  
ابن رب (يوك كسرى) و شيران \* ملك جلوك عنة قول (٤)  
من من طوب صواهل لارض \* و كاذب و الجبال نردون (٥)

(١) في القلم.

(٢) في الجعفر، عني لا مشاء في آسوق لان من السوق يعقون الغدخان عني لا مشاط و  
جود و سدون و حري من سخراج قده لا عدد و لير مر ج مبي على ما هو المشهور من اعامده  
حد بختهم سدد مات ميرسد عشترا ب و مات بكترد ارجه و لوف كج كردت.

(٣) مع اي فاصد عمر بقول اي راجع عن لير و اير د ه لرجوع عن لير سدا  
و الامر.

(٤) حاله قول اهلكته الداهية و الهلكة.

و صواهل صه و ارجه اكتب.

قشعرهم رب املو عن الارض \* كذ يقشع الغشاء السيول (١)  
 واعد قطع القلوب \* وادري مصون الدموع رز حديث (٢)  
 يب فهو في لعون مهدي \* دائم و هو للعنوب على  
 من بكر صره حملا فما صب \* رى عليه ما صب حتى جمل  
 له ما ف \* حرسى عليه \* ان حرسى من عده بصويل  
 و محب ابي عمرى محبيه \* و حصلى من الحصب حرسى  
 - عرس منه صلب \* حبه على رفق حراما  
 ورف ما دحه اذن المني \* واصعب شراب سلسل

(ابو ابوب سليمان بن المنصور)

قيت عداة النوى حاررا \* و قد حان ممن احب الرحيل  
 فلم يلى دمه في الشنور \* الا غدت فوق خدي يسيل  
 هال صبح من القوم لى \* و قد كاذ بعضى على العوس  
 تروق بدمعك لا تفزه \* فين يديك بكاه طويل

(عبد الله بن حنبل بن هذافه بن عمار)

وردنا دعاء من امية عذبة \* و كذا لهم في القتال داء عاصوفا (٣)  
 و ما في كثير منهم بقليلنا \* و فاء و لكن كيف بالثار أجمعا  
 اذا أنت لم تقدر على الشيء كله \* و اعطيت بعضاً فليكن لك مقعاً  
 رعيها نفوساً موم بسيوفا \* و صاح بهم دافع الغاء فاسمعا  
 عصيانهم دياً و زدنا عليهم \* كمداد بعد العرس من قد طوى  
 و كان اهم من بطن الحلت عارص \* فلبت عليه شمس حق مشع  
 فليت على الخير شاهد أسهما \* اصابتهم ام سى في اموس مرع

(١) قشعرهم = قشعرهم

(٢) ادري = ادري الروح الترابى الطلوتة

(٣) كلما = من كمال يكيل

## ( صالح بن اسماعیل العباسی )

عواقب صر من بعدهم \* بصوبه عسی بعدهم طما  
 پای وحده انلباهم \* اذا رأوسی بعدهم حبا  
 وحالی مریم و من فوهم \* ما فعد من به شیت  
 رعما ینسب الی الامام زبیر العابدین مع من (الملک الامام)

عست علی الذی قد پای مسی \* اکادهما مؤسه لیس معنی  
 کل شری من علی مداره \* حرام علیه العشی غیر محمد (۱)  
 قداب مع من بن الحویین رمیکم \* سیمی عادا مند طمعی علی

## ( حساب الرنعم )

و ان لصبح أسف \* اد ما اهتررت سوم معوک  
 ماهر من صور لاکف \* واعما دهن رؤس املوث

## ( لکاتبه فی التفرول )

لعبک فعد جرد علی \* و دک لاسی ی قائلی  
 بعلت من سحرها فعدت \* لسان الرقب مع العاذل

## ( وله )

و من آدعی سرای دیب من \* کارش همه حرم و کار حق نصف و عطا است  
 خوشاش که سر چش خواهد بود \* مایی که نکوست از مهانش پیدا است  
 حاجی بطوای کعبه استنش و سب \* در سعی و طواف هر چه کرده است نکوست  
 فصر وی است که آرد دگری \* قربان سار دجای خود در ره دوست

## ( شیخ ابو سعید )

عازماری شهادت در دست \* عافل که شهید عشق یصل تر از دست  
 فردای قیامت آن مابن کی ماند \* کال کشته دشمنست از کشته دوست

## ( بعضهم )

و من الحیدر مقلات \* و سمو حین تعفی داهات



كروعه بقية بعد ذلك ٥ فلما عاب عديداً راعى (١)

(الملاحج البشدي)

أضحى يقول عذاره \* هل فيكم لي عاذر  
الورد ضاع بخلده \* و أنا عليه دائر

(آخر)

بسوم اجفانه زعماني \* فديت من هجره و بيه  
ان مت مالي سواء خصم \* لانه قاتلي بعينه

(شوقي)

شوقي عم شوح ناسبي ذري ٥ كبر شدي چه عم حوايي داري  
شمش كشيده قصد حبيب دزد ٥ حودر برسان بوبير حاسي ذري

(مما قلته من طول الإفادة قروير)

قد جمعت كل ملاكال في لاص ٥ ٥ موات بعدو و قوموا بعدو (٢)  
ومحيطات هم فيهم كثيرة ٥ ٥ من يارسم و اس لها حد (٣)  
و أشكال امالي اراهم عجمه ٥ ٥ معكوسة فيهم فمالي باعد  
فهم يرتفع عنهم ولا عدل فيهم ٥ ٥ من يارسم عجمه فيهم لها حد  
فهم فيهم تفسر حاسي سي ٥ ٥ و فعلى معتدل و همي ممد  
كان عسى الاصدار منهم عسده ٥ ٥ من يارسم و من خلفهم سد

(كتب بعضهم على فدية ارسليها)

يا ابي المولى الذي عاب رده جليلة ٥ افسدته من ربي في حفت اندما فليله

(منهم و اظهروا القاصي الارجحانوا)

معتدب ب معلى سطرة ٥ ٥ و اوردنا قلبي اشر الامور  
أعسى كفا عن مؤادي و به ٥ ٥ من العسى سعى انبي في قل و حد

(١) لانه جماعة التمس الكثرة السارة التاروا لها جهم

(٢) املا ٥ عسر اء الواسه

(٣) حد الاصطلاح ٥ مأخوذة من علم النطق و يقي منه قنصر

## (گنپ بعضهم الی هدیه ارسلیا)

أرسلت شيئاً قليلاً \* يقل عن قَدَدِ مثلك  
فأسط يدا لعدد فيه \* و أقبله عنى نفسك  
 حر جداً هیچ دست دردی ما \* قرین بر دل تو سگر ما  
 (المعجزة)

دشمنان عن قلمها جدت سوز \* کان عیب و نه شعلی  
 و نه دم جو محدی قتری \* ان قد فهمت و عندکم عنی  
 (لیلی)

م سار اسجور فی حله \* الا و قد کت کما کان  
 سار ای لغص عدله سار \* ح و بی هت کتمه (۱)  
 (اولها)

ح معصون عامر بهود \* و کتمت لهوی قمت بوحدی  
 و ادا کان فی لغصه بودی \* من قبل الهوی تمدت و حدی  
 (لکاتب الامر فیه الدین محمد بنی الله و رد)

هوی قمرانه اسب و حمه \* کم حبس من بوصله و دمه  
 لاسمع قصتی ادا قمت بها \* بخش من لیری بی ان سمع  
 (وله)

اهوی قمر اسلمی لللوی \* ما عه لقلی اعصی سلوی  
 کم حنت لاشنکی قعدانصری \* من لده قمره سیت الشکوی  
 (وله)

ما تحمل من احب ما أحمله \* ما تحمل من یوم ما حمله  
 (۱) ناح ای اظهر الجون عشقه ، فاستراح و ای کنت العافقتی .

كم حرجي مداومة من محض \* ما أحسن د الفتاد ما أحمله  
(وله)

لم شك من الوحدة من الدس \* اذا وردني الرمان من حلاسي (١)  
فانشوق سرفهم فريسي يد \* و السوم حليبي و به اساس  
(وله بغير نقط)

وه تصد لو صلکم عنه \* و عدائکم و صد ثم علله (٢)  
كم حصص صدکم و ما امله \* كم اعد و صلکم و ما حصه  
(وله ايضاً)

يا بذر دحي بوصله حياي \* اذ دار و كم بهجرة افاي  
لله عليك عجان سعت دمي \* لا طاقه لي بلسه الهجران  
(وله وقد رأى النبي ﷺ في المنام)

وليلتي كال به صامي \* في ذروة السعد و روح الكمال  
فصر صبا و صل من عمره \* فام يكن الاكحل العال  
و انصر الفجر به بالمش \* و هكذا عمر بهاي الوصال  
اذا اخذت عيسى في نومها \* و انتبه الطالع بعد الويال  
ورده في الليل مستعظما \* اعديه بالنفس و أهلي و مال  
و أشكى ما ناله من اسوى \* و ما الده من سوء حال  
و صهر لمطف على عده \* لمطق بردي بعد الال (٣)  
فيها من لسه بليت في \* حلاصه ما لم يكن في الحيا  
مستحسفات مظان الرجا \* و صحت ما مطب لثان  
سقط في ظلماتها حجره \* صافه صري صهور حلال

(١) اشك : من الشكاية .

(٢) الصد : السع و الصرف من القصد و عدلكم : من وعدكم .

(٣) يردى : يسو بزل عن مرتبة .

وانسبح اعلى بها احمى \* وقرب معين بك جمال  
وبلت مانت على ابي \* مانت سوحب دك موال

## (مهر و مشتری)

ر شای طلب در هر دو حسب \* عید گشت و سحر بر این حسب  
چو کرد آن فعل را بسر در حال \* بگر و روح آن با خوش زد و آن  
بد گف که بر من گشت لازم \* که رشم بر بعدی سحت حرام  
کنم افعال قلب هر دو اظهار \* چنان گاید تعجب را آن پدیدار  
بنی الشاه شعاع روحا \* حکم المشرقة عند باب الصد ، و امر ان یکتب علی به  
من شعره هذین الیتین :

سب لصا ست أحل به صه \* من هو ضعی فی الوداد من اقصر (۱)  
بعد لأعداد لم یثرب العدی \* ولس یصب من تمیث بالعدی

## (مجموع)

من یحب العفایل موت \* شفع النفس من أم یعاب  
و ان یفرب با أدی امر \* فام من حسرت موت التراب

فربی : « هذا المسمیون یمنی الا قاسم تقال

گر بماسم زنده بر دروب \* حاتم ثر فرق حاش شده  
وز بماسم عدد ما یدبر \* ای بآرزو که خاک شده

كان لا هراي حاربه بحب حاش شده ، فبقال بعد املت انشوی اب سكون

لحلیة وتموت املت ، قال لا فصل ولم و بموت الامة وتصبح لامة فشان ماتت می

فشان العاقبة ، ثم فان حد ، قال ورق فی دمه لا یكون لاحد فیه علی مد فان تم هذا ، قال

انعمون فی رأیت لعوق احوال مدوی ساهة اسرع

قال جلاله فی : رؤس ، انشاطین (۳) نثرة شوائب اطعمة ، و سواس لعامة

(۱) القطار النحاس

(۲) دجله قارسیا

(۳) الثلثة المدفونة

من الهکاب و عو ی علی الاحلاق و غیرهم می کبیم فلا یحسب ای  
سقطه یمن مع صبی الجان

وامس العدة

ومن كلام بعض الحكماء لا تعرفه السكون ما ترجى من الكلام احذر

الامم (۱) الذي بعض ما امر به نفسه ، حدد المتصدين .

قيل (۲) الطرسهم مسموم من سهام ابليس .

(فيضي)

ما اگر مکتوب نویسیم عیب ما مکن

در بیان راز مشتاقان قلم نامحرست

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على اعلى \* ذي المعجزات وحده لا انفصال

ثم العلوه واسماء السمي \* على السمي اعظمي نسامي

و آله الامم الا صهار \* ما احدها المثل مع الهاد

بقول راحي المعقونوم السمي \* العذب العجسي بها الدس

تجاوز الرحمن عن ذنوبه \* و استد سمر عالى عيوبه

بست في فريدين ثوب برمد \* معرج للعقب من فرط الكمد

نمى من صرف الهاد فما \* برصي المنيب الحدائق الهما

من بحث و تلاوة او ذكر \* او درس و عباد او فكر

حتى شئت من لروم صربي \* والنفس عن اشغالها بمعزلي

ثم يكن من عادي انقاة \* لاسها من شمع الحبه

فرمت شت مشعلا سالي \* عما قاسه من اللذلي

ولم أحد أهي من الاشعار \* وليس هم اشعر من شعاري

و كمت في فكر ي وادي \* التي حساد مكبر في الصراد

(۱) عبار استعروا صلي على الملائكة حتى لو لم تكلم لاسان لا بعد الحاجة  
لصوره نكال اسمع بحاله واوردي انكافي وغيره عذروا وابت لي هذا يصيبون .

(۲) هويضا مروي ونم مقاتل البارقه الهادي  
ودرس دنده و دل مرد و مراد \* هر آنچه در ميسر كنيد باد اي آخري  
و معصيه اسطر و مهلكه لا يصح ولا خبر و د امر من الصروا و شك في انرا لاجيد  
عصا و هم ذلك و صروه .

- وسمى الامر كذا سائلا ٢  
 الى صف الهرة في ثوب ١  
 عرفة عبي في الحنة ٢  
 فت به واخفى ، دفع رضى  
 ثم سلعت هذه الوجيزة ٢  
 قص في بطنى اب يارى ٢  
 صدى د كمت ، اهره ١  
 على البحر قد سقطت ، احي  
 يدعية رائقة و جيزة  
 كمد بطنى الى السماء (١)  
 عبي كذا عات ست بهره

### (مقدمة في وصفها على الاحمال)

- ان الهرة بلدة لطيفة ٢  
 أيقه ابية بدعية ٢  
 خندقها متصل بالماء ٢  
 دافصا شرح العدد ١  
 حروب من حارس الحنة  
 صحن في بطنى الامصار  
 ست ترى في هجره صحن  
 صحنها في حارة واسوء  
 كذا د صحن لمد رس  
 بدعية شائقة شريفة ٢  
 رشعة بفسحة مبيعة ٢  
 وسورها سام الى السماء ٢  
 دورت الشجر و رور  
 واصور بدعية الحنة  
 وممكن في سير لاصار  
 طوبى من كان به صحن  
 كذا ولا لانه وانسا  
 فمها في هذه صحن

### (فصل في وصف هوائها)

- هوائها من الوفاء جة ٢  
 فسداد روج و بطنى كرن  
 لا يصف منه تمن اخره  
 من وسط صحن و عدل ٢  
 فمن دمه الدهر ولا فلاس  
 ولا صحن بلده سواص ٢  
 كانه من نعمات الهة ٢  
 و شرح اصدر ويشى القن  
 ولا طي السر فرد صره  
 كعدة برون في د بال (٢)  
 حتى عن لمكان و لسان  
 لانه كنه وى هوها

(١) الاسار لاصار و صحن لسان و صحن رور

(٢) الفادة : الرمة الله الناعة ترقل سحر و حردو

حسنة واحدة في القبر \* شريرة بإزاردة في العر (١)  
فهدده في حرف تكفيه \* ذنوبك عند يدها تكفيه

(في أبيات وصفها)

لو قيل ان جاء في لهراب \* بعدل هاء اسد زاعراب  
ثم حدثت عور راعده \* فكم عني ذلك من شهيد  
ره في الانهار حارسه \* كاه نسي الا صداف  
لا يحجب الناظر عن قراره \* من طلعته على سريره  
طلس عود عمقه شرس \* من صفوه وهو عني زحرف  
حبيب ذر وثيق الاوصاف \* ما غلبه ماء بالاحراف  
بهضم مصادف من صفاء \* كاه نكته من عام

(في أبيات وصفها)

سأله من قبل ضياء سوره \* ذر ب حاصم من سحره (٢)  
سأله حلم الدمش لأواه \* ذر سيمه الى الذره  
عن كل جود عده لأفاده \* بعدل من شه بالاحده (٣)  
صيق من عش النيب بعره \* ضعف من حال لأدب حصرها (٤)  
فأنكه قد شهدت حجاب \* ما ب ب فعله عساه  
ربو بطرف باعس فباك \* بعدد من راهد بساك (٥)  
و بعدد زاولس و واعطف \* ذر شدي رمان عزيز القصف  
و بجسم في رفته كالماء \* ذر قلب مثل صخره صماء

(١) له عوب و مع بلس فوق لساب القرب بالعم البرد.

(٢) لا يحاط اسراس ليس لمر دمن لمر اش الا لامو الاستقام ، بل المراد منها هو دوح من الصون  
السلحه اني بظن اني سبيل الى النوم و ناهية وهي سحر الدهر و سكره و هم من من في رصف  
مرضى مريضة الايقان و علاني يذكرها علاني.

(٣) القود البرقة الشاة الجيلة الا لعاط مؤخر الاصل.

(٤) العسر و وسط الانسان ما يلي الخاصره .

(٥) ربو بدم لهر دمن لمر لقصود من الباعس في لسلاو .

- وعصب و تمرها و الردى \* سحر خلال قحوان حنظل (١)  
 و قدحا و يهدا و احد \* عص و زمان صرى ورد (٢)  
 و شعر و الرصب و الاحباب \* صوارم مداعبه تعال (٣)  
 عيسد سمند حنظل به \* طوبى لمن سان وصاله (٤)

### (فصل فى وصف ثمارها)

- ثمارها فى عامه المصاف \* لا سرور فيها ولا محبة  
 عديمة الشعور عند الحس \* بخلاف بدوت حال العن (٥)  
 تحال فى اعصاب مدزى \* شره رجل بلا اوسى  
 مع انها بهذه الكيفية \* رخيصة عندهم زينة (٦)  
 بفرحها اعدل فوق العصر \* حتى اذا جاء وقت العصر  
 وقد نفى شيء من النمل \* يصرحه فى مقلب الحمام

### (فصل فى وصف حبها)

- ولست محسبا لوصف الحب \* فيه قد ان على اربط  
 أدق من فكر اللب برد \* أرى من قلب العريب شره  
 أبيضه فى لطفه و اصول \* يحكى بان عده عصول (٧)  
 أحمره أشهى الى القلب بصدى \* من ثم حد ناصع مسود  
 سوده اوى لدى الشريف \* من عمر طرف فتر ضعيف  
 صفوه كنيره فى اعيد \* ليس بها فى حبها من حد  
 فمه فخرى و طائفى \* و كشمشى بم صاحبي  
 و غيرها من ساير الاقسام \* فوق التعيين بلا كلام

١٦. لا قحوان : نباته زهره بيضاء ورائحة زهره صيرة معتمة شبيهة بالاسنان حنظل الحصى  
 وى فيها اوج من الرمد

(٢) الهد : الثنى الرضع .

(٣) الرصاب : الرق الثبان العيه .

(٤) الصد قفقر آفقا .

(٥) العن : البس . (٦) الزينة : القفيرة .

(٧) اوسى : امرته لعينه اسمها لعوسه لئلا يودع منى لثامه .



مع هذه الأوصاف والمعدى ٤ في ارجع الاسعار و الاتمال  
يرى الفن ما مثله من صر ٥ ستاع منه الوفير بعد الوقر (١)  
و ربما يطفه العميرا ٦ ان لم يصادف عنده شعيرا  
(فصل في وصف بطيخها)

بطيخ من حسه صر ٦ في وصفه ذوالعطنة العير  
حسبه حلوا بعد حسد ٦ أحلى من الوصال بعد الصد  
مهما يقول الواصفون فيه ٦ قايه تزر بلا نمو به  
يساع بالمحسن لقلل سرد ٦ لاسه داي بعد حصر (٢)  
دنى به امرء من اصحابى ٦ ولا فى دخرة المكارى  
(فصل في وصف المدرسة الميرزا)

و ما سى فيه من المداير ٦ ليس لها فى احسن من معس  
أشهرها مدرسة الميرزا ٦ مدرسة رفيعة البناء  
رشفه رائحه مكبيه ٦ كالب فى سعه مديه  
فى عايه اسرته و سداد ٦ عديمه صر فى البلاد  
بالذهب الأحمر قد تزخرفت ٦ كانها جنة عدن ازلت  
فى صحب مهر لصف حارى ٦ مرصف جساه بالاحجار  
فى وسع ست لطيف مبي ٦ كالب بعض بيوت عدن  
من الرخام كله منى ٦ كانها صانه جنى  
و كلما يقوله النيل ٦ فى وصفها قايه قليل  
(فصل في وصف كازرگاه ٣٠)

و نعه مدعى كازرگاه ٦ ليس لها فى حسنها مضاهي  
هو اجدحى سموس ال بند ٦ وماؤها يجلو عن القلب الصدا

(١) اومر ايجل لقس

(٢) التزر القل.

(٣) كازرگاه محل قبر عداله انصارى فى الهراة.





من خواهم دیگر من میسوز شود \* آرمودم چند خواهم آرمود  
 هر چه غم شورش و دیوانگی است \* بدرین روزی در سنگ سنگی است  
 هر چه بر پای من بر حذر \* که دیدم پرده تدبیر را  
 عشق و موسای برادر است است \* بر در موسی عاشق ما است  
 وقت آرم آمد که من غم را شوم \* جسم بگذردم سر اسرار شوم  
 بحر هات را حیر ده بحر \* بوی تو را که بود  
 همچو جان در آرم و در حیده شو \* این بده در جان دیگر رده شو  
 حسن جوئی از در حیدو \* من حیدم بوی حیدم بگو  
 حال دقایی از در جان و در \* عرقه گشته در جمال دو جمال  
 عرقه که حیدم باشد \* بجز در کسی شب شد

رجیع ابوالمعین الزری من ساجه داده بود بتر شعر لحنه و حیده و  
 اشعار عید و نعت صعه و نعت به در سر اسرار بحر لغات و نعت و نعت  
 لاسرا در نعت نعت لاسرا (۱) نیشا قول

کما تری صبری \* قطع قتال (۲) الدمن  
 شرقی غریبی \* از عجنی عن وطنی  
 اذا تغیت (۳) بدنا \* و ان سدا عسی  
 یقول لا تشهد ما \* تشهد او تشهدنی

ویم صرح ورجع من نعت و نعت الدمن

و نعت به نعت ما النعت و نعت

جوع و غری و جفا \* و ما وجه قد عفا

(۱) از الدنم من سراج نعت خواهرها و عراب علی ما هو المعنی فی موصعه و کد ...  
 علی الفقه الحیدیه من حرکه زلات عالم الاجسام حول مرکز هاوان لها منظومه کمنظومه  
 عام نعت

(۲) انقدر جمع نعت لعل من لاسرا لا، به ولا کلا، انمن به جمع انمنه  
 آرمود

(۳) از نعت او ادا خرج من ظنک الا نایه و غلظت طلیات الا به به لک ما هو  
 ظاهر بداهه داد به لک و علی طلیک اناک و جک دکا و کا و الیت التالی ایضاً قریب من هذا  
 البصون، مصرعک الله یحایبک

و ليس الا نفس \* يخبر عما قد خفا  
قد كنت أبكي طرباً \* فصرت أبكى أسفاً

گان ابراهیم بن ادهم ما فی بعض الظروف ، فسمع رجلاً یسبها الس  
کل ذنب لک معذور \* سوی الاعراض عنی

فغشی علیه وسمع الشلی رجلاً یسب

اردیاکم صرفاً فاذا قد مزجتکم \* بعد وسمع لایمکم در  
و کان «ابو بن الماشمی» اعرج مقعداً فسمع فی معاد یوماً شخصاً یسب

یا مطهر الشوق یا للسان \* ليس لدعواک من بیان

لو کان ما تدعیه حقاً \* لم ینق العین اذ یرسی

هم و یواحد (۱) صحیح الرجلین ، ثم جلس مقعداً ، کما کان .

### (مشوی)

انعمه ایدم حمش کس چند چند \* بدکم ددرا که س صحت ست پند

صحت بر شد بد من ار بد نو \* عشقراش خست داشمدم تو

آطری که عشق میافزود درد \* بوحسبه و شاعری درسی نکرد

لی حبیب حبه بشوی انعت \* لو یشأ ممشی علی عسی هت

### (محالقی)

چون از تو سالد دل عم پرور من \* ناس کند از گریه دو چشم من

با این همه لاف آشنائی شکمی \* با خوانده ساهدی در دراز من

### (وله)

حو کرد معلوت دل عم فرمایم \* کوتاه شد ، صحبت هر کس پایم

چون بهایم هم بسم یاد کسی است \* چون هم نفس کسی شوم تنهایم

### (کاکا قرینی)

بوالهوس را زود ازمر داشود سودای عشق

نهمت آلودی که گیرد شخته زودش سر دهد

(۱) بو، جد مشی صحیح الرجلین ، بوجد والفرج وضم مقال

شر در شعر عرب در حالتی طرب \* گریه است عشق بود کز طبع جاویدی



(43)

هر در را گرفت هر دشت است  
چون به سردش برور گشت است  
کودش از کار خود درده به  
فصه طالب متاع غرور

ریشه دشت در مرغ در است  
هر دو را هر ده شد اندر شست (۱)  
دست جایی و ثوب در ده بد (۲)  
همچو است آینه که در نور

(الایام) منجمله نوم، مقعود، نوم، مسعود، نوم، مورود، نوم، موعود و نوم، معبود.  
 و معبود اسم است قدوسی هم هارست که : مسعود، موعود، است که در قدس  
 الطاعت و المورود و عیدک اندرین در هومین، است (ملا) و موعود هو آخر است  
 من ایام قدس، و حلاله حسب عیدک، و یوم الحضور هو آخر، و هو یوم الذلعه، و یوم  
 عید هیمامات و هوم، اسم دائم و عیدان منجمله.

في كلامه «مقتضى الاصلاح» راحة صاحبين احد هداية الاحرف، الاول ما  
 اشار دعي اليه من الناس لاعتدائه بسوءه والآخر جى عن الشر وهو اعتدائه  
 بسوءه عن الفجاءة و «مكر» فكلم امرئك الناس بمعضي واشتهوا، وسوء  
 عليها بالصلوة.

ترلاى : ان ربه لا اله الا ربه فاعل برب لمعبودى انك معبودى حتى لله به  
اترك بمسك و تعال الى \*

فوق المثال حدث المرأة حديثي وإن لم يهمل ويراعى  
 أربع مرات ، ويمكن أن يكون المراد بمعنى كيف واستكت  
 بالمرأة بمعنى العشاء

(۱) ان کے لیے صحت مند غذا (میتھواری)

۴	تور بدو نفس اگر خونئی امان	۴	در صواب شو چوون پری از عورت امان
۵	گنج حواهی گنج عزالت کن مقام	۵	و اسیر و اسیر است کل الانام
۶	چون شب قدر از همه مسرور شد	۶	لا احترام از بی سر موز شد
۷	اسم اعظم چون کسی شب شدش	۷	سرور بی کل اسم داشتش

(۱) کٹاک - بکر اول و سکون دوم و سوم = پیر امر دقوی پچہرا گوید.

(٢) جریدہ - اسکا شمار ہے۔

باو سرار خلق سپیدی همی \* لیلۃ القدری و اسم اعظمی  
 همه لایست الحمسة قلبها فی مشهد المعصی برصوی علی سکه اسلام فی  
 دی لقمه سه لاف دسح ، و رأس فی الحام فی الللة ، بعد حر من یوم فلتها فیه أن والدی  
 (رد) عطای رفقه مکتوبه فیهاده لایة ، تلک الد ر لاخرة جعلها لد من لا یر مدون علوا  
 فی الارض ولا فسادا و عاقبة لمنقین

## (الادری)

ز رفته این رعد به شور بگیر \* بر خیز و بهر جا که توانی بگیر  
 در پای کرمی نداری بازی \* دسی در و در دامن عرکت آور

## (من العنوی)

در حقایق باو حرفی نشوی \* ایسر حیوان ناطق کی شوی  
 با که گوش صفا از کعبه دهم \* بر شد ناطق شد و در کلام  
 و در باشد طفل را گوش رشد \* گمت مادر نشود کسگی شود  
 دایم هر گشت اصلی کرم سود \* ناطق آکس شده که از عا در نشود

## (عرفی)

هر دل که بریشاں شود رساله ملد \* در دامش آور که باوی جبری هست

## (وله)

که گوشت سارم ز سبب هوشی \* که اگر لب بگشایم در سخن باز اتم

## (وله)

عرفی صحبت گر چه معمار بگفت \* دین دمرمه را بدوق باران حث است  
 بحر و ش که هر عال جمن میداند \* کس بعه و باقوس کدام آهک است

## (وله)

ایدل پس ز بحر چو دیوانه شین \* بر دمن درد خویش مردانه شین  
 راهد شد سگانه تو خود را پی کن \* معشوقه چو خدای گشت در خانه شین

## (الکاتب الاحرف بهاد الدین محمد)

دوش از درم آمد آن به لاله نقاب \* سیرش ندیدیم و رواں شد شتاب



گفتم که در سر کس حواجم دیدن \* کف که بوقت سحر او در حواص  
 قیل لبیض الصالحین : الی کم سقی عرباً ولا سروح فقال مشقه لعرونة سهل من  
 مشقه الکند فی مصالح العیال \*  
 قال بعض الملوك اودر ره بود ما حسن بملت او کان دائم فقال الوزير لو کان  
 دائماً وصل الیک \*

قال بعض الملوك بعض علماء وقد حصر العالم الوقت ومن لعباتک لی فقال العالم  
 سحی من الله ب الأرض بعبد الله غیر الله \*

### (من المثنوی)

فرح نتر کی شه اسنره سپد \* اسب او از خندق آتش جهد  
 گرم کرد اند فر سرا آچسان \* که کند آهنگ هفتم آسمان  
 چشم در انور غیرت دوخته \* همچو آتش حشمت بر راسوخته  
 کر شمسی بر او عیبی کند \* ازل آس در بشمسی دید

### (آخر)

دگر در من حکایت عاشقان موسی \* بر بعبند بدو ان عشق مجری سست

### (من المثنوی ۱۰)

این در ابراهیم ادهم آمده است \* کو در راهی بر لب دریا نشست  
 دلخ خود میدوخت تسلطن جان \* نک امیری آمد آنجا ناگهان  
 آن امر در سدگان شیخ بود \* شیخ در شجاعت سجده کرد رود  
 حیره شد در شیخ و اندر دلخ او \* که چنان گشته است خلق و خلق  
 سرک کرده ملک هفت اقلیم را \* میرد بر دلخ سوزن چون گدا  
 شیخ واقف گشت از اندیشه اش \* شیخ چون شیر است و دلها بشهش  
 دل نگهدارند ای بی حاصلان \* در محمود حصر صاحب دلال  
 شیخ سوزن رود در دریا فکند \* حوسب سوزن را با آواز بلند  
 صد هزار ماهی الهی \* سوزن در در لب هر ماهی

(۱) شیخ م حرم بسیاری در این اشعار اسماء نموده است و خلاف زیاری ناسخه مثنوی  
 موجود نمیدارد و بی شماره را از چندتا علی بن سواد است \*

- سر بر آوردند از دریای حق \* که نگر ای شیخ سوزن های حق  
 رو بند کرد و گفتش ای امیر \* ایچین به یا چنان ملک حقیر  
 این نشان ظاهر است من هیچ نیست \* که ساطع در روی دای که چیس  
 سوی شهر از باغ شاهی آوردند \* باغ وستان را کجا آن جا برند  
 خاصه باغی کین فلك بکرك است \* این همه غز است و دنیا جمله پوست  
 بر منی داری سوی آن باغ کلام \* بوی آن در باب و کن دفع زکام  
 تا که آن بو جاذب حباب شود \* تا که آن بو نور چشمانت شود  
 پنج حس با یکدیگر پیوسته اند \* زانکه این هر پنج زاهدی بسته اند  
 چون یکی حس غیر محسوس دد \* گشت غیبی بر همه حسها پدید  
 چون رجوعت از گله ناکه گوسفند \* پس پایی جمله را بجو برچهند  
 گوسفندان جواب را سران \* در چراغ اخرج المرعى چران  
 تا در آنجا سر و دهن خودد \* تا بگذرد خدای من سرود  
 پس توای نا شسته رود چینی \* در نزاع و در حسد با کیستی  
 کسی از آن ساعت رسد بونی بدل \* تا یکی چون نهر بهانی یانگل  
 چون حری در کی رسد از که سر \* دمدم حسد بری عرم حیر  
 حس تو از حس نهر کمتر نیست \* که دل تو زین و حلها بر نیست  
 در وحدت تا ذیل در مکی \* چون بمحوهی کر ابدل بر کسی  
 کین روا باشد مرا حق مضطرب \* حق نگیرد عالجیرا از کرم  
 و گرفتار است و چون گفتار کور \* این گرفتن را رسد از عرور  
 می گویند بدرون گفتار نیست \* از برون جوئید کاندز عار نیست  
 بر منی گویند بدن منی بهد \* او همی گویند ز من کی آگهد  
 گر ز من آگاه بودی این عدد \* کی بد کردی که این گفتار کو  
 قیل لبعض الصوفیة : مات د، تکلمت یکی کلیم بسمعت و لایکی من کلام  
 و عطا الله احد، فقال لست بالساعة الثکلی کاملت احرة (۱)

(۱) کالیساره ای کاتبه الساجرة الی قبره لای و لدن سوجر و لایساره بعد احوال  
 ما احس هذا النشبه.

(وقد اخذ هذا المعنى الدارفي الرومي في المشوی فقال)

گر بود درمائی صد بوجه گر : آه صاحب درد باشد کار گر

(و حاتم حوله صبیون فقال)

مبتلا بود به ام از مایه عشق : چون آه صفت درد در حلقه مسم

(مثنوی)

درمائه حر دمی درواز است	✽	درمائه حر دمی درواز است
هر کس تر میبرد از حاسی	✽	هر کس تر میبرد از حاسی
دانه مایه دانه بی دانه	✽	دانه مایه دانه بی دانه
که در بند شد قبادوری ما	✽	که در بند شد قبادوری ما
زهره نام او کبرا بودی	✽	زهره نام او کبرا بودی
نرسد کس بفتق ایمانی	✽	نرسد کس بفتق ایمانی
ده مرد ب جاب پاك حیدای	✽	ده مرد ب جاب پاك حیدای
شیخ ست ابوعلی بودی	✽	شیخ ست ابوعلی بودی
هسب چون چشم آکمه از الوان	✽	هسب چون چشم آکمه از الوان

لهم من انهم ، التودد صفا العقل قلت اد فان التودد صفا العقل والساعص كل الجنون  
ابن الرومی لسانه دلب (۱) السمعه واشد شربه لمد اشد

اشرب الماء اذا ما التبت	✽	در احشائی کاحشه اللهب
فاداد رائدا فی حرفی	✽	و فان امه لمد حطب

(شعر قائله)

بیت و مد هر چه کی مهر و جوانی سازد	✽	حر و بر جوان بدو سگ و هم می نیست
که در نفس تو میاندو شیطانی نام	✽	جر تو بر نفس میاندو شیطانی نیست

(من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين عليه السلام)

ان الدين سوا افعال ساذهم : و اسمعوا بالمال و الاولاد

(۱) دالسم : مثنوی و سری فی اصاق جهه

حرف (۱) اربح علی محل دینارهم      ✽      فکسیم کاهوا علی معد  
 و دی العمد و کلما یلپی به      ✽      یوم یوم یوم یوم یوم یوم  
 کسی کورست ناحی آشنائی      ✽      بیدهرگر ارزی خودیمائی  
 همه روی بودر خلق است زهر      ✽      مکن خود را بس علت گرفتار

## (خسرو)

ای مهر همه شکر فردش      ✽      یوسف شکر صلاح کوشان  
 عشاق ر دست چون بوسه می      ✽      حوسه به بهی سانه و ششان  
 در میکند غمت مغانی      ✽      نرغ همه معرفت فروشان  
 یکعرقه رخت درست بگذاشت      ✽      در صومعه ر خرقه پوشان  
 خوش وقت تو کاکهی بداری      ✽      ر آتش سپه ای جوشان  
 از تو سحی مهر و لای      ✽      خسرو سولات خموشان

اودح قاهر من تعالی بیش بود خالته عد اشبح بی عثمان الحمیری موقع  
 بطراشبح علیها یوم فقهها شمع بها ، فکب این شمع بی ختم بعدد بالمال  
 فحبه نمره بالسفرانی اری لی صحنه اشبح یوسف ، فلم وصد الی اری و سن  
 الناس عن مرور اشبح یوسف ، کثرو من ملازمه و هو و کیف سنن بی مثلث عن  
 بیت فاسق شقی مثله ، فرجع الی بشارت و فصح علی شحه نعمة ، فامرہ بالعود الی لری  
 و ملاقات اشبح یوسف المدکور ، فامرہ نذیة الی اری و سنن عن مرور اشبح یوسف  
 و ام بیان بدم لیس له و در انهم به فقیل له انه فی محلة حمارة ، فاتی الیه و سلم علیه فرد  
 علیه السلام و عظمه و کان لی حاسه صبری بازع الجمال و ابی حاسه لآخر رجاء مملو من شیء  
 کانه الحمیر بعه ، فقال له الشبح ابو عثمان ما هذا الامر فی هذه المحلة ؟ فقال ان طالمأ  
 شری ییوب اصحابا و صیرها حمارة و لم یصح الی شراهیسی ، فقال ما هذا العالم و ما هذا  
 الحمیر ؟ فقال ما العالم ، فولدی من صنی ، و لها رجاجة صحن فعال و هم یوقع بفسک  
 (۱) روی الحد المفی رحمه یه لایمر حد اسومین ریح ، بعد ان و نظر ای آمار کبری  
 اندازد شد بعضی الاصحاب حرب الریاح علی رسوم دیارهم  
 قل علی «ع» لایاقره توله مالی کم ر کوا من جد و عوب و روع و مقدم کریم الایات نم من  
 اندکم و کفر العلم لا احسنکم لعم

فی مقام الشهیدین «الاسم» فقال انما يعتمدوا على ثقة امين و بسود دعوى جواز اسم و استغنى  
بحسن ، فلكي بوعثمان نگاه شديد او علم قصد شجده \*

### (شيخ اوحدي)

اوحدي شصت سال سحتي ديد \* شي روي سنگ يحي ديد  
سپيد چوب و لك سر گشتم \* ن فلك و ر دیده و ر گشتم  
از سرون در عمار سازم \* و در درون جلو نيت سازم  
كيس نداد جمال سلون من \* و ندادد كسي محلوب من  
سر گفتار ما مودري نيت \* بار كن ديدنه كني ساري نيت

### (كاتب بهبهان الی شهنشوی تأخر و دد)

راحمدا است بالمصفا \* اد فلك قولاً فلم لا تقي  
فانجر بنا كلما قد دعدب \* والا احب و ادخلت في

### (ومن نده انخد الا نوري قوله)

انوري نام هجومی سرد \* كز بوش چشم بر عطاست هبور  
اير حر نام سرد ام \* مي گويد كه در كه سب هبور

### (من المثنوي)

اندكي حشش بكر همچون جيس \* با محششت حواسي بوري  
دوست دزد بار اين آشفكي \* كوشش بيهوده به از حفتكي  
امدريز ره هيراش و ميحرفش \* تادم آحر دمي عاوان ماش

### (مجير يلقاني)

سرو امل بباغ عدم تاره گشت هان  
پايي برون نه از در دروازه جهان  
عزلت طلب كه از غم اينجا نميخ دهر  
گردون هفت خانه بعزلت دهد امان  
افسي دهر اگر بزنند بر فلك حترس  
كوداست زهر و مهره سككاي در دهان

از تاب قسرت از بن ناخن شود نمود  
انگشت در مزن سیه کاسه جویان

با تشنگی بساز که در شط کائنات  
باهر دو قطره آب نهگی است جان ستان

جان ده بهای یکشده وحدت اجریم  
گوگرد سرخ کس نتواند براینک

راحت طمع عذاب که عقلت بدست نفس  
مهی در آتش است و سمد در آب دای

مسی فی عمله عمود      لذات بذهب ساقی  
در کاسه و ناولها      \*      الا یا ایها الساقی

صحيح يا امير المؤمنين، في روحه و حاله حلف و انذار بحب مع سموله کان کما هان  
و لما ان الله لا يحبه شيء، و قد حل من كفر عن مسي و قد لا، لا ت حلفت بعد  
الله و الحالف بغیر الله لا يلزمه الکفارة \*

مرد تمام آنکه بگفت و نکرد      \*      و آنکه بگوید نکند و نکرد  
و آن که بگوید کند و بود      \*      سم دست آنکه بگفت و نکرد  
(مرالدبران، المعصوم الی امیر المؤمنین، ص ۱۱۱)

اسی ن من ارجال همه      \*      فی صوره ارجل سمع حصر  
فمن لکل درة فی عله      \*      و دا اصیب بدیه ام شعر  
(و منه ایضاً)

اعلم رکعین زلی الی الله      \*      د کب وزی مسریح  
و دا ه همت بالعموی      \*      باصل و حن مکانه سبیح

اول من ورد من السادات الرضیة الی قم، ابو جعفر محمد بن موسی بن محمد  
ابن علی بن موسی الرضا علیه السلام و کان وردده اسما من الکوفه سه ست و خمسی و ما من، تم  
وردایها بعده احواله است و انچه در مسمو به است موسی بن محمد بن علی بن موسی الرضا علیه السلام

وتوفي هوفى ربح الآخر سنة من تسعين ومائتين ، و قد ورد في المعروف في يوم تم  
توفيت بعده احتفاله بموتة و قد ورد في سنة مئتين سنة ستى و صفة سلام الله عليه  
وعلى سب و حسب ، و اما ما ظهر في قوة في سنة اثنى عشر و مائة و مائة عليها  
بحسب صبر محب و في ذلك سنة اثنى عشر و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
ثلاثة قور ، و قبر الستى و مائة عليها السلام و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
موسى .

### من اذير ان المصير بالو ، امير (المترجمين)

فلم اذ كان في عمر هب ، و لا كايضا اسودحت شعر صاحبه  
امر على رسم الغريب كما ، و في علي و مائة و مائة  
فوانه و لا اثنى عشر و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
جواب بولا معدود و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
التصريح بهذا المعدود في قول بهل :

دهور و حدى عن حلى اثنى عشر و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
هذا و شرح بدور المصير المسمى و لا في هذا المصير المسمى ،  
فحصه خط عشوا (١)

### من المثنوي المسمى (المزلي)

بوجه داني و در آن ديدگان ، و عشق داني نو چور و ديدگان  
گر نويزان زان حاكى كسى ، و ر و گور هدى احوالى كسى  
ب نو بارك و ملون و سره ، و دان كه با ديوان هميشه  
ظاهر حال از شر شيطان ، و بعد از آتش و ميث اسرار كن  
نقمة كان بود و رود و كمال ، و آن بود آورده از كسب حلال  
نعمه و محبت و برش و ديشب ، و نعمه بحر و گورش و ديشب  
استحق كفسد اهل دل تمام ، و جهل و غفلت زان در بحر م

(١) المثنوي التي لا تصرامها ، يقال : بضم خطا عشوا اي تصرف في الامور على غير صيرة .

رند و نان حلال اندر دهان \* میل خدمت عزم رفتن از جهات  
( کاتبه من سرانجام سفر العجیاز )

- قد صرف عمر فی ور و قال \* یا ندیمی قم فقد صاف المعجیل  
و استقی تلك المدام السلیل \* به بهدی الی حیر السبیل  
و اخلع النعلین یا هذا الندیم \* ایها دار اصامت للکلیم  
هاتبا صهبا من خمر الجنان \* دع کؤسا و استقیها بالذنان  
صق وقت لعمر عن آلتها \* هاتبا من غیر عصر هاتبا  
قم زل عی به رسم الهموم \* ان عمری ضاع فی علم الرسوم  
علم رسمی سرسر و راست دقال \* نه از آن کیفیت حاصله حاصل  
طبع را افسردگی بخشد مدام \* مولوی ماور ندارد اینکلام  
علم سود غیر علم غشی \* ما نفی تللیس ابلیس شفی  
هر که نمود مبتلای ماه روی \* اسم او از لوح انسانی بشوی  
سینه خالی ز مهر گلرخان \* کهنه انبانیست پر از استخوان  
گر دلت خالی بود از عشق یار \* سنگ استجای شیطان شکار  
دین علوم دوزخ حلال و مورد \* فصله شیطان بود بر آن حمر  
تو بغیر علم عشق از دل نهی \* سنگ استجای شیطان میدهی  
شرم بادت زانکه داری ایدخل \* سنگ استجای شیطان در بغل  
لوح دل از فضل شیطان بشوی \* ایامدرس دوس عشقی هم بگوی  
چند چند ر حکمت بوبل \* حکمت ایمانیانرا هم بخوان  
در مورد کن سوار حی \* چند باشی کاسه لیس بوعلی  
سرور عالم شهدیا و دین \* مؤد مؤمن را شفا گفت ایحربین  
سؤد دستالیس مؤد بوعلی \* کی شفا گمش سی معلی  
سینه خود را برود صد چاک کن \* دل از این آلودگیها پاک کن  
با دف و بی دوش آنمرد عرب \* وه چه خوش میگفت از روی طرب  
یها القوم الذی فی مدرسه \* کلما حصلتوه و سوسه







عن خاص الى بورع منه : سوءه في طلب احواله .

بحو بگره که بوسه می آید شوی بد شراب نوشد : پنهان جگر خود

میان خود : به الد سار اعصابی اهدت علی قدر عقدت و عرفت لان شأن الاسرار  
الحکومة فوق مرتبت ولا یطمع فی ان اکشف ث الامر حکوم و ان اسکت من  
الرحیق المحبوم ، دلالت بره لک علی شرب و لا قدره لاهتک علی ملوک ملک  
المساک .

خام ر فوب شراب لعن حاصه در رسا : میز کبه سفل و در دبی اندر حور است  
ثم اذ رفعت عن مرتبه عوم و حارب و رات من درجه اذی الصبر و الاقام  
و در سفل من شراب اصغر مرتبه و منی و لا مر ذک مجر و من هذه  
لا عطفه فکي و ما یفنی لحساب من ذک شراب و لکن باعد مدفی لاندی  
والاکواب .

نده خواهی پس تار حم بر وں آرم که من : بچه درجه و سودارم مه تش ست  
سازند : قد یهب من عالم اعدس بعه من محبت الایس علی قلوب اصحاب العالیق  
ندسه و العونی الدسویه فتعتبر و تمشد رواجهم و یجری روح اعصمه فی رفیع  
شعیرهم فیدر کون فی الامس فی الدار من الجسم و تدعیول بعده الانسکاس  
(١) فی مبادی العود بیولسه ، فمدیول الی ملوک صدات رشاد ، و یسهول من بوعه  
اعصه عن اعدس و اعداد ، لکن هذا لسه سریع لیر و ان وحی (٢) الاصمحل ، فیالیه  
یمنی الی حصول حذیه الهه تمه (٣) عنهم اذس عیام الرور و یصور هم من ارجاس دار  
لعرور ، ثم انهم عیدر و ال بدت البعجه القدسه و اعصمه و بدت بسیمه الانسه یعودر و الی  
لاشکس فی ملک الاداس ، فتنفور علی ذک الحال لرفیع العباد و سادی لسان حالهم  
بهذا المعان ان کابوا من صحاب الکمال

بری ردی ورحم دل آسوده شدار آن : در خطب حصه دلان مرهم دیگر  
صافه : و من دس الذي قدس : و حقه من بالاداعرب الی دنا و معهم و من یصله

١ سکس و مع عیر

(٢) الوحی : سریع

(٣) عیدر و سفل



مناجاة من عرس عن مصالعه علوم الدینه و صرف اوقاتہ فی افادۃ العیون الفلسفیه

فہرست لسان جانہ بقول عند شریع شمس عمرہ فی الاول

تمام عمر اسلام در دوست بودم \* کوہ صبرم و از عین سائر بنامیدم

مناجاة اعتراف عن الخلق ہی انصریق لا قوم الاسد کما ورد فی حدیث قر من  
خلق قر رک من الاسد قصوی بمن لا یعرفونہ شیء من العباد و امر ان لا یسأل عن الامور  
الزانیة لعل العباد عنہم و البدار اندر بی الحال من ہم و بہد انصہر ان الاشہار و عباد  
من جملة الاول و ان جموع الاسماء من المعانی و فی حین یست فی راتہ عرفة  
فان عرفة امرہ عرلہ و قد قدت فی دلت و ان کت عمر صالت فی دلت بمسالت

گردیم دیرا کہ بد مصاحبت \* در گوشہ عرب از پی اصلاح

و در من محقق بر آں جاہ بودم \* فعلی کہ ساحت فعلیگر مصاحبت

التشیخ العجیل ابن العسین الشرفانی سمعہ علی بن جعفر کاک من اہل صفا

احوال بوفی بینہ شور سہ ۴۲۵۰ھ و من کلامہ فی دم العلم و من صرفوا فی تصیف کتب  
عمر ہم قال ان ذلت سی من افتدی بہ فی لا فعال و لا حازق لامن سود لا یران و فلامہ و حوہ  
لا ذرق و وقللہ ما تصدی ہما کد بقولہ القلب قر المسار

(علی بن القاسم السجستانی)

حسلی قوما و احتمالی رسالہ \* و قول لدست اتی معصع

عرفانک بدعاء الخلق و علی \* اسداری ما یستدیر و سمع

ولا تبغلی للعبون بریة \* و ما منی ما تسری معصع (۱)

بعطی ثوب الیاس من عوسا \* اذا لاح بوماً من محارک عظمع

و تعارف من فی مراعات کلہ \* فلم یستہما ہما عساہ مرع

(مولا نا حق من حسن یزدی)

آروز زدل غم جهان پر خیزد \* و نگنم از آئینہ جان بر حیرد

کاین نیره عدر آسمان مشيد \* و من بودۀ خاک رعبان رحمره

### (حکیم خاقانی)

خواهی ایران طوط سينا \* نزد يك مشو پیور عينا  
دل در سخن محمدی سد \* ای نور علی ربوع علی چند  
بدبسی کردی نکو پنداشتی \* هیچ جای آشی سگداشتی  
(الکافی الاسرفه من صرائع مشر العجبار)

یاندیمی ضاع عمری دانقصی \* و لا سدر اک ثوت قد مصی  
و اعتدل لادرس عی ر بعد ام \* و املاء الاقداح منها یاعلام  
و اسمی باسعد لاح اصباح \* و الثریا غربت والذیک صاح  
دوج الصبیاء بالماء الرلال \* و اجملن عقالی لها مہرا حلال  
هدی من عمر مہر با بدیم \* خمره تعجی بہا العظم الریم  
سب کرم تحملن لشح شام \* من یمن مہر اکو من عاب  
جمرة من ساد موسی نورها \* لب قلبی و صدری صورها  
قم فالامور و فی حر مہر \* لا تصعب شربها والامر سهل  
قل لشیح قلبہ منها نفور \* لا تخف فاللہ توأب غفور  
یا معنی ان عتدی کل غم \* قم و الق النار فیہا بالغم  
عن بی در راقد دار الفدح \* والصاقد فاح والقمی صدح (۱)  
و ذکر عنی احادیث الحب \* ان عیشی من سواها لا یطیب  
و حدیث ذکر فی حدیث العراق \* ان ذکر البعد معا لا یطاق  
روحی و روحی بشعر العرب \* کی یتم بعد صفت و الطرب  
وافتح منها بنظم مستطاب \* قلته فی بعض ایام الشباب  
قد صرفنا العمر فی قیل و قال \* یا ندیمی قم فتمدحاق المچال  
تم تر سی بشعر العجم \* و اطردن ہم عسی دلمی محم  
(۱) مدح الطائر صاح.

و اشد مهديا سب المشوى \* المحكيم المولى المموى  
شواذى چون حکا ت مسکد \* در حدائيب شکا ت مسکد  
قم و خاطبى بكل الا لسة \* عل قلبى يتنه من ذى السنة (١)  
ابه فى غفلة عن حاله \* حاط فى قبله مع قاله  
کل آن فهو فى قيد جديد \* فائلا من جهله هل من عزيز  
ناله فى الفى قد ضل الطريق \* قط من سکر لهوى لا يسمع  
عاکف دهرأ على أصنامہ \* تفر الکفار من اسلامه  
کم ابادى وهولا يصغى التشاد \* دافواذى و افواذى و افواذ  
ب سوانى بعد فالت سواد \* فهو من معوده الا هواء  
والاشده هرون من هدى كروب و وجع العرب

احرب اول ما يكون فيه \* تسعى لرسها كل جهور  
حتى ذا شعوب وشب صرامه \* عدن محو و عودا حليل (٢)  
شعوب حرت راسه و تسكر \* مكر و همة للشم و النفس (٣)  
حوشل شود مدعى از رحم در دم

گر يا خير از لبت بیکان تو باشد  
(الشبح معجب الدين حرمي قدس الله روحه)

ان لعراء و نال الصرذ سوا \* سوا هم فى سواد الفس سکا  
ستلهم عن فعل الركب قبل \* معلمهم حش و ح الشبح و اسان (٤)  
فعلت للريح سرى و الحقى بهم \* و سهم عد طر الاث قص  
و بلغهم سلاها من أحيى شجن \* فى قلله من وراق الالف أشجال

(١) عل مخف بدل

(٢) اسمر اشعت

(٣) اشعث الذى خالده سمراسها سواد حاصه - العرب و اشد بها نرس فى سمر  
الاسان لاجل لعنه و اسلا انموه انفسه ولكن بعد الالف انفس و الامور و عايشى ستم ولا  
بعده ام بد

(٤) الشبح ساطع لربه الذى شعر من لقيام لوهى طيب

## (ایز عربی)

- مرصی من مریضة الاحقان \* عدلاسی مذکرها عدلاسی (۱)  
 هب الودن فی ارض من صاحب \* شجو هذا احمام مما شجانی  
 ب حد و لار مه دار سب \* کم جوب من کو عب و حسان  
 سی نعه جوب بهادی \* من سب الحدو وین امواسی  
 طلعت فی العیان شمس فلما \* اولت اشرقت بافق جنان  
 یا حلیلی عرجا یغابی \* لاری رسم دارها یغابی  
 وذا ما ملقنا الدار حطا \* و بها صاحبای وبتکسی  
 و قهای علی الطلوع قلیلا \* اثنالی اوانک معا دهبانی  
 و ذکر الی حدث هدوسی \* و سلیم و ربیب و عسان  
 نسیم زیداعن حاجرو زردود \* خیراً من مراتع الغزالان  
 مال شوقی لطفلة ذات ثمر \* و نظام و متسر و یسان  
 من ثبات الملوك من دار فرس \* من اجل البلاد من اصفهان  
 می ثبات العراق ثبات امامی \* و انا ضدها سلیل یغابی  
 هدیتم ب سادی اوسعتهم \* ان صدان قط بجمع  
 و براسا برمه بعبسی \* کوب لهنوی بعد سان  
 و هووی یک سوق حدث \* صبا مطرب بعب سان  
 ارسم ما مدخل العتل و نه \* یمن و الامر و یصفان  
 کعب اشاعر بدی قن قلی \* و ب حصار عقله قدر مانی  
 اب الامکح العرب مهیز \* عمرك الله کعب یلتفیر  
 هی شامه د ب سبلیت \* و سهیل از استنهد یغابی

## (شیع طار از دهبیت نادر)

- در دهبی معرفت شعیبی قرار \* دبد کماسی شده مشعون کار  
 سوی دیگر چون بصر فکند در \* بکمؤدن دبد در سنگ بکار



گفت بسبب اسکار حلی رحمت      هر دو را عیسیم اندر مکمل  
 ر که هفت بر سحر چو آندگر      از برای مکدر من مان کارگر  
 بلکه آن کس در کار است و است      و من خود عزم روی و ریاست  
 پس در من معنی نالاش - ای عزیز      ر خود به بود کس بر  
 ، بو خود عزم و شفقتی نه به      نه خودی داشت کسی معین  
 گر درخت دیو ر دل ر کسی      در خود رس نه هشتل بر کسی  
 در درخت دیو همدوی مدی      ر سنگ در دیو باشی همسرای  
 (الکافی، فی القیر، بهاء الدین محمد السامانی)

ردب عم وای - حور ام      به روی سر دانه و به سرال پا  
 که م دل و دس به زم ر به بر خه      این هر دس صاحب دهم مانده به

(ولد)

در درد و آلام عسرت او در خواهد      از دد خود همیشه درخون خواهد  
 وین طوفان که این ر با بخل مصلحت      و دردی که بعد از این چو خواهد

(وله)

در حور و امهر کسل میجوید      خود را هم بو مصلحت میجوید  
 میجوید دلت که بعد و دس - به      ر به چه شدم که در میجوید

(الکافی، فی القیر، بهاء الدین محمد السامانی)

هر گز ارسیده ام من سوخته چنان روزی به امید

در بخت میبه ندیده ام هیچ زمان یگر روز سفید  
 قصد جویند و دس من میگفت همه گفت

د. حیر به ارباب محدود که چنان سحر ف شد

من الکتاب لموسوم سوخ سحر احذر فی البرقی ای انحصه عن المحار  
 نظم القیر بهاء الدین محمد العاملی عفی الله عنه :

عاندی در کوه لیثان به عیسی      در بن عادی چو اصحاب رقیم

(۱) المستور وری سب و روان اشعار

- روى دل از غير حق پر ساخته  
روزها ميبود مشغول صيام  
بصف آن شامش بدى صغى محود  
بر همن سوال حاشى مى گذشت  
از قص يكشب بآمد آرزوى  
كرد معر را ادا و سگه (۱)  
سكه بود در هر فوتش  
صبح خون شد در مدم دبدر  
بود يكشنبه برف آن حس  
عند آمد در كسرى ساد  
عند آن سمسد و شكرى سگ  
در آهنگ مغم خود دلم  
در سراى كسرى كركى سگى  
پيش او كركى بر كاركى كسى  
بر دمان كركى مگردد همه خبر  
كلسدر دستان عدو گرفت  
راى دوزخ عانى سگى پيشش يكند  
سند معورد آن مان و پى آمدش  
عاند آن مان دگر دانش دون  
كلب آن مان ديگر را سر خورد  
همچو سانه از پى او مى خورد  
گفت عاند چون ندید اينما جرا  
صاحت غير دومان چيرم نداد  
ديگرم از پى دویدن بهر چيست  
يك سطق آمد كه ايصاحب كمال
- كنج عزت را عزلت يافته  
يك ته تان هير سببش وقت شام  
وز قناعت داشت عدد در دل سرور  
آمدى از كود هر گز سوى دشت  
شد رجوع بپار ساز و نجيب  
در پراز و سوس و در فكر عش  
به عدت كرد عند شب به خواب  
به فوسى آمد آفتاب بر  
اهل آب و ربه همه كس و دع  
كس او را يك دمان خود داد  
وز حصول سعه اس حمر شك  
بشد افسار بر حمر شعر  
ماده رجوع اسحواسى و رگى  
شکل مان سمد بهر در خوشى  
حمر پيدايد دود هوشش رر  
از پى از روت و رحت از گرفت  
پس روان شد بپند و كرك  
بمگر مان دگر آوازش  
بكه باشد از عدامش در امان  
پس روى كردند از دمان مرد  
عمد عاف ميگرد و رختش ميديد  
من سگى چون تو ندیدم بى حيا  
وامد را خود بستى ايكيچ نهاد  
وسمه رحم دريدن بهر حسرت  
سجده من بيستم چشمه نمان

هست از دقتی که بودم من صمد  
 گوشتش را شای میام  
 که من از نصف دانی میدهد  
 گاه از دوش زود اعصاب من  
 روزگاری بگذرد کاین دانا  
 گاه هم باشد که این گریه  
 چو بیکه بر درگاه او برورده ام  
 هست کارم بر در من بر گریه  
 نو که بعد یکشبی است بدست  
 از در زاری ز سر مانی  
 بهر دانی دوست را بگذاشی  
 خود دیده اصف ایام گریه  
 مردی بدین سخن مدعوی شد  
 بسک نفس بهانی باد گریه  
 بر تو گریه از هر گشتان دوی  
 (البتی)

حتى يسترد افعلا من عمر معروف ، سجلت من شهد الحضور وصابها (١)  
 بشهد الديب باحفظ صفيح : سؤالا وعى له من لبيب (٢)  
 يسر نعمان الديباد عصل : وعمر به مستأنف من حرايب  
 ولم ارضى الدسا ، وان عجب : فكعب الزعيم في وان ذهب  
 (لنصف القداماء في ذكر الاوطار)

لأقل المدرس المسماة أحمى : ١٠٠ ريال و ١٠٠ ريال و ١٠٠ ريال (٣)

(١) لجن ديوانه ومما دلو انوصد جمع حوسد لمرسوسكن انكون الو و عطله وح الصاب : العقية والمرأة وهوالاظهر.

(٢) مشهداً : تحمل عليها البيلة الرزوي والخمر.

(3) لا تجمع بينك وبين من يدينك  
والمعصية والفساد والفساد والفساد

جَدِّكَ لَا اَبِيْثَ لَا عَمَّكَ . دَعْوَعِ اَمَّ عَنْ مَحْفَصٍ سَوَّكَ  
 دَسَالِ مَا مَبَّ الْجَوَلُ بَحْوُ هـ . وَهـ دَعْوَعِ هَبَّ بَحْوِيْ وَ حَبِيْب  
 لَدَلِيْ لَا يَهْجُرَانِ مَحْكَمَ هـ . عَمِّيْ دَعْوَعِ هَبَّ بَحْوِيْ وَلَا عَمَّ لَدَلِيْ  
 مَا احْسَنَ قَوْلُهُ وَلَا الْعَلَنُ كَاثِبٌ \*

(الکتابۃ فی شرح اربع صدقہ فی الجہاد ، و تبریر در ، قطار ان گشت در ایستاد)  
 تر کنکب چون سب نعمایی کند هر چه سبب عذاب میکند  
 برش هائیکس باشد کار و نه حیرتی دارم ر کار و سار او  
 دافر است و عذاب دین میکند ع من بعد از هر این میکند (۱)  
 (وله فیه)

رود رود دلمه در شب و شب چو روز آمد آتشعله در  
 کارم رهدی و رعمی و رگون روز من شب اند شمشیر و روز از جنوب  
 بنظر العزیز یعقوب احمد محمد مشیر سپهسالار همدانی عفی الله عنه و عداستد  
 به امجد قدس الله اسرهم دانی فی مردوس و از هم عیاشی ان شکر جمع و احب عملا  
 و ان لم رده من صلا ارمی بصر بعت عتبه ان و و هیاله من لغوی و حوالس  
 حاشیه و جواهره ، و من نور فصر و عتبه ان فی مدد من دانی الحکم الدهره و  
 صرفی صر بصر به نحو هافو معموله فیه من انواع المعده و اصناف الالاء من لا یحصر  
 معدده و لا عدد یحصره ، و ان عتبه حکم حکم لا دمن دن من اعم غله سبب نعم  
 لعظیمه و امن احبیمه حقیق دن بشکر و حقیق دن لا کفر ، بقی قصه حازم نال  
 من اعرس عن شکر دنک لا صاف العظام و عافان عن حمد ه سبب الابدان الحسام مع  
 بواتر هائلا و سبال ویر دفا سر او جم را و فو مسو و حساندم و اعقاب ، دن مستحق لاسم  
 السکال و عظیم العتاب \*

تم ان لا شکر د بعد از ان و اولاد از سعمه عیوه حقیق فی طعه علی نظر احسن  
 و الفح اقدس ، و رسو قصه عتبه حسو الهمس من ساعده علی حصر همدانی الشریعین ،  
 (۱) حتی هر کس چای را عاری کند که معصوم و معصوم و سب در صورتی که معصوم و  
 معشوق مایوری را عاری کند که معصوم و سب و بدنی است شاید مقصود شیخ اردم همدانی  
 مکه لطیفه است و نه رده .

ردوا انكسرت أصح ما يظهر البعد عليهم على تقدير هو ففتحهم في القبول المسبوق اليهم  
 قدوا اس ورسولكم ولسلمان لحسن واتقوا عقيلان وان ثم في الادعاء بسبب  
 سبب فان عبدنا بوجوب ريبف قولكم لوخوب شكر احبهم بقصة العقل والدين  
 يقتضي تسخيف اعتقادكم شوب ذلك من دون ورود العقل ولما جعلهموه دليلا من حوى  
 الغفيل ومطله العباد مردود اليكم ومعلوب عليكم اذا يحوى احد كور وانتم عند قدم العدد  
 بوطاف لشكر وخصاف الحمد ، وان كرم من له أدنى مسكة يحكم حكما لا ريب فيه ولا  
 شك بعتره ، ان املت الكرم انى حدث الاكاف شرف وعرف وسحر الاصراف بعدا و  
 فربا دامدلا من مملكته من الحاص والعام مائدة عقيمة لا مقطوعة ولا مسموعة على  
 تواسى الايام مشتملة على نواع المقاعم الشهية ، مشحونة باصناف العشب رب السبه ،  
 يجلس عليها الناس في لقاصى ، وسمتع بطيبها المصنع والماعى ، فحصرها في بعض الايام  
 مسكس لم يحصرها قبل ذلك قط ، ودفع اليها الملك لعمه وحده ففازت بذلك المسكس ،  
 ثم شرع المسكين في نشاء على ذلك الملك بمدحه بجلال الانعام والاحسان ، وحمده  
 على جبريل الكرم والاعصاب وانهم يرل نصف تلك النعمة ويذكرها وتعمم شرب ويشكرها  
 ولا شك في ان ذلك اشكر والنشاء يكون منتظما عند سائر العقلاء في ملك السحرة  
 والاسهراء ، فكيف ونعم الله سبحانه علما بالنسبة الى عظيم سلطنة جل شانه ونهر برهانه  
 أحقر من ملك النعمة بالنسبة الى ذلك الملك بمراتب لا يحويها الاحصاء ولا يحوم حولها  
 الاستقصاء ، فمظهر ان تقاعدا عن شكر نعمته تعالى مما يقتضيه العقل السليم ، وانكف  
 عن حمد لا تضر وعلا مما يحكم بوجوه الراى القويم والظن المستقيم ، عند ولا يحصى  
 على من سلك معانك السداد ، ولم يهيج مباحج الجحاح والامداد ، ان الاصحاب رضى الله و  
 ارضاهم وحمل لجنه فربهم اب يقولوا انما اوردتموه من الدين وتكلفتهموه من التمثيل ،  
 كلام محيل عايل لا يروى العليل ولا يصلح للتعويل ، فان تلك النعمة ما كانت خفيرة  
 امقدار في جميع الاقطار ، عديمة الاعتدال في كل الاصعاع والاقطار لا حرم صار الحمد  
 والنشاء على ذلك العطاء ، محروطين في ملك السحرة والاسهراء ، ولعلنا الماسب لما نحن  
 فيه ، ان يقال اذا كان في رايه الحمول وهاديه الدهول ، مسكين خرس اللسان مؤف



واحرق ، و كاتب اعمه عالمه على البلاد فحرق على قسوسه لانه بنى القوس فحرق  
حتى طلع عهده لانه حرقه بانه بنى شعب لانه فحرق و لم يد اسير

بنى كذا ٣ او بنى شجرة اسم (١) احرق على القسوس ادا احرق اى حرقه من  
الديار كانت كاحرق بنى شجرة ، و القسوس ، و ادا عرقه بنى شجرة و حرقه من  
من ما هو اى حرقه كاتب ، و ادا عرقه بنى شجرة ، و حرقه من شجرة القسوس  
عنه

و كذا ، اى حرقه القسوس ادا كاتب حرقه بنى شجرة و حرقه من  
الاشعة اى حرقه على بنى كذا حرقه ادا كاتب حرقه بنى شجرة ، و حرقه من  
لا حرقه بنى شجرة من حرقه الا حرقه بنى شجرة حرقه من حرقه بنى شجرة  
الاسية

(الارزى، و ادا)

اسم حرقه بنى شجرة و كذا حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة  
بنى كذا بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة  
على الله عه :

- |                           |   |                              |
|---------------------------|---|------------------------------|
| الا يا خديصاً بحر الاماني | ✽ | هذاك الله ما هذا التواسى     |
| أصمت العمر عصباناً و جولا | ✽ | فمها أيتها المفروز مهلا      |
| مضى عمر الشباب و أب عور   | ✽ | وفى ثوب العمى والفى رافل (٢) |
| الى كم كالبهايم أنت هائم  | ✽ | وفى وقت الغمام أنت نائم      |
| و صرقت لا يبرى لا سموح    | ✽ | و نفسك لم تزل ادا جموحا (٣)  |
| و قلبك لا يفيق من المعاصى | ✽ | فويلك يوم يؤخذنا لنواصى      |
| بالل اشيب ردى فى الحمازى  | ✽ | نحى على مذهب و اس عازى       |
| ببحر الانم لا تصفى لواعظ  | ✽ | ولو أطرقت أطلعتى فى المواعظ  |
| و قلت هائم فى كل يوم      | ✽ | و جهلك كل يوم فى ازدياد      |

(١) فلا يحق خلافه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة  
منها بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة حرقه بنى شجرة  
(٢) الرامل ، القيصرو والتكرير  
(٣) الطنج الطر الشديد الجمع - از كاتب الهوى

- على تحصيل دنياك الدنية \* مجتهداً في الصباح وفي العشية  
 وجهد العزم في الدنيا شديد \* وليس ينال منها ما يريد  
 وكف مال في لا حرى مراده \* ولم يجهد لمطلبها قلامه  
 (أشارة إلى حال من صرف العمر في جمع الكتب وأدقار ما  
 على كتب العلوم صرفت مالك \* وفي تصحيحها اتعت بالك  
 وأنفقت اليسار مع السواد \* على ما ليس ينفق في المعاد  
 يصل من المساء إلى الصباح \* يصعب وفتك غير صانع  
 وتصح مولداً من غير طائل \* لتعريف المقاصد والدلائل  
 وتوضح الحق في كل باب \* وتوجيه السؤال مع الجواب  
 لعمرى قدياً ضلتك الهداية \* ضلالاً ماله إبدأ نهاية  
 وبالمحصل حاصلك التدامة \* وحرمان إلى يوم القيمة  
 وتذكرة المواقف والمراسد \* سد عليك أبواب المقاصد (١)  
 ولا تنجى النجاة من الضلالة \* ولا تسمى اشياء من يحب له  
 وبالارشاد لم يحصل رشاد \* وبالتيان ما بان السداد  
 وبالإيضاح أشكلت المدارك \* وبالمصباح أظلمت المسالك  
 وبالتلويح ملاح الدليل \* وبالتوضيح ما اتضح السيل  
 صرفت خلاصة العمر العزيز \* على تنقيح أسرار الوجيز  
 بهذا النحو صرف العمر جهول \* فهم وأجهل مما في الوقت مهول  
 ودع عنك الشروح مع الحواشي \* فمن على الصاغر كالمواشي  
 (أشارة إلى من حال من تصدى للتدريس في زماننا هذا)

- مرادك أن ترى في كل يوم \* وبين يدك يوم أي يوم  
 كلاب عاديات يل ذئب \* ويكن فوق أطهرهم ثوب  
 إذا ما قلت اصقوا المقال \* وإن حدثت بالامر المحال





- گشود مرا زبایت کار ✽ دست از دلم ایر فیک بردار  
 گرد رخ من رخاک آکوست ✽ ناشسته مرا بخاک سپار  
 دند یست زه سلا مت اینل ✽ من کرده ام استخاره صد بار  
 سجاده رهد من که آمد ✽ حای اربع و عادی اربع  
 بودش همگی در چید اس ✽ تارش همگی ز بود زبار  
 حای شده کوی دوس اردوس ✽ ارام و درش چه پرسی اخار  
 کز غیر صدا جواب باید ✽ هر چند کنی سؤال تکرار  
 کر مگویی که است صد بار ✽ آرد رسا از دست دینار  
 وسوس که بودی بونی ✽ شد شیره بر بدن آخر کار

(اوله ریدر اربع صحتی المصنار)

- کار فی لا کرد شخص دوسد ✽ اینه داب اشهر بهسد  
 لم تحب من سوال راع ✽ لم مکمل عن وصال طبع  
 به مفتوحه انداخت ✽ رحلت مرفوعه باعلین  
 ففی معول به فی کل حال ✽ فعله بمیر فعال بحر حال  
 کان صریح مسر و کره ✽ حادید فم عمرو دکره  
 حاده بعض اللالی دو من ✽ فاعتره لاس فی ذات لعمل  
 شی باسکن فور صدرها ✽ فی محاق نموب حقی مدرها  
 مکر العیال فی احشائهم ✽ خلص الحیر من فحشائهم  
 قال بعض اقوم من اهر لعلام ✽ لم قمت لام بهدا اعلام  
 کان فی المرء ولی یا فنی ✽ به فعل لام شیء هانی  
 قال قوم اترکو هذا العتاب ✽ اب قتل الام ذبی بلصواب  
 کت بو مشتبا فیم برسد ✽ کل يوم ودر شخص جدید  
 انها ولم بدق حد الحسام ✽ کار شعلی دائم فی الام  
 اینها المأثور فی قد لدیون ✽ اینها لمحرور من سر العیون  
 أنت فی سر الکلال العاونه ✽ من عوی العس الکفور بحایه

كل صبح مع مساءً لأبصر      مع دواعي النفس في قيل وقال  
كل دج حبة دار المم      ول مع الحبات كم هذا المقام  
بكر من اسبح دى مع لخالص      ابرم من عيش هديك انما يص  
وفد النفس الكفور الحبية      فل كردى لام رايه  
أبها حيا في ذر كس اعدام      و جعلى في دورها عيش مدام  
حنس لأروح من قد سموم      املن الاشباح من أسر لعموم  
ولسبني حبر من اممحن      من دواعي النفس في أسر المعن  
قال ابن السائر، وجره، افر من كور العبد الى الله ذا سأله واعدما يكون  
عن الناس اذا سئلهم.

ن ر كثر ٢٠٠٠، نصر الاطلاق ٢٠٠٠ من رداد في نعم رشد وام يردد في ليد. وهذا  
قد ازداد من الله بعداً \*

قال البيهقي دخلت على بعض كبار الصوفة، فوجدته يكس فعلته التي هي هذه الكفة  
ومى العمل ٢ فقال ما انعم الله انكس هذا عمل، فسكت ولم ادر ما حسه \*

قيل ان الله بن العمارك ٢٠٠٠ منى يكس كس سمع ٢ فقال لمن لكلمه التي  
تعنى لم اكتبها بعد \*

بما صنع لور في اخلوه لعيه، امدركه لسمه العلية العاطمة، وقد كنت فيها كثيراً  
ما تحدث مع النفس الحبيبة لعيه في كل سكره و عشه

درخلوب اگر ٢ خودم اندر كعدر      عسيه بجور مكر كعدرم من راد  
صد كونه حكا ٢ صبر ساك يحا      ما هر ذره رجاك كوى دلدار  
(المعنى الدواقة)

و ووا اف من لعه المهور الصي      قد لاح شيا في لقال (١) عجيب  
فقلب احارتي ذروني و ليدني      و ن كرى عبد الصباح اطيب  
(ينسب الى المعجون)

(١) لقد ٢٠٠٠ ما بين لارم من مؤخر درس ٢٠٠٠ و و من اسبح العدار وكي  
مناسبت المقام \*

اذا ذهب عن علي على اسعد خيره لا معنى جوتيي حشاش لا صبع

تقول لرحال حتى تصعب ان يرى ١٠ بحسب بيد من يد، المظلم مع

فكيف نرى (١) ليلي معنى مرقبها ١١ سوهو و ما ظهر بها بانمده مع

و ملتصق بالحدث و قد جرى ١٢ حدث سوهو في حراو حسم مع

من كلام بعض الاكابر : اذا لم يكن هناك رعد في يد ، فهو عقوبة لاهل زمانه .

و من كلامهم من يمكن مسعد لموته ، فهو موت فجأة ، و ان قال صاحب فرش  
سنة (٢) .

و من كلامهم من صلب في هذا الزمان علما عالما بعلومه ، متى لا علم و من صلب

طعاما من غير شربة ، متى لا طعام ، و من طيب صدق بالاعيت في (الاصديق) .

قال رسل لعكيبم هذا الرحل الثقيل (٣) من على لضع من حمض شليل ، فقال

ان حمل للثقل شاك الروح الحسد في حمله و الرحل الثقيل تعرف الروح حمله .

الايات الثلث التي اوصى والدي قدس سره به ، و احدى في مصموم و انه عكر

في مدلولها

الاولى : ان كرمكم عند الله بكمية (٤) الثأرة ، ذلك انما هو الاخر جعله ليدن لا

يريد ان علوا في الارض و لا صعد و العاقبة مصعب (٥) الثأرة ، و انما كرمكم عند كرم

فيه من تذكر وجهكم النذرة (٦)

ثاني كلام القديس شر العلماء ، من لارم المذوك و حذر الملوكة من لارم العلماء .

(من الدين ان المصوب الى امير المؤمنين ع ح)

انهم عشت بعد ما جد عرصى ١٣ صانع شيب ليس معنى حصاب

اما بومة قد عشت فوق هدي ١٤ على ارفع مني حاش صانع بها (٧)

(١) قول هو حكمة الحب طيبا . و من من صعبه من سحر ان يرى بهد اعين لاجل اغدانه  
سجبات به ، اعين و حله و جنواه انوره و نفع ، انما زمانه و اسطر لي حلاله لرو حانه القدام .  
انهم ا عن باخر سطره ما به

(٢) اي و من كل مريضا اذا قرأ سنة يعاقب عليه الموت و ينتظر .

(٣) امر دمه من لا يوافق الطبع ولا يوافق القلب الروح .

(٤) لصبر ١٣٠٠

(٥) لضع ٨٣

(٦) فاجر ٣٤٠

(٧) لراد من العراف سوارا شعر .

- رأيت خراب العمر مني فزرتني      \*      و مذك من كل مدبر حراس  
 اذا اصغر لون العره و ابيض رأسه      \*      تنفس من أيامه مستطابها  
 فدع عنك فصلات الامور فانها      \*      حرام على نفس التي ارتكابها  
 وما هي الا جيفة مستحيلة      \*      عليها كلاب هموم اجداثها  
 فان تجتمها كنت مسلماً لاهلها      \*      و ان تجسها نازعتك كلابها  
 فتصوب نفس ذصب فعر دارها      \*      مغلقة الابواب مرخي حجابها

(وكانت في مدح صاحب الزمان، مدح الله له و هو آية الله في الارض)

- سري البرق من بعد فوجدت تذكاري      \*      عهود بحر و مدح مدح و دار (١)  
 و هب من اشواق كل كاس      \*      و أجب في أحشائنا لاهب النار  
 ألا يا بياض العور و حاجر      \*      مقبوت بهام من سي المرن مداد (٢)  
 و دجيره بـ سدرمين حبيهم      \*      عليكم سلام الله من نازح الدار (٣)  
 حليم مالي و الزمان كأنما      \*      بطالني في كل آن ما تداري (٤)  
 فأبعد أحبابي و احلى مرابي      \*      و اندلس من كل صفو باكدار  
 و عادل بي من كان اقصى مرامة      \*      من المعبدان يسمو الى عشر معشار (٥)  
 ألم يندبني لا ازل لعطيه      \*      و ان سامي حسد و رحمت سعادتي (٦)  
 مقامى برق الفرقدين فما الذي      \*      يؤثره صماء في خضم مقداري  
 و امي امره لا يندك الدهر غايتي      \*      ولا تصل الايدي الى سير اغوازي  
 اخالط أثناء الزمان بمقتضى      \*      عقولهم كيلا يعوها بانكاري  
 و اظهر اني مثلهم تستغزني      \*      صروف الليالي باحلاء و امرازي (٧)

(١) المعنى بالمدح، البهنة بغير، سامع و كذا البهنة و ذى قار.

(٢) لمرور مصر، ما، سرك و يحتل ان يكون مصر غار و يمانية العادير وهي الارض

ببرقها البهنة يمكن ان يكون جمع البهنة بمعنى رأس البهنة و ان يكون بغير عن معنى البهنة ان يكون

الهمم بمعنى البهنة و امرا، بالمر السعد و لمر لمر من سي لمر البهنة البهنة به

(٣) البهنة، بفتح الهمم البهنة به البهنة بفتح الهمم و لا يهنة.

(٤) البهنة، بفتح الهمم البهنة به البهنة بفتح الهمم و لا يهنة.

(٥) البهنة، بفتح الهمم البهنة به البهنة بفتح الهمم و لا يهنة.

(٦) البهنة، بفتح الهمم البهنة به البهنة بفتح الهمم و لا يهنة.

(٧) البهنة، بفتح الهمم البهنة به البهنة بفتح الهمم و لا يهنة.

- ١٠ في عماري عجب وسبق له  
١١ في عماري عجب وسبق له  
١٢ في عماري عجب وسبق له  
١٣ في عماري عجب وسبق له  
١٤ في عماري عجب وسبق له  
١٥ في عماري عجب وسبق له  
١٦ في عماري عجب وسبق له  
١٧ في عماري عجب وسبق له  
١٨ في عماري عجب وسبق له  
١٩ في عماري عجب وسبق له  
٢٠ في عماري عجب وسبق له  
٢١ في عماري عجب وسبق له  
٢٢ في عماري عجب وسبق له  
٢٣ في عماري عجب وسبق له  
٢٤ في عماري عجب وسبق له  
٢٥ في عماري عجب وسبق له  
٢٦ في عماري عجب وسبق له  
٢٧ في عماري عجب وسبق له  
٢٨ في عماري عجب وسبق له  
٢٩ في عماري عجب وسبق له  
٣٠ في عماري عجب وسبق له  
٣١ في عماري عجب وسبق له  
٣٢ في عماري عجب وسبق له  
٣٣ في عماري عجب وسبق له  
٣٤ في عماري عجب وسبق له  
٣٥ في عماري عجب وسبق له  
٣٦ في عماري عجب وسبق له  
٣٧ في عماري عجب وسبق له  
٣٨ في عماري عجب وسبق له  
٣٩ في عماري عجب وسبق له  
٤٠ في عماري عجب وسبق له  
٤١ في عماري عجب وسبق له  
٤٢ في عماري عجب وسبق له  
٤٣ في عماري عجب وسبق له  
٤٤ في عماري عجب وسبق له  
٤٥ في عماري عجب وسبق له  
٤٦ في عماري عجب وسبق له  
٤٧ في عماري عجب وسبق له  
٤٨ في عماري عجب وسبق له  
٤٩ في عماري عجب وسبق له  
٥٠ في عماري عجب وسبق له  
٥١ في عماري عجب وسبق له  
٥٢ في عماري عجب وسبق له  
٥٣ في عماري عجب وسبق له  
٥٤ في عماري عجب وسبق له  
٥٥ في عماري عجب وسبق له  
٥٦ في عماري عجب وسبق له  
٥٧ في عماري عجب وسبق له  
٥٨ في عماري عجب وسبق له  
٥٩ في عماري عجب وسبق له  
٦٠ في عماري عجب وسبق له  
٦١ في عماري عجب وسبق له  
٦٢ في عماري عجب وسبق له  
٦٣ في عماري عجب وسبق له  
٦٤ في عماري عجب وسبق له  
٦٥ في عماري عجب وسبق له  
٦٦ في عماري عجب وسبق له  
٦٧ في عماري عجب وسبق له  
٦٨ في عماري عجب وسبق له  
٦٩ في عماري عجب وسبق له  
٧٠ في عماري عجب وسبق له  
٧١ في عماري عجب وسبق له  
٧٢ في عماري عجب وسبق له  
٧٣ في عماري عجب وسبق له  
٧٤ في عماري عجب وسبق له  
٧٥ في عماري عجب وسبق له  
٧٦ في عماري عجب وسبق له  
٧٧ في عماري عجب وسبق له  
٧٨ في عماري عجب وسبق له  
٧٩ في عماري عجب وسبق له  
٨٠ في عماري عجب وسبق له  
٨١ في عماري عجب وسبق له  
٨٢ في عماري عجب وسبق له  
٨٣ في عماري عجب وسبق له  
٨٤ في عماري عجب وسبق له  
٨٥ في عماري عجب وسبق له  
٨٦ في عماري عجب وسبق له  
٨٧ في عماري عجب وسبق له  
٨٨ في عماري عجب وسبق له  
٨٩ في عماري عجب وسبق له  
٩٠ في عماري عجب وسبق له  
٩١ في عماري عجب وسبق له  
٩٢ في عماري عجب وسبق له  
٩٣ في عماري عجب وسبق له  
٩٤ في عماري عجب وسبق له  
٩٥ في عماري عجب وسبق له  
٩٦ في عماري عجب وسبق له  
٩٧ في عماري عجب وسبق له  
٩٨ في عماري عجب وسبق له  
٩٩ في عماري عجب وسبق له  
١٠٠ في عماري عجب وسبق له

(١) العاري = النوى وجعل ان يكون بالواو من القوة تقديره

(٢) لروح = لضم ليم ولين بوسر العين

(٣) المعوار من الرجال الكثير القاذات

(٤) العلة بالفتح الرهان والساعة

(٥) ثقفت فموت الاسود - جمع الصور من الموح النوار المال

(٦) القنى ما يجمع في اليم او القراب منة وجود صغير احد

(٧) الطمر = التوب البالي

(٨) وذي زلفى = خرجت ناره

- جلعه رب عالمي : صلته ٥ علي ساكن عرشه من كل دور  
 هو العروة الوثقى يدعى به ٦ بمسب لا تحصى عدته و دور  
 امام هدى (د) ايرضا بقية ٧ والهي اليه اندهر مفتوحا (١١)  
 وعنده و ذلك اعظم صفه ٨ وحدته و هتاله ر حذار (٢)  
 علوم اورن في حب بحر عمه ٩ تعرفه لعل : كعمه صدر  
 ولو زر في اصول عاب قدسه ١٠ فيه بعه عيب سوسج اوار (٣)  
 في حكمة قدسية لا شوب ١١ شوائب اوار و دروس افكار  
 ب شرافتها بل هوالة اشرف ١٢ ملاح في الخويل من بوزها الساري  
 دم الوري تلود الهى مع اهدى ١٣ صاحب سرته في هده لدار  
 به العالم السعى سمو و معنى ١٤ على اعد : علوى من دور اسكار  
 و منه يقول العشر تسمى كماله ١٥ و من عده في اعلم مرعد (٤)  
 هو : الو : السبع الصانع ١٦ على بغيره بعضه من حكمه ايرى (٥)  
 لنكس من ابراجها كل شامخ ١٧ وسكن من اولاكها كل دوار  
 ولا اربا ميب : حقه ١٨ و عو : في سوار كل دار  
 ب حقه تد : حقه ١٩ و عو : رصاه مدق قدر  
 و باهر مفسد رهان كماله ٢٠ هت من محدته حصه السارى  
 اعث حورة الايمان واعمر ديوعه ٢١ فلم يبق عنها غير دارس آثار  
 و اعد كذب به من يد عمه ٢٢ عصوا : مددوا في غتو و اصرا  
 جيلون عن آية الرواه ٢٣ رداه انه شعول عن كعب لاختيار (٦)

(١) لحوار من لاد : صا ح مدح و غير مدح و برده .  
 (٢) لعه : جمع لاسم و حواء : رده حاسه سمه و سداوس لاسمع لادى : اوتاف لاسم باعصا .  
 (٣) لعه : جمع لاسم و حواء : رده حاسه سمه و سداوس لاسمع لادى : اوتاف لاسم باعصا .  
 (٤) لعه : جمع لاسم و حواء : رده حاسه سمه و سداوس لاسمع لادى : اوتاف لاسم باعصا .  
 (٥) لعه : جمع لاسم و حواء : رده حاسه سمه و سداوس لاسمع لادى : اوتاف لاسم باعصا .  
 (٦) لعه : جمع لاسم و حواء : رده حاسه سمه و سداوس لاسمع لادى : اوتاف لاسم باعصا .

١. في من صدق سؤده وخصوا  
٢. من قبل في اشارك وحب  
٣. وخص من كل عيب  
٤. وخص من كل عيب  
٥. وخص من كل عيب  
٦. وخص من كل عيب  
٧. وخص من كل عيب  
٨. وخص من كل عيب  
٩. وخص من كل عيب  
١٠. وخص من كل عيب  
١١. وخص من كل عيب  
١٢. وخص من كل عيب  
١٣. وخص من كل عيب  
١٤. وخص من كل عيب  
١٥. وخص من كل عيب  
١٦. وخص من كل عيب  
١٧. وخص من كل عيب  
١٨. وخص من كل عيب  
١٩. وخص من كل عيب  
٢٠. وخص من كل عيب  
٢١. وخص من كل عيب  
٢٢. وخص من كل عيب  
٢٣. وخص من كل عيب  
٢٤. وخص من كل عيب  
٢٥. وخص من كل عيب  
٢٦. وخص من كل عيب  
٢٧. وخص من كل عيب  
٢٨. وخص من كل عيب  
٢٩. وخص من كل عيب  
٣٠. وخص من كل عيب  
٣١. وخص من كل عيب  
٣٢. وخص من كل عيب  
٣٣. وخص من كل عيب  
٣٤. وخص من كل عيب  
٣٥. وخص من كل عيب  
٣٦. وخص من كل عيب  
٣٧. وخص من كل عيب  
٣٨. وخص من كل عيب  
٣٩. وخص من كل عيب  
٤٠. وخص من كل عيب  
٤١. وخص من كل عيب  
٤٢. وخص من كل عيب  
٤٣. وخص من كل عيب  
٤٤. وخص من كل عيب  
٤٥. وخص من كل عيب  
٤٦. وخص من كل عيب  
٤٧. وخص من كل عيب  
٤٨. وخص من كل عيب  
٤٩. وخص من كل عيب  
٥٠. وخص من كل عيب  
٥١. وخص من كل عيب  
٥٢. وخص من كل عيب  
٥٣. وخص من كل عيب  
٥٤. وخص من كل عيب  
٥٥. وخص من كل عيب  
٥٦. وخص من كل عيب  
٥٧. وخص من كل عيب  
٥٨. وخص من كل عيب  
٥٩. وخص من كل عيب  
٦٠. وخص من كل عيب  
٦١. وخص من كل عيب  
٦٢. وخص من كل عيب  
٦٣. وخص من كل عيب  
٦٤. وخص من كل عيب  
٦٥. وخص من كل عيب  
٦٦. وخص من كل عيب  
٦٧. وخص من كل عيب  
٦٨. وخص من كل عيب  
٦٩. وخص من كل عيب  
٧٠. وخص من كل عيب  
٧١. وخص من كل عيب  
٧٢. وخص من كل عيب  
٧٣. وخص من كل عيب  
٧٤. وخص من كل عيب  
٧٥. وخص من كل عيب  
٧٦. وخص من كل عيب  
٧٧. وخص من كل عيب  
٧٨. وخص من كل عيب  
٧٩. وخص من كل عيب  
٨٠. وخص من كل عيب  
٨١. وخص من كل عيب  
٨٢. وخص من كل عيب  
٨٣. وخص من كل عيب  
٨٤. وخص من كل عيب  
٨٥. وخص من كل عيب  
٨٦. وخص من كل عيب  
٨٧. وخص من كل عيب  
٨٨. وخص من كل عيب  
٨٩. وخص من كل عيب  
٩٠. وخص من كل عيب  
٩١. وخص من كل عيب  
٩٢. وخص من كل عيب  
٩٣. وخص من كل عيب  
٩٤. وخص من كل عيب  
٩٥. وخص من كل عيب  
٩٦. وخص من كل عيب  
٩٧. وخص من كل عيب  
٩٨. وخص من كل عيب  
٩٩. وخص من كل عيب  
١٠٠. وخص من كل عيب

من صدق سؤده وخصوا  
عليه وآله الطاهرين

(وله في هذه)

مضى في غفلة عمري كذلك يذهب الباقي  
أدر كاساً وما ولها ألا يا أيها الساقى  
شرب عشق يسب رد راسك

به تدقيقات مشائي وتحققات اشرقي

١. عمو حصو...  
٢. انلي بيز ومقط (٢) وانش...  
٣. ...

٤. ...  
٥. ...  
٦. ...  
٧. ...  
٨. ...  
٩. ...  
١٠. ...  
١١. ...  
١٢. ...  
١٣. ...  
١٤. ...  
١٥. ...  
١٦. ...  
١٧. ...  
١٨. ...  
١٩. ...  
٢٠. ...  
٢١. ...  
٢٢. ...  
٢٣. ...  
٢٤. ...  
٢٥. ...  
٢٦. ...  
٢٧. ...  
٢٨. ...  
٢٩. ...  
٣٠. ...  
٣١. ...  
٣٢. ...  
٣٣. ...  
٣٤. ...  
٣٥. ...  
٣٦. ...  
٣٧. ...  
٣٨. ...  
٣٩. ...  
٤٠. ...  
٤١. ...  
٤٢. ...  
٤٣. ...  
٤٤. ...  
٤٥. ...  
٤٦. ...  
٤٧. ...  
٤٨. ...  
٤٩. ...  
٥٠. ...  
٥١. ...  
٥٢. ...  
٥٣. ...  
٥٤. ...  
٥٥. ...  
٥٦. ...  
٥٧. ...  
٥٨. ...  
٥٩. ...  
٦٠. ...  
٦١. ...  
٦٢. ...  
٦٣. ...  
٦٤. ...  
٦٥. ...  
٦٦. ...  
٦٧. ...  
٦٨. ...  
٦٩. ...  
٧٠. ...  
٧١. ...  
٧٢. ...  
٧٣. ...  
٧٤. ...  
٧٥. ...  
٧٦. ...  
٧٧. ...  
٧٨. ...  
٧٩. ...  
٨٠. ...  
٨١. ...  
٨٢. ...  
٨٣. ...  
٨٤. ...  
٨٥. ...  
٨٦. ...  
٨٧. ...  
٨٨. ...  
٨٩. ...  
٩٠. ...  
٩١. ...  
٩٢. ...  
٩٣. ...  
٩٤. ...  
٩٥. ...  
٩٦. ...  
٩٧. ...  
٩٨. ...  
٩٩. ...  
١٠٠. ...



الایاریح ان نمرود باهل الحی فی جزوی (۱)

ملیم بحیسی : شهم ب شواقی  
 وول ب سادتی تم سقر عرید مجلتی  
 وانی ثابت امداعلی عهدی و هیثاقی  
 بهائی خرقه خود را مگر آتش زده کاشب  
 جهان پر شد زدود کفر و سالوسی و ذراقی

(شیخ صدی)

کوس و د که همه عمری  
 دده سید ز ماشی رع  
 ک بود رس آکده بر  
 در بود دسر هدحوانه سن  
 وین شکم بی هنر سچ بیج  
 صبر ندادد که بسازد بهیج  
 (وای کافیه البیدیاء الدیرسی سر اه)

کرسود حاک معسی اکم  
 ورنه بود مشربه از زرناب  
 ورنه بود بر سر حوب آردن  
 ورنه بود حمله انیس برا  
 شاه عیج از بود بهر رش  
 حمله که بینی همه دارد عوش  
 آنچه بد زد عوش بهوش  
 اذار ایتا اعام بالازم اصطلاحی عام به نس ، و انک تلحدع بعیدال انه یرد  
 مضمة از دفع عن مضوم ، فان هم مضمة انیس بحدده فحاز العلم ، سلمه

قال یضطر الی کما اذا اذ نس علم ، فان تصفی نور اعام بصلحة الدنوب فسی فی  
 اطلعة نوم سعی اهل العلم سور علمهم ، و عن السی  
 (۱) لغوی مدرّج ۲، ج ۱ ص ۱۰۰





قبلاً لصفراً اخطأ في سماع احسن، فصار المرء كتب بعض الحكماء، على ربه رد لا  
يدخل داري شر، فقل بعض الحكماء، فمن اس يحد هربث \*  
قال بعض الحكماء: المرء كله شر شره ما فيه، به لا يدعيها (۱)

### (الشينغ الاوسدي في كتاب بناء عمر)

پسری ما پدری بر روی گفت : که هر روز شو بهمسر و حب  
گفت : در کن و در ه : بند گیر و حلالی زمین به  
در ر کر سگردد عسی : باید کو کرب چون بوسی (۲)  
رو بخو هی ترا رها کند : درو بگذارش چپا بکند  
از من و مادر سگری بند : چند دندی و چند سی چند  
آردا کن که در دهیمه، بند : رس و سگر که همه ماند (۳)

من کلام از سبط طایفه، ادا در این معرفت نیست الا سبب شواهد و نظری  
صحه و صفة است النفس فی بدن و الارض فی النفس، لا یوسع منه \*

بأسرار حقیقت نیست جز پیر مغان دانا

له فضل علی أهل النہی فضلا و عرفانا

زمانی گوش بر گفتار او به تا یقین دانی

که جز تلیس نمود حاضن تدریس مولانا

اگر بودی کمال اندر نویسالی و خوانایی

چرا آفتله (۴) کل مانو بسا بود و ناخوان

بیا ایکرده احیاء موات هر دله مرده

چه دشد به نه بر مردگان اندری احضار

(۱) من کتاب ناصر مولانا علی (ع) عین ما یو بیج البلاغ.

(۲) النفس انقیضت و انزلت من کتب هر لریه.

(۳) همه جو به سگوش و سگر و ل هر دسوحی منه.

(۴) مقصود پشیر اکرم و من است چنانکه خواجه حافظ گوید.

نکات من که سگر و ع و ع و س و س \* بمره و سغه آموه حد مدرس شد

(القاضي نظام الدين، كتاب درمنازه)

شتم نظرم قلبي لاصول	۱	فكم مؤا ذی خفمت احواء
پر روی طمأنه دکار کم لاج	۲	دوست میر کم شراد الاء
از صیبات احد دفع من سحر	۳	و حر حصلة انقی من فخر
لارح سوی الرب لکشف الموی	۴	لا تدع مع انه اب حبر
ما می و حدیث دمن من احواء	۵	حسبی شعله علی دکار
هداداد قصت بحبی اسم	۶	یکمی می اعد من فراه
و اقی مجدست عطفه المیاداد	۷	شوقاً فطلبت قلمه فانتقاد
حادثت دراء ذلثمه ردی	۸	لا یصیب بعد بدنه بعد
ولوا انته عنه انه ما صدی	۹	ما أحسن من بوعده قد وثی
لا لا فسجیه الهوی صادقه	۱۰	مع کس مقدمان وعد مسه

ارسلتہ ان بن حنیان مع عدلہ شہ من الدہم ی سی در دسی نہ عہ و  
وال لہ انقل ہذا ، و ت حمر ، و سی اہ زم بکس ی اسی در و یح عدلہ و قوہ ہم  
یقل ، و قنلہ اولہ ، و قہ عہ یقل ، و قنل ہم و کس قہ رقی .

[illegible]













لن يعبه حتى يكون شراعه \*

سأله الشيخ رحمه الله عن الذى سئل من معذرة من لم يصبر مع حرقه ولا  
شراعه وكتب ذلك قول لانه ان صبر مع حرقه عذاب الاشرار وان صبر مع شرا  
عذبه الاحرار \*

كان ابو ثيب وان يعنى عن صفه وهو منسوبة بقول من كتب معبى لثلاث مع  
فيما نكره \*

من اشارة الرب وحقار بهم عن ائمة حيوانى لى طلب لها فى قمة رعيه  
معدن ، فقال من هذا ان رعيه اذواه فدل على طلب الذى فى قمة الرعيه نعم لى  
نقد رعيه : من من ركه فى رعيه ما هو خير منه \*

قيل ليدعى الا كابر من ائمه كعب صحت ، فقال فصحت اسف على ائمة  
كانوا يوعى منها المندى \*

روى عن ابي عبد الله عليه السلام رضى الله عنه قال رأتى عصفورا يقول عصفوره لم  
يصعب عليك منى ؟ وسألت فحدثتني عن عصفور كان يمشى فى بحر ، فسئل  
من كان الغلاف من الزمان بعد يومه وولى عصفوره يصرى ان تعين ذلك فقال  
رسول الله لا " حسن " ، فذكر نفسه وخصمه عند رؤيته " المحب لا يلام على ما  
يقول " فقال سمعت ابي عصفوره يمشى من تحت وهو يصرى " فقلت يا رسول الله  
ما من عصفور من عصفور لا يحب معنى عصفور فذكر لازم العصفوره فى قلب  
صليمان " فقال و كانكاه شديدا واحبب عن الناس اربعين يوما يدعو لله ان يفرغ قلبه  
محبه ، وان لا يخالقها بمحبه غيره \*

لا من منيرة للنبى <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> بها اس اكر و ذكره دم بلد ، فاسكن ان ذكر بموه  
فى صيق وسعه عسكم وان ذكر بموه فى عسى ، عصه انكم ان المديا فاصعب الامال  
والله لى مدسات لاجل وان بعد من يومين يوم " تدعى احصى فيه عمله محض عليه ،  
ويوم قد يعنى لا يرى عليه لاصاربه ، وان بعد عند حرقه وحلول رعيه يرى  
جره ، ما سلف رعيه عند محلف ، أنها بس فى الماعه سعة وان فى الاقصاد لباغة و  
ر فى الرهدار اجه و نكل عمر حرا ، وكل ما قرب \*



كان في هذا رجل عاقل ذكاه ذكوه كره ، و هو مفسر  
 و مر اقصى ما لا يفرقة احد شرا من و احد فاسم الله لا يقاوم يدية و  
 امر بالبرك على من و اصف في الامم مع معرفة الناس و جتر روا من معاملة ،  
 قص فوانه في علة ، ثم حذرا به ي ر دارد فم برل عي اسف و لة صاحب بحر  
 اعصى اجرة بعلی ، فقال و في حاشی ، كما من عسج ی هذا الوقت من حمق

### (ابو الاسود الدؤلي)

ذهب رجل عصفى بعباده ، و المکرون نکل امر مکر  
 و نسب فی حلف بر من عصمه ، و عاصد فم معور عي معور (۱)  
 قص حل عصفه في ماله ، و دا اصب ندسه لم شعر

### بسم الله الرحمن الرحيم

احمد بن علي حرره الآلهة اقصى عي شرف الالهة و عا من شكسته سمه  
 چندانست در بحر حسب که در ملک عرب مسجده روم و در هوش شعراء عجم بحر  
 مأثور ، و محاسن و رافق فقر آراء و الله ، و الله شکر الله و رسنده و محله از محض  
 جنوب بر صفحات حمدي مسجود و در رنده زحمت و عي اسف و لة سعده از الله و الله  
 شر لا صداد دامن عفو بر آن پوشيد و در صانع معصم لار که سيد و حر هم علي  
 و لا قوة الا بالله

ایمر گز دایرة امکان	و یزیده عالم کون و مکان
توشاه جواهر تا سوتی	خورشید مظاهر لاهوتی
ت کی ر علائق حساسی	در حباب صفت بر ماسی
صد ملک زهر تو چشم براه	ای یوسف مصر بر آ از چاه
تا والی مصر وجود شوی	سلطان سریر شهود شوی
در دور است ناسی گمش	و اهرور به ستر لا حسی
و معرف عالم عقلی دور	بر حباری عالم حس معرور
از حوطل اسب پیازی باد	سومعه دهنو و لعب دلشاد

۱. شک روان به رخ دردی      ۲. الله الله بو چه بیدردی  
 ۳. بکدم بحدود و بین چه کسی      ۴. بچه بته شی مکه هم نفسی  
 ۵. برین خوب گور برد و سرف      ۶. عبیرس و عالم در خبری  
 ۷. دین زینح عظیم حاضی جو      ۸. دسی بدع بردار و بگو  
 ۹. داب داب داب بکرمی سو      ۱۰. بعماد کمال رحیمی سو  
 ۱۱. داب به می و دسی و سول      ۱۲. داب داب بدو ستره سول  
 ۱۳. داب بدع داب برین عباد      ۱۴. بر هاد داب باور علم رشاد  
 ۱۵. داب داب داب بحق صائق      ۱۶. بحق موسی بحق باحق  
 ۱۷. داب داب داب برعاشه دین      ۱۸. آن نامه صامی اهل یقین  
 ۱۹. داب داب داب و عماماتس      ۲۰. داب داب داب و کرماتس  
 ۲۱. داب بر بخش به جزو بر      ۲۲. بیدت مهدی داب برور  
 ۲۳. داب بدع داب عاصی را      ۲۴. داب عروقه بحر هدایس را  
 ۲۵. داب داب داب حاضی      ۲۶. داب داب داب و سادس سعاد  
 ۲۷. داب داب داب حاضی کن      ۲۸. داب داب داب حاضی کن  
 ۲۹. داب داب داب نه بهائی را      ۳۰. داب داب داب نه بهائی را  
 ۳۱. داب داب داب نه بهائی را      ۳۲. داب داب داب نه بهائی را  
 ۳۳. داب داب داب نه بهائی را      ۳۴. داب داب داب نه بهائی را  
 ۳۵. داب داب داب نه بهائی را      ۳۶. داب داب داب نه بهائی را  
 ۳۷. داب داب داب نه بهائی را      ۳۸. داب داب داب نه بهائی را  
 ۳۹. داب داب داب نه بهائی را      ۴۰. داب داب داب نه بهائی را  
 ۴۱. داب داب داب نه بهائی را      ۴۲. داب داب داب نه بهائی را  
 ۴۳. داب داب داب نه بهائی را      ۴۴. داب داب داب نه بهائی را  
 ۴۵. داب داب داب نه بهائی را      ۴۶. داب داب داب نه بهائی را  
 ۴۷. داب داب داب نه بهائی را      ۴۸. داب داب داب نه بهائی را  
 ۴۹. داب داب داب نه بهائی را      ۵۰. داب داب داب نه بهائی را

### (فیه فیض النفس الامارة)

۱. ابدا صایم کسی      ۲. چو شهر حصد کاران برسی  
 ۳. بگذر بملکه مهجودان      ۴. داب داب داب و عروقه بحر هدایس را  
 ۵. داب داب داب نه بهائی را      ۶. داب داب داب نه بهائی را

- وی عمر تباہ خطا پیشه \* تا چند زنی تو پیا پیشه  
 تا کی باشی بیمار گناه \* ایچرم عاصی ناعه میاه  
 شد عمر تو شصت و هفتاد پی \* در ماده لہو و حب مستی  
 گفتم کہ مگر چو بسی برسی \* بی خود و زنی چه بسی  
 درسی درسی ز کلام خدا \* دهر نشدت بطریق هدی  
 در سی پچہل چوشدی داصل \* جز جہل ز چہل شدت حاصل  
 در راه خدا قدمی نردی \* بر لوح و صا رقمی نردی  
 مستی ز علایق جسمانی \* رسوا شدہ و مہدی  
 از اہل عروہ بیر پسوند \* خود را بشکستہ دلان در بند  
 شیشہ چو شکستہ شود ابتر \* جز شیشہ دل کہ شود بہتر  
 ایساقی بادہ روحانی \* زارم ز علایق جسمانی  
 بد سمہ ر عالم بوردن معنی \* یکجہرہ ز جسم طہورم بنفش  
 کر سر فکرم صد آسی \* اس کہہ بحال ہیو لای  
 فی ذل من حرف عمرہ فی العلوم برسمہ الدیونہ و لم یلتفت الی العلوم

بحقیقہ لاحر وہ

- ایکرنہ علم مجازی خو \* شیدہ ز علم حقیقی سو  
 سر کرم بحکم بوسی \* دل سرد ز حکمت ایمانی  
 در علم رسوم چو دل ہستی \* بر او جہت اگر برد ہستی  
 یکدہ نگشود ز مفتاحش \* اشکال افزود ز ابصاحتش  
 ز مصاد آن معصہ دیار \* ز مطالب آن طالع در خواب  
 راہی نمود اشاراتش \* دلشاد تشد ز بشاراتش  
 محصول نداد محصل آن \* اجمال افزود معصل آن  
 تا کی ز شغاف شفا طلبی \* وز کاسہ زہر دوا طلبی  
 تا چند چو بکشتیان مانی \* بر معرفہ چرکن یونانی  
 تا کی بہرادر شغف لیبی \* نہ مانند کاسہ ابلیسی





- بی در شریعت مستحوی      ۱۰ به در تصرف مرصوی  
به بهره در علم فروغ و اصول      ۱۱ شریعت در رحمت رسول  
ساقی و گرم دوسه پیمانه      ۱۲ در ده بهائی دیوانه  
رازمی که کس من در شمس      ۱۳ و عده یسار کل عسیر  
در می که اگر رقص در دوی      ۱۴ سحر عه از آن شود در دوی  
از صفحه حاش در دوی      ۱۵ ورقه مرص رسد حشر (۱)

(قول السلام السامع نور العباد)

- امانده در مقصد اصلی دیر      ۱۰ کیده شعاع در باد غرور  
در علم رسوم کرد عده      ۱۱ سلسله روی خود بر کنده  
تا چند روی در بعضی لاف      ۱۲ شکی افنی مهر در گراف  
در دوازده عشره دوی      ۱۳ هر که سری محقق بی (۲)  
در حشر و مفاد و حشر      ۱۴ حشر مقصود فی سن (۳)  
در دوز پس که رسد عود      ۱۵ سدر عرق در دوی سود (۴)  
رازمی سکند رسد معصی      ۱۶ شکست عروس نه مامونی (۵)  
در هر وقت سؤال و جواب      ۱۷ معنی دهد سو صرلاب  
رازمی بر سر بدر مقصود      ۱۸ فسیلاب ست دروس بود  
در علم رسوم چه معجونی      ۱۹ سدر طلسم تا کسی بونی  
علمی بطلب که نو را بی      ۲۰ سبزه در عازین جسمانی  
علمی بطلب که بدن بوز است      ۲۱ سه در محلی آفتاب است  
علمی بطلب که کسبی مسته      ۲۲ گرد در سو لوح المخصوص  
علمی بطلب که کسبی مسته      ۲۳ معنی در قسب خطابی بیست

(۱) الفقه الکسر علی کل سوره

(۲) مذکور می آید نهاده

(۳) ذکر حد نسخ می کند لغلاصه و ما بود حد صار علم انحر و مع اضما

مذکور است ۱۰ در فی اضلاصه و کاسر می بینی و بعد از این است این معنی سخن می آید و الش

(۴) عراق و ده دوی : دونه است از نعمات و از ده گانه موسیقی

(۵) شکل عروس و مامونی : دو شکل است در سکنای هفتی که حواس در دوی در هفتمه دارد

علمی که نسا زدند از دوی	۵	صحب ح س س س س س
علمی نصب که به د راه		۱ س س س س س آ گاه
علمی طلب که جدای سب		۲ جدی س س س س س س
۱۰ سکه عود را س س س	۱۰	۳ درس خراج او لوب اسب
علمی سب که ک می س	۱۰	۴ خمس س س س س س س
علمی که دهد به ح س		۵ علم عشق س س س س س
عشق که ح س س س		۶ صدق س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۷ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س	۱۰	۸ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۹ در عشق آفر که عم س س
۱۰ س س س س س س س		۱۰ آفر س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۱ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۲ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۳ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۴ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۵ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۶ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۷ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۸ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۱۹ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۰ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۱ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۲ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۳ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۴ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۵ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۶ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۷ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۸ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۲۹ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۰ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۱ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۲ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۳ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۴ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۵ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۶ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۷ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۸ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۳۹ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۰ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۱ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۲ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۳ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۴ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۵ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۶ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۷ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۸ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۴۹ س س س س س س س
۱۰ س س س س س س س		۵۰ س س س س س س س

تم و حیوان کم و عدل و  
طوبی و لغیر را فقه  
نایب یارب که بهائی را  
حقیقی صداقت ایشان ده  
باشد که شود ز فناء نشان  
به اسم و به رسم نه نام و سب  
نفر از راه هر ایضا یا و الا یا الی و الی (الطاهر)

ایده و خلاصه عمر ساد  
وی هست ز جام هوا و هوس  
دین پیش خطیه پناه مناش  
از توبه بشوی گناه و خطا  
و عهد مناس و منوبه  
گرچه که و در عهد سر است  
عفو ازلی که برون ز حد است  
لیکن چندان در جرم هیچ  
و حد و حد و حد و حد  
گر و در حد و حد و حد  
و در حد و حد و حد و حد  
ایساقی دلکش فرح فال  
در ده قندجی ز شراب ظهور  
که گرفتارم بنم چاه گاه  
وی ذا کر خاص بلند مقام  
در دگر حد و حد و حد و حد  
مکتوب دوق و در اگاه  
کین دگر دفع همیون در

دری شده بدو و حد و حد  
رنگ شراب معاصی پس  
مرعایی بحر گناه مناش  
در توبه بجوی نوال و عطا  
محرم مناس و منوبه  
عفو و کرمش از حد پیش است  
خواهان گناه فزون ز حد است  
که مکان صلح نماید هیچ  
توبه تلخیص بهائی را در  
دین توبه بروز دیگر میکند  
در توبه صبح شکست معما  
دارم ز حیات هزار مال  
بر من بگشاید عیش و سرور  
در توبه صبح شکست معما  
آورد دین و عزم ایم  
عفو و کرمش از حد پیش است  
مکتوب دوق و در اگاه  
کین دگر دفع همیون در

در بحر عرب چه جلوه نمود	۴	در های قرح بر خلی گشود
آبرار جوان بوی حرم	۵	ورق معشرش شو تحس (۱)
یا رب بکرامت هلی صف	۶	هدایت پیش روان دلف
کین نامه سامی نیک اثر	۷	کازده رعایم قدس حرم
موسه حقیقه سامش کن	۸	منقول حرمش ز غوغای کن

(خواہاں)

۱	حکایت فلسفی است حاد و بی	۲	حکایتی که در آن حکایت
۲	فلسفه در حدیث کتب است	۳	پس و شد بعد از آن حکایت
۳	مس (۲) بعد از آن شد	۴	پس نوشت بخاری و حسن و حسن
۴	دم دم افکند مشعل و در	۵	که هر یک شد سخن هر حکایت
۵	علم دین پستی آورد و گاه	۶	تا از سخن است و در حدیث
۶	در دو بود همچو دو (۳) ظهور	۷	بر دست زد و از آن حکایت
۷	شعر در دو بود و گاه		

(یا م)

۴ جمعه در سیدگان مقام مشی  
۵ عاقبت بهد بحر اقبال گشتنی

۶ حبیبی شده در دلمه مردم آهن  
۷ در آب و حللی به درین رودشنی

(القاضي المحدث)

و ترى المعجزة و المعجوم كما  
 \* انتهى الرب من جدول هذا (٤)

(۱) اقبه : اعلیٰ کی عربی، وقیمر آفتاب .

(۲) میں مذکور مفہوم پر غور فرمائیے اس میں تعلقات جو قابلِ غور ہیں وہ ان کے معنی میں ہیں۔

(۳) ظهور عراوخته کردن است.

٤١) الحمره - بالفتح مأخوذه من الحمران وهي مصفاه في السماء فواحدة نجوم كثيره ولا يميزها البصر  
المتدبره فيها من النجوم ولا يراها بالعين ولا يدركها بالحواس بل هي كواكب لم يسم كذبوا بالحقه  
صالحه الحمره كبره عند خارجيه عن حاصه وجه نسر الان عريق بالفتح يميزه بالعين كواكبها يميز ما هو يسمى بالعارضة  
(كواكب الشان) والذات الشهباء هي هذه النجوم سيرها من اجزاء على راسه معلومه من نورها الزاهر وهي الكواكب  
على شكلها المخصوص من الحروب والسرطان وغيرها.

يوم يكر بهر بما عاصت به \* انداجوم الحور و لسر حال (١)

### (شعر من قال في الشيب)

قواك وعت غدوق المشبوم \* كان من دنيا ر تنهى (٢)  
و ديت نفسك لما كرت \* فلا هي نت ولا أبت هي  
وما دلت مستعري في لدوب \* وما قلت قد حبال أب انتهي  
حتى يشهي لجا قعر الطعم \* وما شهي غير أن تشهي  
إذا ما المساء أخطأتك وصادوت \* جسمك و علم أب سعود (٣)

### (أبر العجز، التهامي)

عسن من شعر في الرأس منتم \* ما عراس مثل أسيف في يلم (٤)  
طبت شيبه تنهى وما علمت \* أن لشيبه مرقه أي الهرم  
ما شاب عرمي ولا خلق ولا حرمي \* ولا وفائي ولا دسي ولا كرمي  
وإنما اعص راسي غير صغته \* والشيب في رأس غير الشيب في انهم  
ومن الجبال دود الحوداد جعلت \* سان ما شيه الوحده بالقدم (٥)  
والطيف فصل و صلا ان لذته \* يحلوا من الانم والسعص والدم (٦)  
لا محمد الدهر في ضراء يصرفها \* فوارد دوام الدؤس لم يدم  
فالدهر كالطيف يؤساء فأبعده \* هن غير قصد فلا تعمد ولا تلم  
لا تحسن حسب الأباء مكرمة \* لمن يقصر عن عايات مجدهم  
حسن الرجال بحسناتهم وصرهم \* بطولهم في المعالي لا بطولهم (٧)

(١) غاصب عيسى في الباء.

(٢) وعت : من وهي بيبي أي : بليت وضعت و استرخت.

(٣) لعد : لصدق وامر ساي إذا خطأك لوب وصادف صدك ما علم أب الممكن العادل سعود الش.

(٤) عسن : جمع بين حبه السيم جمع له بالكر الشعر الحور شيبه الإذن وما تشعب من الشعر، والمراد من اسم الأول غير المراد من الثاني، المراد من اليمن الثاني بياض الشعر ومن الأول ما هو المراد من صدر عيسى.

(٥) لغود بالفتح : بركة لشاء لعينه : حبب اعطيت، والقصور من الضال الرؤيا كما يظهر من البيت التالي.

(٦) الطيف : الخيال، الطائف في الخيال والمراد الرؤيا.

(٧) بطول : بالهم : مد العرس والفتح : العسن : العناء والبروة : ومضى لا باب غادر لا يحتاج إلى التوضيح.

ما عساني حسدا لا شرفت بها \* ما عساني حسدا في ربي عسى  
فانه يكون حسدا في عيني \* عدى و ان رفعت من غير قصد هم

كتب رسول الله ﷺ على المدة و تقصع عن الناس يعني ان اغترت عن  
الحل و هربت للعدة ، وما سمعته ، فكذب له ، يا حمول بلعنا في مقصع الى الله  
سبحانه و تسئلي عن المعاش (١) .

قال بعض السانين : لو عد حن الحل على الله تعالى ، فهو حن من ربي ، و الوعيد  
حده سبحانه على الحلق فهو حن من عني و قد كنت عرب معرب بده  
الوعد و خلف الوعيد . قال الشاعر :

و اني اذا وعدته و وعدته \* لمخلف معدي و معبر موعدى

(بابا طاهر)

هرارت حان معارب مرده و شي \* هر رت حكر حور كرد و شي (٢)  
هر رن داغ و شر از شم شهر \* هو شمتره ار شعرته و شي (٣)

قال بعض الحكماء انما اراد ان الله عز و العلى و لراحه ، من رعد  
فهم عز و من قع ستمنى ، و من رك السعى اسراح .

حكى بعض اصحاب اخصيه ان السعوى عز يكلب و يدرب ، المعصر ،  
يعنى عنه ثوبه رعد ، فتن الكلب بالاب صبح و قال ان حصة ثوبت عني بصرها ،  
وما ، و لكن تحه ثوبت عني لا يظهر هاله . (٤) .

(ملاح من حسين)

رعد صلح كه ررق رشيد ست همه \* اساب قرب عمرو و ديد است همه  
ببخواني رعدان چه جواب صناد \* از بهر گره رى صد است همه

(١) عني ان ربي اوصلك خير اعطاني الى الله ، قادران يروني من حيث لا احسب .

(٢) و شي باشي .

(٣) عني هر رن داغ و شي اكر درسه - شماری هور بشوده او شوده باشي عني

هو چيزي بشوده .

(٤) لا ماش عن الكبر و الرفع ولا يلبى لئلا ان يرى في نفسه كبر و رعة عني من

بجواب اخيه في لظاهر و نظيره ما عني عن موسى بن عمر (ع) يا الله يا اعرابي يا حسن  
مضوءاته اليه ، غير تكلمت خصله تم ندم في الطريق قطرحه الخ .

كلمات أيجد ثمانية، أربعة عشر بحروف، وأربعة ثلاثة، ولكل كلمة رقم هندي

(١) على الترتيب لكل حرف من كل كلمة رقم هندي، فالحرف الأول والثاني والثالث والرابع الحرفي (٢) عن رقم الكلمة لأزلي صغير ان قصد حرف باليه، ثم مر حرف، ان قصد حرف، ثم مر حرف، فتلك الكلمة لا عليها اتصالا مر حرف، المطلوب بالرقم احمد كود علامة لأب علامة لدال و علامة لود و علامة كاف . يوصل رقم كل مسمي برقم فتلك كلمة و علامة لفاء كما عرب فكسب احمد هكذا . . . . .

(١) مقصوده من رقم الهندي هي الأرقام لداوله الا ان في سائر العرب والعرب من

لوحده الى امره وهي ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

صور الرقوم الهندية مع الرموز السندية المرتبطة	
سال ما = هوز	سال ما = ابج د
سال ما = كل م ن	سال ما = ح ط ي
سال ما = ق ر ش ت	سال ما = س ع ف ص
سال ما = ض ظ غ	سال ما = ث خ ذ
على اكل ما	فكسب احمد : سا سا ما
غانم : ما سا ما	جعفر : ما عر ما

حرف عن  
رموز سندية  
ممكن يكون  
و له دالة در  
من كد شبه  
شود ايجاز  
ان لفظة  
كدا شبه شد  
فارسي حرم  
يس رمز له  
در كفته هي  
لوا بد ار  
رموز سندية  
اجاز لفظة  
عاطيل كند  
١٥٠

(٢) حاصل ما ذكره مقدم هو د كسب الرقوم است الهندي من الابتداء و لسته مع الرموز

لسنة الأربعة المذكورة، يحصل منه مترجم الحروف السندية والعشرين ولا يحد الى شيء. رائد وطرفه . يحصل الكلمة الأولى من كتاب انصهر أو اسنة رقم (٢٤) والثالث رقم (٣)، وهكذا. وتصل الأرقام برمز السندية مكون صورها هكذا.





### (الجواب)

ذاك اسم صر شطره بلدة \* أخرى يرى سيلب مشربي (١)  
و ما سوى آخره سائر \* لئلا من اشرق ابى المغرب  
و وسطاه صمغة مرة \* نائمة من لسعة العقرب  
و ما بقى صحيح مقلوبه \* قد عجز بعد عن المذهب  
و ما سوى اوله عصوك \* اللام في المأكّل و المشرب  
وافهم وذاك الله من عزمه \* و ركب حيلك في المذهب

### (مخالفاتي)

يكحري و مروسى حواندند \* حر جندند و شد الزقية سمند  
گفت من رقص ندانم پسرا \* مطربي لبر ندانم مددست  
سهر حمالي حواند مرا \* كاب بيكو كشم و هيرم چست  
وقب اعرابي على قهرهشام من عدا جلدك ، واذا بعض خدامه يسكن على قبره  
و يقول ماذا لقينا بعدك ، فقال الاعرابي انا انه لو طن لا حرك انه لقي اشد  
هما لقيم .

### (الامم ابو فراس بصف نفسه)

وقور و احداث الرمان سوشى \* و للموت حوبى حبة و ذهاب (٢)  
صود و اب لم يبق مى تبة \* قول و لون السيوف جواب  
و العطر حوال الرمان بميله \* بها الصدق صدق و الكذاب كذب  
تعايت (٣) عرقومى فطوا عداوة \* مفرق اعدا محصا و راب (٤)  
اذا الحدل لم يهرك الامالة \* فلس له الا العراق عتاف

(١) شطره بده فرى و دا حذف حرف آخر الكلمة بمكة فصر ، وهو المراد من قوله لئلا  
من الشرق ابى اسرب ، و دا حذف طرفها ، على مره و ما يقال بالهاربة صرودا بقى من الكلمة  
اذا قلب يكون = بق و حميمه بن وهو المعبر للقليل = بته جوبر شدريد بيل وا و اذا حلق اولها  
يعنى مرى وهو قصه لره ، وهو المراد من قوله عصوك اللام .  
(٢) تنوشى طبخى و ساولى لأعدى سواه .  
(٣) تعايت من لساوة عده لفظه و انجباله .  
(٤) اخرق بالفتح و انكر لوصح الذى شتم به طريق آخر من الشعر موضع مراده .

## (شیخ علی نقی علیه السلام)

یثب سی که هیچ زنش پیدا است      ۱. سطر ودلی که اضطرابش پیدا است  
زار دل پر عشق نگردد طاهر      ۲. سعه بود شش پیداست  
 حقه بر آوار رسکند بود      ۳. گشت شود چو بکه رز بر بود

(هر فخر)

خوش آنکه شراب هم مست کند      ۴. آرد آمد مرا پست کند  
گر دست دم بکام در دست دیگر      ۵. شمشیر دهم که قطع آمدست کند  
 مکن در کارها زبهر سحر      ۶. که در بحر آفتابست جاب بود  
 مرد افکشی امروز کارب      ۷. ز کدیوی صبح حیات آهوار  
 قیاس امروز کبر ز حد و دایره      ۸. که هست هر روز و فردی دیر روز

بنو یثرب، بلرأه سی اسرائیل در سبب و رسم تم هر من سال عن  
 عسب و لم یعصا احد لا یمن بالله لو      ۱. و عسب      ۲. از اسب بحرب و ابائی به موب  
 صاحب قمار و هر یستم من شدن اهدین در      ۳. و دلو      ۴. نعم در الاخره، فرك ملكه و  
 تعبد معهم مدة ثم ودعهم، و      ۵. من راب ماسك      ۶. فقال لا یكسکم عرفتمونی، تم  
 تكرمونی، فاصحب من لا یعرفنی \*

سئل بعض الرعاه عن محاسبة الملوك والوزراء، فقال من لا یمن بهم ولا یرتد علی  
 المكنونه افضل عند من یومعسل و یصوم اسب و یحج و یجاهد فی سبیل الله و یصلی لظلمهم \*  
 و لكاتبه من السوانح: عفاه المفسر الحق من عظم اعیوب و كبر الذنوب  
 و لو كات آت من الابدات و لم یح من الذمات، حتی اصابه القلوب عدد اعاف فی آن العفة  
 من جملة الكفار (۱).

## (کما نطق به کلام المطار)

هر آنکو عاقل زحق بشد مر است      ۱. در آدم کافر است افسد است  
 گر آنعافی پیوسته بودی      ۲. در سلام بر وی بسته بودی  
 و گما بعدب العوم علی مشیهم، كذلك یعاقب الخوص علی عفاتهم  
 (۱) مول و علی دلت حلو ماری لا یرن الزانی و هو مؤمن.



## (الذي طاب ثراه في مدارضة البردة ١٥٤)

صعدت في حبائك أم نعم \* م السيوف لقتل العرب و نعم  
 والحال مركر دور بعدد ندا \* أم ذلك صبح عذر العظ ما قلم (٢)  
 أم حنة وضعت كيما تصيد بها \* طير الفؤاد وقصداته فاحتكم  
 أبا المعلوم وقلبي مولم يرشا (٣) \* ساق عداقله قلبي على الأعم  
 ذي عين ان ردت يوماً لي حد \* السه كلما فيهن من سقم  
 قلبي عصاو صدوعي محي وله \* عقق حملي سقم داب عن ديم (٤)  
 ومدتني رحنان حريق اسي \* و كان من املتي مه شعا لعي  
 سكي فتسم مني كالعمام مني \* يسكي على زهر في برد من يتسم  
 واشم مني طعت الا لسطره \* وان سب فصاء جعله انعم  
 سكت والشم من مجموع بخوف نوي \* فكيف مالي و شملتي غير ملتئم  
 وكلمات حجر عشت من ملي \* فكم أموت وكم احيا من تقدم  
 دمع طلق وقلب في قيود هوى \* والرشد صل يدات لصاد واسلم  
 و قد أقدم قوام القدلي حححا \* و بعدد ندي عذري فلاتام  
 وحدي عليك ومعي في يدك ودا \* قلبي لندك قد ما شئت واحتكم  
 اصمي لي اعدل احني وردد ذكرك من \* ما بين شوك ملام اللام (٥) النهم  
 لي مني كل آن أنت في وله \* يسمو و قلب نيران العذاب زهي  
 فدع سعاد وسلمي واسع تحفظني \* السهم سهم مصيب فستمع كلني  
 ان الحيات منام و المال بنا \* الي انتباه وآت مثل منعدم  
 و نحن في سمر مصي الي حجر \* فكل آن ليا قرب من العدم  
 و الموت بشملا والحشر محمما \* و بالتقي لعزلا بالمان والحشم

(١) اردوه وهي قصيدة اسرودة البروفة الشروحة مطلعها امي نه كز جيران سي سيم.

(٢) صبح رشون اسرار القوط لبرار اوسع الذي ترشح لنداد من حين الكتابة.

(٣) لرشا. و نه الطيبة.

(٤) لخصا ظلم شجر ملي معروف و جره يقي وما يطول اولاه لبراد السمع الا هراي

الدم. جمع الدسه البطر بدوم لا رعد ولا برق لمصود شه دمع عيه سيم و دوام  
ترويه سطره. (٥) السهم الحريس المولم.

من يستعفف عز نفسه مجتهد \* فليفسح على من الدنيا لديهم  
 و عصي عيوبه عن عبادة \* يعيب نفسه مشغولا عن الأعم  
 قال عبيد بن ربيعة \* ذات من عساه حبك عن بوصم  
 جاد الصبي باحسان سملكه \* وكن تعود بوجع أصب في احرم  
 و من يفسد حلالا غير ذي عوج \* لكن يصب داء من عسى ليعم  
 وقد سمع حكايت اصدق ولم \* حبه الاحل لا كان في احلام  
 لك الإقامة في أرض يضام بها \* و الأرض واسعة ذل فلا تهم  
 ولا لجمال ينادي لا ينادي \* فبسط فسيحه من رعد القسم  
 دار حلاله لمجدلين بها \* و مره لدوى الآيات و بهم  
 اعي احلاس و ما احلست في عمل \* ارحو اسجد و ما احلست في القسم  
 لكن لي شافعا ذو العرش شفعه \* ارحو احلاس به من رة اقدم  
 عهد المصطفى الهادي المشفع في \* يوم الجزاء و خير الخلق كلهم  
 لولا هداة لكان الناس كلهم \* كاحرف مالها معنى من الكلام  
 لولم يرذ ذو الممالي جعله علما \* لم يوجد العالم الموجود من عدم  
 لولم تعلق رجله فوق التراب لما \* غدا طهورا و تسبيلا على الأمم  
 لو لم يكن مسجد ائمة المر له \* ما اتر اتر في حذبه من قدم  
 بصرت بالارتب حتى كاد منك ان \* تصو به اسلزل في ردهم  
 كذاك فصل كمالات حصص بها \* احك حتى دعوه ردى النسم  
 خليفه الله خير اهلتي و ائمة \* عدالتي و رب اعلم و احكم  
 علم الكتاب و علم الغيبة شيمته \* و في سلوبي كشف الربى للفهم  
 و النسر في كفه سود عوائلها \* حمر علامتها تدلى على القسم (١)  
 يمتن حتى ركعت في كفه سجدت \* لها رؤس هوب من قبل للنسم  
 ولا ألومهم ان يحسدوك و قد \* علت بعلك منهم فون هدمهم

(١) النسر اسبب الموت - جمع غائلة ، الهلاك - الثلاثون جمع غلالة الثوب  
 التي يلبس تحت الثوب و المدع ، القسم بالكفر - جمع افة الرئس والرءوس المعبر ادم و ادمي  
 واضح و كذا في لست التالي .

مذهب دهنشت من ليس دا نصر ✽ وأسعت في نوري من كان داصم  
 فصائد حادرت حد المديح علا ✽ فكل مدح شبه الهجو للهم  
 من هاشم ليس في يوم بعد و قد ✽ عدا عدد فلم يسس بلوهم (١)  
 سل عنه ذاك مرة وأمدحه تلق في ✽ ملأ المسامع والافكار والكلم  
 واستعبر حيرا من عرا احدا ✽ وفي حين راء غير مهرم  
 من لم يكن بقسيم النار عتصما ✽ فماله من عذاب النار من عصم  
 من لم يكن سى الزهراء مصدا ✽ ولا يصيب به في دين حدهم  
 اولادله وبوب والصحي و كذا ✽ في هذا أي قداني معصوم مدحهم  
 قد شرف الاس ادهم في عدادهم ✽ كالارض اذ شرب سالت والعزم  
 وان يشركهم لأعداء في السب ✽ فالسرم حجر ولست بعض دم  
 هم نولاه وهم سعي الجاه وهم ✽ انبذاه الى بعب و العم  
 بعوسهم شرف والبوروا كشف ✽ لها حديق ما نأى من القدم  
 ومن سري جوهم اعد ودهم ✽ عن الدليل وبعم لليل في اظلم  
 فعدت جعلت بيل العباد صعي ✽ وحدثت كل دي وجر ودي شم  
 قد زبوا كل بلم بوصفون به ✽ كما برس كلام الله للكلم  
 عذاب قلبي عذب في محنتهم ✽ و مر ما مربي خلوا لا حلهم  
 رحوهم لعظم الهول من قدم ✽ وهل يرجي سوى ذي الشار واعظم  
 يعطبر المله العظمى و باصره ✽ انب مهدى لهادى الى المقم  
 ما واذ انعام برودة و بسده ✽ ابي حذود تعالوا في علوهم  
 ما تر العجز فكم غير خافية ✽ والشعر اكرم تحفى على لامم  
 اوضحهم للورى فترق الوصول كما ✽ صيرم العلم من بس كاملهم  
 مولاي صان المدي والله واندست ✽ معام اعلم و الايمان والكرم  
 وسحب سحابين خيلا فوقها أسد ✽ سطو و بيلا عمت ساكب نديم

(١) بت قال صديقا رحم مانه ي قربه على اسسه عليه السلام وبعه به ولاعتى  
 و لشعير مرارة ومعامة عال وشامخ عن التلو والطا عن المسه لب واسطع هذا الستع  
 طمع مصر ككتير من خيالاته وچاياته .

ولأن قل أصدری وصرک الداری \* و من نصر الرحمن لم نصم  
 بعدیک کل حصر عن علاک و هم \* کل الریة من عرب و من معهم  
 قصر حسین قلن تعصی فصائلهم \* یو ان فی کل عصبه منک لضعف  
 علمهم صلوات لا انتهاء لہ \* کمثل قدرهم العالی و علمهم

### (من سوانح سفر الحجاز)

از کرب و سموری دارم \* یار میل فلندری دارم  
 تکیه بر حوائجده بعضیست \* بر دم نقش یوزن هوس است  
 دلم از قیل و قال گشیه ملول \* امحوش حرفه و حوشا کشکول  
 گیر باشد مناز و فرش و حریر \* کج مسجد حوش است و کجیه حصر  
 و در مرغ مر رود از باد \* سر سان حوس سلامت باد  
 اوحش الله در سینه خوشها \* بد ادم حشره پوشها  
 لی بود کی که یار کردم فرد \* دل روش و سینه بر درد  
 دامن فشیده دین سرای محار \* فارغ از فکر های دور و دزار  
 بعبود حواء در سر حکم \* کیده حرس دار با شکم  
 یار گیرم شهبشی از سر \* و ز کلاه بمد کم فسر  
 شود آب پوست بخته معم یار \* گردد از حواب چشم بختم یار  
 خاک بر فرق اعتبار کم \* حده بر وضع روزگار کم

### (عرفی)

سراضاف تو گردیم که با این همه حسن

از دل ما طمع صبر و سکون داشته ای

قال الفاضل الیضاوی عند فوہ تعالی فی سورة هود الیلوکم ایکم

احسن عملاً (۱) ان العمل معلق عن العمل ، و قال فی سورة الملک بعضی ذلك ،

و صرح فی تفسیر هودیان برول النورۃ کان قبل اعراق فرعون ، و قال فی تفسیر

(۱) آیه (۷۵) ذکر لیسواوی فی سورة هود فی غیر الایہ ان لیسواکم معلق عن العمل فی مکم

حسن عملاً و من فی سورة الملک آیه (۲۶) ان یکم احسن عملاً معمولان له مع ان سوق لایة فی کلیمه صوابه ، حد مراجع .











عموم وبنوعه اخرى وردت عند عدد ما يعتمد (١) سم فاعمل عليه في الحروف  
على معموله ما ترى عدد اموضع اموجهة الحرف ما عن من معموله ، ثم صحت  
حرفي زما يتظم في صحت حوائه عشر (٢) فقصده ما عن حقه في بعض الاحيان  
وقد يندرج في سبك الحوية الخمس (٣) بعد احدي السبعة (٤) فصبب تاسعة عدد عمل  
الاساس ، وصبب حرف (٥) اخرى مع حرف الاسماء فعد ما يكون محلي لكل من المحلي ثلث  
محلا ، فعد م مرقوى ، فهو ما يصبب بعامته في جميع الاصوار ، فعد م مضمون فهو  
معتق عنه ثلثا يسرى اليه الاسكندر وصبب ما يصبب بعامته عن ذلك اعداد ، وهو في الحرف  
داخل في عداد (٦) السمك في افعال (٧) لاسم ما يصبب عن الحرف ثلث وبنوعه  
مع حرفي الحروف يكون في ذلك بعض الكلمات (٨) فصبب ، ثم في واحد بعينه (٩)  
بالاسم وقد تعدد في (١٠) فعمل في الاسماء ما يصبب عن الافعال ، وعن معموله  
نصا عن هذا ممول ، لكنه قد يدخل في سلسلة الاسماء ، فبعض من الحوائه ، وقد يلحق  
في ذلك الحرف فعد في عداد حوائه اربعة حوائه (١١) ، فعد ما يصبب حرف معدود في  
الاسماء عدل ، وقد تعدد في الحروف زما ، فعد في الاسماء عدل في حرفي مع حرف  
وهو عن بعض حرفي فبعض واصل حرفي فبعض مامل الاربعة (١٢) من حروف  
الاجارة معمول ، وصبب ما زاد بسبعة (١٣) من مامل حوائه ، وبنوعه موسوما  
ومن لاسم مع حرف ما ، فعد عمل بعض الكلمات لافادة المسامات ، فليس امدكرين  
حمله لمؤنات ، وقد سمي على اسكندر فلام السكون اين ما يكون فبعض صفات

(١) وهو موصوفه ، والثاني ، والاستقبال .

(٢) الحروف الماطلة العشرة ، المراد من الفاء والحرف الثالث

(٣) وهي حبي ، لواد ، ولا ، كي ، ولا ، م ، حبي ، واد .

(٤) الامر والسبي والاستقبال والثاني والفرق .

(٥) حرف = وهو الحرف الرابع اعني الفاء .

(٦) وهو الذي يسمى العوت .

(٧) اي ذلك الفاصل مثل يصرين .

(٨) مثل يخراب . (٩) مثل حرفي وعداكي .

(١٠) الاسمي الحرف الذي من كنهه اسما يصبب على

السكون .

(١١) الباء ، الف ، لا ، ا ، ج ، ي ، ان ، اي .

(١٢) الاربعة = ا ، م ، ي ، ا ، ي ، ا ، ي .

(١٣) اسما = من ، عن ، لام ، خلا ، عدا ، حاشاء ، وب .

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول فل لاسامه، الدس محمد العاملي عمي فتعد أب لأصحاب الكرام، والاحوان

۶. در طی سده نهمین معمول علی غافقه ، و انصاف لمری ، و ایمن لحدیف به نام و کوبه  
مصنوعه و کوبه حری ، و لحدیف صبر رزم و کوبه ایمن و سده به عاف لمری به نام و کوبه

(٢) اسم الجس و اسم الإشارة و اسميات الادب .

(٢) لا عرب ولا فرس ولا شيه والعمم والتذكير والناتب والخرطب واستكم

(۱۶) هی باده لعلی، سم لاشونه، تنگنه لستاده، دکره، شیشه و لاله و لاله، کو، انجمله

بسم الله الرحمن الرحيم

و ٥٠ رسيدند ، حدود علم جو ارغندہ علميہ  
مؤکدا ، علم کوئے جملہ (هذا کلام من حواشی البر )

(٦) الحروف الحارة ، وهي ثمانية ،

(٧) أما أن يكون معه بخلاف مبرره في التعريف والتكثير ، قد يكون جلة يعني أملا تاجا

افس کوں افس می قوت شکر و العامل معی = بدل بدستورہ مد کفہ عن حواس بدل .

(أ) وهي أربعة : المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم التفعيل .

(۹) لای کلمه لکابه و سعه لاء و اساء علی دنگای ا هو حرف و حد.

سم علمي و هو اشيء الذي كانت منه على قطع الاحر و عذب في هذا الصم و س فيا  
في بعد الامنة و عمر في سها عذب لعل السطر بعد عليها



وسف بعدد ما للبحر از حید من العلاء (١) و آخراد بعدد لا مورالي بحر مرعات  
فی الاسر ع (٢) و ما ولد لا صرور بدعی انه بعدد مر المقتل من المرحاض (٣)  
فالزمن علی احره و اع ابر موب حصل عدد دل من احره ع (٤) و المصحف وان ردت  
عی احد ع (٥) مضطح احره عدل مسطع متعدد من و مر کتبه الثمانيات  
ثم العرف بازج بعده احره حسیه بی عدل ، و ه صعه اجمع ، و حر د ا د  
مسطع عدد عدل من قوبه عر حسیه متی ماریه (٦) .

من: کلام افکار خوں لانی لا کمل عقل الر حید حسنی بر صبی مال بیق اہم عجیبور۔

دیس سجدہ ہی چودڑ شہوار \* اندکے گھر گومت معذور دار

گردد و بعد از آن محتوی نفس دستار مبارک را بر نفس

٧٠) سر د من سر هداي لني هو احد اسروج لاسرع سر هو حرف راج ، و لني د من العرب هو حرف زرو لني د من سر ب هو حرف و ، و د ث لاني لساو لني هي لظود اهم حصون راج انهم ابني هو البرج الاول صفراً والثورثا والصورثا .

تصانیر سرحدات دج و هکمه هي کلمه و جز خرافات و موسسات و اوزار و صادر گر باعد شرعی  
سخر ج سالار مورد علاقه بنده ذکر اصلاحات الصالحين و زبير جمع و کتب الله لخدمه و هي  
کثیره کذاب الفایون و کتاب شرح الطیسی و شرح الامیانی و غیره

(۱) وهی علی مادر ۲ تن اندیش لایزال و او و دو بر چوای سبزی نهفته و لیس را و م  
و این دو لایزال و مایه

(٢) وهي المسقولة من الشيخ وهو كرمه قوله

شئ لم يكونوا يوم خرج من اسطوخودوس و سفراء اخضر السقف و كثيره ندموا واليه  
ارسلوه ليدور ارحمهم و ملاقات ارحمهم و ملاقات مسروره ملاقات ما سخطى سعدا لطفا و  
فرح المصلد مخرجه هـ.

(۳) ر کر و لیسفونر و طر و طر

نام: احسان بنیة آرا حه سبطه و آرمه خرمه حار مارو زحبه بنی حار زحبه حار بنی مارو  
حاله مارو بنی حار حه آرمه

(٤) ذكره الشرح بقوله

و محرمات اجتماع و نكاح و الطهر و كرمه لا يسمع و منه الاعتدال و كونه سنة  
والادوية المجدبة والنكاحات النسيئة والعلاجات المحرمات و كونه نهي و

ذكر الشيخ رحمه الله ما يجب من عدة موهبة وهي كونه حاضراً بالصبح الخ وهي كونه حاضراً  
بصبح وفي يوم ميعود كالساح وأنه رتبة مناسك كالإحرام والصبح وكونه بأسماء الأركان والأركان والأركان ح  
وكونه سبعة من جهة مناسك وحصل الإعراف من اللامعة وجرى ما ينسب على مناسك وكذا لقوة  
أعقاب الركعة منه رحمه الله

(5) مصلح آخره ای مصروب آخره فی نفسه شاهد معادیر استغنی میزد برده ای باشد

ساعة فغير طوفان بعض من بعض. بعض من بعض. بعض من بعض.

(٦) فوق المداسع اعداد اكنة عدد من سمي (١٠٠) ولكن في طيم مصر وكذا في هامش الطيم الاحير

ذکر ہے (۲ - ۱) (۱ - ۲) = ۱





لست بـ متعصب معروف \* حاتم من حصة لا مل  
فعلى الرحمن متكلى \* لا على علمى ولا على  
(أخرى)

ومن أرفق من لرب حصة \* مكان الشجى عيب الطيب علاجها  
أدواب هـ قد سرته سوعه \* ات شقوى واداد مدد - حها  
منقولاً إلى غير ذلك بعض أصحابه فقال أمير المؤمنين هل سبهم على مدب  
هذه الأمة، وقال عليه السلام براد الله للوحدان لا لبر - للسلام أهلاً \*

وقال لا بد من عروضة وقد علمت الأعمال بمصحة \*  
وقال بالسب الذى أدرك به ما حذر ما مؤله، هو ندى تحال من أحماد وظلمته  
وقال لا بد عظم لرب فقد عظمته حتى لله واد أصعرت، فقد صغر حتى الله  
وه من رب عظمة الأصغر عباد الله وما من دسيسة به الأعظم عند الله \*

وقال لا بد من وحد \* مؤمن عسى وحشة سره سوي (١) أو قال شونه هكذا \*  
وقال من شرى ما لا يحس جاله، عه، يحس به \*  
فانزل من الله \* فى قوله تعالى "وخلق ما لا تعلمون" ان الله خلق احدى  
وثنس فيه ما لا تعلمون به فذلك قوله تعالى "وخلق ما لا تعلمون"

وقال واليس الحكيم محبة النعم والمدائح، ومحنة الشر وتد العوب \*  
ومعنى وهو فى م شحوخته محادث، ومال هو (٢) امور قليلا قليلا \*  
وقيل له ان حدوث اقص، ملك امور ملث لغرس، فقال من ملك عصه و  
شهوته، فهو افضل \*

وقال ادركك ربك بربك، حرجته وادادركت انصالبها اقتتته \*  
وقال عند حتى تستدرك الحق بخصمك اذا لم تعصها حقها \*

قال، معنى الحكماء بالرجل يفتضح الى بعض ملوك الدنيا، ويرى عليه انهم  
(١) نظر به انبارى ابي حنيفة عليه السلام ما به اماما يفتى ومفتى اهل  
نعمى وامر من موبه وعبرته ولا يهت اسار الدس ولا سم العواشى والسكرات من عباد الله مع  
بهم به فكيف مع بعض اواهم وقد ورد فى سر عوب المؤمنين ولم ائت بها من لانا ولا جبار  
ملا حتى كره (٢) وهم من

رندكى كردن من مردان بدو حتى ٢٠ هرجه حاي كند سم عمر حشاش كردم



و شام و مناص من ، واحی بهامه	۱	• ساجده من حسب الطور مارق (۱)
هزار به شعل عن لحن شعل	۲	و رافقه اشوق اندی لاف رق
بست له خداد ای اسیر است	۳	• صحیح من کاک من او حدش بیک
و هد هو العذر بدی قلب عده	۴	احلصه من هم ارضه آب ضائق
و ثوب عیب، غرله فی عمو به	۵	• حقی بمعری بهادر رفیق (۲)
و ما ذا عسی ان یستغی الا هم	۶	• حو الوجد و رسمه العذل عاشق
از بسکه رفو زدم و شد چاک	۷	• اس سه همه بدر حسن دوب
بدام سگل خود در وجه دشت و دارد	۸	• که هر ۶ مر چمی گفتگوی و دارد

(بسم الله الرحمن الرحيم)

۱	یار نکام ما شد زین چه گه ز قید را	۱	دست بخت کیم دل عاشق بی نصیب را
۲	عمر اگر امان دهد وقت حران در چشم	۲	بم شنی قصا کیم باله غد لب را
۳	عمره افسر دبی زدی داد زنی دهد	۳	دست ودلی مانده در کشور ما ضعیف را
۴	وصل تو گردد آسمان با مرد کسی شود	۴	مردی به غیرم مال مرد نصیب را

(محرر فو)

سہج چیر حدایا مرا مکر ف در ○ ہمداد حست ہسہر من شود طہ ہر

(مثنوی)

این طایمان بد داشو رید	۴۶	بر سقام نو ریدو ز قهر رید
هم در صفت هم در صفت هم در رید	۴۷	حد مرص میسد در تویی در رید
یس مسال نهی در جهان	۴۸	چون بد اسداری می گفت رید
آطمیمان بدن یرو ی اند	۴۹	که بدان اشیا بعلمت ره یسند
و بر طایمان چون که ناهب بشوید	۵۰	نقعر باز یوزت در رید

(وله أيضاً)

در تصویر عسورا زردی حد ۵۰ آمده است اندر خبر مهر ۱۳۵۰  
چونکه استنشاق بینی ممکن ۵۰ بوی چمنه خواهی از آب غنی

(١) شام نظرائی لری بی بوجه و عمن لری و منبدا لم حصفنا

(۲) العصر : منصرف فحسب لغيره معاء وكل مجمل وشي في جند اور رعا و ثوب و نحوہ .

- ن ترا آسو کشد سوی حسد \* بوی گی باشد دین گسب  
چونکه اسب کبی درد محس \* این بود یارب از بیم پاش کن  
دست من اینجاست اینرا بشست \* دسم بدارشس حسد است حسب  
از حوادث تو بشو آن هست را \* گر حدث من خود شستم دست  
از حدث شستم حدانا بوسه را \* از حوادث تو بشو اس دست را  
آن یکی در وقت اسب گفت \* که مرا ب بوی حب سار حوب  
گفت شخصی خوب درد آورده \* لبث مودج دعا گم کرده  
درد بسی بی بود اندر فور \* درد سی را بو آردی بکوب  
ربیع حس را از سی بوقت خبر \* ربیع حب کی در آمد ر دسر

### (لکاتیه من السوانع)

- رد تیرم بعد چندل استعد \* گر چه دیر آمد خوش آمد برادر  
شددم آسوده چون تیرم زدی \* سرب کردم خرا درم ردی  
قال بعض الحكماء لسبب بعض ما يقع من بعض الناس من غفلة  
فان من رجل حرم (۱) حرمة من خطب، وازاد حملهم فهم يهق، فوصفه  
راد عليها \*  
قال بعض المفسرين في قوله تعالى «وكان من ذنوبهم» من هو سائل بعض  
ولكن مسائل العلم \*  
قال بعض ولاية البصرة بعض بساك دعوى فقال ان سب من  
يبدعوا عليك \*

- قال بعض الحكماء اذا ردب ل تعرف قدر الدن و قدر عديم هي \*  
وقال حق على الرجل تعاقب العاقل ان يحسب مجاملة ثلثة اشياء الدعابة (۳) و  
ذكر النساء و الكلام في المطاعم \*  
قيل لا ابراهيم ادهم لم لا تصحب الناس فقال رخصت من خود و بی آدای بحبله  
وان صحبت من هو فوقی تکبر علی دار صحبت من هو مثالی حسدی و شععت بمن لیس فی

(۱) التهمة : بالضم و ما قطع من الخطب و شد. (۲) الصبي : ۱۰

(۳) المعابة بالضم المزاح.

صحنه ملال، و لایقی وصله اعطاع، و لایقی الایس به وحشه.

دهاد باز حسباً حدیث در صمد نام نام بلند و مبوله و م یکن به کفو احد اسندت  
سبک سی الرحمة و عمرته ثمة الاله اسطی علیه و عندهم و اس جعل ای من امری فرح و  
فوس و معرحا و حاً (۱) و حلاً صاً عا حاز امت علی کل شیء و دیر.

فی الحدیث ان فی اجهه ما لاعدی راب، و لا ادن سمعت، و لا حطر علی  
قلب بشر.

و لکنائب الاحرف فیه، الدس علی عده، ست بدو و حول مقصور هدا حدیث  
ولکنه بالفارسیة:

ممن کرم است آنکه و درش / در حوصله آمد کجند  
(در باهی)

اور که دل از عشق مشو ز باشد \* هر قه که گوید همه دکنش باشد  
تو وصفه عشقان همی کم شود \* بشو شو که قصه شر خوش باشد  
(ماتلذه فی یوم العید و نذات فی الهمال بطم)

عید و هر کس را زیار خویش چشم عید بست

چشم ما پراشک حسرت دل پر از نوید بست

و من کلام بعض لاکار لس العد لمن لس حدید، اما العد لمن امن  
من الوعید.

مثل بعض الرهبان منی عد کم؟ فکان یوم لایصی فیه به سحابه و عدید.

لس عید بمن لس الماحره، اما العد من امن عدان لآخره، لس العد لمن  
لس الرقیق، اما العد لمن عرف الطريق.

(له در من قال)

مبارکباد عید آن درد مند یکسی کورا

که نه کسی را مبارکباد گوید نه کسی او را

من کلام المعکماء لا تعد حتی تعد و اذا تعدت کت اعرق مقداً و لا یطاق حتی

ستصق ودا سبطفت كست اعلى كلاماً .

وروى شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي طاب ثراه في كتاب الاحاديث  
بصريق حسن عن مآثر <sup>عليه السلام</sup> ان ابي <sup>عليه السلام</sup> كان حائض في المسجد فدخل رجل فعلى  
فلم يمد يده ولا سجود بعد السجدة (١) فذكر كبر اعز الله شأنه لئلا يمتد يده ويصلوه  
بيموتن على عريسي .

من كلام بعض كبار الصوفية ارفوف ارفوف شد عند اصحاب الجمعية من قلوب  
روح ، لا ارفوف الروح قطاع عن الحق ، ورفوف الوفاء تقديع عن الحق .  
قال ابو طاهر الدقاق وقد سئل عن حديث المشهور \* من واصل لعلى بلسه و  
حوارجه ذهب ثلث دمه \* قال نعم . فبلسه و حوارجه ، فمن توصل لعلى بلسه و  
حوارجه ذهب ثلث دمه ، فان توصل بقله ذهب كله .

(لجاء الله الرحمن شري)

كثير شئت و العاقب و قل	✽	بدعي عود بالمرط سوي
و اعتصامي بالله سواء	✽	تم حتى لا حمد في علي
و اركب بحب اصحاب كهف	✽	كعب شهي محب آل بي

(البعضهم)

ما من هجر و عرو و حواري	✽	مالي جلد علي و اذم مالي
عود و ابرو صالكم على مذهبكم	✽	و اعمر و د اعصى و حالي حالي

(من خط جددي و...)

كم تذهب بعمرى في حشر ابي	✽	ما اعلمني عتق و ما الهامي
للم يكن لان صلاحى فمنى	✽	هل بعدك بعمرى عمر ندى
بما اكر بلوصل اهلا و اكس	✽	ات صيرنى لذلك هلا
أت احسنى و قد كست من	✽	نم بدلتنى بجعلنى عملا

(نعم ما قال)

تمسى لم لا تسكن على عمرى	✽	ما تر عمرى على يدى ولا اذرى
د كست و دنا و رب خمس حجة	✽	ولم اناهب للمعاد فماعدى

(قرءه الله بالسلامة)

ستجبت در می ما تکلم و داد و کلمات داب اعداد  
**معانی جداول** رحمه الله من خط السيد الجليل الطاهر ذي المقاب و صفح  
 لسيد الرضى الدين علي بن طائوس قدس الله روحه ، من الجزء الثامن از التذي في كتب  
 الريايات محمد بن احمد بن داود القمي ره ان اسحمره الثماني قال لصديق **علي** ابي  
 ريت اصحاب يا حدود من طين قبر الحسين **عليه** سفعون به ، فهل في ذلك شيء مع  
 يغوون من الشفاء ؟ قد يستفي ما سفعه زين النصر على رس أربعة أميال ، و كذلك  
 قبر رسول الله **صلى الله عليه و آله** و كذلك قبر الحسن و علي ، و عهد ، فحتمها في شفاء من كل سقم  
 و جبه مما يحوي ، ثم مر بمطيمها و احدها باليقين بالبر ، و حمها  
 اذا اخذت .

و ان الكتاب المذكور عن ابي عبد الله السلام من معانيه لا تدري و مداوي  
 مدعي قبر الحسين **عليه** شفاء الله من بياضه ان يسكب عنه الماء (۱) من كتب مذكور  
 روى ان حسين **عليه** شترى ابواحي من قم ، قبره من اهل سوا و عاصرية  
 سبعين الف درهم و صدق به عليهم و شرط ان يرشدوا ابي فربه و يصفو من رازة  
 ثلثة ايام و قال اصديق عليه السلام حرم الحسين **عليه** الذي اشربه اربعة امال في اربعة امال ،  
 فهو حلال لولده و مواليه ، حرام على غيره ممن خالفهم و فقه البر كه .

ذكر السيد الجليل رضي الدين بن طائوس رحمه الله انهما من صلات  
 حلالا بعد الصدقة ، لا مهم لم يعوا بالشرط ، و قد روى محمد بن داود عدم  
 و فاتهم بالشرط في باب هو در الريايات .

في الحديث عن النبي **صلى الله عليه و آله** ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما (۲) يعني ان يؤخذ  
 امراته (۳) و في رواية اخرى ان الله لا يسكنوا كسي اسرائيل حين شددوا على اعينهم فشدد الله عليهم  
 من خط جدي طالب راء عن النبي **صلى الله عليه و آله** صوم ثلثة ايام من كل شهر ، بعدل صوم الدهر  
 و يذهب بوجع الصدر .

(۱) لسان الموب

(۲) الرحمن جمع ارجحة يقال لك في هذا الامر رجة اي يوهي شرب و لم يهاها معدي  
 واجب و احرام من الاحكام العشرة .

(۳) المراد جمع العزبة لا رادة اسؤنة والمراد بها هو لو اجرو لغير اموال من اعديت  
 لا يسكن ليعبدان يعمر عنى مع ما حل في و اجاز في ركه

وحرشش من اوجرة سحریت او اذوالج، و اراء و هي دومة حمراء تلصق بالحم.  
 تنكده ارباكة تلصق به وديس عليه.

(قال الشاعر يد) فرأى بعضهم بالبخل

رب اصف يقوم برأى في قرو اصياهم لهما وحر

و سقوطهم في ماء كعب (١) س من دم و حراء فتر

الفرط : الا ان في عرس : كوياسها مع اذويه دم و بقتر حشر سمه باده

فر الحديث : حراء حمراء : لادهم لارم : اقترح استعمل وهو المعنى : فاسم يكن

ادهم فكنت عني عده شدة : لادهم : لاسود : و لا فرح : يد في حبهته ساس عدد

بدرهم : لارم : في بده دشمة اعل ساس : و السجود : ساس قوم بفرس فل اذكر

بمدان لايج : ر الارباع و لايج و ر كسين : و اصل بسم لطاء عدم استعمل

بر كالا : امير المؤمنين : حراء : بعبونه من اكر دونه

وحر : كالا : حرج اي من شئت يكن سره : و ستم عن شئت يكن صره : و اعلم

على من شئت تكن اميره.

فر امير المؤمنين : و امير المؤمنين : فر امير المؤمنين : و امير المؤمنين

اذكر : بدهي : هدايت : بدهي : و : سداد : سداد : سداد : سداد : سداد : سداد

على الاستقامة نحو الفرص

قال بعض الاعلام في حديث سداد صره : على بدهي في اندى : ملاحظه المدعي

بمعانيه و قصدها على الوجه الام

ما يقرب : الر : بدهي : و ر : ح : معول عن الصادق عليه السلام : نلت من الله ثمرات

حما لا شرت : احد : بدهي : و : ح : بدهي : و : ح : بدهي : و : ح : بدهي : و : ح : بدهي

حال قرأته على المكان الوجه

قال بعض الاكابر من اسلف : النوة اليوم رخيصة مذكولة : و غدا عالية



عر مقوله \*

## (من شعر الحسين عليه السلام)

اعن عن المصنوع بالخلق      عن عن الكاف بالصدق  
 وامررت بالرحمن من فضله      فليس عر الله من رازق  
 قال صدر الأئمة      انه اذا اعنى الله الى النفس في احسن صورته من البعظ  
 من كلام العرب وهو جري محزون لا عر فوهم      عصى قلبك وانسى متى شئت  
 برسلون ان لا عر رجعه      المودة لا مكره عر \*

عقل رجل احمد رحمه الله      لم يحسن احكر من الله سبحانه وفعبر من عر وقال  
 لا ادري ما هو ولكن شدي و من عر ابي  
 فست قد حلت ابي هواكا      فعمى لا يضلي سواكا  
 احب لا يعصى ن عر      و لم من حبك لي حراكا  
 وفتح من سوك العر عدى      ففعله فيحسن منك دكا  
 فقال له ارجل اسألك عن آله من الله      و يحسى شعر الطير في فقال  
 ويحك اجبتك (١) ، ان كنت تعقل \*

وما كذب الشرح      حله ل الله او برهم ، فحس على من احمد بن محمد بن الحسين  
 اس اسحق بن الامام جعفر الصادق عليه السلام وهو ابو رضى و العر رضى رضى الله عنهم الى  
 ابي العلاء المعري :

غير مستحسن وصال عوى	✽	بعد سيب حجة و ثمان
فمن لعن عن صلاب انصامي	✽	واذحر القلب من سؤال لمعاني
الشرح شدي منه شت (٢)	✽	و صعد مقلب الاعيان
و نقص لك من حبا محب	✽	و من الفكر في اطراح معاني (٣)
وتيمن بساعة البين و اجعل	✽	خير قال تناعب الغربان

(١) جواب الأس مستقام موله

+ فتح من سواك لمن عدى

(٢) شرح الشاب اوله .

(٣) المعيا ، الوجه .

و جملة فيحسن منك دكا مصر

والاديب الاديب يعرف هاضم	✽	طی الکتاب بالعنوان
أرجى عدلاً وحسن استعداد	✽	سعد و قد مصی الاصبان (۱)
علف نهر عذبتك تشب	✽	اكثر تعرفه انوف العوانی
و بعامت حماك بفره عبت	✽	نعال المها من السرحان (۲)
ورد العاب لبعض اسهل	✽	و دلی حبس المدنی
و حواله عمره عمره بحمدنا ذكر	✽	يوم الندي و يوم الضباب
همه امجدو حسب معنی	✽	انوار معنی و فک المعنی
لا نمر بر من عرو ولا	✽	محمد صر اصادق لحدثنا (۳)

و هذه قصيدة طويلة غراء جيدة جداً أوردناها جملة جدي في بعض مجموعاته

(الشمع نظام، شعر و لا شعير)

جواب كعب بن جراح	✽	كه رر من كبر و چو شوم بر
خوش و دگر كعب	✽	نه در بری تو هم بگر بری از مار
رآب سر كاسان سبب در د	✽	چو سبب رهمه شادی گریرد (۴)

(مثنوی)

سك دشد سعد زوی چشم شوح	✽	می سرمد از خواهی بر كلوح
كس كلوح از حشت در بكاه شد	✽	سك از صبح الهی سبب شد

«ما منیع به خاطر قلمی من بعض محمودة فی تعادم خبر بعدا من كان  
كانم السر ، عدم لشر فلیس مؤبه ، كثیره معونه ، معونه النسان ، شكور الاحسان ، حلو  
بعادة ، ذاك الاشده ، عیب الامر و عدم الاراف»

هنی خبر از من خبره (۵) دحللت علی معویه بعد قتل امیر المؤمنین علی (ع)  
صفلی علی هلت اعنی حال لاند بصفه هلت اما ادلا بدقابه كان والله بعد المدی  
شدید القوی ، بقول فصلا و بحکم عدلا سحر العزم من حواسه و سطق الحکمة من  
بواحه ستوحش من الدب و زهره و دس دلس و زحشته عریر لمره طوبس

(۱) الاطلس لاکل و اسکاح (۲) لیا جمع المیاء بفتح الفراء الوحشیه (۳) لحدثنا العتاب العتاب  
(۴) سید درو مراد می بعدا است ، و سبب حلو سبب می ها بطوریکه سبب فر و  
است ، ها بطور شخصی که می سرش سبب شده است باید رشادی بگریرد (۵) هله امامه و العامة

الفكرة بعصه من الناس من خشن ومن الطعام ما حش (١) وكان في كاحلها بحبها اذا  
سأله ، وباتما اذا عوبه ، ومن ذلك ما يعرفه السوفيه ، لا يكاد يكلمه  
هيبته ، يعظم امر الدين ، ويقرّب الحب كمن ، لا يصح اقوى في باطنه ، ولا يباس الصغر من  
عديه ، فاشهد عذريته في بعض مواقفه وقد روى الليل سدوله (٢) و عذب بجوعه  
و صاعلي بحبته يعلم (٣) لمع السلام ، وسكى بكاء الحرس ، وبعول نادى عرى  
عمرى ، انى تعرضت ام نى شوق هيبات عهايت قد است (٤) انك ، لا رجعة فيها فعمرك قصير ،  
وحطرك يسير ، وعشت حصر ، آمل ولقا الراد بعد السر ، ووحشه لطريق ، وسكى  
معوية قال رحم الله ان احسن كان الله كذا ، فكيف حركت به مراد عهايت حرس من  
دبح ولده في حصره ، فلا رقى عريب ، ولا سكين حرس .

حديث المذكور معقول من كتب كشف اليقيني في فصول مولانا امر المؤمنين عليه السلام  
من هذا ثقة بن عباس ، قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى حاتم من ذهب في يد رجل ، فرعه  
من يده وطرحه ، وقال بعد خذكم الى حصره من يار ، فاجعلها في يده ، فقد للرجل  
بعد ما ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ حاتم واسعه ، فان لا آخذ شئ طرحة رسول الله صلى الله عليه وسلم

### (ابو السميل له احب من الدخول على هذا ثقة بن عباس)

سأترك هذا الباب ما دام اذنه على ما ارى حتى يحف قلدا  
دا لم اجد يوما الى لادن منى وحدث اى رك الله سلا  
(مضمون)

عللت باس نعى عك وصرقت \* والياس احسن مرجوعا من الطمع  
فكن على ثقة انى على ثقة \* الا اعلن بعد اليوم بالخضع  
محوت ذكرك من قلبي ومن اذنى \* ومن لسانى قتل ما شئت او قدع  
اذا تاعد قلبي عاك منصرف \* فليس يدريك متى ان تكون معى

(١) الحب من الطعام ، عبط .

(٢) سدول الليل ، حب ظلامه .

(٣) سادن ، نفس على مر شهرة ، وعد .

(٤) من يدهجه ورجوعه بطى عده لدم

تألا سلامت .

(٤) بيتك : مطلقك .



فی القاموس عن ذکر کسکر انفاضة واسطه ، و کان حر احدهما فی عثراف  
المعتقال کاصهان .

و دعاء مقبول عن سد الشریع قال من اراد ان لا یوقعه الله علی قسح عماله ، و  
لا یشر له دنوا ، فلیدع بهذا الدعاء فی ذر کل حلوة اللهم معصیت ارحمی من عملی ،  
و ان رحمته وسیع من ذبی ، اللهم لای اکن اهلا ان یلع رحمته ، و رحمته اهد ربی  
لایا وسعت کل شیء ، یا رحم ارحمین .

### (من المثنوی السری)

سبعة الله چیست حم ریت هو	۱	سب سکریت میگردد در او
چون دران حم امد و گویش قم	۲	گویند شک هم حم لا تلم
این هم حم خودا الحق کفر است	۳	ریت آتش دارد در آتش است
چو شود آهر ر آتش سرخ ریت	۴	بس ادا را است لا فز بی دریت
شد رطیع و ریت آتش محترق	۵	گویند من آشم من آشم
آشم من گر بر شک است و ص	۶	آرمون کن دست خود بر من رب
آشم من بر سو گر شد مشبه	۷	روی خود بکده بروی من سه
آشی چه هستی چه ب سد	۸	دست بشبه و مشبه را محصد
ای برون اروهم در تحمل من	۹	حک بر روی من و بشد من
حر رته می وقت عجب	۱۰	کال لی فیه من انقرب نصب
یسا بیه نقی و دام	۱۱	لبشمی القلبی من السقام

### (عبدالله بن عقیقه)

قد رخصا و استرحنا من عدو و رواج \* و اتصال بکم او کریم ذی سماح  
معاف و کفای و صومع و صلاح \* و جعلنا الیس مفتاحاً لا بواب البجاح  
**لما مات جالینوس** و حدی فی حقه رقمه فیها مکتوب احسن الحمق من یملأ بطنه  
کل ما یجد ، فما اکلته و لجسمک ، و ما تصدقت به و لروحت ، و ما حلفته فلعمرك ، و ما محسن  
حی و ان نقل الی دار البلی ، و المسی مستر ان نقی فی الدن ، و تقسعه تستر بحله و بالمصر  
تدارک الامور ، و بالتدیر سکر القلیل ، و لم ازل ان آدم شتاً مع من اتوکل علی الله

• **معاذ**

من كلام مسيح على سيد وعليه السلام لا تصعد في اسماء الامم بل عصب  
كان صراط الحكميم فليز الاكل وحش للباس فكيف به بعض فلاسة عصره  
ان برعم رحمة سكر ذي روح واحدة ذوات ذوروح وهم لا رحمها شرك في الاكل  
وحش للباس فكيف في حواء غانسي على لس حش. وديمشق لا يمان تصفة  
ويترك حساء. وعشني على فله لاكل. واما اذن اكل لاغت. وانت تريد نعيش  
ناكد واسلام.

فكتب اليه يعسور فذرفت السب في قلبه لاكثر ، فقال السب في قلبه كلامك ،  
واذا كنت سحبل على نفسك يا كـ ، فلم سحبل على الناس يا كـ ، فكتب في جوابه ، واحتج  
الي معرفة دير كه الناس فليس انت ذا شعبي ، ما ليس لشعبي ، وقد خلق الحق سبحانه وخلق  
ادب وادب ، اسمع صفت عاقول لا يقول اكثر مما سمع و لا يدوم .

الى الله اشكوا في نفس حبيبه \* ثم يرد الى ايام وهي كماله  
 وروي شيخ الطائفة في احدى نسخ في ذلك ان لمكاسب نصر في حسن وصدق ، عن  
 الحسن بن محبوب عن حماد بن عمار قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول انمو انمو موبو بمسكم  
 بانورع وفوزه بنة و الاسماء عن طلب البوائع الى صاحب سلطان ، واعلم به من  
 جميع صاحب سلطان اولم يسمع على دمه صلح لعدوي يدينه من دنياه ، احمد الله و  
 مفتته عليه و وكله الله ، فان هو علم على شيء من دمه قصر الله به شيء ، برع الله به  
 امر كه وام ياخره على شيء من دنياه بعه في جمع ، ولا عني ولا ير \*

أقول قد صدق الأنبياء وأعد حرس ذنوب وحريه المحاربين فليست هذه تخلصه  
 ما وعيهم على عدم البركة في تلك الأموال وسرعة تبدلها واصبح حالها وهوان حالها  
 محسوس يعرفه كل من حصل شيئ من تلك الأموال الملعونة بسنن الله تعالى روي حالها  
 طيبا سكتا وبكف اكفا عن هذا الى هؤلاء واعمالهم والله سميع البديع لطيف العايشاء \*

(شہر لاہور میں)

تس الرمان فان في احشائه  
(١) تس: تلك، الجبل، العظيم.

و سره معشوق كل رذل ساقط \* عشق النتيجة دلاحي الارذل (١)

### (ابو القلاء العسري)

لا تغلس بآله لك رنة \* قام البيع بمرحده مرل (٢)

سكن اسماء كان اسماء كلاهف \* هذا له ربح وهد اعزل (٣)

### (آخر)

و سر لا رجو الله حتى كاسي \* اري بجمال الص ما لله صامع

### (شيخ صيد بن ابو النضر)

بري در كده بده بر دي بو حست \* دل بر بو و سر در جالي مرست

خوش خوش ردام كدش و عي كفت سار \* ما بهلوي چور و ني بهوا هي م شست

في وجبة النبي لاني در رضى سمعه كن على عمر ك اشع صك على در همك و دسلات

و بدر دغ ما است مده في شيء و لا سلق ما لا بعت ، و احمر لسانك كمان عر و زرفت \*

و في كلام أمير العز بر عليه السلام من جملة مع الحرص على لسان المعد به فقد

سست يعودى الموم \*

من م بعد علمه في الحاء ، فصحه في هاء \*

من اعتر بغير الله سبحانه ، اهلكه العز \*

من م نص وجهه عن هشتفت ، فص وجهه عن زده \*

لا تصنع هات في عمر معروف ، و لا تصنع معروف عند عمر عروى \*

لا تقول ما يسوءك حواءه \*

لا تمار اللجوج في محفل \*

لا يكون حوك على الاسماء لك ، فو بحث على الاحسان اله \*

(١) من كان اسفه في ما لا اله في علم السطق تتبع لآخر القديين كذلك الذي  
سوى الارذل من لاس.

(٢) اسغر بالكر و لصح ما عر ، الموف و يعود ، و صاهر ان لير از من لا له  
هو قسم منى لاسق للبع لكتاب ، منى ان قلعه و بياه ربه و مقام له ، بل مهم بمرنة  
آلة المعد يظل به ما يشاء ، و كف ساء.

(٣) الساكان هما انكو كان الو مع احد هدي صوب عود ، و منى بالساك لرامح  
والاخر في صورة سله و منى الساك الا عر و هذه الصور بان من الصور للبكة و كد  
انكو كان مرسان كان اجعها يري عطى الاخر بالرمح.

قال خير من سى سر، بل فى ذى كنه درى كه اعصبت لا عاقسى ، و اوحى الله ابنى  
 مى دلت برهان قل عدى كم اعقت ولا بدى ، اى سبكه حادوه صاحبى \*  
 فقرا الرافى فى امه عراب ان بعض الحكماء كان يقول لبعض تلامذته تعال  
 معك اعدى كاه و اصادى ، اى اعدى معك على اعدى \*

و سبكه ان التورى سى سى عدله جعفر بن شهر اصادق عليه السلام فقال علمى ، س  
 رسو به مدعيت الله فى التورى ، اى در تورات در بابى استعداد ، و اذ انطه رت  
 بهم و علمى سبكه ، اذ ان در تورات عمومى فى الاحوال و افواه الا الله ، و خرج سبكه و هو  
 مودى : ان ذى كنه \*

ورد فى العبدى عن ابي سبكه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 كيف لا يحتفى عن الذنوب مخافة النار \*

عبدى منهم بعض حكماء ما لشر المحبوب ، فقال له \*

كان من الحكماء يقول يعجب العبد من اباقر كثر من محب لعاق من اباقر \*

تفسير بعض الحكماء ، عبد محبوب ، فعل ، و نه ، فنه ما فلكم من مطعم سحر احوال  
 بالار دى سبكه فو حوش بالاموس ، و بعد على حكم عبدى ، و اوجه \*

### ( المعجزة الرومى )

هذه يومى سبكه برا ر ر ر ر \* كرت مر و در اندى كه فردى به جو بد  
 در اگر بر و سبكه دم و سبكه كس آخ \* كه سى از سبكه بر و سبكه سبكه  
 دكه و بر و سبكه دهه دره دكه رها \* و سبكه سبكه كه كس آن را و سبكه  
 به كه فضاى سبكه چه سبكه سبكه \* بهلد كشته خود ر كشته نگاه كشته  
 جو دم سبكه به ردم خود كشته بر \* توبه سبكه سبكه سبكه سبكه  
 مثل كنه سبكه اس را و كنه كرم او \* سبكه سبكه كسى ر و كشته بر هب  
 هبه جو سبكه كه سبكه سبكه سبكه سبكه \* همگى را سبكه سبكه سبكه سبكه

( صعدى )

هر سبكه آن كس ر و سبكه بر اند \* و ابر كه به و اندى كس سبكه

( ۱ ) هو المولى جلال الدين الرومى صاحب كتاب الشوى \*







- قلت من بالد يار قالت جريح \* و اسير مكل و قتيل  
 ما الذي حشت تنمي قلت ضف \* حاسعي الفري و بن الردل  
 و اشارت بالرحيد و بك و اعقرها \* فما عندنا لضيغ رحيل  
 من أتنا ألقى عصا السرعنة \* قلت من لي بنا و كيف السيل  
 معططنا الى منازل قوم \* صرعهم قل المداق شمول (١)  
 درس الوجد منهم كل رسم \* فهو رسم و القوم فيه حلول  
 منهم من عفى ولم يبق المشكوى \* ولا للدموع فيه مقييل  
 ليس الا الا نفاس تخبر عنه \* و هو عيب مر و مرول  
 و من انوم من بشر لي وجد \* عفى عليه منه لعدل  
 قلت أهر الهوى سلام عبيكم \* ابي فزاد عكم بكم مشعور  
 مزلحنا فر من اشوق محدود \* ابي اليكم و الحادثات تحول  
 جئت كي اصطلى فهل لي الى \* ناركم هذه القداة سيل  
 فاجابت شواهد الحال عنهم \* كل حدمن دونهما مفلول (٢)  
 لارد و فث ريبس الاسعد \* فمن دذيرسي و دحول (٣)  
 كم أتيها قوم على غرة منها \* و داموا قري فعر الوصول  
 فوقفنا كما عهدت حباري \* كل عزم من دوننا معلول  
 يدفع الوقت بالرجاء و ما هيك \* بقلب غداؤه التعليل  
 كما داق كاس رس مرير \* جاء كاس من لرحمة معسول (٤)  
 و اذا سولت له النفس امر \* حيدعه و قيل صر جميل (٥)  
 هذه حباب و م وصل \* العلم اليه و كل حال تحول

(١) ليدق نفع ابود لير بعددس . سول ربح لثعال .

(٢) الفلوان من القتل ثلة هي حد السب .

(٣) داقه الشيء . اعنه الربي جمع الربوة . ما ار قطع من الارض . الدحول بالفتح

لامشاع رانصين .

(٤) المعسول الملو و الصدق .

(٥) حيدعه مبل عنه اقول و هي جمع مصرعه اساب رائد على ما في النسخ لاجير .

من وفيات الأعيان ، دحر عمرو بن عبد يوهى عن المصور ، وكان صدقة  
 من حلافة ، فمر به وعطجه ، ثم قال له عطى فوعظه بموعده ، فبها قوله : لهذا  
 لأمر الذى فى دث ، و معنى فى يدعرك لم يصر أياك فأحذر لئلا يوم لا لى بعده (١)  
 فلما أراد السهو من له قد مر بالك عشرة آلاف درهم ، فقال لأخذه من فبها : فقال  
 والله تأخذها فقال : والله لا آخذها .

وكان مهدي ولد المصور حاصر اتر : يعلف امر المؤمنين وتعلق است ، فالتفت  
 عمرو لى المصور وقال من هذا الفتى ، قال هذا المهدي ولدى زولى عهدي قال : احلف  
 الستة لى هولاء لأمر ر وسمته ، سم اسمعه وهدت له امر امتع ما يكون به  
 اشعل ما يكون به ، ثم التفت عمرو الى المهدي وقال : من اخي اذا حلف بك بحسنه عمت  
 لانك اقوى على الكفارة من عمتك فبها المصور هل من حاجة قال : لا سمع الى حتى اتيتك  
 قال : اذن لا يلقى قال : من حاجتي ومضى فاسمعه المصور طرقة وقال

كلكم بعشى وريد \* كلكم طالب صيد

غير عمرو بن عبد

بوفى عمرو بن عبد سنة اربع واربعمائة وهو راجع من مكة بموضع يقال له مران

( و رثاء المصور بقوله )

صلى الاله عليك من منوسد \* قبرا مررت به على مران

قبرا بضمن مؤمناً محققاً \* صدق لاله ودر بالفرقان

لوان هذا الدهر بقى صالح \* انمى ب عمروا ساعثمان

قال ابن خلكان لم يسمع بحلفه دعى من دونه سواء و مران بفتح الميم وبشديد  
 الراء موضع بين مكة والبصرة .

قال ابن خلكان فى وفيات الأعيان عن ذكر حماد عجرد ما صورته ان حمادا كان  
 صاحباً (٢) حليفاً منهم فى دونه بالريفة ، وكان يبه وبين احدا لائمة انكاد مودة ثم تقاطع  
 فلعنه به ينقصه فكتب اليه هذه الاسات

(١) ومضى طبع مصر احمر بوما لا يور بده .

(٢) صاحب نه ارج ، القطع الشهير والارام للمعار .

ان كان بسكك لا يتم \* بعير شتمى و انتقامى  
 واقعدوم بي كف شت \* مع لادامى و لاقاصى  
 فلطاً لما شاركتنى (١) \* و در العقيم على المعاصى  
 ايام ناخذها و تعطى \* فى ابا ريق الرصاصى

ويقال ان الامام المذكور هو ابو حنيفة ، انتهى كلام من جعلنا .

ذكر صاحب تاريخ المعكماء عند ترجمه الشيخ موفق الدين بعدد ابيه  
 ما اشتد سادى حرص الديهات فيه و ان ذاب لحب عن سرقة و شرى عليه  
 المداداة فانشد .

لا ارود ندير عن شجر (٢) \* و در نوب نمر من حمره  
 "ن كلام النبى ﷺ" لان اكور فى شدة اتوقع رجاء ، اصب الى من ان كور فى  
 رجاء اتوقع شدة .

وقال النبى ﷺ من ادب ذاب و رجع فله عيبه ، عمره ذاب و لم يزل سم  
 يستقر منه .

### (العباس بن الاحنف)

لاند للعاشى من زفقه \* تكون من اعداء اصرم (٣)  
 حتى اذا اصغر تمدى به \* رجع من يهوى على رعم  
 و ما حبت القبله التى كت عليها الا لعلم من سبع الرسول ممن سلب  
 على عقيه (٤) .

قال صاحب الاكبر فى تفسير الايه المراد و ما ذابك الجهنى لالانك لمعوب  
 فى تنورية بنى القلتين ، و كذا على اليهود احبة لعلم من يبعث عند ظهور  
 ايامك انتهى .

ولا يخفى انه يمكن تطبيق كلامه هذا على كل من جعل الناسح (٥) و

(١) فلطمى الشيء : دهنه ، والفلط : الدماء .

(٢) لا ارود عن شجرة البوة عند نوب اسر من نرا .

(٣) الصرم : القطع او الاقطاع . (٤) البقرة ١٤٣ .

(٥) الناسخ : الكفة والسوخ ، البيت المقدس .

المسوخ قدير .

وقال صاحب الجامع البيان ، وهو من العناوين عن زمان ليصادق به من ال  
يرد من سي كنت عليه ، الكعبة ان حورث في الباب والاصح ان يسلط في بحرة  
اصحرة ، كان حصره الاشراف ، التي يكون كعبة قبله ، فهي كلامه .  
ولا ينبغي انه على هذا يمكن بوجه اراده احد من اسحق في قوله عن انفس  
نفسه ~~في~~ في مكة بيت المقدس .

فقد ورد صاحب الكافي ، في كلامه في هذا الاية كاد المنور ، وكلام المصنفين  
عنه كالامام رضى ، وانشا بوى ، ونصه في لا يحول من خط كعبه في الكشكول .  
في الكشاف في تفسير «وما جعل الاية» التي كنت عليها ، بسبب صفة النفس ، ما  
هي نبي معقولي حال ، يريد وما جعل الاية العجوة التي كنت عليها ، وهي الكعبة ، لان  
رسول الله ﷺ كان صلى بمكة الى الكعبة ثم امر بصلاته الى صخرة بيت المقدس .  
بحره ، في اليهود ثم حارب الى مكة ، يقول «وما جعل الاية الى بيت المقدس»  
التي كنت عليها ، ولا مكة . يعني وما رددت اليك ، لا محض الناس دابة ،  
«تعلم» ، ان سعى لاسلام اصدق فيه من هو على حرف يسكن «على عتبة» لعلمه ، ويريد  
كعبته . «وما جعل عديم الاية للدين كبره» (١) وجود يكون سال الحكمة في  
جعل بيت المقدس قبله . يعني ان اصل مرك ان يعمل الكعبة ، وان ستملك  
بيت المقدس كان امر اعدوك مرمى ، واما جعل القبة العجوة التي كنت عليها قبل وقتك هذا  
وهي بيت المقدس لمنح الدس . فصر من سبع الرسول منهم ، ومن لا ينفذ ويبرعه  
وهي ان يهاجم رضى الله عنه كانت . فسه بمكة بيت المقدس ، الاية كان جعل الكعبة  
وسه .

(شدد من قال)

لا شكى رضى هذا فاطمة \* واما اشكى من هل دال الرمن  
هم الدنان التي تحت الناب ولا - تكن الى احد منهم يؤتمن







على ماء الحسد التي تسد الماء إلى الشمس بسحبه ، وبعد مهب هاتس اجد قس ،  
يقول يجوز ان يكون لوجود الذي هو منه الاشفاق للموجود ، امر اقنمأ به هو  
حقيقة الوجود ، ووجوده غير تفني عبارة عن اسباب ذلك الغير اليه سبحانه ، و يكون الموجود  
اغم من ان حقيقة ذاته غير انساب الله ، ذلك مفهوم العام في اعتباري عدم اعمولاب  
الوجود ، و ان لم يمت في ذلك كيف تصور كون ذلك الحقيقة هو وجوده في الخارج ،  
معها كما ذكر تعالى الوجود ، وكيف يمكن كون لوجوده من تلك الحقيقة غير ،  
قلت ليس معنى الوجود منسب الى ذاته ، و هو العرف ، من ان يكون امر ما غير  
الموجود ، بل ما يغيره ، و قد رتبة غير ، و هو رتبة ، و قد فرس الوجود عن غير  
فائدته ، كان وجودا لنفسه ، فيكون موجودا به كما ان الصورة المجردة ذاتها  
بمعناها علميا ، و علمها معلوما ، كما عوس ، و القول ، بل ان حبه في .

وهو بوضع ذلك انه لو فرض مجرد حراره عن الشئ كان حارا وحراره او  
حار ما يؤثر ذلك الان ، خصوصه من الاحراق وغيره ، و حراره على تقدير حراره ، و قد  
صرح بهما في كتاب المحقق لسعاده ، به لو مجرد الصورة المحسوسة عن الحس  
و كانت قائمه بنفسها ، ك ان حاسه و محسوسة ، و ان ذلك لا يلزم كون الوجود  
رندا على الموجود الاساس مثل ان يعلم ان نفس الاشياء قد يكون موجودا فاعلم به ليس  
عن الوجود ، او يعلم انها هي عين وجود ، يكون وحيادات من الموجودات ، و لا يكون  
واحدا في الوجود عنه ، فان قلت كيف تصور هذا المعنى اعم من الوجود فانم بداته و  
هو منسب اليه ، قلت يمكن ان يكون هذا المعنى احد الامر من الوجود ، و قد بداته و هو  
منسب اليه انسابه خصوصه ، و معنى ذلك ان يكون هذا ، لان و متبصر ' احكامه ' ، يمكن  
ان يقال ان هذا المعنى من الوجود ، ان من ان يكون وجوده في نفسه فيكون  
لوجوده قيام بشئ بنفسه ، و من ان يكون من قام الامور بمتابعة عنه معرفه و صاب كعدم  
لامور لا اعتبار به مثل سكله و حرثية و صابر هم ، و لا يلزم كون صاب فيم على هذا  
المعنى مجازا ، ان يكون طلاق الموجود عنه مجازا ، كما لا يخفى ، على ان الكلام هم ليس  
في المعنى الدعوى و ان طلاق الموجود عليه حقيقة ، و هذا ، و ذلك ليس من حيث العقلية  
في شئ ، و فتلخص من هذا ان الوجود الذي هو منه ، شئ ان الوجود مر واحد في نفسه ،





لسك يا ع ما سري ز بخوتی \* لسك لبك الفصدی ز هعانی

ادعوك بل انت بدعوى الشفيع \* بحسب اساك امر حيت ايا نى

حتى لمولان صدسى ز اسمعى \* فكيف اشكواى مولای مولانى (١)

يا ويح زوحى من زوحى ز اسعى \* على مى قسى صل بلوتى (٢)

فيل لست من عبد التريز \* عا لى بده بوسك قتل اردر صرب غلام لى و قاتلى

عمر اذ كريمة صبيحتها يوم القصة \*

من المستظمرى عيسى حكي عبد الله من ابراهيم \* عند الله حرام لى وقال حبيبت

مع ابي منه حجاج ارشد \* قد نجرى دكر شد ز افع حاسر حاف على انصه \* و قد روع

بده ز هو برعد \* يسكى ز مولى يارب است است \* زاب ارب اهو د بده بوب ز است انعواد

ب حجرة ز اغفر لى \* قتال لى ابي اضر الى حنا ز الارض كف بضر \* لى حنا اسماء \*

ومنه ايضا شتم رجل اباذر \* قتال له ابوذر \* هذا لى لى ز من احبه عصفه \* قال

ز حربه فو لله ما لى عوى \* ز ب هو صدسى دونه \* قسى اهل لاشدهما قلت لى \*

من كتاب غرب الاصلاد عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال فرأى على وقطعة

عصفه عليه السلام ز حبه عصفه عليه السلام (٣) لى ادا اراد ب سها عليه فلباه و ك سها دتيم

(٤) ادم حشوع ع ز ك سها دتيم ز عصفه دتيم

ومن الكتاب المذكور عن على صدوان عليه السلام فى قوله تعالى \* يحرق منهم اللؤلؤ

و لمرجان (٥) قال من ماء السماء ز من ماء البحر \* قد امصر \* فتحت الاعدى افواهها \*

فيقع فيها من ماء المتبر \* فيخلق اللؤلؤ الصعرة من القصرة الصغيرة \* واللؤلؤ الكبير \*

من الفطرة الكسرة \*

حريدة كغالب يعقوب الى يوسف عليه السلام بعد امساكه احباه لصغير باتهام انه سرق

(١) اصباى مرمى \*

(٢) لى اراد مصوب فوله حالى \* ما اصاكم من مصيه مساكت وديكم وجم مافال

لعارف الشرارى

كفت آبانو ز آن كفت سردار سد \* جرمش آى بود كه اسرد هويد ميكرد

(٣) لا هاب لبيد \* اوالم بدخ م \*

(٤) الاراد عيسى و محسن جمع لادى الجلد المدبوع \* لمبظر مراعاة زمانا الى ميرته عليه السلام

ورهبه من و متدبى هذا امر مان و بدى برعوب ايم شمة و متقى آناؤه و محبة مع ايم لا يربطون

ان يمس من عيشهم شى \* فى المائل و الشرب و انس و غيره \* و لقرآن مرمى منهم و مسح \*

(٥) الرحمن - ٢٢ \*

بعضها من الكشف من يعقوب اسراييليه من اسحق ذبيحانه من امر هذه الحدو انه  
 "عزير دسر امدهد قد عريت موكله" "ساره" ام حدو قلد به ده دوح زده دعي  
 ده في لدر بخرق ، فحده اسحق جمع سده در دوسراي ده في قيصع "السكنه" في  
 فهاد ليفتن فده دته ، وده رديك به في اس : لا احب الالدي في فدهد و حونه  
 لي المر به تم نوني فمبده فدهد ده دقاوا كدا لده الدتف فدهد سداي من سداي  
 عليه ، تم كداي اس و كد حد من اده ، و كدا اسلي به ، فدهوا به دم رجعو دوي و اده  
 سرق دك حسته ديت و ، هرب لاسرق دولا دساو ، ودر دده علي و لا  
 دعوب علمك دعوه ديك - به (١) من ديك و السلام

قال في الكشف ولفظه : يوسف كذب لم يسم الله كذا ، و كذا في اجواب صبر  
 كما صبر و انظر كما ظفروا

### (لنصر الاكابر)

ما ذهب الله لا مريته و عيه حسن من عقله و من دته

هما حمار اعلى و در فدا و فدهد المجدد احمال به

### (ان سيرة الحمري)

حاسب حدو عده اده	١	ساره اخبر فدهد سلام
ما لاه من و سده	٢	ام دان ماري في اده (٢)
وايس في من عشقه محض	٣	كسي اسير حسن الاحام
احسن في بجه ددهي عده	٤	من بده سرح شهر و عده
حتره موسى فدهد	٥	لو قال به شر و هده عده
سرق هده شعر كم عاشق	٦	فدهد و حد من صبر و شام
دقه فدا احسن شارب (٣)	٧	داحسن اعلى كثر به حام
ما لي سهم فده من و حله	٨	كمن من احسن لقلبي سهم

(١) يدرك السام صفا لدعوه بهي نور فده الدعوة لو سعة من اعداك

(٢) لعل الفرد من الماوش : البيضاء الماوش لشمره

(٣) الشارب : ما يبت على الشقه العليا من الشعر

(کتاب نصیر العجماء و البحر اربعه)

و مداريب جده و صرته ۱ خلا بداري من لا مداره (۲)  
اعرف بحر الاسي و رده ۲ اتحاد ابناء من محاربه (۳)

(و کتاب البحر اربعه)

حسن بناني مع بن علي ۳ ردي علي و عقول تحلف  
و حد و صرته حراره ۴ عرف من بن ناكل اكد (۴)

(و البحر اربعه)

لانلي مولان في سوء حالي ۱ مد و در اسى فضا  
کيف لارضي بحر رده ۲ عشق فدا و برت لاد  
دنيا در کات رحي ۳ و دشت کبر رحو الکلا (۵)

مد و در اسى فضا (۶) اهل رده و مد و در اسى  
دار کات رحي ۱  
مد و در اسى فضا (۷) دار کات رحي ۲  
مد و در اسى فضا (۸) دار کات رحي ۳

اهل البحر اربعه شهر ص ۱ مد و در اسى فضا  
اهل البحر اربعه شهر ص ۲ مد و در اسى فضا  
اهل البحر اربعه شهر ص ۳ مد و در اسى فضا

(۱) البحر اربعه

(۲) اهل البحر اربعه

(۳) البحر اربعه

مد و در اسى فضا

(۴) اهل البحر اربعه  
مد و در اسى فضا  
مد و در اسى فضا

(۵) اهل البحر اربعه

(۶) اهل البحر اربعه

(۷) اهل البحر اربعه

(۸) اهل البحر اربعه

لي الأولى .

(وسمى أشد وفي كتاب المصنف الملل والمحل في ذكر اختلاف بعض الطرق)

أفدعت في ذلك مع هذا كله      ١      ورد في بعض النسخ الملل  
 ولم أر لأحد كيف حاشي      ٢      على بعض النسخ الملل  
 وقاؤه ٥٤٧ هـ      ٣      في كتاب الملل والمحل  
 أحكمه . السبعة عشر في      ٤      في كتاب الملل والمحل  
 حاشي في بعض النسخ      ٥      في كتاب الملل والمحل  
 لهم أو سلطان طائفة      ٦      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ٧      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ٨      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ٩      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٠      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١١      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٢      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٣      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٤      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٥      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٦      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٧      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٨      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ١٩      في كتاب الملل والمحل  
 في من مدد الأشهر      ٢٠      في كتاب الملل والمحل

(أشدهم)

حفت عن أعيون فيكرسي      ١      في كتاب الملل والمحل  
 وأوحشي الأسماء      ٢      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٣      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٤      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٥      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٦      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٧      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٨      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٩      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٠      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١١      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٢      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٣      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٤      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٥      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٦      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٧      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٨      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ١٩      في كتاب الملل والمحل  
 في بعض النسخ      ٢٠      في كتاب الملل والمحل

دات اسوحتي انقارث مي  
 في تفسير القاضى، غيره رادرس على سبب وعبارة - ثم ان من تكلم في بيته  
 بالحواء الحب.

وهو العالي والاعلى في ذكر الصابغة ان هر من هو درس <sup>الكتاب</sup> وصرح في  
 و من شرح حواء الاثر في ان هر من هو درس <sup>الكتاب</sup> وصرح حواء من  
 ...

انوار الهمداني، من امير جمعي شيخ قال قال رسول الله <sup>صلى الله عليه وسلم</sup>  
 من بعد لا حواء في ارضي من سرور و... من اصبغ حواء في اصبغ لله  
 من مسجده في حواء من ... من حواء في اهل اسمه و... حسن  
 وضعه في ارضي الارض، وادسه في اسمه، وضع له في الارض، فمن  
 عن حبيته ما هو (١).

الكره من حواء عموماً من (٢) ان ويدر " شديت قبل اخوسى في  
 المسام فقال: قل لابي سعد الصغار المؤتب:

عن لا حواء، اليه  
 فقد: حواء احد حواء وحبيب  
 قال: وسميت حواء لانها رأت قفا كلب ازره كل حواء فلم يره  
 هذه الجملة.

### (ارز المويبا)

١	حد من حد حواء	٢	فقد كادرس حد
٣	في ارضي حواء	٤	ادس كان له حد
٥	حد من حد حواء	٦	حد من حد حواء
٧	حد من حد حواء	٨	حد من حد حواء
٩	حد من حد حواء	١٠	حد من حد حواء

١ حد من حد حواء  
 ٢ حد من حد حواء  
 ٣ حد من حد حواء  
 ٤ حد من حد حواء  
 ٥ حد من حد حواء  
 ٦ حد من حد حواء  
 ٧ حد من حد حواء  
 ٨ حد من حد حواء  
 ٩ حد من حد حواء  
 ١٠ حد من حد حواء





















المهندسين في الهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية والهندسة الصناعية والهندسة النووية والهندسة الفضائية والهندسة البحرية والهندسة الجيوتقنية والهندسة الجغرافية والهندسة البيئية والهندسة الصناعية والهندسة النووية والهندسة الفضائية والهندسة البحرية والهندسة الجيوتقنية والهندسة الجغرافية

ب. لرح : الأمر حال معطلة (١) م. مرقطه على سمعي زرقعة

بِإِذْنِهِ وَتَحْتِ مَقَرِّهِ

وقد اقدم الى سارقين سبعة - : استغنى لاسود العبي معه (٢)

تلدله الشكوى وازلم يجذب \* صلاحكم، بلدا، احث اجرب  
 روى ان الاخلاص كان يصيح في بغداد و يقول يا اهل لاسلام، عيسوي عن الله ،  
 فلا تتركى و عيسى قاسى به ولا ياخذى من عيسى و ستر بحمها، و هذا دلال لا طعة فان  
 لهذا الكلام كان حد سواعت عيسى قلبه .  
 (و من شعر و)

كانت لعيسى هواء حفره \* و سمعت در سالام هو نى (۱)  
 و باليهى من كس حمده \* و صرب موالى و رى مد صرب موالاتى  
 تركت للناس ديباهم و دسهم \* شعلا بد كرك ، ديبى و ديبانى  
 من كتاب المعاسن و ان حرجى فى هذا فن فاحد ساله ان سله و هههههههه  
 حرج من لدار ، و ل هكدا سحو المعصوب (۲)  
 (ابن المعتز)

صغفه اخديه و اعلم منه حنجر \* كان الاحصه من قومه بغداد  
 (ابن المعتز)

الدهر حداه خلوت (۳) \* و صغوه بالعدا مشوب  
 و اكثر الناس و اعترابهم \* و قال به لب فلوب  
 (خسرو)

بر خاك من رسيد پس از مرك و هر گياه  
 كانرا به بوى او بود از بينج بر كنيد  
 (الصحرى العلى)

قلت كحلت لعمور و من (۴) \* قلت زتقد صفك احسن

(۱) و من مرمى باك كتاب لى عوع و دماى ، و من بعد ما عرك سر هو الى  
 معرفتك و امتيتى طلك و رضاك .

(۲) و من كلام على (ع) صغوه و صغوه و من يعرف لثبرى  
 و تاريخ و يوم موج و كرك و جن هابل  
 و لهد الشمر مع لطف لاسمى و عاده صغوه

(۳) لخبوت و صبح العده و لهد الكرك و ر

(۴) لوسى قل لى و صغوه و ر و عاده لاسمى و صغوه



في وجهه لاحت النار وصة \* فأتتها احلى من السكر  
وحه لا يواع الشب جامع \* من سى بذاك الجامع لأزهر  
لما بقى من جفته مرهقا \* رحت قبل النطر لا حور  
اسهرت لحصاب فبيب به \* قد راحت الروح على الأشهر  
(كتب يحيى بن خالد من العيسى إلى الرشيد)

كاف \* من سرورك يوم \* مر في أحسن من ثلاثى يوم  
مالمعى ولا لنؤسى دمام \* لم يدم في النعم والنؤس يوم  
قال ابن عباس: من حسن لله الدنيا \* عه ثلثة أيام وهو من عن لله تعالى  
فهو في الجنة \*

سمى المال مالا لأنه مان بالناس عن طاعة الله عز وجل \*

### (أبو الفتح)

إذا انصرف في أمضى قود \* وحصى و الداعة و السد  
ولا تعجل بدمى أن رضى \* على معدر يدع الرمان  
قال المصنف: الدواني \* في شرح ابن كل (٢) \* بلحوسات عند الحصف  
عوس مجردة كما هو مذهب لأدل ، وبعضهم نسب إلى السد ابن و بلوح و ثمن بعض  
تدوينات الحصف ، وبعضهم نسبوا في جمادات ابن \*  
من قول مائة ، أى مائة ، قال آخر من قول مائة ، أى مائة \*

### (البازهير المصري)

يا من لعبت به شمول (٣) \* من الطيف هذه الشجر  
شون يهره دلال (٤) \* كالعصير مع لسم مدل  
لا يحكه الكلام لكن \* قد حمل حرقه رسال  
المد بلوح في قناع \* و العصف يمدل في غلام (٥)  
و الورد على الحدود عمر \* زاهر حس في يحور دمن

(١) مسمى من سوهزل والذهب الحصف.

(٢) البياكل للشيخ الإشراف شهاب الدين السهروردى .

(٣) لشون دمع ، شمال . (٤) الشون السكر .

(٥) أدلال جمع لعله بالكسر . يورس جمع لثاب .

- عشق و تحمل و مكر      و العقل بدون ذلك زائل  
ما اطيب وقتنا واهى      و العاقل عائب و عاقل  
لى فيك كما علمت شعل      لا يعمهم سره العواقل  
لا اطلب فى الهوى شيعاً      لى فى عسى عن الوسائل  
دى العبد عسى و من شعرى      هل يحصل لى رضاك قابل  
هـ عدت و اوف دس      و من بعد كس سائنس  
من وعدت و تمس برسى      الطل من الحبيب و ايل (١)  
هالى و الى متى التماذى      قد آن بان يفيق غافل  
ما اعظم حسرتى لعمرى      قد ضاع ولم افز بطايل  
ما اعلم ما يكون منى      و الامر كما علمت هابل  
قد عر على سوء حسى      و من بعد ما وعت عافى  
و الكرم من رجاى راج      عسى و لا يرد سر

### (الشبيخ سبدي الشيرازي)

- بديعى قم بسى و سبدي بسى      و من عسى و دمع امانس  
بديعى و هدى و هدى بسى      و من عسى و دمع امانس  
بديعى لى و هدى عت حلاله      و من عسى و دمع امانس  
و من عسى و هدى بسى و لا      و من عسى و دمع امانس  
لا تلمس فى علام اودع      و من عسى و دمع امانس

### (الصراح العبدى و البديوىة ٢٠١)

- و من عسى و هدى بسى      و من عسى و دمع امانس  
و من عسى و هدى بسى      و من عسى و دمع امانس

### (وله فيه تورية ٢١)

- و من عسى و هدى بسى      و من عسى و دمع امانس  
و من عسى و هدى بسى      و من عسى و دمع امانس

١ لعل البصر العبدى بسى لى و من عسى و دمع امانس

٢ تورية و كنه بسى الكلام و العجاجة

٣ تورية و كنه بسى و كنه بسى و كنه بسى

## (وله وفيه القول بالموجب)

و صاحب لنا انا نفسي      \*      ما دى نفس لمرء طماحة (١)  
و قد هل انصرف منه بدا      \*      شكره فقت ولا راحة

(وله في الكتاب من دس و بده نور بده ٢٠)

اشكو الى الله من امور      \*      يمر دهرى ولا يمر  
و دهل مع دهم ليل      \*      ما يهاب ما حست فخر

## (الكتاب الاحرف)

كدشت عمر و تو دد فكر نحو صرف و معاني

به تى از تو بدین نحو صرف عمر بدیع است (٣)

(وله)

لا يمز الله من ذلنا      \*      كل من ذلنا قل لنا

(وله ايضاً)

يا ساحراً بطرفه      \*      و طالما لا يعدد  
احرمت قلبي عمداً      \*      كذا يراعى المرسل (٤)

«في تأويلات حمد المارفين الشيخ عبد الرزاق انكاشي في نفسه مرمره عليه سلام  
اما تمس بها شر اسوى اخلق حسن الصورة لتأثر حسبه فتعثر على نفسي  
بعده ، ويسرى الازر من العجل في الطبيعة ، فتعثر شهبونها فتسرن كما يقع في  
المام من الاحلام ، واما امكن بولد الولد من سطعة واحده لانه تمس في لعموم  
الصبغة ان هي تذكر في تولد و قد تمرله اللمعة في لحدس و معنى الاشئ بمرلة  
للس ، كى بعد من هي اذكر و اللمعة من هي الاشئ ، لا يعنى بعض بهى اذكر  
بمرر بعموه بعمدة و هي الاشئ ، و هو المصعدة ، بهى بعضى ان هو بعمده و  
بى اذكر افوى ، و المصعدة في هي الاشئ فوى ، و لا يمكن به نتحدث و حد

(١) من اصباح الحريم و قيل لقول «لوجب في اعدان نفس حياحة بداد

(٢) سورة في كلمة جروهي و صفة .

(٣) مة اصبا بوردية واضحة و كذا بهى بآله .

(٤) في كذا يراعى المرسل بهى بوردية فاصل



که رفتی سلسله قد عصه ، وانی به فحشته ، حتی باط عصه ، وایسگر رسد ،  
و قطع من مدد و شرف علی عصه ، قدر کبر امور بی حیده ، و من قوی حر کاه ،  
من سنی حمه ، بجهت و جمع مدد و زده ، و صار لحظ من ، و دخت و صراج اصاد  
و سلام الاحاب ، و و منه ان سنی مت قد احیده (المعرون ) : و قرش  
و العباد ، و من صفت باقی عده ، و حر سده ، و حیده ، و حیده الا  
ذکره ، و اعتادت الا لحاظ فقهه

و اگر چه از دست من شئی جمع نمی آید ،  
و در دست من از این عده ، و من سده ، و من سده ، و من سده ، و من سده ،  
و من عده الامم ، و من سده ، و من سده ، و من سده ، و من سده ،  
و من سده ، و من سده ، و من سده ، و من سده ، و من سده ،  
امر بعضی خواریه ، و فست بهما عند ان یحیی :

و هو حیدر زاده	و من سده
و من سده	و من سده
و من سده	و من سده
و من سده	و من سده
و من سده	و من سده
و من سده	و من سده
و من سده	و من سده
و من سده	و من سده

انکاس الامه ساحر (یا من قول خدا در توبه)

و من و کمال رود و حیدر و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،  
و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،

و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،

و من و حیدر و حیدر ، و من و حیدر ،



۱. دودنه حوسار شار قدم از  
چوب روت - ا- که شده ام گوت بهائی

۲. کرده گهر اشث من معلس بی چیر  
حوشدنی که من رفتم ز جد گف که من سر

(وله)

[illegible][illegible]

(شعر)

انتم تعلمون بطولت هيك صادقه      ان تعجب الشعم فيمن شعمه ورم

- (١) لساعده انفسهم .  
(٢) علاه .  
(٣) من العلم ببعض اليوم .  
(٤) لسبب كالحصه كل ما يرمى الى ان في من السخ يا سقاء .  
(٥) القديد . العلم اذا قطع قطعة ولعل قديد النزال مثل .  
(٦) الشفاو جمع الشفرة . المكين البوار النماح .

وقال وما عانده في دجى ونام بين الأعراس حات ، ودمه بسام نائم (١)  
 لست بديهم فاصليح لا كل لأن الدهر قد كراحمي ، ولا حدى صلح بلد باع لأن  
 لأنام مر فتاديمي ولا صوفي لعزل . ولا يجوز قد حرب ومرى . ولا دنى بلوقود ،  
 فكيف يمر منى من ندى ، ولست منى حرازة حمري ربح فتارى (٢) فوحده صادف في  
 مهله ، باعها في مشورته ولم در من ان . هربه معجب أمن مفاصته . دهر بسام . نام من  
 صبره على احمر واللاء . فوددتك عليه مع . نور منه . ههك (٣) الصديق به مع  
 حساسة فندره ، فدهو لا . نام من القصور . وشر عند فتح الصور ، والسلام ، ههك آخر  
 ما وجد من الجلد الأول من الكشكول .

والجديد من ربحه



(١) نائم رجب الظاهر نائم في بعض نسخ  
 (٢) الفارسيهم مدح وراجه بضم الموح واسم  
 (٣) اساهيل صرورة الشيء اهلا .

# الجلد الثاني

## من الكشكول

للشيخ البهائي (ره)

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فديعال ان جمع القرآن لاسم صسف ادله هرا ان صسف كالمن كلام المصنف  
 وبعواب ان جمع القرآن دالم يكن صسف لمد كرسن عنه ، وجمع الحديث بصاً ليس  
 صسف مع ان اطلاق الصسف على كذب يحدث سبب دافع .  
 في خطبة يوم التذكار ، وامنوا ان هذ يوم كرمه الله بكرمه وكرم شانه بصسف  
 وبن دسافي كتاب التعرير سبب وعل حشده . يوم كمت كمدسكم و تمس عليكم  
 بعفتي و رست حكم الاسلام . هذ يوم اكمل اندي هذ يوم اتمام نعمه على العالمين ،  
 هذ يوم جهوز الحق والنس هذ يوم رعم جهدين واحافض ، هذ يوم العدير هذ  
 يوم اصبار من صغير هذ يوم رفع الاسر هذ يوم هوز لاسرار هذ يوم هذابه العباد هذ  
 يوم فرا الحساد هذ يوم سدا لوصد . هذ يوم ملكة السماء هذ يوم السأ العظم هذ يوم  
 الصر هذ مستقيم هذ يوم لكشف السر هذ يوم الحجة والبرهان هذ يوم نص الجلي هذ



و مراعاتی فی صبیحه آنکه احسان بی امجد و قولها به عمه زلفت همدس مشهوره \*

(البعض الا کبار)

و امسی و سادگی براب \* و سب مجاور اسرار ابر حبه  
و موسی اصبحت می و قووا \* انت الشری فقم عنی لری

(آخر)

ایها المرء ان ذنابک بحر \* موجها صافح و با مسی  
و سین السوء فب هر \* و هو احد الکذی و عوب مسی  
کسی باشد کسی مر داسکار \* که ر کسی همش کار شد  
در هر چه مکمل نظر از چشمه حری \* در وی شرح است از توحید صد دل  
بگرد و ز دین و بدول و هر \* از او ازده شمس به از بحث وی روشن

(المعجور)

هو ی باقی حلقه و قد املی الهوی \* و سی و ده مختلف ل

(المرلوی المسموی ۱۰۱)

از پدر آموخت بر و شن حس \* رب گفت و طلب پس از سن  
و چو دلسی که بحث آید کرد \* که بدنه من سرخ رو کردیم زد  
و سنگ دست تست و صاعقه بونی \* اصل حرم و آفت دسم بونی  
هس بحوال رب با اعوسی \* و گردی حری و کز لب سی  
بر در حب حری و لبی بر حوی \* اختیار خویش را یکسو بی  
همچو آن ابله و ذرات از \* با خدا در حب و اندر کفگو  
داند از کویت حب و محرم است \* و بر لبی و بیس عشق را آدم است  
و بر لبی و خوش و حری بی بحر \* و کبی کورست حیرانی مصر  
عمر قربان لب مولی مصفی \* حبسی الله کو که الله نمی  
همچو کمال سر و کشتی و هکس \* که عروش داد نفس زیر کش  
ک شکلی و شب با هو حبی \* تا طمع در فوح و کشتی دوختی

(۱) مرحوم شیخ بن مبارک و معتمد معنوی رخصه رویتن مر و با هم کبانی معتمد  
معتمد امسی نقل کرده است و خلاف را می دانم معنوی را در هر که هر است مر چه باشد

دوستگي رين منهنجي ڏري هوس

الآن هذه الحجة ضد أبسبر

مجموعه آیه‌های مستحضر است و در صورت  
اندکی که به حیرت و شگفتی

اندر دست آب ریالی دست بر

مقام فروش در مرزاده است

در صورتی که در این مورد هیچ گونه تردیدی نباشد

مجلس شورای عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه  
تأیید و تصدیق

[illegible]

نکست = من بعد از آنکه

چون که در این کتاب آمده است

\_\_\_\_\_

مقدمه در علم معانی و معانی

[illegible]

رسالة مني الى ابي

ادامہ جملہ کی سی بنی

در تفسیر (قاعده) ، به این صورت حدیث و تفسیر و تفسیر آمده

میرا رہی کہیں سے نہ ہو وہ سالہا سالہ کہیں سے نہ ہو وہ (۳) یسویہ

سید و سرور اجداد (۲) ، شیخ مسعودی ، محمد بن مسعود

وہ (ص) ودار ذرا معوا لہر کوہ المومہ بعد ہجرت ، قبر سیدہ رقیہ بنت ابی طالب

أيدى ، فو حدهم مدين ، حمة وة مسجد بن فسلحو ، هذه العديت ، فو حدهم .

(١) و (٢) من مجموع نتائج فحوصات المحررين، بينما (٣) و (٤) من

١٠٠٠

في سنة ١٩٠٠ ميلادية

(۶) اجنبی حصہ : سود، سوا، اور مالہ  $\frac{1}{2} p$  + ہجرتہ تحفہ = بقی

رسیدہ کے لئے ایک اور نوٹ اور اس کے لئے ایک اور نوٹ

١٩٥٠م. وبعدها في حطته ليهبط بعد  $\approx 6$  م في وسط لمعج بني قدا  
زحارف الدنيا ويراجعها .

(۳) مصداقاً: جامعاً للزبوة والفسق.

(٤) لا حرج في أن يكون المأذون



ديوي برحون بقعة لاجاره ، اعرضوا عما فيه من عبادة لئله سبحانه ، ثم يرفقوا  
 مع ذلك فسمهم ، وخرجوا اليها جاعلين ما يؤملونه من المكسب نصب عنهم ، بل ادسح  
 بهم ما هو في بعد من سحره تكسر ، فواتيهو صربو لاجنه من عباده سبحانه وحررا  
 عن ذكره كشيء وخرجوا به ذب يسحبو به ، واثباته بشراسهم ، فظهر هذا  
 بالتمام بقضي بقدم سحره على فهو في اذ . لانه قد قد به عليه في آخره  
 في مقدمه انك بقضي ارفق من لادني في الاعلى فان عروس سيهم على ب  
 ما عباده سبحانه من لآخر الحريل ، " لوب عضم حمر من هذا لقع جدر  
 به حصر من الملو بل حمر من ذلك مع الآخر في هدمهم شده ،  
 جهموه نصب اعلمهم وسموه اعلى مع علم ، اعلى مع الحارة الذي نصب الالهام  
 في الجملة .

مطلب : المعراج بوب ، فمن ان به افره سب الاخره و لقا ب مؤنة امه ، فسم  
 كلف مؤنة لاجنه ؟ مر نصب باب ، فسمها بحس انصر فيقال هذه صفة المؤمن ،  
 خرجت من باب " امه في .

و كذا ، و تيار ، لادني ، بقعة لزام نصب الجوارح ، يقول الله المؤمن على  
 لسان الصافي .

نور كلام الحكماء ايضا اعدل ص ١٩٨ من (١) ر ح ١ .

ب حرر (٢) نصب ابرصحت من هو ذل ، و امخص احث بصبغه ، خمسة  
 كانت ام قبيحة .

نصب امه جهده لم يمت المهدية من نصب من لا شيء ، رضى  
 من لا شيء .

سكون عن لاجم ، حوبه ، لاجمع بسم ، و به لا يصفه .

(الله عز وجل قال)

كن عن الناس جانبا \* و ارض بالله صاحبا

(١) نص الكافي : على ما ياتي حير المال ما يمان به العرش .

(٢) في هذه نصب من حوبه بصبغ بقرى لانه لا يرضى بعباد





و عن كلامها ما ظهر من عملي و زاد شيئا .

قال بعض السامع اهو الله و ما هي و يكون لكم هون ما يكون عليكم

(ش در من قال)

و حسب ما تجد من شمس شمسه      سوز قرب مسرور و بعد تمام  
یوم دلم یروع      و ای معجب      و ارضی و به محض رضای صاحب

(ش در من قال)

تجد من شمسه      و ای معجب      د و من فی حدی حساب  
مسبب فر من اهل ذهاب      مسبح من مثال ی مثال  
بیجنید دکره و بعض فردا      و واحد فی العباده بی مال  
بلده از دوه ای ای      و در بر نمود و ر لسان

(آخر راطه امام شافعی)

ان الله عبادا      تصفوا رب و جافو الف  
تدروا فيما هم عنوا      اب است بحر و طاب  
حلوه و بجه و مدور      صالح الأعمال و ما بعد

اورد بعض المصنفین عبد قوه تعالی " سبحی الله الذی یعوا یعقدونهم  
من اعدائهم " ان الله یصلح بقول صاحبه يوم اعمیه عبد مشهده لاهول  
ارکسی ، و ایضا ما رکست فی الدن : برکته و مدح و شدائد غمیه

قال بعض الاطباء : لا رعدا کرامه حتی یقول علی احد صلیب ، و ان  
یسقط ساس عن عینه و لا یزنی فی دین الا حافیه : ان حد لا یقدر علی ان صره  
ولا یفقه ، و ما ان یسقط عن قلبه و ما یزنی حاله و فیه ساس

(بعضی اهل الفرقان)

ماز حواهی حبله حداب ما کن      خو ر ما کن و دنگران حو و کن  
ما ز سائیه راد عا رب کن      ما نو : کن ما کن و یکتا کن

## (في بعض آل الرسول صلوات الله عليهم)

بحر من بحر مضمي در زمين  
بحر عرب في الجوه كاصوب  
قدومه في زمان محب  
او كاس ملبى و آحرب  
مرح هذا الوري بعيدهم  
و بعض اعداء ما يسمي  
لس في لامن والسرور ولا  
من طول الحياه جائف

## (آخر)

ب حبيب عم هيب  
ب حبيب عم هيب  
فهم اذا قام كل محب  
ادع ابي ب قول سمعنا

## (آخر)

م به ما ما ما  
م به ما ما ما  
ما و عيب من اجوب  
في قصي ضوب و لب مهور  
الوجوه الله سبحانه و عيب  
ان به حبب من راحلت عينا (١) في  
افرد ما صعب ما كسب عدي من و صعب

الذي لا (٢) لا يعبدى لا يشعر ولا هل شامه باكله سو آدم وما حسن

ما قال الشاعر :

كن رهد قلبه حوبه بد وري  
بصحي بي كل الامام حبيب  
ومدري الحصى حرم ردهم  
فعد معب في السوت ريب  
من كلاً امير المؤمنين عليه السلام  
اشد الاعيان ثلثه ذكر الله على كل حال وهو اساق الاحول  
بالمال وانصاف الناس من نفسك \*

قال بعض الاكابر سعي ن تستسط اربعة احبك سبعين عدداً قال لم به ما قلنت  
قل لقلنت ما افصاك بعدد السك احوك سبعين عدد فلا تقل عدده فاست  
لمعتب لاهو (٣) \*

(١) السك بالكسر والكون كل صبح يصح  
(٢) لقصاف طائر معروف يسكن اسود ولا تقع على الارض و اما عدائه الشعر فلا  
اطل صعباً من معنى من اساءه والفراد اخطرت في ابواء \*

(٣) افون وفي قصوده آيات واحاد كثيرة من قوله تعالى ومولو بكس حب و بعض  
بعض من و في لكافي صم مر احب على احب على بابك ما قلنته ولا تظن بكلمة خرجت من حاك  
سوء و لب جدي في الخير سبلا و من الصدوق راع محمد بن اسمعيل ما محمد كذب سمعك \* (في بعضه بعد)

## (ابو الحسن علي بن هبة الفتي الفهرى الصيرى)

بالس لصب متى عنه	✧	قيم الساعة موعده
رقد السمار وارعه	✧	اسما لليق يردده (١)
فسكاه النجم ورق له	✧	همائر عاه وير صده
نصت عيماى له شر كا (٢)	✧	فى يوم فمر صيده
صاح و العمر حتى فمه	✧	سكر ل اللخط مع رده (٣)
يامن سمكت عساه دمي	✧	و على حديه بورده (٤)
خذاك قد اعترى دمي	✧	فعلى حموث تجرده
بالله هب المشتاق كرى	✧	فمن حياث يسعه
لم يبق هواك له رمقا	✧	فلتبك عليه عوده
وغداً يقضى او بعد غد	✧	هل من نظر يتزوده
ما احلى الوصل واعده	✧	نولا الاسم تسكده (٥)
بالس وبالهمران وبا	✧	عواذى كيف تجده

## (القاضي الارجاني)

تمتصا يا فعلى سطرة	✧	داورده ما قلنى اشر الموارد
اعينى كفا عن فؤادى فاته	✧	من المي سمي اتين في قتل واحد

«بقه ارمعه من» - و حرك من، جئت من شهيدك حسن رافة (بالفتح من شهر من اشي، بالقسم)  
 انه قال وقال لم اقله فصدقه و كذبهم وقوله (ع):

ان المؤمن لا يسمى جاه وان من اتهم احادهم لمعول معول الى غير ذلك وهذا من حسن آداب  
 الاسلام بطر القسبي سوء الظن كيف تجرته مع هذا الذك كذا ليسع الاسم جاه السلام، بعض  
 سوء.

وكيف يصح يوم لقبة وعدى عاه، وورد بجيب عبد الوان عه مع ماري من حصاه فنه  
 من صده كجأ عصاه من الرزل وحفظنا من النطل و يوقد ليرصده انه ولي اسوي

(١) اسمار القصاص في الليل وقد: تام، ارق: ذهبه النوم ليلا

(٢) الشرك ففخت، حائل الصيد.

(٣) صاح اسم فاعل من الصحو المبرد الى الخلق شديداً.

(٤) التورود: احمرار الوجه.

(٥) سكد تكبر عث

(آخر)

على هذه الامام ما يستحقه \* فكيف قد اصاعت ما حقا مؤكدا  
ولو صنعت شاكرا معك بالسوي \* علو وصاعت من بعدك تسجد

(آخر)

انما من عاب عن عسى هدمي \* فمرقته واصلني مناهي  
رحلت بهجة حبوب فهب \* و شان اترك تزل في احصام

(آخر)

و لفسد في حبك ما لم يلقه \* في حب سلى قيس المبحون  
لكسى لم سم وحش الملا (١) \* كعصان قيس والعجون فوب

(آخر)

بي لاعجب من صدودك والحقا \* من بعدك القرب و الاساس  
حاش شما تلك اللطيفة ررى \* عو على مع برهان الماسي

(آخر)

سئلته لتفيد في حده عشا \* و ما زاد يكون احسان (٢)  
فمد تعا نقا وفسلته \* غلظت في العد فصاع الحساب

(آخر)

عمره ساطري \* ولم اوه بكلمه (٣)  
اجابني حاجبه \* لكن بنون العظمة

(البلاخير)

أبها النفس الشريفة \* انما دياك جفة  
و عقول الناس في \* رعنهم فب سحفة

(١) الفلاح الملاء .

(٢) احسان : أي يكون ما زاد معو بأعلى الايام الاتية .

(٣) غزت : اشرب اليه بالعين والماء : لم اكلم بكلمة .

کار و عمل حصه (۱۶)	فصل سعد من
فصل خمس حصه	أبواب الهندية ما
فصل سواد حصه	أبواب العاقل ما
فصل روستا (۲۰)	فصل سواد حصه
فصل واد (۳)	فصل سواد حصه
و الطرق صغره	فصل سواد حصه
فصل سواد حصه (۴)	فصل سواد حصه

### (شیخ ابو سعید ابو الخیر)

دل از نظر تو جاودانی گردد \* با الم تو شادمانی گردد  
که بار بدو رخ در رخ \* پس همه آن زدگی کرد  
(واہ)

تو زده زده شدی \* من زده زده شدم  
تو زده زده شدی \* من زده زده شدم  
(آدم)

دانش تو در دامن \* من در دامن تو  
دانش تو در دامن \* من در دامن تو  
(المازنی)

رعی به حصه حصه \* من به حصه حصه

- (۱) لکار الیة صبح کلماتی ما اسلمن کل مقیتہ حصه فی الدیالقصیر بعض الکلام فی ذواته  
سما فی حصه حصه  
(۲) رعی به حصه حصه \* من به حصه حصه  
(۳) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۴) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۵) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۶) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۷) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۸) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۹) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه  
(۱۰) لقصه و در حصه و در حصه \* من به حصه حصه



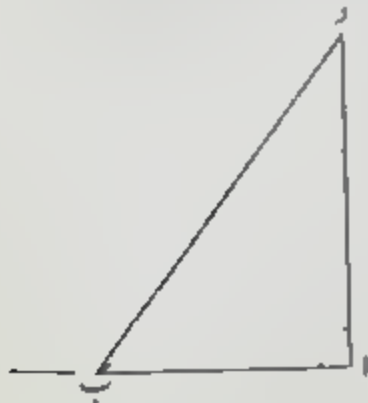
فائمة (١) كان من بعد هذا أولاً مجموع من بعض المصلص بالعرش ، وهو خمسة وعشرون  
 ونسب من بعض صحيح حد خمسة عشر والآخر سبعة ، فاحد المصلص المحيط  
 بالبقعة دعة والآخر ثلثة والآخر نصف اربعة لان ارتفاع الشمس ذلك الوقت في ذلك  
 عرض خمسة واربعون لانه باقي من تمام العرض هو تسعة وسون اذ نقص منه الربعة  
 وعشرون بقي حين انكسرت في محله رطل اربعة خمس واربعة لانه يساوي  
 من عرض وظهر ان حصة ذلك من ذلك اربعة ثلثة اربعة ، وحصة عرض اربعة وحصة سكر  
 ربعة درج وذلك ما اردت

لا يتصور في هذه على من ارتفاع رابع ٤٥٠ لانه خمس وع هاهنا  
 واربعة في بعض تعليل من بعض الارتفاع لكن الباقى في حد الاظهر لبعض  
 احد وهو كان في بعض

فرا الكافي خبر عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال انزل الله ابي حنيفة  
 بعد ما سمى له من ان يفر في عهده ان يفر من كل يوم خمس من وزر يضا  
 ١١ و في احدى بعض من العلم ليعاد لمرارة اقلية وعلية في موضع من مصر  
 اربعة او خمسة اربعة في اربعة رابع من وزر ليعود من بعض المصنفين الاخرين كما ان الارتفاع  
 المسمى له من بعض مجموع الارتفاع من بعض رطل من لسان شكل من لسان شكل لعرش  
 ساسه من وزر في اربعة وحسب عرض الارتفاع رابع لاصلاح لسان من صحيح لا كرهه  
 كان من ربح وزر ما دون اربعة وعشرين غلايين يكون من بعض المصنفين الاخرين هذا كذا يكون

من ربح احد بعض من ربحه ولا ربح من ربحه ولا ربح من ربحه ولا ربح من ربحه  
 ذلك ولا ربح من ربحه ولا ربح من ربحه ولا ربح من ربحه ولا ربح من ربحه  
 عرض من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه  
 رابع من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه  
 لا علم من ذلك ان لسطح الاقص هو ارتفاع الشجر او بعد  
 مستطد المقنود من الشجر الا اذا علم من الفارج وحت  
 علم ارتفاع الشجر يعلم مقدار ظله ما ذكره المصنف  
 في المس

واما مقدار ارتفاع الشمس والليل الكلي لباقي ج  
 في ذلك المصنفات بعون الله وعلوه في اربعة  
 فليراجع كتاب الهيئة القديمة وشروح من قبل وبقربها و  
 هي كثيرة



وهذا شكله

دره من رأس الشجر (د) وعن مسند الصبور (ا) وعن مقدار رطل (ب) وعن رابع  
 الشجرة (آخر المصنف)











(وَمِنْهُمْ الَّذِي رَجَعَ بَشَرًا : شَرَف)

ارد. كم صرف دادند مرحم \* بعد و سحقا لانهم لكم ذر  
من كلامهم الا خلاص : انوبن لمن اعد آخر به بعد (حذيه و ذوقه و عمره  
راجع اليه ، و قدم على ما خرب غير منتقل عنه \*

(الَّذِي رَجَعَ بَشَرًا : شَرَف)

صوب عذب كس نه ر س ك گفتك \* ميشود رسا اس تحت لحنك  
كوش گشا ب ورسد ز فعال \* هفته هعه ماه و سال سال  
جامشی را عدد كس ورد جان \* كه فراموش شود بعد رسا  
ريح راحت دان چو شد مطلب بر رك \* كرد كله بوسه ي چشم كرك  
من كلامهم بظلم بوس : الامن بذهب و حشة الوحده ، كم ر الحوف بذهب  
اس الجماعة \*

كان ابراهيم علي بن عيسى النور رحب اسن قصه على كل احد ، و قد  
علمه القاضي ابو عمرو في ام و ز ر نه ، و على القاضي فميص حديد فخر عيسى القيه  
، و زاد لودر ان يجعله ، و قاله ر اسعرو سكم شريشقه عد القميص ، قال ما  
ديار ، فقال بوالحسن و لكى شريشقه فميص هذا بغير رسا ، فقال ابو عمرو  
ان النور عر الله بجمع النوب ، و لا يحتاج الى المالمه فب ، و من سحمر سنان فاحتج  
بي المامه فيها لا بالاس اعوام ، و من يحتاج الى اقامه البهيه في مسه هذ يكون  
ساسة ، و نور ايد الله يحده الحواص اكثر من حذمة اعوام ، و معلوم ان بر كه لمش  
دنا اما هو عن قدرة \*

حسن بعض النعماء شخصه على عروبت ، و في سس عديده ، فلما حصره ابو ق  
كتب رقعه و قال للسجان اذمت ، و وصلني الى الخلعه فلما مات و صلب له و قد  
فيها مكسوب اذما في ان النعمه قد تقدمت لعدني علمه بالاثر ، و اعماد حريث و القاضي  
لا يحتاج الى بيته \*

## (من المثنوی المعنوی ۱۰)

اوست دیوانه که دمه ۴ شد ۴ بن عسیر زدند و در خانه شد (۲)  
 نهادن گنج سپید من و مرا به ۴ گنج اگر صادر کند دمه به ۴  
 کال قد و سان شکرم ۴ بر زمین میرویم و خود میخورم  
 علم گفتاری که آن بیجان بود عاشق روی خرداران بود  
 علم بقصدی و عجبست آن ۴ در بری مشتری دارد فعال  
 مشتری من (۳) حدیث و مرا ۴ میشود بالا که الله اشرف  
 رو خردان معنی ۴ بهی چه خرداری کند بگشت کرد  
 دارد بن بخشش به حد دارد ۴ لعن بویاید که گردد کار راست  
 دارد حرما را از بن نفس آمد (۴) کارش ۴ استخوان ۴ رسید

(بهااننده و درون و بیرون و صفت (العرب شمر)

خبر اول ۴ مکنون ۴ سعی بر سه لکل جهول  
 حسی از اسرار و شب حرامها ۴ عادت عجوز ۴ در دایر حائل (۵)  
 شعاع خبر داسه ۴ مکرر مکرر ۴ لشم و نصیب (۶)

## (خواججه حافظ)

گفتم از کوی فلک صورت حالی پرسم

گفت آسمانم بدرحم چو کال که میرس

## (هلالی)

لذت دیوانگی در سنک طفلان خود دست

حیف از آن وقت محزون را که در هامول گذشت

(۱) این شماره در معنی دینی موسوی در سؤالات سائل و شیح بطول است که هر خود مسیح مقدر  
 صلی که بر به بر سوده است و خلاف میخندد در -

(۲) الفس التي بطوف بالليل ويحرس الناس ويكشف اهل الريه

(۳) مشتری من حدیث اشاره است به سوده و به ۴ که آن به مشتری من

اسمعی احب و موهم بالله العه

(۴) حسی از پروردگار خدایا رزق من من بیدم که کار دستخور رسیده است

(۵) شعر سهل (۶) لشعاع التي حلفه سواد شرف سامه



منه و دینداران در کشیدن \* که وقتی که حاجت بود در چگای

### (المعری)

تصیب از لحم حباب آشوب (١) \* بجهلی کیف اصدمت فی الحال

و دهال ی فی عراق علی شعب \* ردی، الامای لا نس ولا مال

### (الرافضی)

قمم غنی رب یرحمهم \* ولا ی فی ذکره فسیما

هو الرب من یفرع علی الصدق مانه \* یجده رؤفاً بالعباد رحیما

النساء حبایل الشیطان، زمان العیون المصرة \*

الصدقة علی الاقارب صدقة وصلة \*

الایمان صفان، نصف شکر و نصف صبر \*

الشبیخ عبد القاهر نصف نفس، نصفه عنه الریة فی حصول العلم زعمه محذور

وله وقت امرأه

حی فی فضاء وقت \* محی من شایب الهوی، المروع

ثم د حسة مستور \* قد شدت احماله، مسوع (٢)

ما شب من زهر اش والعی \* بمصر ا د سفی لمر دوع (٣)

### (ابو العصب، الاطروش المعری)

مارت ادفع شدی نصری \* حی اسرحت من لا بدد والفس

### (ابرهیم الفزی)

سنت ما وصفت انزلی شایبها \* سکن در ابدی تهواه اوسمان

حمر الموائس ما لمس فی هوی \* سم الحماط مع محبوب مبدان

کل الدمار اذا فکرت واحدہ \* مع احییب وکل نفس حور

ودی الدین دینو والهجر معنهم \* والمارحین وهم فی القلب سکان

(١) آشوبه المکروه

(٢) مسود لرحل مسوع مع اسم کسر حل عریض حوس منه رحان \*

(٣) لفرده حده لعل والنصه وتلااً الوجه ولیمانه والظاهر انه زعم من البیت

لا حمر بشایب رید، حده لعل والمی ارمالی مر و وهو اسم محلی لامعده سمر

الزراعة ولا تطلب العلم وعلو الرتبة مع هذه المطابقة.



ک و کانوا بعضی اعدش نم بود \* کان قصه ما کما و ما کانوا

(بعضی صفت را در شبنم خطا)

اصمعی هر وقت در ره می سوزد \* دید کسی شده معول کار  
بعضی را این گفتی من عسل \* کردت آزاد از کاری حس  
هم را دلم که می داشته \* هم مری بسکامی داسم  
اصمعی که می که روی اس مگو \* ایسحق روی بو عسکس مگو  
حوال تو عسسی در حد ست کار گیر \* هر چه شد در جهان رس حوا از تر  
کف آن تو حلقه خدمت شد \* کار من حد ره از او سپر بود

کار و سر، الخ و تصب لمی من حاشیه، و صفه او بر همه من دیوان  
اعجاز، و نه المندک بعضی به کانه عده، لا یقسی لاسعد همنی \*

زیر المندک، الخ و یق \* چه صف به سجده بحر ابراقین فعال لایه دالغر حد  
لا یقطع ورقه \*

گفت شخص تصب من صدق له سبب فکب الیه صدقه ای بسبب قادر عنی  
دامن بعضی حد، فکب الیه فی ظلم و روقه \* کتب صدق کسب الله و ان کتب کادبا  
صدقك الله (۱) \*

(المثنوی العسکری)

گیر مرا از عیب چشمی رشد \* تا بود در راه جهاب همرا شد  
ناطق خاک و نطق آب و نطق گل \* هست محسوس حوس اهل دل  
هر حمادی تا بو مگو و بدسحق \* کور آن گوش و چشم ای بو الحسن  
گر مودی و افق از حق چار شد \* فرق کی کردی صاب قوم عاد  
حماله در ب در غام بهار \* تا بو مگو و بدسحق ز راه شال  
ما سبب عیب و عسرت به شیم \* شد به بحر صاب ما حاشم

(۱) الله دعا، ای \* کتب لا عذر عنی عبا. دایم فاعطاک الله الوف دایم حی یكون  
میرک الاذن به  
و کتب صدق، عی اعصاب من لریه من و مع ربک است لب قدره سبب عبت  
نک، القدره حتی تكون صادقاً \*

از حمادی سوی حال حال شود \* \* \* \* \* غلغله اخراج عام بشوید  
 دشت بسج جمادات آید \* \* \* \* \* نوسه نیشله برداید  
 چون ندارد جابو فدیله \* \* \* \* \* بهر بیش کرده نوسه

### (شیخ سعدی شیرازی)

برود من رگر دعصا بشوی \* \* \* \* \* که که در بالا سده حوی  
 گر آینه راه گردد بیه \* \* \* \* \* شود روش آینه دل راه  
 هود از سر صبح داری چه بیم \* \* \* \* \* دود در حواهن سد گرم

### (خسرو)

آه که فرست همه بر دردت \* \* \* \* \* عمر به بر وقعه دردت  
 باغ جهان بوی وفائی نداشت \* \* \* \* \* سزه از مهر گیائی نداشت  
 چرخ سده گر رسم سن کرد \* \* \* \* \* عمر چنان روا که رزی نکرد

### (ولئی)

از یار دلا بسی متم خواهی دید  
 خوادى بسیار و لطف کم خواهی دید  
 هر کس که درخش بدید جز خون نگرست

چشمی داری زای توهم خواهی دید

العالم بحرانه حسی خلق ، و ان من شیء الا یسمع بحمد الله و لكن لا یسمعون  
 تسبیحهم ، لكن یسمع بعضهم و ینسم ، ککلام لا یسمن المنطق فی اللغة اذا سمع  
 کل منهما کلام ، الاخر فهمه و یضق النقص یسمع و لا یفهم کالانسان یسمعی لکلامه و یمه  
 سمعا اصوات العیوانات ، و یماع الحیوانات اصوات ، و یمه عالا یسمع و لا یفهم  
 کعبد دیک و یمه بالنسبة الی المحسوسین و ان غیر هم ، فیسمعون ککلام  
 کل شیء .

### (المرادی (المسوی)

چون ستارح است سپر سی بهتر \* \* \* \* \* چون باد در جام است هسی بهتر  
 از همتی عشق تو چنان مست شدم \* \* \* \* \* کال مستی از هر ر هسی بهتر

قال شخصي لأخبر حنة في حويصة ، فقال : أقصد به رجلان .  
وقال شخصي لأخبر : جئت في حاجة صغيرة ، فقال : نعم حتى تكبر .  
(فر رجع النساء)

سبح اسم ربك العظيم \* قطع مكة صيدهم حرام (١)  
يحسن من ليس له حديث \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
سئل رويهم عن الصوفى ، فقال : هو الذي لا يملك شيئاً ، ولا  
ملكه شيء ، وقال ابن الصوفى : ركن العاصم من الشئ .  
من : كلاً من سمع مني \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
العبد للحق مواصلة لنفسه .

في المعديت : يصر حناك حالاً ، أو مظلوماً ، من كيف يصرط لماً ؟ فقال  
عليه السلام : تمنعه من الظلم .

أكثر ذا ذكراً من اللذات .

التهاون بالامر ، من قلة المعرفة بالامر .

وروي أن ابن اعرس ، يوم على شاطئ نخله ، و سده قرن ، يعرب به على  
فحده حتى حرجه ، وهو لأشعر ، وهو يشد هذه الأبواب

(شعر)

كان سي قلبه أعيش به \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
رب وزوده عاني بعد \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
فأعت مادام سي رمي \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

(وروي أنه أشد يوماً)

تريد مني اختيار مري \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
وليس بي في مواك حظ \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
وأعزاه حسن البول ، وأشد عليه الألم ، وكان يصر على شدة ذلك الألم  
، فرآه بعض أصحابه ، في لمسام كأنه يدعو الله بالشع ، فلما أحسره بذلك ، علم أن المقصود

(١) فذكر هذه الآية مع شرحها .

شادان و دین اعمودیه ، و اصهار المعبر و لاف و تخرج مدبر ، و کلام و صلی الی کس  
(۱) اول من فیه من لا فعل ادعو بکم الکذاب ستعسو علی حجاج و جوائع  
بالبکمال لها .

(صدید سعید حایه نانی)

شاد ریخته که بکشد بر سر کوف ص ما شدن رحمت خدا داد کوف  
بالا روی از دودل من موحب : در چشم بر قصه دودل یاد کوف

(درویش رشکوی)

مرا چه حد سخن پیش آید مال و قد است  
که صد هزار صفت گر کنم یکی ز صد است  
نداست خوی تو ایمان که بد همی گویند  
رحم ده هست کو کف هیچ نس که نه است

(وله)

گفته در پیش حال ده در طریق ع شری : نازد شواری بر ما این خود آس از من است

(وله)

از غم صورت شریس به صفت فرهاد : صد قامت کد آیدم که رود دوه ساد

(وله)

میکند پروانه بر کش جان و مسود در و ان : تابه سد شمع خود در مجلس آرای کسان

(وله)

اگر در من طلای حال چنان بخت ام : که آن در دهن حاصران بگر دهم

(وله)

مرا در عشق نه عقل و نه دین و نه دنیا است

چهار بندگی است که هن دارم این چه رسوائیست

حدث شوق همی نس که صوحنم بی دوست

معش یکبخت دگر همی عماران آرتیست

(حسن)

در عرصات همچنان روی گشاده انداز  
تا بدعا مندل شود دعوی داد خواه تو  
هر گنهی که میکنی عدد که میکند طلب  
ای همه طاعت حسن کرد سرگناه تو  
(مهری)

حل هر نکته که بر پیر خرد مشکل بود  
آز هودیم یک جرعه می حاصل بود  
گفتم از مدد سه پرسم سب حرمت می  
در هر کسی که زدم محمود ولا یقل بود  
خواستم سوز دل خویش بگویم باشم  
بود اوزا بر سر آنچه مرا در دست بود  
دولتی بود ز وصل تو شبی مهری را  
حیف و صد حیف که پس دولت مستعجل بود

(شیخ ابو سعید ابوالخیر)

آن ساد که عهد دوستداری شکست ؟ مرف و منش گرفته دامن در دست  
میگفت دگر ناله بخواهم بسی ؟ بند شب که بعد از مهر خوانی هست  
(خان احمد)

ز گردش چرخ و از گوی مگریم ؟ ز وجود زنده بی که چوب مگریم  
باقدر حمیده چون صراحی شیر درور ؟ در فقهه ام و لست خون میگریم (۱)  
(لفیه)

آفاق پای ماه و فرسگی است ؟ در راه داسپهر دود آهگی است  
در پای امید مسافر حار است ؟ بر ششقه مهر دست هر جاسگی است

(۱) اصراحی ۳ به معصومه لفر که آن اصراح از اصراغ و لیراد من العقیقه عدل  
الفر و شش لفر

(المعلم الثاني)

سرور وجود حاتم ودمجه صمد  
هر کس رسد من جبری گنبد  
و گوهر من شریف باسمه صمد  
من سکه که صد و ده گنبد صمد

(العاشری)

هفت خدی باسم صمد  
حدود فدیث نفس عهد اهووی  
ان صمیم من سجع الموی  
انمو لاسی من بعدهم مقصود  
هالان منی الشعب من بعدهم  
ذیف احبیبی من هویشادن (١)  
صدی من برك و سکه  
معروض عرس من بددی  
خدمت قسی منک ما وعدا  
ازله من صدق عدوی دج

ان من بحدف مرحد  
بذک الحی و بذک الربی  
من لا اری من بعدهم حدیث  
و الدمع حتی یبقی مشرب  
حتى عد من دهمی معش  
مدت من الوصل لا ان  
صحی یحق فیہ مسعربا (٢)  
ما کن انعرس مستوح  
بالحسن الشامخ اصحی هـ  
عمره فی الحدود عمره (٣)

(براه)

بت ناعم الیال بعیش خلی  
حساد لداتک تبلی بما  
یا راقد الطرف هاک الکرى  
کم قلت خوفامن دواعی الهوى  
دثر عهدا کت عهدتی

الوجد و الاحزان و الهم لی  
بت عن الشوق به متلی  
عیسی عن الرفد فی معزل (٤)  
ایاک و الهجر فلم تقبل  
اذ من بالشرقی من اریل

(براه)

حسد حل و حب جریح  
و دموع علی الحدود مسح

(١) السادن و نه صمد .  
(٢) استغرب حدغریبا ، بالمعنی الصحاک الدمع سال .  
(٣) ای حلقه صدقه المتلاولة علی غنمه .  
(٤) الکرى سعاس .



موجب حست بگنج در زین و آسمان  
 در درون و سینه حیرانم که چون جا کرده  
 میکنی جامی گم اندر عشق اسم و رسم خویش  
 قرین بادا بر این رسمی که پیدا کرده  
 (این شعر)

۱- عصب، لا بران توان  
 ۲- عصب، لا بران توان  
 ۳- عصب، لا بران توان  
 ۴- عصب، لا بران توان  
 ۵- عصب، لا بران توان  
 ۶- عصب، لا بران توان  
 ۷- عصب، لا بران توان  
 ۸- عصب، لا بران توان  
 ۹- عصب، لا بران توان  
 ۱۰- عصب، لا بران توان  
 این اشعار مذکور در رساله ای من صحنه : و در آخر عن عصبه و نام رسمی  
 باین اندامی :

یا بن الدوامی الذی هو بالمکلام ذو لحن  
 یا من به تعبی الحواطر و النواظر و المنهج  
 قل لی و دع عینک تعدد برار کسکه و الحجاج  
 م لا تعود خاصی برحو برؤات عرج (۱)  
 صباً الیک اذا ذكرت له تهلل و انتهج  
 لو قیل انک معروض فی النور عنه لا نزعج  
 و بعداً یأما تمر و لا یرال بها حجج (۲)  
 نت بدی عرج لاجاء دمی بعلتک و معترج

اعدت مریضا ما علیه فی عتاک من عرج  
 فاذا الصدیق جنی فمومع فی جانیته انزعج  
 (استمد العکیم الکاتب کتبه الی بعض اصحابه فی مرضه ۱۲۰)

فدنتک لسی عند مرصت صوبل ۴ و معی لما لا قوت منک هموم

(۱) احادیثی یا ادموس.

(۲) لعلی مع اصحابه الکاتب.

۱۲۰ مرضی مصر حدیثی بحکم.



ء اشرب كاساً او امر بلدة \* ويمجسى ظلى الغلات كحيل (١)  
و يضحك سى او تجع مداعى \* و اصو الى لهو و است عليل  
تكلت اذن تسمى وقامت قيامتى \* و عال حياتى عند ذلك عول (٢)  
وان ينقطع منك الرجاء فانه \* ساقى على حزنى صحنى واصيل  
(القاضي، النوني)

أحسون ماء اعل من بعد امره \* قد صان ما في الوجوه الماء  
يا فوره لم تحو حسماً من \* لكن حوت مكارماً احياء  
(المنورى)

وحفك ما حفست مشيب رأسى \* رحاء ان يدوم لى الشبان  
ولكنى حشيت رد مى \* عقول ذوى مشيب فلا يصاب  
(بيكسى)

كفت دروز تسمى كه رب بار شكست  
لله الحمد كه امروز بصحت پیوست  
(لبنظم)

و قائلة لمارت شبى لمتى \* استره عن وجهها بخصاب  
سترعى وجه حق ساطل \* و بوهسى ماء بلغم سراپ  
نقلت لها كفى ملامت بها \* ملاس احرابى تفقد شامى  
(السراج الوراق)

و فارت با سرح علاك شبى \* فدع لجذسه جلع العذار  
نقلت له، هار بعد لى \* فما بدعوك أنت بى العذار  
فعلت قد صدقت و ما سمعت \* ناصبع من سراج فى بهار  
(محمود الوراق)

امرح ان ترى حسن بخصاب \* و قد وازيت حسنت فى البراب

(١) وفي صغر ومجسى ظلى واستحسن.

(٢) عال هذا انون انهم لهبة و لهنكه.

الم يعلم و فرط الجهل اوى ٥ بمثلث به من شمس  
(ابن خفاجة)

صحت لمشيبي بعد رصه و سيرا ٥ فعدا و راح من اعوية معمر  
و تصح أنهي في العيون من الدحى ٥ و نعم اشراق و انجح مطرا  
و انرخص موموي و لس بواقي ٥ حتى صادقه عيون هود  
(سبط التناويري)

ولقد تزعت عن العواية لا سآ ثوب الوقار  
لما تبلح فجر فودي وابجلي ليل العذار (١)  
علما بان الشيب يظهر ما استر من عوازي  
و كذا العرب سير سنة و مكمن بالهوى  
(القاضي مرار)

يا شه طلع في ارس رائعه ٥ ما سب في باطر امصر (٢)  
لن حجبك للمعاص عن مصرى ٥ و حجبك عن همى عن فكرى  
(الحاسنى)

لمع البرق اليماني	✽	فشحى عي شحى
ذكر دهر و زمان	✽	بالحمى ان دهر
يا و ميعن البرق هل	✽	ترجع ايام التذاني
و يرى بجمع شمل	✽	فاحطى بالاماسى
اي سهم فوق س	✽	مصبيا فرمانى
أعد الاحياب عى	✽	و ازانى ما ازانى
حليلي اذا لم	✽	تسعدانى فذاني
هذه حلال سعدى	✽	والحمى و الملان

(١) سطح شوى و ما، الثوب بالفتح = جانب الرأس مائل الى اليمين الى الامام والشعر  
لدى عي، مرده يمانى شعره ومعنى الاحياب ظاهره.  
(٢) راحة الشيب اوله.

١٠ من النصي	١٠ دمان المعوي
ذهب تلك الشاشات	١٠ مع الفيد الحسان
من لما سور طليق	١٠ الدعع موعوب الجنان
كلما قال تقضى	١٠ حادث أقل ناني

(وله)

١٠ حماد هوات قد في بالمدح	١٠ في اليوب صف نعم ب بالمدح
كم نسم سر حدث المصيح	١٠ في علود والشفا اعتداء وشرح

(وله)

١٠ لما نصر بعدل حالي بهوا	١٠ في حال و قالو لم هذا عت
١٠ ما بعده لا ب ولا تعرضه	١٠ من سمع من بعد من يلتفت

(وله)

١٠ مد صدق عن عهد وصافي حالا	١٠ لا سرح دمع مقلتي هطلا
١٠ ادعوا ليساني بعدل الله به	١٠ فلي وحشاشي ساذي لالا

(وله)

١٠ ب عادل كم بحود في العدل على	١٠ دعى ونهسكي هدراني لدى (١)
١٠ حد حذر كواصر في ودعي و لعي	١٠ ما اطيعه قال قد جن مي (٢)

(وله)

١٠ لدواعي بهوى و فرط الحلاعه	١٠ الف سمع لا نلو قاد و طاعة (٣)
١٠ سيما و الصوح قد رفع لكاس	١٠ ب ندى البقاء و شراعة (٤)
١٠ و مداهي فنية بطرب انحصار	١٠ مهم فكاهة و براعة (٥)
١٠ معشر عادروا ضروري اللبالي	١٠ قدروا ان لذة العمر ماعة (٦)

(١) راقى سى اعجه .

(٢) لى مهم من اساء لاء .

(٣) الصلاعه التهلك والاعتقاد البهوى .

(٤) لسراعه الشهادة .

(٥) فكاهة طرأسى واسروح والعبك لبرعه لتروق في ارجال والفسنة .

(٦) في سفة غاؤونوا مكان عادروا .



## (البازهر)

- ١ - حاف ١ - من الامامه  
٢ - فكم سعد في عن امامه (١)  
٣ - برامة سقياً لرامه (٢)  
٤ - نعت حبيب بها علامه  
٥ - نعت حبيب في امامه (٣)  
٦ - نعت عمي ١ - وانشي امامه  
٧ - نعت اسعد في امامه (٤)  
٨ - لالد من سجع العمامة  
٩ - من من ي اليه  
١٠ - مولاي سلطان اخرج  
١١ - الشيخ ولا الدبر  
١٢ - في حاف  
١٣ - في حاف  
١٤ - في حاف  
١٥ - في حاف  
١٦ - في حاف  
١٧ - في حاف  
١٨ - في حاف  
١٩ - في حاف  
٢٠ - في حاف  
٢١ - في حاف  
٢٢ - في حاف  
٢٣ - في حاف  
٢٤ - في حاف  
٢٥ - في حاف  
٢٦ - في حاف  
٢٧ - في حاف  
٢٨ - في حاف  
٢٩ - في حاف  
٣٠ - في حاف  
٣١ - في حاف  
٣٢ - في حاف  
٣٣ - في حاف  
٣٤ - في حاف  
٣٥ - في حاف  
٣٦ - في حاف  
٣٧ - في حاف  
٣٨ - في حاف  
٣٩ - في حاف  
٤٠ - في حاف  
٤١ - في حاف  
٤٢ - في حاف  
٤٣ - في حاف  
٤٤ - في حاف  
٤٥ - في حاف  
٤٦ - في حاف  
٤٧ - في حاف  
٤٨ - في حاف  
٤٩ - في حاف  
٥٠ - في حاف  
٥١ - في حاف  
٥٢ - في حاف  
٥٣ - في حاف  
٥٤ - في حاف  
٥٥ - في حاف  
٥٦ - في حاف  
٥٧ - في حاف  
٥٨ - في حاف  
٥٩ - في حاف  
٦٠ - في حاف  
٦١ - في حاف  
٦٢ - في حاف  
٦٣ - في حاف  
٦٤ - في حاف  
٦٥ - في حاف  
٦٦ - في حاف  
٦٧ - في حاف  
٦٨ - في حاف  
٦٩ - في حاف  
٧٠ - في حاف  
٧١ - في حاف  
٧٢ - في حاف  
٧٣ - في حاف  
٧٤ - في حاف  
٧٥ - في حاف  
٧٦ - في حاف  
٧٧ - في حاف  
٧٨ - في حاف  
٧٩ - في حاف  
٨٠ - في حاف  
٨١ - في حاف  
٨٢ - في حاف  
٨٣ - في حاف  
٨٤ - في حاف  
٨٥ - في حاف  
٨٦ - في حاف  
٨٧ - في حاف  
٨٨ - في حاف  
٨٩ - في حاف  
٩٠ - في حاف  
٩١ - في حاف  
٩٢ - في حاف  
٩٣ - في حاف  
٩٤ - في حاف  
٩٥ - في حاف  
٩٦ - في حاف  
٩٧ - في حاف  
٩٨ - في حاف  
٩٩ - في حاف  
١٠٠ - في حاف

## (شعر)

- ١ - علموه نصيبه  
٢ - راعه  
٣ - راعه  
٤ - راعه  
٥ - راعه  
٦ - راعه  
٧ - راعه  
٨ - راعه  
٩ - راعه  
١٠ - راعه  
١١ - راعه  
١٢ - راعه  
١٣ - راعه  
١٤ - راعه  
١٥ - راعه  
١٦ - راعه  
١٧ - راعه  
١٨ - راعه  
١٩ - راعه  
٢٠ - راعه  
٢١ - راعه  
٢٢ - راعه  
٢٣ - راعه  
٢٤ - راعه  
٢٥ - راعه  
٢٦ - راعه  
٢٧ - راعه  
٢٨ - راعه  
٢٩ - راعه  
٣٠ - راعه  
٣١ - راعه  
٣٢ - راعه  
٣٣ - راعه  
٣٤ - راعه  
٣٥ - راعه  
٣٦ - راعه  
٣٧ - راعه  
٣٨ - راعه  
٣٩ - راعه  
٤٠ - راعه  
٤١ - راعه  
٤٢ - راعه  
٤٣ - راعه  
٤٤ - راعه  
٤٥ - راعه  
٤٦ - راعه  
٤٧ - راعه  
٤٨ - راعه  
٤٩ - راعه  
٥٠ - راعه  
٥١ - راعه  
٥٢ - راعه  
٥٣ - راعه  
٥٤ - راعه  
٥٥ - راعه  
٥٦ - راعه  
٥٧ - راعه  
٥٨ - راعه  
٥٩ - راعه  
٦٠ - راعه  
٦١ - راعه  
٦٢ - راعه  
٦٣ - راعه  
٦٤ - راعه  
٦٥ - راعه  
٦٦ - راعه  
٦٧ - راعه  
٦٨ - راعه  
٦٩ - راعه  
٧٠ - راعه  
٧١ - راعه  
٧٢ - راعه  
٧٣ - راعه  
٧٤ - راعه  
٧٥ - راعه  
٧٦ - راعه  
٧٧ - راعه  
٧٨ - راعه  
٧٩ - راعه  
٨٠ - راعه  
٨١ - راعه  
٨٢ - راعه  
٨٣ - راعه  
٨٤ - راعه  
٨٥ - راعه  
٨٦ - راعه  
٨٧ - راعه  
٨٨ - راعه  
٨٩ - راعه  
٩٠ - راعه  
٩١ - راعه  
٩٢ - راعه  
٩٣ - راعه  
٩٤ - راعه  
٩٥ - راعه  
٩٦ - راعه  
٩٧ - راعه  
٩٨ - راعه  
٩٩ - راعه  
١٠٠ - راعه

١ - سمى في امامه

٢ - سمى في امامه

٣ - السموات السكرا

٤ - السموات السكرا

٥ - السموات السكرا

٦ - السموات السكرا

فعدوه مرزوقه من حبال \* في مدام عساه تنصى هر مه  
 عمرك انت سائى الطمن رفق \* بمسرى ولا اطلق دوامه  
 و حسانت حسن فذ عللا \* عشق رداى همى و حرامه (١)  
 فف به ساعه و عرج قليلا \* بعمدهم عسى يرى علامه  
 كل دم بروم مهم وصالا \* فعمسى ان يكون ده نعام عامه

### (الشيخ الداروق عبد القادر گيلانى)

اكشف حجاب التجلى \* و احببني بالتعلى  
 و ان بدا لك قتلى \* فانت فى الف حل  
 مالى سوى الروح حدى \* و الروح حيد بعلى  
 اخذت منى بعضى \* فليتنى كنت كلى  
 صرفت عى فلى \* سلت مى عفى  
 وقفت بالباب دهرى \* عسى افوز بوعلى  
 من لى بان ترتضى \* عييد بانك من لى  
 مالى بغيرك شغل \* و انت غاية شغلى

### (الصفي الحلى)

لى حبيب يلذ فيه عداىى و يعذب  
 ليس لى منه مطمع لا ولا عه مذهب  
 يتمنى منيتى و هو للقلب مطلب  
 ان قتل المحب فيه حلال و طيب  
 أما فيه مخاطر حين يأتى و يذهب  
 فعلى الظاهر حية و على الصدغ عقرب (٢)

(١) مرزوقه : مفعول . ب من سحر : لمرزوقه حبيب بر لجه . فذ : هو . سب : دهره من طس : الاوعار .

(٢) لراد من الجه : نعدوه الصداقه على ظهره . ومن يعرف شجرة لسديرة عسى صدغه كهية زبب القرب .

( ابن القدوى )

و الله ما المراد مرادى وان \* صنعت فمهم من مهم المحدث (١)  
 لكن من دام نفاق الوردى \* بقوله ينظم خرج الزمان  
 (وله فى امام فى الصلوة)

امام فى الركوع حكى هالالا \* ولكن فى اعدال كانصب  
 وقال تلوت قلت الشمس حسنا \* وقال حسب قلت على القلوب  
 (وله فى تاجر)

و تاجر نضرب عشاقه \* و تاجر فم سهم باثر  
 قال على م قلوب هيب \* قلت على عشق و تاجر  
 (واه فى واعظ امرد)

الوعدا امرد هذا الذى \* فحسب الاضمار و لاعد  
 و عطف به راء راءى \* و عطف به راء راءى (٢)  
 (وله فى امرؤ القيس)

قرب لمرور فؤدى \* و زاد صدا و صدى هجرا  
 قدعرومى و مر صبرى \* فقال لما عشقت هرا  
 (وله فى لسان)

قلت له صيت رافى \* فحسب حسا و رافى  
 فسى سلك و حافى \* فقال لما عشقت لبا سى  
 (واه فى هر و صوى)

سى عروصى مبيع \* موتى فيه حيوب  
 عاذلات فى هواه \* فعاذلات فعاذلات

(١) لسان بضم اللام و الواو و الواو و الواو  
 (٢) الذى الفتح فى الكلام هو الجود و العظم  
 (٣) الفراء : صاحب الفراء بالكسر وهو الذى سجد من جلوس من الحيوان ، قوله مر  
 فؤدى يحتل كما فى طبع مصر ان يكون من فرى يفرى حتى يصح  
 (٤) اللسان : صاحب اللسان بكسر اللام و هو المعروف بلسان اللسان و من شاع اللسان فهو  
 الاسم المطلوب من الحيوان حاله به و به اللسان و لسانه كور بحسب اللسان و  
 كتاب الطاهر منه شامى .







( النوى )

وحدث لصدة اصل اعنى \* وصر بديانها مصد  
 ولادا برانى على \* ولاد يرى به موهبت  
 و عشت عيا بلادرهم \* امر على الناس شبه المص  
 ( ابن الزردى فى اوردى اسدجما مجالس بجانب الاخر )  
 اعور باليمن الى جنبه \* اعور باليسرى قد اعصم  
 فقلت يا قوم اعوروا وانجوا \* من اعورس كسما اعنى (١)

( ابو دلى صينا )

لا اركب الصحرا حشى \* على فيه المعاصي  
 طين انا و هو ماء \* والطين فى الماء ذائب  
 ( لبتهم )

ليس الجحول بعد \* على او يدى حاش  
 فليلة القدر تخفى \* على جميع الليالى  
 ( ابن العطارى فى شرب مطبوخه و كان اسير )  
 بجىء لب دافلس نطه \* كثيرا وليس الشبح الالعبيه  
 ومن سوء حظى اوردى مقدر \* بر حة مر، يصير شىء مثله  
 ( و لبتهم فى مبيع له رقيب اسير )

احوى الجحول له رقيب اسير \* الشى فى ذراكه شتان  
 يابيه برك بدي اعصر \* وهو المحر فى مبيع لثانى  
 ( ولاخرو كان اسير )

شكرت الهى اد بليت محب \* على بصر اعنى عن لصراشرد (٢)

(١) لا عور من ذهب حر اعنى عنه ، قد اجتمع لاهور و جاس حشها حد  
 لاجر و كانت اسموه من حشها اسير ومن لاج اسيرى شكل على حقيقى ، وهو من ذهب  
 حش

(٢) اسيرى اسير و لاهور من دوى ، والاخرون من مال حدى عنه الى الصديق و  
 الاخرى الى الالف وبرى اسيرى اسيرى و لاهور من دوى ، وبرى اسيرى اسيرى  
 (٣) الشرر ، انظر كتاب العين من اعراض ، كان لاجون راظر الى مسووه براه من  
 وير داد خطأ ويشكر لذلك

نصرت لها ولزقيب حالي \* تطرب الهامس رحت من العدد (١)

### (ابن قتاده)

شكوت صاسي يوم ادب \* وما الغد من الم لعرام  
فمالت است عدي مثل عسي \* نعم صدقت لكر في السقام (٢)

### (الشافعي)

لا يدركك لحكمه من عمره \* مكدح في مصلحة الاهل  
ولا سر تعلم لا في \* حال من الافكار والشغل  
نوار عمان الحكم دى \* سارت به الركان بالمصل  
بلى بعدد و عمان بعد \* فوق من اليس والعد (٣)

### (قال الملاح الصفدي)

اذا كنت لأرحى لدفع ملمة \* ولا اب ذامال مرجوك للفرا (٤)  
ولا ات ممن يرتحى بكرمه \* عما مائلا مثل شخصت من حرا (٥)

### (القاضي عبدالوهاب)

اصل من الدمار ترجالى \* قصود مالي و طول آماي  
رنت في بلدة مشب الى \* اخرى وما تستمر اجمال  
كاسي فكرة الموصوس ما \* تنقى مدى ساعة على حال

### (العباس بن الاحنف)

سألوا عن حداث كيف اسم \* فقرأ و داعهم بالسؤال

(١) اعلم العبة على الشيء فان لا حول معذور فورد له لا نس .

(٢) قد مر ان لعبي اسفوي من احسن الاعبي .

(٣) قد سبق في ذات الباب ان غيا قال تلمية ابن سينا : ما للميل و للعالي اما آء ،

فببأسف انفس سبلي و لاء من هو حصد تحصيل العلم ، و اكتساب العالي ، و ليتبع من  
الرويح و يستعف فان عدي من جميع الاصناف و فقه طالوا العلم صاع في مروج النباء ، فكم  
قد رأنا من الشغف المحض العلم ١٦ حادو الرويح حرمو من كسابهم و الفضائل حسب  
ان كلوا ، بل ورف على ايضا ، ولا يمتنا ازمه من هذا الكلام .

(٤) في صح مع هذه بعضهم = اذا كنت لامل فديك فديتنا و ولا انت ذوعلم غير جوك

فقدس و ولا تب مني و بجي ليلمة و عدا مالا مثل شخصت من يمين فان صلاح الدين صفدي فقد  
سرف في بعض من لطيف و ناء الاولي ان شرك الامر ف + بقوى م نقل السبي كهاها

(٥) الفرا المذرة

ما خلف حتى رجعته قد ترقى من ليلته لا رجعته

(المرآة الزرقاء في معرفة راحة كآلة راحة)

ما جرح حتى أوره جسمه - تسبح دود في سرده انفس

فلسفه فعباد ذك فائده - سجد من قدما في ذنبا لا

ن اللقي اشيء حسب عرفه - فكيف عباد لا رجعته

(لطائف في ليلته)

ما عذب عبيد في عذابي - من من عذابي من عذابي

فدع عذابي ورحماني - من من عذابي من عذابي

(ابن رواحه)

لأموالك دما دوا \* أن الهوى سب السعادة

أن كان وصل فالمسي \* أو كان هجر فالشهادة

(زلة الصالحين في معرفة راحة)

ما دعتني الله فخره - ما دعتني الله فخره

(ابن الوردى من قصيدة)

اعتزل دهر لا عني زهره - أعصر دهره من هره

و دغ الهوى لا عني عني - و دغ الهوى لا عني عني

و اترك حمرة لا عني عني - و اترك حمرة لا عني عني

و افكر في ممتنى حسن الدين - و افكر في ممتنى حسن الدين

و اسق الله فموى الله ما - و اسق الله فموى الله ما

و طلب العلم ولا تكلم وما - و طلب العلم ولا تكلم وما

فيها الأسان عجيبة - فيها الأسان عجيبة

ما يحلو أعز من صدق - ما يحلو أعز من صدق

ما استقال أحد من عبيده - ما استقال أحد من عبيده

لأن الحكم من هم ساء - لأن الحكم من هم ساء

(١) الحجة القطعية من تبيين الصوف - ما دعتني الله فخره

(٢) جمل = موع

(٣) أي لا تكن مولات و ما دعتني الله فخره

- ان نصف النسي اعداء من ١  
عسر الذرة ان يحلوا من ٢  
لايوردى هذه احكام من ٣  
فصر الامان في يد من ٤  
ان من نصه الموت على ٥  
ملك تسرى من عه كسرة ٦  
اعسر من قسم سهم ٧  
حاش الا و من حجر طهر ٨  
فمكث الماء يعني آت ٩  
فبيع الدب فمن عذاب ١٠  
وانك الحيلة فب واقتدى ١١  
لا من اصنى و قصى ايدا ١٢  
قد سود امره من عر ان ١٣
- وسى الا حكمة عدد ان عدل  
د به و سم في ذلك اعدس  
دقة اشحن او الشحنى عر  
فدل القصد تفصر الامن  
عنه فيه حد سر د و حد  
وعن حجر حراء بوشل (١)  
نعه حب و من حبى سر  
فغرب تنق عن الاهل من  
وسرى الدرة من الدرة لشم  
بعضى لعدلى و على من سم  
من الحنة فى برك بعض  
ان اصنى منى ما قد حصل  
و بعض المسك و بعضى الرع (٢)

### (ابن و كين)

- لقد نصبت دمنى ب حمة ١  
وما حبلت صلب طعم اعلا ٢
- ولم ير من ب ب الف به  
ولكم سؤنر الف به (٣)

### (آخر)

- لندحموى و حلا مره ١  
نفسى معشوى و لى عيره ٢

(١) اوشى ساعلى سطر و سى

(٢) لزقن : الفش و بعه هكنا :

و الف ب د من بشوك و ما

اقول هذه قصيدة طويلة لطيفة نقلها بنامه فى طبع مصر

(٣) و بعه :

نقد الصعود يكون الهبوط

و كن فى مكان اذا ما سقط

و اياك و الرضا انا لة

نجوم و درجلاك فى عافية



چون (۱) شود چیزی را حدیث از خود گویند و در حدیث خود گویند  
 هذه لیس و هماسمیع و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 حدیث در حدیث حدیث، و هماسمیع و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 القافله و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 اعمیه فی حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 سر الله سید الحدیث سید محمد و کتب مورع

لما اختلفت الامم و اختلفت الریاسه و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 بعد انما یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 احدیهم لا یزال یسأل عن رسی سید محمد و کتب مورع  
 انی ما فی یتفه و اذا هو صیف و دست (۲) و جفته

لما اختلفت الامم و اختلفت الریاسه و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 کر اکر ی سید محمد و کتب مورع

فقال یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 (لیمضم)

و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 (لیمضم)

و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع

فقال یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع

(۱) چون شود کسی بگوید حاصل میشود  
 (۲) التمس التواضع و التواضع التواضع التواضع التواضع  
 و اولی فی جمع حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع  
 و یحی احد حدیث الحدیث سید محمد و کتب مورع











در مدیج در پهنی آن سه حقه است: از صغیرت هکعب است پس معانه و افلاک و  
 کردند و هکعب هم در آن سه حقه بود و حقه در شمار در صورتی که فرمود هر که  
 که سحر از حقه برست و حقه بود که در معصود حقه بود.

و تحقیق که در این معصود خط آن را اصول مدیج در هر کسم و حقه ح  
 در صغیر آن که هکعب هشتاد و هکعب است (۱۱) است و ح که در آن ح که هکعب است و هکعب

صغیر آن ح که اسم و فصل قدر است و هکعب در هکعب و ح که در ح که هکعب است و هکعب  
 کسم و هکعب در هر حقه که گذاشته و در هر حقه که کسم بر حقه کسم و در حقه

در حقه که هکعب در حقه است و در ح ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 یعنی هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

برای آنکه اگر قدر ح که در هر حقه که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است

و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است  
 و ح که در ح که هکعب است و در ح که هکعب است و در ح که هکعب است





المعنى المعنى فهم الأصحاب منه أن المراد هذا عدو أو اخص حتى قوا يحدث  
الأممط، وهن أوزم كثيرة وسده كعدم الكفر لمكرى في بعضه من بعض لكنه عام  
بضرورة من لدن، انه كرم الله تعالى في كثرة عدم بضرورة في بعضه بضرورة  
من يقول امرأته لكان المعنى المعنى في سنة ربيعة المعنى وتم دار لله المعنى  
وهو مكتوب في صاحب مفرق، ولأسمه محفوظ في التذكرة، وهو غير امرأه واسكنه  
والجهد لحدته، كما هو المشهور من أن امرأته مفرقة، وهو بهم انعت بعد الآخر، قلت  
لا سلم، من المعنى الذي في العن لا يرت فيه ولا يرت له، وهو فيهم، من الحرف و  
لا يرت فيه، نعم الترتيب ما يحصل في لغة ضرورة عدم مبعده الألة، وهو حادث فيه  
ويعمل الألة على بدل على حدوث على حدث، جمع من لا حدثا حدثا انما صار  
خلاف مدعاه من حرفة القوم، لكن بعد التام من مرفوعة، والحق ان هذا محتمل، ومن  
صحيح لعدم الشيخ ولا يمان عنه في حقه والحق، وهو يدين حسن.

من شرح الديوان من قصص قصص قصص من شرح القصص من شرح القصص  
صاحب من عماد شيخ، ووسع من امرأته من شرح القصص من شرح القصص  
تسره عن الحشدة، شيخ در حال رمود من شرح القصص من شرح القصص  
لابن العائز: لا تسره من شرح القصص من شرح القصص.

### (للشيخ أبي الفتح البستي)

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| زيادة أجره في سنة عدم      | در رجة سیر وحقن لغير حسن   |
| وكل وحدان حظ لا تسره       | وبعد في تحقيق لغتان        |
| أي مرا اجراء مظهر معشدا    | بانه غير حسن بانه غير حسن  |
| در حریفه على لأقول جميعه   | حسب ان سره من كل احسن      |
| يحد دما جسم كم سعي لحدته   | انصب ارجح فاما في حشر      |
| احسن على المعنى في مسكنه   | في مرقس لا جسم انسان       |
| دع أهواؤه عن دما ورجفه     | فصوفه كذا و اوصى فخر       |
| و دمع سمعت امثلا في        | كم بقدر من قوت و مرحل      |
| احسن الى الناس بسعد قلوبهم | قطالما استعد الانسان احسان |





دعائے صلہ فی اختیار اب تصدیق

لا تتركوا هذه الأشياء في أيديكم

ليس أخو سعد بن قيس

(۱) سب سے زیادہ زیادہ

لا تحسب مني من ذاك الخلق الضال

هـ      كل هاء      اُتسده      زارته

١٠٨ مور مؤلف محمد بن

واللہ اعلم بالصواب

محمد مصدق احمدی

[illegible]

اد ، و . ن هـ م

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

اذا كان  $\alpha$  و  $\beta$  حقيقيين

مجلسه ۱۰۰۰

[illegible]

د جوت، ک جا ٺهه ٿي

7-10-1964

جده سوانا انا هههه

... ..

فہرست مضامین - کتاب

٢ ان في الله رزق ع

بسم الله الرحمن الرحيم

۳ و فی ذلک ما یستحب (۲)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

شکر ادریہ محمد شکران

فلس محمد فی المصباح محمد بن

دا محمد احمد خان و محمد

۱. مسکن و آرام بخش • لیدو کاین

تورم و فساد اقتصادی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

ابشر قامت بعير الماء في بال

[illegible]

۴۰۰

و مکتبہ مولانا محمد علی احمد صاحب

فارسى ژبى ۽ ڀارتي ٻوليون

کتابخانه ملی افغانستان

[illegible]

«توضیح الدیر از حداد که مدتی چه موجود است و حداد محض است و حداد از

عاجب است مژده شاد، و بزرگ خبر، کثیر رای شرفیل شرکت است که در شد که امگشت

( ) العصر النبوي و الخلفاء

(۶) لَمَّا قُلْنَا لِرَجُلٍ مِّنْهُمْ اِذَا عَشِيَ فَاجْعَلْ لِّفَتْرٍ مِّنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ بِحَمْدِ رَبِّكَ حَتَّىٰ تَبْكَرَ النُّجُومُ ۖ

لأى شيء من هذه الطليق وضرب به المثل في المعجز •

(۳) بهر حال که در این صورت،

(٤) نفر مع یحییٰ

ماز گزیده باید بردن باقی عصا سالم ماند ، و در بصورت سلامت مراد است و مرصی  
دقطع بگشت مراد است و غیر مرصی ، و اگر گوئیم شرفیل برای خبر کثیر خبر کثیر  
است هم راست باشد .

در طریقت هر چه پیش سالك آید خیر اوست

بر هر ص مستقیم ابد کسی گمراه نیست

و بحقی مقدم (۱) آنکه خدای حکم است پس میداند که احسن و اصلح اوصاف در  
آفریدن عالم چیست ، و قدرت است پس میتواند بر خلق علم خود عالم را حنف کند ، و فیض  
مطلق است ، و هیچ محل در او نیست پس آنچه داد و بود بجای آورد ، اکنون همین  
یست که هر حرا را حرا عام در حد ذات خود بر حسن اوصاف ، شد ، و ملاحظه کل  
است پس از ملاحظه جزء ب برین کل با حسن اوصاف مخلوق شده و بر این اشیاء قضا و  
عیانت علم حق است با حسن اوصاف کل ، و اگر چنین نماید که وضع حرری را حرا نامید  
و آنکه هست میتواند بود به محل مناقشه است و حواحه میر دس گوید .

بر حق حکم که ملک را باشد است \* حکم که رحیم و فروغ تدبیر  
هر چیز که هست آنچه میداند \* آن چیز که آنچه میداند نیست  
معنا که طرح حاده میکند باشد که بعضی اجراء را بر آنکه هست صرح نمود  
اما صرح کل معنی آن باشد که حرر بر آن صرح واقع شود که هست .

احتمالی دید کافری قتال \* کرد از حر او بر سؤل

گفت هست اندر آن دو چیزهای \* که می و ولی بداد آن

قاتلش عارض در ره دس \* باز معقول او شهید گریب

(۱) حکماء در این مذهب دو طایفه اند : یکی اهل طو و دایع و دیگری خاندان شرواح و اهدام است

و وجود خارجی ندارد علی ماضی فی موصوفه

کما قیل

الشر اهدام حکم قتل من \* بقول بالبدن ان تم الا هم

روا علی الثویه القائلین بان کلامن العیروالشر موجودان و لكل منهما مذهب .

دیگری وسطوا و ابعه القائلین بان می لوجود شر و شر الا بالشر مثل و لا ربه و لا یغیر

درک لشر و قلیل مسلمة نرت الغیر اکثر و هو شر کثیر که مثل

ادانکتهم لعل مع شر من \* می بر که شر کثیر مع حسن

و که شیر به می لیس .

نظر پاک این چش بند \* در من جمله در من بند

### (ابو الفتح البستی)

یا آخر الناس احسب الی الناس \* و کرم الناس عصبه من الناس

مست وعدک و اسباب معمر \* و عریض دل من اول الناس (۱)

### (لواحد من الفضلاء)

و قول حمدان بن محمد در سمر است (۲) \* بیر که بود بطالع اندر مرد است

این کار جهان را چش خاطر است \* کاندو درخ طالع هر روزه خود است

(از فخر الو. نظم حادسی اتفاق افتاده این رباعی از آن جمعه است)

ای من مندرجه بقالی که نه \* در جای نه کدام حائی که نه

بست تو از جا و جهت مستعی \* آخر تو کجائی و کجائی که نه

### (فی الکنی و فی الفی)

الله حارک فی بدو و فی حصر \* و المرء ذاک فی السکبی و فی سمر

حرست فی سمر عمت میامه \* مشیف بالعلی و البصر و النظر

سکبی الامام فخر الدین الرازی فی اول سمر امکوم ، قال قال تبت بن

فره فی بکون ذکر من الحكماء کعلاء بنی البصر الی حیث بیری مدعیه ، کاه بن

یساه قال و فعله بعض اهل باد ، و حکمی انه ذی جمیع الکو کب شانه و السطارة فی موضعها

و کان سعد بن سمره فی لاجسام الکشفه ، و کان بیری ما ورائها ، فامتحنه ، ما و قسطاس لوقا ،

و دحلها ستا و کسا کتار ، و کان بیره علیها ، و بصرها اول سطره ، و آخره کانه معا ، و کنا

یاخذ القرطاس و ینکتب دس حداد و تین ، فاحد قرطاساً و سح ما کنا بکته ، کانه

سطر فیما بکته .

یقان ال درقاء الیمامة ، کانت تری العاز من بعد ثلثة ایام ، بطرب الی حمام

(۱) قول من مشی من الناس بلی اول من سی هوا و من الناس و هو آدم علیه السلام نامی لانه

الشرطه و لقد عهدنا الی آدم من قبل قسی و لم نجعله عزماً .

(۲) دوسر است و در نقل است .



لأهل وقوع محاربه سبها وفي تحليل سكاك لأهلها وادب وقد سبوا بعده  
 وما (١) يعرف ، وقد كانوا في عدة الأقسام وفي سبب وعلامة قد بعثت السيرة  
 وكانت الدنيا مملوءة من هذه الأبطال ، فلما بعث الله نبيه عليه السلام وقام يدعو إلى الحق  
 أتى دين الحق فقلب الدنيا من الباطل إلى الحق ، ومن الكذب إلى الصدق ، ومن  
 اعتمد على أمور ، وبصفت هذه الكفرات ، ورأى هذه الجهالات في أثر بلادهم  
 وفي وسط المعمورة ، وانطلقت الأنبياء وحيهم الله ، وساروا يقولون معرفة الله ، ورجع  
 إلى الحق من حب الدنيا ، وحب الأموال ، وحب الأهل ، وكان لأهل السوء لا تكفي  
 المآل في أعينهم النظر ، والعقول العمدة ، ورأى أن هذا الأمر حصل بمقدم نبي عليه السلام  
 اكتم ، وأكثر مما ظهر سبب مقدم موسى عليه السلام وعيسى عليه السلام ، علما أنه كان سدا للأنبياء  
 و قدوة للأصفياء .

فائدة طيبة سر بعد عظام وأوصوه ثم بعد الحمام ولوا بحصة بل بعد نعم وأوصوه .

(كتب من فضائل من كرسوا أقدادهم)

أهدى شيت بعد أولاً      أهدته لغير والسر

كرسى عظماء      رأت مقلوبة سر (٢)

(لمبار في السيف على طريق الأثر)

ومن سببه أهدى إلى ذكر      قصته زعماء جد في تصدق

حشى عنه السوء في زعماء      مراد في سر حمرى أهدى كثر (٣)

عد عجا عية اب أهله      يوم تفسله أهدى لي شر في (٤)

سبه (٥) من فوق كرسى ذهبت له      من المعجى بعد قام كالان

(لا يوتي أسحق الصافي في «أرضة فلا بين أهدى هما الصرد والآخر أهدى شر)

قد فال طلي و هو اسود لندى      سببه يعلمو عوا الحائن (٦)

(١) شار إلى ذلك على عنهم السلام في بعض حصص في سبب قوله سبب في محبة

(٢) فان مقنوب الكرسي - سر

٣ لسوا في الهوايك

(٤) سر في حلاكي

(٥) البوه ولنه الأصغر والسكر والسلا

(٦) يشتهر اشهار العائن

ما فجر حدث بالسوء وهل يرى      ٤      قد افسد به هريد محاسني  
 في لون خلافة هي له      ٥      و لون منه في حالا شاسي

(قال الشاعر رى)

عسى حفي سره لسار      ٦      قد فسر يروى من حكرها (١)  
 احب ذات الله سبحانه      ٧      قد جعل عش يحب سار (٢)

(آخر)

قال عيسى بن علي بن عول فعم      ٨      في راعى و نفوس سعة نعم (٣)

(ثم اب الدبر، اخذ من يرمي عند الصدى ما يكتب طو، البقية: شعر)

١. اسير كم حيت وما سودا      ٩      وغدنه بالفسر يوم اسفا

ذكر دم سر وم كم به      ١٠      حوالا ذكر من لاعدى حصف

احبال من سار و حفي      ١١      واحول في وقت القفا و نصفا

(الضامات البديرة، رى هادى حمة الله و رعت: بيان العذبة الفية: شعر)

سى بالاعنى اسفا      ١٢      بعلار روحى سراج حسان

درت اشباب و ردت شراب      ١٣      و صر الامساك و سر الامساك

عهد اعصى و سم اسفا      ١٤      و صعو الحمار و رجع القفا

قال الهريزى: ما وقع عجزه شكى من معشقه و هو مدكور في المطول

مجمع فمد اعتر العيش الاحمر، و ردد المعبود (اصفر ٤) سود يومى لايس،

وايس (٥) فودى لاسود حفى رى بي اعد و الارزى فاحضدا حوالا احمر.

قال الهريزى: فى درة اعواس رى لى اعطى لاندخل الاعنى لمتى او لمجوع كقولك

انذار سمها و الدرس الاحمر، و لها قوت به لى: ممدد من بين ديك، و لى لقطه ديك و دى

(١) من عاون لخدمه دى لى من مكربات و راسمى: راج ليعوي موت الساب من

المكربات عن لى: ص.

(٢) ولغة سار: لى لصورة الفكة: شبابه سوسومة سار: شش فمهم شيو ثبات بصورة

بثت سار: يحلن سار.

(٣) سبب و عذت و او عذت.

(٤) المعبود الاصفر: الدينار.

(٥) فودى: جاب الراس و عذت.

عن شيبان، وكشف هذا بقوله له "لاي هؤلاء ولااي هؤلاء" : خبره " لا يعرف من احدهم رسده" وذلك رملطة احد في قوله سمع في الجس وقع على حتى والمجموع .  
 المسافة البعد ، واصحابها من اسم . كان له بل اذا كان في وانه احد الارباب ،  
 فانه في اي شئ له بعد ان هو من صاع لارس .

الانقلاب : سم من لاجراف وهو في المسفل ، كالكتاب في الماضي .  
 قال الشيخ بدر الدين محمد بن ماث : اعلم باسم المعنى صدر عن الاعمال  
 كصرف او قائم به فاعلم ، نعم الى مصدر ، وسم مصدر . و كان اوله هم مرند ، و  
 هي لغو معاملة كالمصرف . محمده ، او كان لغو باسمي كالعسل : الوصف ، فهو سم المصدر  
 والا فهو المصدر .

### ( من اطراف الاشعار )

فوت و فداح في معنسى	فوت و فداح في معنسى
حدك في الاشعرى حمسى	حدك في الاشعرى حمسى
حسبك في ل شافعى بد	حسبك في ل شافعى بد

( آخر )

من محسن من اس بقية	من محسن من اس بقية
--------------------	--------------------

( ابن المعتز )

فدي بعد شى من شى شابه	فدي بعد شى من شى شابه
-----------------------	-----------------------

( آخر )

فسيب احد ارجح و حسه	فسيب احد ارجح و حسه
عجبت منه فم الذي اموره	عجبت منه فم الذي اموره

( جامى )

كدر چه كند سرش رجا در دشت

رويا تو و بر دشت خود دارد پشت

( ١ ) جمع من جده في الاسرى و بناء للموت سر سفر و وجه سيم .  
 اما كان لاجل ان في سيم السبي في منه من كان في ا حتم جدي و ليش و بدله سيم و لا سيم .  
 واحد بن حن ( العلوى ) و الشافعى ، و الباكى و الحزلى .  
 ( ٢ ) اترجا = تم رشية اليسر و صفر اللوى ، في من النسخ احد من آخذ .













من يحيى في الجود، جمع من يحيى في التوقع، من رزقوا في سعة العباد، من لزمه في البلاغة  
 أحد حصص في الأدب والبيان، الحريري في المقاصد، اندلس الهمداني في الحفظ،  
 بونوس في الحديث وظهر ابن حجاج في سجع الألفاظ، النسي في الحكيم والامثال  
 شهر، برمحشرك في ناصي عربية، نسفي في جلد، حريري في عهد الحث،  
 حمد براديه في شعر عرب، معويه في حلم، الماهول في حب معو، عمر بن عاص في  
 الدهاء الويد في شرب الدمر، بوموسي الأشعري في سلاعة ابن، غطاء سلمي في  
 الحروف من الله، ابن لواب في لكسة، القاصي اعاص في الترس، العماد الكاتب في  
 العجاس ابن محوري في الوعد، شعب في الصمغ، بوندر اندراني في بحر كلام عدهاء  
 زعفران في عسره، حيل من اسحق في ترجمة موسى الى عربي، تيسن قرعة في تهذيب  
 هافل من الرصاصي الى العربي، ابن سب في الفلسفة وعلوم لأرائين، الامم وحر دين  
 في الاصلاخ على علوم، سيف الاماني في التحقيق، اصغر حوسي في المعجستى، ابن  
 هنم في الرصاصي، محمد الدين الكاشي او كاشي في الحقيق، بوناعلي، معري في الاصلاخ  
 على لغة، ابو نعت في الاخوية المسكنه، مرند في البحر، اعاصي احمد بن ابي دود  
 في المروءة وحسن الناصي ابن المعبر في الشبه ابن لروهي في بختيار، صولي في  
 الشرح، ابو محمد العراقي في الجمع بين المعنوي والمنقول، ابو وليد، الرشيد  
 في بلخمين كتب لافهم الفلسفة و نصية، معني الذين بن عربي في علم سموف.

وهو في ادب الجبال حكى ان بعضهم كتب الى امرءهم يوبه: عربي جبالك ان عربي،  
 فكنت اليه اعث بي بديارين حتى احيى اليثسفي في عظه.  
 القصة المعجزة لاسمبل نفسها في رتبة، باسم، بل تعبر: رتبة لي القوة معكوه  
 و بحافله وسائر رموز العقيدة، فمن رأى كان سداً تخطي به ونمط لي عرسه، فالقوة  
 المعكوه تدرك ما به سبع صار والد كره تدرك امراسه وبشبهه، و بحافله تدرك  
 حر كانه وهيئته و المعجزة هي التي رات تلك جميعاً وتحدثه.

قال الصديقي: قد تكلم القهاء بغير رتبة لبي صلى الله عليه وسلم، و امره باهر هل يدره  
 لعمله ولا يقولوا ان امره بما يوافق امره عظه، فعيه خلاف، وان امره بما يحافظ امره









هي يداد ماء الذي من حيث جعب  
يزرك بالاحال مثني و هو جدا  
قواعد اسمعيل يرفع سمكها  
لكم انفس تهوى اليها مفدة  
وسامية الاعلام يلحظ دونهما  
نسحت بها ابوان كسرى بن هرمز  
فلوا بصرت ذات العماد عمادها  
داو وحطت حسب بدمر حسب  
تناطح قرن الشمس من شرفاتها  
وعول باطراف الجبال تقابلت  
كاشكال طير الماء مدت جناحها  
وردت شعاع الشمس فارتد راجعاً  
اذا ابن عباد مشى فوق ارضها  
كنا نرس باطت بالبحر كواهل  
وفيحاء لومرت صبا الريح بينها  
معي تراد حلت سما سرادى  
هواء كايه هوى ويطر دوه  
ومعنى لمرصر اس (٣) بحرى كاه  
كان بها من شدة الجرى جنة  
ولو اصحت داراك الارض كلها  
عمدت على ندى جدار وحرى  
واغنى الوردى عن منزل من شت له

بوازل في ساحاتها و قوافلا  
ويصدر بالاموال حمداً وحمداً (١)  
لنا كيف لا يتعدهن معاقلا  
وفند هوى اربها حوافلا  
سا الجهم في آفاقها متطاولا  
فاصبح في ارض المدائن عاطلا  
لاحت اعاليها حياء اسفلا  
دور كيف سى بعد من المعدلا  
صعوب طياء فوقهن موائلا  
و مدت قروبا للمطاح موابلا  
واشعص اعناقها لها و حواصلا  
وسدت هبوب الريح فارتد كالا  
مشى الدهر في الساف مسابلا  
وعادت قائمت بالبحر كالا  
لضمت فطلت تستشر بالاموال (٢)  
عليها و اعلام النجوم تمانلا  
وقد فقد العشاق في العواذلا  
صفائح تبرقد سكن جداولا  
فقد البيسطن الرياح سلاسل  
لصفت بحر سب دارك سنا (٤)  
جميعاً و لم تترك لغيرك طابلا  
معليه فوق الشعر بين مابلا (٥)

(۱) الحاصل نقصان من الأجل عمره ۱۰ و صاحب الحق ۱۰

(٢) القيد في الدار الواسية .

(۳) ارجو از شما بهر منی اخصی

(۴) کتاب اُتی مرتبہ دھاری ۔

{هـ}، الشرييف : (الشعره) اليماني و الثاني .

- ولا عروان سمحت است بالشرى \* عروان سمحت است بالشرى (١١)  
 ومعمد دار سوخجومة وعي (٢) \* (احد) لا عروان سمحت (٣١)  
 ولا احد الا احد عروان \* ولا احد الا عروان سمحت (٣٢)  
 ووالله لا ارضى لك الدهر خاتما \* ولا احد الا عروان سمحت (٣٣)  
 ولا احد الا عروان سمحت (٣٤) \* ولا احد الا عروان سمحت (٣٥)  
 احب صبح دهر حتى راسها \* ولا احد الا عروان سمحت (٣٦)  
 وراى عروان سمحت (٣٧) \* ولا احد الا عروان سمحت (٣٨)  
 (ميتة قاري الحسن العبر مجاني)

- ايمن وسعد من سعد عروان \* ولا احد الا عروان سمحت (٣٩)  
 وراى عروان سمحت (٤٠) \* ولا احد الا عروان سمحت (٤١)  
 سمعت عروان سمحت (٤٢) \* ولا احد الا عروان سمحت (٤٣)  
 اليها كان الناس كلام قل (٥) \* ولا احد الا عروان سمحت (٤٤)  
 عروان سمحت (٤٥) \* ولا احد الا عروان سمحت (٤٦)  
 وراى عروان سمحت (٤٧) \* ولا احد الا عروان سمحت (٤٨)  
 سمعت عروان سمحت (٤٩) \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٠)  
 جتاجيه لولا ان مطلعته غفل \* ولا احد الا عروان سمحت (٥١)  
 تمكن منها في قلوبهم الغل \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٢)  
 اوك بها عهد عروان سمحت \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٣)  
 ابي الله ان تعلو عليك فلم تعلوا \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٤)  
 وراى عروان سمحت (٥٥) \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٦)  
 وراى عروان سمحت (٥٧) \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٨)  
 تعلى لاطراق العراق سعودها \* ولا احد الا عروان سمحت (٥٩)

١- عروان سمحت (٥٩)

٢- عروان سمحت (٥٩)

٣- عروان سمحت (٥٩)

٤- عروان سمحت (٥٩)

٥- عروان سمحت (٥٩)

كذا سجدت في سجودها  
وقالوا تعدى خلقه من نائها  
فقلت اذالم يلبه ذاك من بنى  
اذا لم يل أم يدعهم بجازا شيمة  
من على رعيه احوادث و عدت  
من على رعيه في عذر رعيه  
من على رعيه في عذر رعيه  
من على رعيه في عذر رعيه

(قصيدة أبي القاسم زغرا أولها)

دار تمكنت (١) المناجح فيها  
ضفت صعود اعالي عيب  
(و قصيدة أبي محمد المنجم)

محرورم ابو الصدد ذاك البحر  
وكيف و في الاحشاء فالصاة  
تمون اي الامارة دعوى  
سي مسك سي مدح م  
أم الدار قد اجري الودير سعودها  
وتبدوا صحنون كالطون فسيحة  
وفي القبة العليا زهر كواكب  
ادام اسماء الطرف المعلق دونها

(قصيدة ابو القاسم الزغراني)

سرك الله بالساء الجديد  
هذه الدار حية لحد في ادب  
امة ريت سدد ه المالك  
حليها حسها فقد غنت

ازم المسلمين لا ذكر شداد  
ما تشككت ان رضوان قد حار  
بن عاد فيها ولا اسم شديد  
لا تم مثلها في الصعيد

(١) المناجح : اجعت حاجه قص ووقف .

(٢) الصدد : الارض .

- كل مستخدم فداء وزير \* ارم لاس كل حاف شديد  
 خدمه ارجال بعد لاسود \* عمل الجح كل جاف مرید  
 ونبو مایون همدان سدو \* منهلم یرض صرخة للصعود  
 و تولی الا قبال خدخته فيه \* على ارسه فسماع باسند  
 قال للجص كن رصاصا و للاجر \* لما علاه كن من حديد  
 ودهی لسیان و اربع لایون \* حتی اساف بالتشید  
 و تبدت من فوقه شرفات \* كساة اشرفن فی يوم عید  
 قسما لامدحت لا ابن عباد \* سبل الشایب و التعلید  
 لا نعت الامم الا بوجهه \* ماء لا حور فی جامود  
 ویدا ما حسرت ردنی عنهما \* فهو سیف یسان عن تجرید  
 جمع السراة افضل الس \* اضطراراً اغنی عن التقليد  
 فلهذا اعد فرسی منه \* نعمة بیس فوفی من مرید  
 لا ذكرت العراق ما عشت الا \* ان اراء نومه فی وجود

(تیسرے حصے کے الفاظ المعجم اولاً)

- ھی الدار قدعم الا قالیم نورها \* و قدس بعدد کات برورہ  
 فلو خیرت دار الخلافه یادرت \* الیہا و فیہا تاجوا و سریرہا  
 و بو قدست سر من راجد لب \* لسانت الیہا دورہا و قصورہ  
 تسعد فیہا نوم حال حضورہ \* و تشهد دنیا لا یغاف عرورہ  
 و ما علمت عن برہن منہ \* دینش لب من ریحی بطورہ  
 بقول الادی فدوحتوا و دحولہ \* و حیرہم تعیرہا و حیرہا  
 افی کل قصر غادة و حلیہا \* و فی کل یتدوؤة و غدیرہا  
 و بو بہ نواب من بدوشہ \* فلا ظلم لاحین ریحی سورہ  
 معصية الا اذا قبل سمکب \* بوجه سہا فمدت بطورہ  
 ہی الہمة طوبی احالت مکرہ \* مانی تکسوها العلی و تعیرہا  
 فجاء بدار دارة السعد بجمہا \* و حسب لمحدث دس بطورہ

- وقال يا الله اوفى صفاته ١  
 احببت يا بعد ان انا من ذمة ٢  
 وقد اسحق الافعال عمدة ملكها ٣  
 ودارت بها الافلاك كيف دريا ٤  
 وهاك انا مكرى قد حشيت ٥  
 ورا كان امدار لى قد سب ٦  
 الاخرى بدمى فى ساحة العلى ٧  
 وقلب هو فى قد اعند حذر ٨

### (قال محمود الوراق)

- الهى بك الحمد يدى انا هله ١  
 اد اردت بصر تردى قصدا ٢  
 على نعم هكث فقل لب أهلا ٣  
 كاني يا بصر سوحب القه ٤

### (لشهم)

- سكت على عداه من حذر ١  
 فدمعى دوز باقوب على ذهب ٢  
 سمى ابر فراس مشهور بمررتى حسد ٣  
 الاصيلية فى شعرها هذا : ٤

- ومحرق غنة بدمعى بعه ١  
 حواد حصى ابو حيس راسه ٢  
 لا تفرس اندهر ل مصرى ٣  
 تحت الخمس على لوه رعيما (١) ٤

### ثم قال معانى قايل هذه الايات :

- وركب كذا الريح طلب عدهم ١  
 سرور مخطون بس وهى تفهم ٢  
 دا بصر وا بار مبول سب ٣  
 وروى ان مررتى تعلق باسم الكعبة وعاهد لله على ترك الهجاء والقتل المذنب ٤  
 (١) الوطنى النور وشدة العرب حتى الوطنى اشتد العرب .

١ بصر ٢ بصر ٣ بصر ٤ بصر ٥ بصر ٦ بصر ٧ بصر ٨ بصر

كان قد ادركهما فقال

(شعر)

ثم نرى عاهد ذي راسي ٥ ليس ربح فائدا ومعام (١)  
تبعك يا ابليل تسعين حجة ٥ فدا انقصي عمري ثم تهاضي  
فرغت ابي ربي وبيت ابي ٥ هلاي لا يام الحنوف حماعي  
يقال ان شعب (٢) مريوما فحمل حسان يمشون به فقال لهم وديكم سالم  
ان عبدالله يفرق عرا من صدقة عمر ، فمر الصار يمشون بي دار سالم بن عبدالله وعده  
اشعب معهم وول ما يدري لعله يكون خفا .

وانت الضع طسه على حمار وهما اردقسي على حمارك وادقسي وهما ما  
وره (٣) حمارك ، ثم سارت بسر فقال ما وره حمارك وهما نصية ابرلي قد ان هوني  
ما افر حماري وهما ليت اطمع منك .

سلكي اذ هض الغمراه ابي الى جبط لبحط لهفتا كان في قصده ووقف اليه سكين  
مبوء سطر فراعته فلف فرع طواء وجملة نحه واصل في ذلك ، فقال احبر عندهما  
بدفعه ٥ قال سكت لعله ساء وروح .

(البشارين برد)

دعوم ذي لعن الحي عشفه ٥ و لادن تعشق من لعن احدا  
ولو لعن لاري يوي فعت لهم ٥ الاذن كلعن توفي القليب ما كان  
قال طور ٥ سرك اسرك ، فان سكتت به صرب اسيره وضم هذا بقوله

(شعر)

ص لسر عن كد مستحجر ٥ وحاذر وما احرم الا حذر  
اسيرك سرك ان حنته ٥ و انت اسير له ان ظهر  
في سج ريل فتماسك عدا حلت ، فقال هدد بقدر سبي عن مدح الرحن في وجهه

(١) نرج احب عصم وجه دار صبر  
(٢) كان صم من مد هو رجل من اهل ابيه كان شهر صمعه و حكايات في  
اصبح عجب  
(٣) فره سدا صر .

فقال حامد حاك وكن ذكرى لله عليك لتجد ذلك شكر اقبال هشام هذا حسن  
من امدح فوصله واكرمه.

(المعنى)

[illegible]

احد وزراء الحرب لم يعطى  
 داخدا في يوم القيمة فند  
 عندنا من الاولاد رهن مش  
 يعاد الى بلادنا محمد عسر

(ليستهم)

اداعی مر فاشتر ۹۵ صاحب \* ۱۰ گشت دارائی بشرعی العجب (۱۳)  
قاسی زابت انعام بجهل ۹۴ \* وندرك مدفحی فی مدحه الذهب

(انشاء بجمعهم)

یازد فدا حسب عوداً ویدہ \* الی قلم سپہیں بحسب کتاب اشکر (۱۴)  
 و من کان داعیہ لدنات و حوجہ \* فعدری افراریں مایس لی عدری  
 و قال الاغتفابن قیس یص صدر الرجل سرہی دا حدیثہ قال اکتمہ علی

١٢١

اد صاقي صدر المرء عن سر نفسه      ☆      ولا م عليه غيره فهو احق  
 ☆      مصدر الذي يستودع السر اصيق

١) کال کلمہ مهمان محقق مساکا نام مولیٰ دلیہ ای مہ من کلمہ مهمان ، و کلامان من مہمہ الکلمہ ایضا قادیما مرکبہ من مہ و علان ولا نشیہ فی المقام

(٢) هذا يمين على شهادة ان لا اله الا الله لا اله عداك اللهم واسئلك باسمك ولا تقبل مني بغيرك

(٣) عن عمر بن الخطاب (٤) عوداً الى يوم المعاد يردأ اي عالم لوجوده.







الى معنى الكلمة قدمنا حالاً عن العائدة في مصنف لها، في المتضمن فسمال سمعنا  
و غير استعارة اوردته العلامة في تصديقي في الفصل الاول من آخر كتاب السال .  
(اخر خبر و)

سروى چو بود از اوچه و در نه باشد      \*      گن همچو روح خوب و احب باشد (۱)  
دوريم در هر يوف از گن سوري      \*      با حلت ديدى و ارسه باشد (۲)  
در جنت و در دوس سري را بگذازد      \*      كرد دغ غلامى و ش به باشد (۳)  
بشكر و شمل كه نو كاه رچه درى      \*      در چش و حيا و حسن و حبه باشد (۴)  
چون موى شده است از غم تو خسر و مكس      \*      با همچو رفيق حديث و كه باشد

(لنضم طراقة)

كنا و الماء من خوب      \*      قوم خوس خورم      \*

(فقال ابن الردي، و به)

و شعر و قند صبح بد كاهه      \*      فكاك بحرفه من و حد      \*  
قم بجهت ادم فريخته      \*      و شه الماء بعد لجهت و ماء  
قال احمد بن محمد ابو الفضل سكري بر درى من امر درجه ترجم فيها  
اشال المرس \*

(مفسر)

من رام طمس اشمس جهلا احص      \*      الشمس بالعين لا تعنى  
احسن مافى صفة المل و جد      \*      المل حلى لس مرى يمانند  
من مثل المرس دوى الانصار      \*      ثوب رهن فى بد المصار  
اب المرس بعض الحشاش (۵)      \*      لكه فى رعه ما عا  
بال اعمار من سقوط فى الوحل      \*      ها كاه بهوى و بجهت من بعل

(۱) اوچه : شهر سدره و ستان

(۲) كلى سوري : معنى كل طرح است . و به : بوى و لباس كاه و باس كه و بازه

دا گوته .

(۳) به : كاه و خور .

(۴) چته : تام و لاشى است مسود اليه خوبان .

(۵) الحشاش : جمع حشش و المصباح مخفف بحشاش كه فى من اسج

بحر على أشرف القدم مشرد \* لا الرق عشق ولا العبر سقط  
 في مثل أسير بالحذر \* قد سقى (١) الحمار المسطر  
 العر لا يسمن إلا بعلف \* لأسمن العر بقول ذى لطف  
 الحجر عمر الماء في العسل \* والكلب يردى منه باللسان (٢)  
 لايت من يصحى د ارتساب \* ما نعتك بهر في الجراب  
 من سم سكر في سته صعام \* فما له في جعل مقام  
 كان يقال من أي حواء \* من عرب يدعى له هاما  
 (وتمما استوفى من ذلك يد العز وروية)

إذا الماء فوق عريق صب (٣) \* فعب فتاة و الف سوا (٤)  
 إذا وضعت على الراس روض \* من أعطه اللسان سمع عنه بعم (٥)  
 في كل مستحسن عيب لا ريب \* ما سلم الذهب الأبرير من عيب  
 ما كبت أو اكربت استقصى \* لا يهرب الكلب من القرص  
 صلب الأعداء من بيت الكذب \* كضارب الماء في لعم السراب  
 من مثل العرس سادى الأس \* أس سقى بعله الأس (٦)  
 تحجر أحمق ما فقه من عرج \* و ليس له فيما شكله فرح

### (وله)

ما أصبح لشيطان أكله \* نس كما يقش أو يدكر  
 انتهر العرصة في حب \* و النقص الحوز إذا شر  
 يصلب أصل العر من فعله \* صعلبه عن أصله يحصر  
 فردت من قصرى صعب (٧) \* على بالوانل شمعمر

١ في سعة بهر .

٢ روى مشرد .

(٣) طبا ارتفع الماء وملاء النهر .

(٤) القاب المقدار .

٥ و في سعة لنقم بالقاف .

(٦) لا س شجر عرف بالرياح وفي سعة التي بشق .

(٧) في سعة ماء هو الهواء وما في سعة والإس وهو الماء السليم .

السائل من ماء ودمع وفتح الجيم وسط البحر .

از آن بات عود و عطر اینهم  
چند نمون بقتی عدت  
الباقی بقیب حبشه بستی  
بکلب لا بد کرمی محبت

قَالَ مَتَّحِمُ الْبُشْرَى بِاللَّهِ الْعَلِيِّ لَا يَرْفَعُ أَمْرَهُ •

الكذب عنهم، وان وصحت حقيقته، وصدقتم به.

عشرة الرجل تزل القدم \*

بہم احباب الاعمالیٰ شدہ ، و احفظ البصر قصہ .

(بعضی خود روایت) تخلیہ سے مراد ان عاقل و جاہل و حذر و حاکم العاقل

وَحَبَّيْ اِيَّاهُنَّ

سبحی من دم من ابو کلاب خاصر - سب فی مدحہ : مدح من و کلاب علی سب رعت

• الى قمة •

(فصل، ۱۰، از انوار)

از احوال پیچیده من به بعضی معانی

و کیست صحت او تا چه حد است ؟ هر فردی که با اختلال سانات عصبی ، اذا (۱) و

اھرن طابقا ر شہ و حیرن رب آفلا جمع الاک (رب رحمن رب رحیم رب علم بدو

مات ربہ کا المکروب حیوان کے ملامت (ذبیحہ) کے تحت (۲) تمہیں سب کو

حدیث (۳) وَلَا احْشَى عَلَى الْاَحْشَاءِ سَخَابُ الْمَرْجِ طَغَرًا لَعْنَةُ بَحْرٍ

[illegible]

۱۱) متعادل یکرم، دهره، و پهاں، کل کسپ سہ سہ ساح کشر = عذاب پورٹ عصبہ سکلام

(۵) بنی و الحواب ذکر کلاماً بر روی محمد شمس جو رحیم من اسد بنی بعد دل

(١) اذا غلت آءه ر يضرب للرجل البخل .

(٢) رب حيث اثم كقولهم شاهد اللبظ اصمق .

(3) ركوب الخيل من ركوبه وانصعه منه تطاء و لعل و لعل و

الثبات والتحصين .

(٤) عبء يضرب لى وأى الامر قسوف حقه .

(٥) لکلا ء و مصد خرافه به . ولا یضمی مدح عبد لاردواج .



سنة اثنين وثلاثين ، وزا اشرف وزا اسماء الذهب بعض مشايخ حال العصر ثم ذكره  
ان بعض اعم في محله اشرف في هرة في موسى بن جعفر وعمره ثمان مئة  
وهو شعر .

يا راحلا عني و كانت به \* مخايل للفصل مرجوة

م حـ من حولي و ربي \* صعد في حوض و لا قود

و صعد في حوض و ربي \* و راحل و لا قود الاسباب و مات و هو لاد  
و ربي يقول لاسباب سر ١٨٠ م حـ و ربي \* صعد في حوض و لا قود و صعد  
المعنى .

و ربي ان بعض الشيوخ \* من عني قوم و لا حدهم ما اسمك ؟  
فقال مسجع ، و قال آخر ، و قال و ربي ، و قال آخر فقال آخر فقال : و قال  
ما من الاعداء و صعد لامن اسمائكم .

مسئلة يقول : ان اسمك حتى راسها ربيع اسد و صعد آخره اعدا ربيع فبال  
تكون حتى الاسباب و كان البحر صعد في هرة و كان هو ما كول و ما انصب فبال  
تكون حتى المصعب و هو صعد و ربي ان اطهر و كان لراع يقول هو و ربي فلي من حتى  
لا ربيع و صعد و ربي .

و ربي سمعت العرب صعد لاسماء لاولى بندور ، ثم المروغ ، ثم صبحي  
ثم العراة ، ثم ابو حرة ، ثم الروان ، ثم اداوك ، ثم لعصر ، ثم الاصيل ، ثم المصوب ، ثم  
الحدود ، ثم العروس ، و ربي فيه اص الكور ، ثم الشروق ، ثم الاشراف ، ثم اراد ،  
ثم الصبحي ، ثم صوع ، ثم الهاجرة ، ثم الاصيل ، ثم العصر ، ثم الطلع ، ثم الحدود  
ثم العروس .

### الامثال المنظومة قال ليبي :

الاكل شىء ما حال الله ماخذ \* و كل عيم لا محاله رائل

(غيره وغيره ١٠١)

ادح ، موسى و الفى العصب \* فعد طن السحر و الساجر

١٠١ غيره وغيره في معنى السح و غيره معنى لمر ليد و غير اشق او لعل  
و غيره .

- أكل خليل هكذا غير متصف \* وكل زمان بالكرام ضئيل  
 الخير لا ياتيك اتصالا \* وإشترى سبق سله مطاره  
 انما انفسا عالة \* والعواذى حكمها ان تسترد  
 اذا ملك لم يكن ذاهة \* ودعه فدونه ذاهه  
 ان كنت لا ترضى بما قد ترى \* فدونك العدل به فاحسق  
 اذا كان ذنب لسر يد مولى \* تشمه اهل البيت لهم الرقص  
 اذا ما اراد الله اهلك نمة \* سمعت بجاحديها الى الجوت تصعد  
 صفت ولولم صولم بمرحت \* والعسر مفتاح كل عيسود  
 رزق يحصى باب عذوقه \* ويبت بواب اسباب الاحق  
 اذا لم تستطع امرا فدعه \* وجاوزه الى ما تستطيع  
 واذا اتتك منمتى من جاهل \* فهي السهده الى ما تامل  
 عنت على سلم فلما تركته \* وجريت اقواما بكيت على سلم  
 من لم يعددا اذا - رضنا \* وحلت لم تشهد الجدارة  
 ولربما يغفل الكريم واهبه \* فغل ولكن سوء حظ الطالب  
 انما يفرق لاري غير صاحب \* يمر مع العبد حيث يعمل  
 كنت من كرتى افزع اليهم \* فهم كرتى فأتين العراد

## ( قال الشريف ابو الحسن النقيبى )

- نحن الذين عدت رضى احسانهم \* ولها على قطيب (١) القهار ممداد  
 قوم لقنن نذاهم من ردهم \* ورق و من معروفهم اتمان  
 من كل وصاح الجين كانه \* روض خلايقه لها ازهار

( لا بؤى فواض فؤى سريمة )

- خريمة حرسى حرام \* وحازم خيرتى دارم  
 و دارم خير تهم و ما \* كمثلهم فى بنى آدم

(١) القفا : اسم من كركس و سكنى كركس : الجمجمة سمي الاصغر ر : وعدم لفرار من حرب

( قال: الرُّومُ ) ( صَدَقَ اللهُ بِمَا طَبَعَ الطَّائِعُ )

مِنْهُمْ مَرَّةً مَوْفُوعَةً وَبِهَا كُنْتُ فِي دُوحَةِ الْعُلَمَاءِ لَا يَفْرُقُ

مِنْهُمْ وَبِهَا أَمْعِدَ رُفْعَهُمْ أَمْعِدَ فِي السَّحَابِ مَعْرُوفُ

لَا يَخْلُفُهُ مَرَّةً فِيهِ أَمْعِدَ مِنْهَا وَبِهَا مَوْفُوعُ

قَالَ: رَجَعْتُ مِنْ سَمْعِي بِأَنَّ لِي فِي رَجْعِي مَوْفُوعُ

وَقَبْلُ أَنْ كَانَ يَوْمًا عِنْدَهُ وَهُوَ مَعْتُ بِلَحْدَةٍ وَبِرَفْعِهِ إِلَى الْفَتْحِ، فَقَالَ لَهُ الطَّائِعُ

أَخْلَصَ أَمَّا تَشْمُ رَائِحَةُ الْخَلَافَةِ فِيهَا، فَقَالَ: رَائِحَةُ مَوْفُوعُ

أَقْبَلُ رَجُلًا عَلِيًّا عَمْرًا أَحْبَبْتُ قَوْلَ عَامِلَتٍ قَدَرْتُ شَهَابًا مِنْ حَرْفِهِ قَالَ

مِنْهُمْ وَلَوْ أَنَّ شَرْحَهُ رَفَعْتُ وَأَنَّ مَسْأَلَةَ قَوْلِ بَدِيعِي، فَقَالَ: وَذَلِكَ يَوْمًا

قَدَرْتُ حَرْفِي وَأَكْبَرْتُ مَوْفُوعُ

قَالَ: فَصَرَّ الْعَرَبُ عَنْ سَمْعِهِ، فَقَالَ: رَجُلًا عَمْرًا مِنْهُمْ قَدَرْتُ

مِنْهُمْ مَوْفُوعُ قَالَ: أَمَّا لِي لَأَسْمَ لِحْدَةٍ كُنْتُ لِي رَجُلًا

( قال: الرُّومُ )

أَنَّ لِي أَحَدًا مِنْ سَمْعِهِ مَوْفُوعُ رَأَيْتُ لِي فِي الْمَعْنَى وَصَعْدُ

### (القاضي شهاب الدين)

ثُمَّ قَالَ: رَأَيْتُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ

مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ مَوْفُوعُ

رَجُلًا عَمْرًا

عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا

عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا

عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا

(الآية: عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا)

حَرْفِي عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا

عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا

عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا عَمْرًا





شكوى الملام على لئيم حرة \* ثم بعد ذلك بمن من : حياته (١)  
 وسمي ي عاقل حيث لدى \* اصحطت اعداءه في ارضه  
 ان كان قد هلك فلوب فيه \* ملك الرعب بصره وسمائه  
 الشمس من حساده والدم من قربائه \* (والنصر من رقبائه) والسيف من اسمائه  
 ابن الثلاثة من نكث خلاله \* من حسنه و اياته و عياده (٢)  
 مصت الدهور وما آتيت به مثله \* ولقد اتى فحجرت عن بطرائه  
 (فأمنرا دوميذ، الدير (٣) وقال)

لئيم اعلم ما عدول يدايه \* و احس من نجهه و نمائه  
 قوم حب لا نصيب في الهوى \* قسماً به و بعينه و بهائه  
 احبه واحب فيه ملامه \* ان الملامة فيه من اعدائه  
 عجباً وشهد من محبة و يولاهم \* دغ من ريت صنعت من احفائه (٣)  
 ما الحل الا من أود بقلبه \* وراى بطرف لا يرى بسوائه  
 ان لمعين على الصفة بلاسي \* أولى برحمه ربه و رحائه  
 مهلا فاعلم من اسقامه \* و روف و سمع من اعمائه  
 ذهب الملامة كاللذاه في الكرى \* معزده سبه و مكائه  
 لا يندر المشتق في اشواقه \* حتى يكون حشاك في احشائه  
 ان المحب مخرجاً بدموعه \* مثل القنبل مخرجاً بدمائه  
 و عشق لمعشوق يندب فيه \* لمسلى ديبال من حوائده (٤)  
 لو قلت للذئف الحزين قديته \* هما به لا عزته بفدائه (٥)  
 دقي الامير هوى العيون فانه \* ما لا يرزل يياحه و سخائه  
 سسر (٦) لسطر الكمي بصره \* و يحول من فؤاده عرائه

(١) البرحاء بالضم = الاذى والشر والفتنة .

(٢) مصته والاوى مصونه = ي عاقل

(٣) النعاج جمع اللاحى = الذى يجيب ويسب ويلوم .

(٤) العيوب والعيواء بالفتح = الحزن والوحشة والاتم .

(٥) لا عزته = وضعه يقل لمرث الذقة فصيلها لطمه بلانها .

(٦) في نسخة يستأجل .

ابى دعوت اسوائت دعوه : ام يدع سامع الى اكفائه  
 فانيتهن فوق درهم و حبه : و مصاصلا و ماعه و ورائه (١)  
 سمع احد في مكان عن حاسبه : و على اعصوغ من آرائه  
 من يسوق ان يكون سميه : في اصله و فريده و ورائه (٢)  
 قال الله تعالى : « مخرج من صوب شرب محمد الوانه فيه شه ، للناس » قال  
 بعضى ذهب بعض من اسس المرد بهبه الاله اهل البيت و سوهشم ، و انهم لحد  
 و ان الشراب ، انخر آيد حكمة ، و ذكر هدا بعضهم في مجلس المنصور ابى جعفر ، فقال  
 بعض الحاضرين جعفر بن محمد و شراب ما مخرج من ثوب بن هاشم ، فاصححت من  
 في المجلس .

تو انما قال : « لما رايته كربه و وضع من ايديهم و فلي حاشيه مهادا بشر ن  
 هذا الامت كريم » قال ذهب بعض ان ساء جعفر بالاتي من يد في ذلك المجلس ، و فلي  
 حاش الله مهادا شر ، قال محمد بن علي اردب مهادا هذان يدعي للمباشرة ، من منه  
 مره عن الشهوه ، و فرء مهادا شرى كسر الشس و ساء معنى معلوث و بكر بخرج  
 هذه لقوله ، لاسها مهادا ساء المصنف لانه لا ياب .

(التفسير بن ابراهيم مشهور ، دهشتر)

ولو بعد عن الساء و عمل لي : حب الشس ودا بلغعت احمد  
 و جنتهم شادوب ابرى قال لي : هدى مصانق لعت فيها احدث  
 (ابنهم)

اعاد اذا كنت في المعى اية : حذر و حوى ان يكون لعه  
 (و قد ظرف من قال)

نعمرك ما شرب لخم جهايا : و لكن بالادلة و الفتاوى  
 في قد مرصت بداءهم : فاشربها حلالا بلداوى

قيل : كان ليدرس عماد وهو عماد روح المسمى في بعض اشعاره مشي ، اعور يعرف  
 باسم كروس ، محمد ابا الصيب و يشبه لما كان يشاهد من سرعه حاطره و عاذرة قوله  
 (١) بعض من اسيد الكريم العلاء السب و لصلان موب العرس اذ ارجع و  
 مطلق الصوب - (٢) المريد جوهر النى .

لأنه لم يجرى في المجلس شيء، ثم لا رجع فيه شعر \*

فقال سدر بن عمار يومئذ أصابته بعض هذا من حسوده و أعداءه : مثل هذا لا يجوز أن يكون في راحة شيء، أحضره يوفى ثم كمل مجلسه ودارب السكوس اخرج معه قد استعد في بيت شعر ، في البيت بدور على ولب (١) ، حمد زحائب مرفوعة و في مدح حافة زيج بن زيدا و فوات حمد ، ساد شر ، فوصف من ياد و نقرأ ، ودارت \*

### (فقال ابو الطيب)

١ حارة شعرك شرف .. محنة ياد امرك  
بدور في يدك حافة .. نصيب مكره شرف  
و سكرت في حديد .. ساد فاعة س عديرك

(فادارت عرفت سدا و ادو ، ايل ، فقل)

حارة من احمق روح .. باطل من حيو و ربح (٢)  
في يدك حافة شرف .. اكل ساد من ساد ربح  
س شرب الساد من شارب .. و ذم عسي في حذم سوح

و ادارها سدا و فوات حذاء سدر ، فقال مواجب عديرك :

ساد معني و معدن لاد .. سدا و س سدا عرب  
اب علم بكل معجزة .. فوساد سواك ساد يجب  
سدا و ساد راحة .. امر فوات راحب من ساد

### (وقال في تلك الحال)

س لأمير دام الله دوله .. اف حرك كست فخر ساد معبر  
في اشرب حارة من تحتها حشب .. س كال و لدها حش و لا شر  
و عت على فرد رجل من ميسه .. و لس علم ما تاني و س سار

(١) اللول : آفة مخصوصه .

(٢) السارج : القود و الاشتغال .

(وَأَدِيرَتْ فَسَقَطَتْ فَقَالَ لَدَيْهَا)

مَا بَعَلَتْ فِي مِثْلِهِ قَدَمًا \* لَا اسْتَكْتَمَتْ مِنْ دَارِهِ لَمَّا  
 مَ أُرْشِعَتْ مِنْ قَبْرِ رُؤُوسٍ \* فَعَلَّ اِغْدَالًا وَ مَا عَرَفَا  
 فَلَا تَلْمِ عَلَى بَوَاقِي \* حَرَبَ اِل رَقَّتْ مَسْتَعِي  
 فَهِيَ هِيَ أَشْعَرُ كَثْرَةٍ وَ هِيَ مِثْلُهُ وَ كَيْفَ لَمْ يَحْفَظْ وَ حُجِرَ لَا عُدَّة \* وَ مَرَدُّ بَرَقَةٍ ،  
 وَ رَفْعُهَا : فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

و ذَاتَ عِندَائِرٍ لَا عَيْبَ فِيهَا \* سَوَالِنَ لَيْسَ تَصْلُحُ لِلْعُنَاقِ  
 اِذَا هَجَرَتْ فَمِنْ عَرِّ اَحْيَارٍ \* وَ اِرْدَتْ فَمِنْ عَرِّ اَشْتِاقِ  
 ثُمَّ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ : مَا حَمَلَتْ عَلَى مَا بَعَلَتْ فَهِيَ لَمْ يَدْرِ زِدَتْ مَعِيَ حِلَّةً عَنِ دَنِّهِ ، فَقَالَ : يُوَلِّعِيْبُ  
 رَعَمْتَ اِنَّكَ سَمَى الْعَصَى عَن اَدَى \* وَ اَنْتَ عِظْمُ هَذِهِ الْعَصَى مَعْدَارَا  
 اَبَى اِلْذَهَابِ الْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٍ \* يَرِيدُنِي اِسْتِثْنَاءً لِدَسَارِ دِيَارَا  
 فَقَالَ لَهُ يَدْرُ : يَا اَبَا اَللَّهِ لِلدِّيَارِ قَنْطَارَا ، فَقَالَ :

رَحِمَ خُودُكَ بَطْرِدَ الْعَمْرِ \* وَ نَابَ مَعْدَى سَعْدِ الْعَمْرِ  
 فَحَرِّ لِرَحِاحٍ اِنْ شَرَّتْ ه \* وَ رَزَتْ عَلَى مَنْ عَافَهَا بَحْمَرُ  
 وَ صَدَمَتْ مِمَّا وَ هِيَ تَسْكُرُ \* حَتَّى كَانَتْ هَذِهِ السَّكْرُ  
 مَا يَرْجَى اَحَدٌ لِمَكْرَمَةٍ \* لَا اِلَٰهَ وَ لَا نَبِيَّ يَدْرُ

(لَا بِي الْفَتْحِ الْبَسْتِي نَبِيَّ اَلْاَشْأَلِي صَاحِبِ الْيَتِيْمَةِ)

اِحْلَى لِي رُكْنِي اِسْفَرُ اِلَ الْعَرَجِ \* وَ حَرَّ مَحَرَّ الْعَيْنِ مَعِيَ وَ لَسَمْعِ  
 تَمَسَّكَ بِهِ وَ يَلُوتُ اِحْدَاهُ \* عَلَى حِدَتِي وَ صَعَّ لِبَوَائِي وَ الرُّفْعِ  
 رَافَعَهُ مِنْ عَمَلٍ وَ نَسَّ مِنْ هَوَى \* وَ اَرْفَعُ مِنْ ضَعْفٍ وَ نَعَمُ مِنْ شَرِّ

(الشَّهَابِ)

وَ كَيْدِ خَمْسِ عَشْرَةٍ فِي الْبَيْتِ \* عَلَى رَعَمِ الْحُسُودِ مَعْرِفَةٍ  
 قَدْ صَحَّتْ سَوْنًا وَ اَصْحَى \* حَتَّى لَا يَهَارِقَهُ الْاَصَافَةُ

(بَعْضُهُمْ)

وَ اَمَّا قَصِيدَةُ مَنْ مَعِيَ كُلَّ حَاجَةٍ \* وَ مَسَّحَ بِالْاَدَاكُلِ مَنْ هُوَ مَسَّحُ



المعتدل وعدده قال حجر الدين الرازي على (١) المركب المعتدل قد يكون موجوداً  
الانه لا يسمر ولا يدوم، ثم قال بعد كلام طويل، وانما المعتدل يشرح فما شرح من  
نعاصر على اكمل حواه، فصدقوا له كان الاعتدال الحقيقي ممتنعاً، ثم يجب ان يكون  
كلما قرب اليه اولى باسم الاعتدال .

قال الامام العلامة شمس الدين بن محمد بن تقي بن ابراهيم بن سعد الاصفهاني رحمه الله  
على اهل وجود المعتدل : ان عظاماً مستقيمة لا يمكن ان تكون في مكان واحد، فبما  
من سائر هذه المظاهر، فله يجب ان لا يكون هناك . فجميع وجوده (٢) .

قال الشيخ في هذه المسئلة : ان هذا الاعتدال هو الذي لا يمكن ان يكون في  
السموات، فهذا لا يجب ان يبقى في السموات، لان جزء السموات انما هو جزء من  
السموات، فوجوده في هذه الارض يعني هذا وجود وجوده في السموات، فبما  
السموات لا يكون هناك في سمواته، فله يجب ان لا يكون في السموات، فبما  
لان الاعتدال في مراحله هو الاعتدال في الارض، فله يجب ان لا يكون في السموات، فبما  
الحقيقة لا يجب ان يكون في السموات .

قال الشيخ في سبب بطلان الاحول : ان هذا الاعتدال هو الذي لا يمكن ان يكون في  
السموات، فله يجب ان لا يكون في السموات، لان جزء السموات انما هو جزء من  
السموات، فوجوده في هذه الارض يعني هذا وجود وجوده في السموات، فبما  
السموات لا يكون هناك في سمواته، فله يجب ان لا يكون في السموات، فبما  
لان الاعتدال في مراحله هو الاعتدال في الارض، فله يجب ان لا يكون في السموات، فبما  
الحقيقة لا يجب ان يكون في السموات .

قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين بن محمد بن تقي بن ابراهيم بن سعد الاصفهاني رحمه الله  
وله كتاب في احاطة الامام في الاحول : ان الشيء شئ من على

(١) في صبح مصر على ما ترجمه في نسخة من نسخة . . .  
(٢) انقول : ما ذكره عيسى بن علي ما ذكره في الفلك القديس

من مكان من لعاصره هو لعلو وعصه لعلو و لركب ما مع في مكان لعله صبحه من  
مكان معين حتى يكون اعتدال موجود فيه وحده ان هذا الاعتدال ليس صحيحاً لانه لا يوجد في مكان  
صحة وباده من كان من اجتهاد من نفسه في نفسه طبعه القديم والحدث .

اصلاقه، بل انما يرى شئ من شئ كان حوله، انه هو واحد في احد الحذقتين بالارتجاع  
و لا يحصى و به يفسر زعم بعضه بمرئيات اعدان كان يحول بسبب حذرتي العقلين  
بعضه دسره و بسبب الارتفاع و الانخفاض و دام وائف ، فلا •

**و مما يؤيد ذلك ان** الاسرار الاغمر حذرتي حذقتيه حتى بعد لف لاحرى بعمه و  
سره ، و يرى شئ من شئ ، و يوجد في احسن من واحد ممن حوله بالارتجاع و  
الاحد من قد يتعدى احده و يرى الشئ من شئ ، و يرى بعض حذرتي بعمه حتى  
يرفع ، و يحقق من حيث انه يرى الشئ من شئ ، و يرى شئ من شئ ، و يرى شئ من شئ  
و من الاخرين ، و فعل اي مدعي احسن شئ ، هو هذا الشئ ، و يرى و واحد تبين فقط  
و ولدت رأت هذا ، رأت الشئ ، الواحد متكررا بعد ان يله ، على بسره روح روح  
المتة كما في تضعيف رقعة الشطرنج •

**ذكر اراء المعجاج** خرج يوم عسره ، ولف ، و رفع من سره صرعه صعبه و ورد  
بعضه ، و دا هو شئ من عجل فعل له من بر ان الشئ ، و من هذه القرية فان كيف  
يرد عمنكم قول شرعي ، ل ، يصومون باسم ، و يستحلون امورهم ، قال فكيف قولك  
في المعجاج ؟ قال ذلك ما في العرق اشرفه ، و فيه الله و فيهم من سبغله ، قال او يعرف  
من انما قول الاول المعجاج ، و قال ان يعرف من ان قال الاول ان معجوج من عجل اصرع  
في كل يوم مرتين فضحك و امر له بصله جليلة •

**قال الشيخ طبر الدبر** ، محمد بن جمال دين محمد بن فالت ، لاسم ابدال على  
اكثر من نسب شدة اسماء من يكون موضوع الاتحاد مجتمعته دالة على دلاله  
بكرار واحد ، و قد يكون موضوع مجموع الاتحاد دالة على دلاله انفراد  
على جملة اخر ، و قد يكون موضوعا للمفصلة ، يعني في عشرة اعداد ، و الان  
لو احدثت في بعية ، و موضوع الاتحاد جملة هو جمع ، سواء كان له حده من اعطاه مسعمل  
كر حال و سود ، و ان لم يكن كان سلب ، و الموضوع لمجموع الاتحاد هو اسم الجمع سواء كان له  
و حده من لفه كر كب و صحت و يمكن كقولهم و هذه الموضوع للمفصلة ، المعنى المذكور  
هو اسم احسن و هو في بعية و بنية و حده ، و كسر ، و امر ، و عكسه كما عجماء •



(لمعير الدين بن فرناهر)

جلست بداري انساني طهوره      عيونها وقع لسيوف حواجب  
عوسك مرد عواض و سوا      لا وجههم من نحى دشوارب  
عكرو از بجهنم دجن مرد اي سته كان يسيم ها كان ، فلم حرج الامر دادعي  
الافعال ، فقير ه ديت فعال فستد لامر و حرمت مواضع لال يكون ش هدين  
(قال بعض الشعراء)

ان مهند في ما عه من بعد له شرك      و داحلا بعارفه فانه بعام من بيت  
تولي از سب من زائدة دجن على اصصور ، ففد ه بامعن تعلى مرد من  
ابن حصه مائة الف على قوله :

ممن من رائد الذي راد به      مرد على شرف هو شلال  
(يقال كلاً اماً الخطيرة كلو قزله)

مربوب يوم بهشمة مبد      بلسف دوز جلعه بر حوس  
فمست خورنه دكت ثقي ه      دفع من كل مهند سبال  
فقال جصور احسب بامعن و مرة بالحوثر  
قال سيرة من ربا رجن من هل من ه كان احسن من قومك حسن ما كوا عليهم  
مرد فعال جهور من قومي قوم الدين ووا حدديهم رسول الله ﷺ المهم بان كان  
هداهو حق من عدت فامصر عس جهور من الامم ، ذات بعدا ابهم ، زله هو وا  
اسمهم ان كان هدا هو الحق من عندك ، فاهد بالله ه

ترقد ابر ابو بهعجز ، على معوية ، فعان ه      تالدي اوصاك بوك بقوله  
دعت قادسي الى حب كرمه      بر د عصامي في المصاعير و فم  
ولا دقسي في اعانة ه سي      احق دمام زلا ادوقها

(يقال ابر ابو بهعجز ، انا الذي هو لابي)

لانسئ ساس فمعي و كرمه      دسائل لاس ما جودى و ما حلقى  
عصبي احسن م عدا البين حصه      و عمل برمح ازويه من بعلق  
و دجن صفة السجال ، عن عوس      و اكنه الصربية صربه العن (١)  
( ١ ) الخلاء ابو سيرة .

ويعلم الناس اني من سرتهم \* اذا منى مصر عدة الفرق  
قَالَ: هِيَ قَوْلُهُ احسنت يا بنى محجن، وامر له بصله .

### (الابن قلاؤس)

سرى لحسن لحو باطرا برشح \* ووب لهُؤ دى بالسرون موشح  
ووى حى براد سسم حصنه \* بعصاف بور المى يتفتح (١)  
بعصاف فى مسرى معاصم عارض \* مد معدى وحنه الردى سسعه (٢)  
و بورى به كب اصارىه ردى \* شرابه فى فحمه بلس تبحر  
معكى اوره بعض الاكابر مرهارة من بعض احده عرب، فقال له: ممن امره ؟  
قلت من سى سسم ودهم يكبرون ذل اعمل وورثه عث بها، فقال له: يكسون (٣)  
قالت من مكشى فقال له: معاد الله، ولو فعلته لوجب على العسى وحاشه على العور، و  
قلت له: دغ دا عرف عروى ول سم قالت قطنع قول اشاعر  
حولو عما كنيستكم \* يا بنى حمالة الحطب  
فما احد فصحه، قبل حولوا عن وعرى (٤)، كسى وعل فسات من امرى فقال  
الله اكبر ان للسانى مصرعا .

استمع بصرة يوما، فقال سانهعى يقول \* و من شى، الاعيد حرته وها  
سرله لا يدر معلوم، فها م بلوموسى، فقال الاحف: والله لا يدر على ما فى حراتى  
الله، و انكن على ما ارله من حرائه، فجعلته فى حرائك، وحبب سب ربه .

### (شهر قاتله)

وما خد من ناس الناس سالف \* و لو أنه ذاك اسى امصهر  
وال كان معصاف يقولون اهو ح \* وان كان معصافا يقولون معذر  
و كان مكيت يقولون انكم \* وان كان منطعيا يقولون مهدد  
وان كان صوفى دليل فائم \* يقولون رفاق يراني و مكر

(١) لا يراد جمع لرد بالضم، وسمي بهذا لفظة ووى سبعة الجملة .

(٢) ووى سبعة مسمى من مسرى وانما من اسجد واسرا من نصحت لغيره .

(٣) يكسون بكس سرقة، ليست يرقبها وحفا وقارها والاظهار ان يقول اسكن .

مربعة اجوب تلاعب .

(٤) ناكى بقطعة ن هوالصبر فى عما، وللمظة كنى، هو البحر، الاول من كسه بنى مدام لمطبع .

والسكرت ساس في المدح والثناء \* ولا تحش عير الله والله أكبر  
 رسول الله بن الأقرع على معويه وكان دعيماً، فقال للمعوية انت لدميم و  
 نجس خير من الدميم \* انت لشرير ومذنب شريك، وان ساك الأعور والصحيح خير من  
 الأعور فكيف سدر قومك؟ فقال له انت معويه فمعوية الاكلة عوب، واستعوب لكاتب، و  
 انت لاس صحر، ولسهل خير من صحر، و انت لاس حرب، واسلم خير من الحرب، و  
 انت لاس امية، وما منه الامية فصعرب، فكيف صرب عيب امير المؤمنين، ثم خرج من عنده  
 وهو يقول شعر

اشمعي معويه بن حرب \* وسمعي صادم ومعني لساني  
 وحويني من بني عبيد بن جوف \* صراعمة نهش النسي انفعال  
 (قيل: انه لما سمع بعضهم يقول ابن تمام)

لا سمعي ما، العادم لاسي \* صب قد استعدت هذه مكانتي  
 صبرة كور، وقل انت ابي في هذا فلان من ماء الهلام، فقال ابو تمام لا ابعثه  
 حتى تبعث لي بريشة من جناح الدل \*

(للمعوي الدين بن قرقا)

قد اسب ردم من حين جعلت \* بعدت بعلياً لانا  
 و رأيت حوام ترهرها \* سمعت من ابلل الاعصاب  
 (فقد رثاها)

حجرة حذول و سما، آس \* وانعم برحس و شمس ورد  
 وزعم لك (١) وسحب كاس \* و يرق مدداه و صاب يد  
 قال في كتاب المصطفى ذكر سده من سرقاب الشعراء وسقط منهم من ذلك  
 قول فيس بن العظم وهو شاعر لاس وشيعه

وما المال والا حلافي لا معدة \* وما منعت من معرفتها فرود  
 و كيف يحقي ما حده من قصيده طرفة بن العبد وهي معلقة على الكمية  
 لعمر ك ما الانام الا معارة \* وما استطعت من معرفتها فرود

(١) ما لجمع انت سكر تال او بار اسود او ما كان على باب موى من الاوان العصاب  
 و لكر جمع منه بالفتح والفتح والكر = عود شجرية \*

## (وقول عبد الوهب بن الطيب)

وما كان فسر هذه كل واحد \* \* \* \* \* لكه \* \* \* \* \* يوم \* \* \* \* \*

## (أخذه من قول امرء القيس)

فدومها \* \* \* \* \* شوبه (١) \* \* \* \* \* لكه \* \* \* \* \* تساقطت

لا يترى على سعة تحره \* \* \* \* \* على عر \* \* \* \* \* قال

فلو كان العلود \* \* \* \* \* على قوم لكان \* \* \* \* \* علود

حده من قوم \* \* \* \* \* مشهور بحفظة \* \* \* \* \* السور \* \* \* \* \*

فاو كان حمد \* \* \* \* \* لم تمت \* \* \* \* \* ولكن حمد \* \* \* \* \* محلد

## (وقد قال السامع)

وهر \* \* \* \* \* ليس \* \* \* \* \* وآخر \* \* \* \* \* صر \* \* \* \* \*

## (وهو ما أخذ من قول غيره)

يرحى \* \* \* \* \* لا \* \* \* \* \* وحشى من الاش \* \* \* \* \* ما انصره

وزن \* \* \* \* \* ان \* \* \* \* \* مع \* \* \* \* \* كبر \* \* \* \* \*

روى به لى \* \* \* \* \* رحه \* \* \* \* \* على \* \* \* \* \* اغير \* \* \* \* \*

هذا شعر \* \* \* \* \* فى كل \* \* \* \* \* فى \* \* \* \* \* قصيدة \* \* \* \* \* ارشيد

ايه \* \* \* \* \* نوال \* \* \* \* \* محمد بن \* \* \* \* \* مؤمن لو كتب

قول كما يقول .

الا يا عتة الساعة \* \* \* \* \* الموت الساعة الساعة

كنت اقول كثيراً لكنى اقول :

ان عبد الحميد يوم \* \* \* \* \* هذرك \* \* \* \* \* كان \* \* \* \* \*

ما درى \* \* \* \* \* لا \* \* \* \* \* على \* \* \* \* \* وجود

وعجب \* \* \* \* \* عشره \* \* \* \* \* فكان \* \* \* \* \* موت \* \* \* \* \*

وكذا \* \* \* \* \* يوم \* \* \* \* \* وسلموا \* \* \* \* \* العتاة \* \* \* \* \*

اهل \* \* \* \* \* شعره \* \* \* \* \* على \* \* \* \* \* فى شعره

(١) ومضى نسخة شريفة .

انما عظم سليمى حصى \* فشب السكر لا عظم انجم  
واذا دبت منى صلا \* شب عيش على ربح اجل

### (واين هذا من قول الآخر)

اذا قامت بمشيها شب \* كان عظمها من حردا  
قال ابو الطيب احمد بن محمد العسلى في يوم هو يوم ذر قواعن قل معدو حه  
وصاقت الارض حصى صار هاذم \* اذا راي غير شيء طرد رجلا

### (وما خرج طيه قوله)

فعلقت ساهم الذى قنع العشب \* فاقول عيش كلين قلاقل

### (واقبح من ذلك قوله)

ذهب عوس اهد ذهب اولى \* ناهل المجد من سوب انعاش

### (اخذه من قول ابن تمام)

اب الاسود اسود العاب هعب \* يوم السكر بهفى السلوب لا السلب  
قال ابو عبد الله الزيرى اجتمع ردة جرير و راية كثير و راية جعين  
وراية لاحوس و راية صب و فخر كل منهم و قل صاحبى اشعر و حكموا السدة سكة  
ست الحسين <sup>عليه السلام</sup> نسهم بعقلها و نصره فخر حوايب و دخلوا عليها فقات و قد ذكر والها  
امرهم و لراية جرير الس صاحبك ندى يقول .

طرفتك صائدة لعوب وليس د \* ذوت الرماة و زجعى بسلام  
داى ساعت احلى من الرماة بالظروق \* فح لى صاحبك و فح شعره و قال و ادخلنى  
سلام ثم قالت لراوية كثير ليس صاحبك يقول

يعر بعيسى ما تقر بعيسها \* و احسن شيء هاهنا عين قرب  
وليس شيء اقر بعيسها من اسكاح او حب صاحبك ايسكح \* فح لى صاحبك و فح  
شعره و قالت لراوية جميل ليس صاحبك الذى يقول ؟

فلو ركت عقلى معى طلتها \* و ان طارت بها لمواف من عقلى  
وما ارادها و لكن صلب عقله فح صاحبك و فح شعره ثم قالت لراوية نصيب  
اليس صاحبك الذى يقول ؟

اهم بعدد حسنت قال امت \* فو حربي من ذا بهم بها بعدى  
فما لهمة الامن تشعقها بعدد قبحه لله وقبح شعره هالاقان

اهم بعدد ما حيت والى هت \* فاز صلحت وبعدي حاة بعدى

ثم قالت روية لاحوص السى ما حثك الذكى يقول

من عاشقين واءداو تراسلا \* لىلا اذا بحم التراب حلقا (١)

باتا بهم بيلة وندى \* حتى اد وصح الصبح مرق

فبح الله صحت و قبح شعره هالاول بعدد قام بن على واحد منهم ، واحجم

روانهم عن حواش

قيل امك على البسة بعدى اشعر رعين يوما فلم يحسن ، ثم ان سى حعدة

عروا قوما قصود ، فلما سمع ورج و صرت ، فاستعنه شعر ، فقلله ف استصعب عليه ،

فقال له قومه : والله احسن بالاق لسان شعره اسر من احضر بعدون \*

وقال الخليل رة اشعر امامه الكلام بصرفون فيه سى شذا ، فحاربهم فيه هالا

يجوز حرهم من اذلاق المعنى : فساد و سهل العود و مقبده و قور مصوم ام رقط

علم ، اشعر والشعراء ، من حلف الاحمر ، كان يعمل اشعر على سة المحمول من شعراء

فلا يصر عن مقولهم سمك ، فان بحم القر آكل يوه : بيلة حنمة وندى له بعض المنيك

فلاحر لا على ان يتكلم لهفى سب شعر ، فسى \*

وكاز العسن من على ~~البحر~~ بعضى الشعر ، فقال لهفى ذلك فقام صلوا الله عليه

خير ما لك ما وقبت بغير حرك \*

وقال ابو الرياد : عدا ب روى بلشعر من عروفة ففستله هالا وكذا عبد الله

قال ما روى من رواية شبة هالا كان سربها شىء الاشدت شعرا \*

وكاز النبو ، ~~كثير~~ كثير امثل بهذا كفى الاسلام والشعب بدمر ، هاب

(مما قلدهم ، وقالوا الصوفية)

حللى ابي كلف لاح يارق \* من الاقوى العربى جددى وحده

وان قانلى بعة باندى \* وحده امسرا ه على كندى بردا

وايس وناحى للربح واما \* ازب حتى نفوه اقمو وصلهم عدا

(ومنها)

ولو قيل في ما دار يد من رمي \* لعلت هاتين من حمسى هرب  
فكل بالاتي في رصهم عسمة \* وكل عذاب في محسوم عذب

(ومنها)

مضرب الشوق بالمال \* ليس دعوات من سال  
و كان م \* بعبه حقا \* ثدى اعصى او براى

(ومنها)

ومن سمن بحر الندى جرعة \* في من لى لها غير دافق  
وانضم شئ منه من دواءها \* اهدى ثم بعدى كلمة بالوق

(ومنها)

من لارى لى حقا \* مدا بقى في محسى حقا

(ومنها)

ايلى بوحبث عشق \* و حقه في الس صارى  
واس في سدى (١) لظلام \* و حن في صوة اسهاري

(ومنها)

قدت لنفس ل اردت رجوى \* ورجعى قد ل سد الطريق

(ومنها)

وكان الصديق برور الصديق \* لطب الحديث و طب الندي  
فصار لصديق برور الصديق \* مث الهموم و شكوى لرهان

(ومنها)

ان العيون لندى في قلبي \* ما في الصغار من ود ومن حق (٢)

(ومنها)

تلوح في هذه الامم دولكم \* كاي حلة الاسلام في سدن

(١) الدف الصنه والصيا عن الامداد .

(٢) الحق البعد .

## (شعر من قال)

أداء العزم ثم برص ما أمكه \* ولم يأت من أمره أحسنه  
فدعه و قد سـ بدبره \* صححت يوماً ويسكى سه

## (غيره)

و ر حبه عزم بعد عدوه \* و ان كان يوماً واحداً لكثير

## (وما أحسن ما قال العتبي)

د ت كرمك لكرمه ملكه \* و ر انت اكرهت لشيم مرده  
و ر صاع ابدى في موضع السيف بالعمى \* عصر كوضع السيف في موضع اليد  
لما شكى أبو البنا حرارته ابي عبيد الله بن سليمان ، قال ألم يكن كس  
الم الى ابن لم يروى فعل في مرك ، ول حرى على شوكة اخص ، و حر من زهرة الوعد  
فمن ست احترق ، فعل زعم على ، و حر موسى سبع رجلا ، و اكل منهم رشيد ، و احدهم  
ار حقه و احذر ، و ابي العتبي بن ابي السرح ، قال ، فلحق بالعشر كن مرتدا ، و احذر  
على بن ابي طالب ، و موسى الاشعري ، و حكيم ، و حكيم عليه .

فخر الينا ما ر ش د (١) ، و صحت بن الاقحوان ، و سفس عن ابر بهال ، كان قد حووظ (٢)  
من سكران من حمر بركة ، و بعد العشر فقم حسنة ظرفه ، الشكر كله في حر كانه ، و جميع  
بحسن من صفة ، و انما ر حمة العمل سببه ، و لحظه بعدت سببه ، و سفس من ليله و هاره ،  
و حلاه سحومه زاعده ، و عشه سديم آذره ، و ر دعه مواطر سعوذه ، و جعله بالكمال جد  
جدوده ، و له صرة كاعق عني عره حده في غلاله تمه على ما يستره ، و تحفو مع رقتها ما  
يظلمه .

و كات عزم صدعه يسبح \* فترى ربه ربيع  
اذا تكلم بكشف حجاب الرمد و عقيق ، عن سمطى ، و د لايق (٣) لعب ربيع  
المحسن في خذه ، فانت السفسح في ورده .

(١) الشاد اعنى

(٢) القوط بالعم ، النفس الناعم .

(٣) السط : العيط مادام اللؤلؤ متظلاً فيه .



(الذمير أبي الشيخ المعاصر)

أما ترى أحمر مثل الشمس في قدح ؟ كاندري فوق مد كالعبث اذ صابت  
ولكن كقودة كها احمرت ؟ في الحمر باقوتة سكرها ذات  
كتيب على من صلاح الدين يوسف حدث شام الى الامم السعديين الله ، مشكوا أحواله  
أنا كره عثمان وقد جاءه : صفة سحره

مولاي ، أنا كره : صا ح د ه  
وكان بالاسم قدوة : ص د ه  
فبصر في حقه هذا الاسم شام في : من لا يحرق هلاقي من لأول  
اذ جاءه : ح د ه ع ف ه ت : الأهر بهم ، واسم فحلي

لتر قسيع الحديفة الناصر على ظهر كنانته بهذه الايات :

وفي كنانته يوسف مذهب : أحرق حمر ان اصبت صاهر  
منعوا علي اذ م ين : بعد سبي في سرب دهر  
واصرقار عدا على حصارهم : د س ف صرك الامم دهر

(الناصر اسم سيار ، د ه ا د)

اسحق بن كرك حرك مدحني : حمر م د ه ف ه ز ع د ي حمر م د ه  
فكيف يحرق الناصر هو مؤمن : د ه ا ب ا م د ه ف ه ت ه  
قيل : ان بلع من يحرق : كرم على حسب الاعشى ، د يحبط الالفاد عدي  
فدرا عدي ، واسكلام اسلم كل ما كان لفظه فعلا : د ع د مكره

وقيل : لا عري من ابع حمر من اولهم لفتنا احصهم يدبه .  
وقال الا شام حمر الدس لير في حد الدلالة انها نوع ارجح معالده ، كه  
ما يكون في فله ، مع لا حمر زعن الاحرار محل و التحويل العمل .

قال فيلسوف كمال : له ممتح (١) د ه ف ه ت ه ع د ي حمر م د ه  
فكذلك الانسان يعرف حاله بمقتطفه .

(١) الاطباء الاصغر : يعني انهم لا شيء مضموم فمضموم صحتها من مكرها كما هو المعنى .

من دخل هاهنا، أي بكر ومعه ثوب، فمن به أبو بكر تسعة، فمن لا يرحم الله  
الله، فمن أبو بكر لو استعملوا في يوم السك هالفاً لا يرحم الله .

قال: لا يرحم الله إلا سرفه، اعترض أي بكره ورد على ذلك الرجل، لا احتمال أن  
يكون قصده من قوله لا يرحم الله معنى غير صحيح في الواو، فمن (١).

وحكي أن الدعوى سال يحيى بن اكم عن شيء، فقال لا والله إلا أنه  
فما راها من ما طرق هذه الواو في موضع .

وكان الصاحب يقول هذا وقد أحسن من (٢) الأصابع .

قالت الأمازيغية شكر المعصومين بواحد ص، ومشتبهين بواحد ص، وقوا .  
من مثله لا كمال أجمع حصر مائة مثل تصب ذلك المثل شره في دفعه له

وهذا ثوب، تصدق عليه بمائة حرة، فقص ذلك في مجامع وشكره عليها  
تحريراً مائة دابة لأخيه وبه بعد أسبوعاً من ذلك فبذلها من المنة بأسبوعه في

ملك، ومن ملكها من هم بها به على بعد أسبوعه في يدو شكر له في  
قدها أقل قدر في حب الله، من شكر أجمع بغير أصبعه ثوب عشرة من آخر

حسبه في قوا، والحاصل ما سب لمحال، ومن ذلك في ربه بغيره وهو  
الدهول رجل أحسن الناس، مشهور بين الناس، وقد أسمع من مصر من مجامع

أحوس طاهره، وبمشاعر الصداقة، في حرجه الحديث من ذلك، وتلطفه عليه  
بخلق أسبوعه، وإزالة شدة أعصابه وذهب له حوس بحدب أحسنه ودفع حصر

ورقم ربه، وذكره على أكثر من مائة وحده، ثم ردت أنرجح بعد وصول ذلك  
معهم بحسبه إليه، وفصل ذلك شكر من عبده، صوف عن شكر ذلك أملاك كشده

وحصر عن صعد، ولم يصبر عليه، ربي، عن الأشعار شيء من ذلك مع أصلاً، أن كان  
حده قلب كعبه بعده، من عرف في بين وجوده، فعد هي، وذهب له مدحوم بكل

لسان، والمستحق للإمامة والعقدان .

فوحكي، بعضهم دخل على عذرة من النصارى، فقال طالع الله بك وقرعك

(١) من أسبوعه أي أنه ارد الرجل من قوله لا يرحم الله معنى أرحمه من الله لا كلمة دلالة  
جواب لقوله .

(٢) هي المنة من جمل الثمر على الصدق والحق وبسببها يصرف بها .

وحسن يومى من يومك ، والله انه سرى من سرى ، وحسن الله وجاهه على دعيته  
 واهله منه ولم يرفى بحسن كاذبه ، فيه كان ثمة عمة لار معنى صال الله بك  
 لوفوع اسمعه للمسلمين لاداء الحرة ، وقر عيت عمة سكين الله حر كسها داسكب  
 عن حرة عيت وحسن يومى من يومك كى حمر يوم ندى ادخل فيه العمة  
 من يومك الذى تدخل فيه نهار دما فوسه سرى من سرى ، وب العافية نسره  
 كما تسر الكافر \*

ومذكر ، اب رجا - كان شاعر وكان معدو ، فسمعت هو سائر ذب يوم من الايام  
 ودا بعده الى حصة فلم الشاعر ان عدوه قبله لاملعله ، فوالله ناهد باعلم ان  
 الميعة قد حصر ، وسكن مثلث به ذب قتلى امعى سى دارى ، ووفى سب وقل  
 لا لب السار ان اكم ، واثاب لشاعر سنان فلم سمعت قوا راجل ، الا لب  
 السار ان اكم ، فوالله حمر جدا ، سار منى سار لم يعلق بالرجل ، و  
 حمره سى حمر كسم ، ثم حمله ، هب ، وسمره ، وفور - فامر بقله ، و  
 فتن اسهم \*

وقال دسيرة جارية بي ومامه ، كان اهو بكنى فومث ادسوك جارية ، فبين  
 وها اهو بكنى فومث ادسوك معوية ، وهى الاشى من الكذاب قال اسكت لأم لك  
 قال الى دسيرة ، فوالله ان العلوب سى عصاك بها لس حمر حمر ، والسوف التى  
 قاتلك بها لى اندس ، و : لا تملك قهر ، ولا يملك معوية ، ولكنك اعطسا عود  
 وميثاق وعصاك سمع دسيرة ، وروفت لب وفت لك ، و ان فرغ الى عمر ذلك  
 فوالله ركب وروفت ركب لاشداد ، واسة حدادا ، فقال معوية لا كسر الله  
 مشك فى اسس ر حذاريه فسار من معروف ، فسار شر الدعاء فمحط  
 ب هله \*

وهى حكايات المصحف ، حكاكى بعد احدث من مروا جلس يوما ، وعنده  
 جماعة من حوصه ، واهل مسمرته فقال انكم سى معروف المعجم فى يدى ؟ فوالله  
 على ما يسمعه ، فقام اليه سويد بن عمة ، فقال الالب ساعير المؤمنين ، قال هو قال  
 سب ، انه من ترقوه ، نمر ، جمجمة ، حلق ، حرد ذمى ذكر ، رقبه ريد ،



**وقال لك سوزره** - محمداً بن ربيعة الله أحمد - قال حق بعش ه ، قال  
وال عمده قال - مال بعشره ، قال عمده ، قال عمده عرفت في ربح عمه  
العاد والباد .

لأحمد بن محمد بن الشريف المرتضى رضي الله عنه أنه كان حاكماً في عسنة مشرفاً على  
بصرى ومروية من المصراعين الشرقيين بحريناً بينهما هي مائة وعشرون فرسخاً  
وقال له: أنشد آياتك التي تقول فيها :

دا لم يلعى الكم ز ناسي ولوروت، ولارعب العشب  
و شدة زاهد، فله اسوى من هدايت، اشار الشريف الى تعلقه بالديلة  
وقال: هذه كانت من كتابك، فصرخ من المطرقة ساعة، ثم قال: لعادت هبات  
سيدنا الشريف الى مثل قوله:

وحسد اليوم من حموي وفي - قد حلت الكرى على العشاق  
عذب لكس الى ميل مدي ، لاني خدمت لاجل عبي من لافس وسحق الشريف  
مه ، دام له بجائزة ، فاعطوه .

ورد هـ، أبي الطيب كان حذبه لأمة من الكوفة ، سحفه وشكوا اليه  
شوقه وطول عسره ، فوجه هو لعراق ثم مكة نحو الكوفة على تدث  
لحالته ، فحذر أبي جعفر وقد كانت حذبه بسببه ، فكذب اليها ك . سئل  
عن سير اليه ، فكتب يشبه وحسن موقفه من رؤاه ، ثم عاد العرج على فلسه .

(قتال پر شہا شہر آ)

لا الأثرى الأحباب حمدنا ولا دم  
 أي مثل ما كان العسى يرجع عسى  
 احسن إلى الكائن التي شربها  
 مكيت عليها حصة في حبه  
 ولو لم يكن العجز المحض نكبه  
 ما أوجب في رفعه  
 فببشرب حلالا ولا كعب حرام  
 عود كما يدي ويكره كما أرى  
 وحوالي لشواه لثرب ورمص  
 ودان كذا نكل حصة قدم  
 مصى بلدان أحدث زهر  
 هذخر وروى أن تجوز عذرا بطم

- عرفت أمدى قديم صعب ب \* \* \* \* \*  
 اتاها كتابي بعد يأس وترجة (١) \* \* \* \* \*  
 حرام على قلبي السرور فإني \* \* \* \* \*  
 نعجب من خطي ولعطي كتابها \* \* \* \* \*  
 و تلثه حتى أصار هداه \* \* \* \* \*  
 رقي دمعها بعد رجوع حموها \* \* \* \* \*  
 و م يسلها إلا من داه \* \* \* \* \*  
 طالت لها حظا فماتت وفاتني \* \* \* \* \*  
 وصعبت أسفي العمام عره \* \* \* \* \*  
 ذلك فل حوب استعظم الوي \* \* \* \* \*  
 هيني أخذت التاريف من المدي \* \* \* \* \*  
 وها استدت الدنيا على لصيقها \* \* \* \* \*  
 و ز س س لا ك ب م م لا \* \* \* \* \*  
 وان لا أفي روحك الحسب الذي \* \* \* \* \*  
 و أولم سوى ست أكرم والد \* \* \* \* \*  
 لئن لديوم الشاعرين يوف \* \* \* \* \*  
 تغرب لا مستعظما غير نفسه \* \* \* \* \*  
 و لاسالك إلا فؤاد عجاجة \* \* \* \* \*  
 يقولون لي ما أنت في كل طدة \* \* \* \* \*  
 كان يسهم عالمون بانني \* \* \* \* \*  
 وما الجمع بين الماء والنار في يدي \* \* \* \* \*  
 و كسي مسعر بدنه \* \* \* \* \*

(١) ترجة لسان

(٢) الأعرية جمع التراب العجم جمع الأعجم

(٣) المحاجر جمع الحجر ماذا وحول العين العجم : الحديد

(٤) كسي

و عجله يوم لقاء محبتي \* لا فست حسد ابطال اثرها (۱)  
 و من يوم كان موسيم \* ربا انك بسكن اعجم لعصم  
 و ما انك دسا داشت و ذهني \* و من زدي في اثارها قدس  
 و عزمي ساعه لا عزمي \* لا عزمي ههجه قبل انظم

(و بالار القاسم اندر اراد هم)

من الصب في الهوى \* كسفي حب في الافق  
 و ما عزمي (۲) في حسنة \* ساعه هجر في زرع و حصه

(و ذكر الاراد اراد اح)

و من دما صحت احسان و صفت \* و اقام من و دما نور ارم  
 و حشمت و قد عسى نديمي عني و حشمت \* و صفت راجع من شعر و احشمت  
 و قسمت شمس القدس و حشمت احشمت \* و و صفت قسمت شمس شمس

(لا ابي الطيب)

أرق على أرق و مثلي يارق \* و جوي يزيده عزمه شروق (۳)  
 جهدا قصابه تكون كم ارق \* عن مسهده و صب حق  
 هالاح برق از سرم حائر \* الا شدت زني فؤاد شوق  
 جبرست من بار هوى و هجرت \* و عصا نعل عم بحر  
 و عدلت اهل العشق حسي دقة \* و عجمت كيف يعوت من لا بعشق  
 و عندتهم و عرفت ذبي اني \* غيرتهم فليت فيه ما لقوا  
 أبي اينما نحن اهل منازل \* ابدا غراب الين فيها يعق  
 سكي على نذب و ما من معشر \* و عجمهم الدب فلم يعرفو  
 من الا كاسرة العصاة الا ابي \* كروا اكون و ما بعين و لا عوا  
 من كل من صدى اعصاء بجشته \* حتى نوى و جواه بعد صبغ  
 حرس اد و د و كان لم يعلموا \* ان الكلام لهم حلال مطلق

(۱) لغز حسد اعصم

(۲) لغز جمع الغال

(۳) ارق كسفي لبر و دما اليوم برقرى لبع حري جرناسهلا ابع دمت





فخرجت منها وصرخت الى عيسى ، ثم انه فخرجت من نضال و قد كثر سبي فصحاط  
عيسى ثم اطعمهم الشيء اليسير ثم سافر فاصبح من اليوم و اتى اليوم و اليومين ، ثم  
انطلق على الصد و خرج و صرخته و جده و احتجى ، به الى صاحبي ، فقال  
به السبت ذم بعد الحجة ما لوراثته في موعودنا اعلى الناس عند الله ، و ان  
في كل يوم ارى سفاك دمه و دس و ذل و خذل عند غضب عرك ، و سم لوعرقهم من  
لمصوره اعرفه انكم اسوء خلق الله عند الله لكم .

[illegible][illegible]

شكك مصنف لي يهودي و من الحرف بعد منه.

( وقال : حسبان )

شوكات بدست قديم و عتيق      كتاب رسول الله صلى الله عليه و آله

(一)

و یوں محمد خلیل الدہلوی و احداً من اہل اہمی عجدہ الدہلوی متعصب

(قال أبو الحسن الباقري)

و کجاست آن در حدیث و اختصار فی اسماء العرب و رادی

وضعیت و سبب وقوع آنست : « بسی لامود علی حاضری و دی

(١) الفرد مالفح = حديدة بشوى عليها اللحم جمع مفا فيد .





ونار الخفاف، لا بعدد وحيد الأعشى، هرجو، وفي الملح وكرتة وداشاشت (١) و  
و هدهد البوقد شهد \*

ونار القدر، كانوا إذا قدر الرجز بحساره، وقدره رأى، مسمى إمام الحج ثم  
قالوا هذه عذرة قلال \*

ونار الجلالة، بوقد للقدم من سفرة ما جاءه \*

ونار الزائر والمسافر، وحدث به إذا لم يجد أرائر والمسافرين برحمة،  
وقد واحله بازاء قالوا بعده أنه وسجدة \*

ونار المغرب، يسمى نار الأضواء، بوقد على مع علاما لمن عد عنهم ونار الصيد  
بوقدوب شعشأضهم ونار الأسد، كانوا بوقدوب إذا خافوه، لأنه إذا رها حتى  
أبها بها لها (٢) وهي المدوع أو سهر ونار سكلب بوقدوب حتى لا  
يسهوا ونار لقد، كانت ملوهم فاسوا فيه ونسوا منهم عدا، كرهوا برحمة  
سواء بها أنلا، مصحح ثمر أو سمع من سموب الألب ونار أمري (٣) وهي  
عقم لمراب \* ونار حرجل وهي التي تنفخ اند على أحد من سائل العشي حيث  
دخل فيها وخرج منها سالما وهي خامدة \*

قال الصديقي محل زاحض صعبان مدومال في أرحان و محمودان  
في نس، لأن امرأة إذا كان فيها شعرة ربا كرهت بغيره، فادوب فيه فهازدي في  
علاكة، ويمكن من خروج من صاحب على ما راء لأنها لا عقل لها معها مما  
يحاوله، و ما يصدها عند مقصده الحبس لدى عده \*

وفوق كتاب الفرج بعد الشدة حكاية غربة حرب سمن العرب، مع أنه  
نقصي بمدة أرملة بعد أمكها، من وهي شش بشور، و كتاب بكر افصري، فجمع  
بده فورت منه، فلم يصح وري كلف، ملقى وفيه العشى و حواتم، علم بها  
أمره، فسمع آدم في رراء دخا بيت القصي، فباران حتى تروحيها، فلم  
كان بعض الذي لم يشعر بها إلا وهي على صدره و سده موسى عظمة وما  
زال بها حتى حلف لها بطلاقها وحلف بها على خروجها من البلد في وفه ودا كرات  
( ) شاطت التهمت واحترمت \*

(٢) يسمى على اسمه الجاه و صلاق له، عنه من ابن أعل، (٣) أمري لعف



« كرمي مؤء عسى ن نفعنا » وانه شعيب بن قيس لاسمها عن موسى « يا ابا اسحق »  
 « حير من مشحرت اقوى لأمس » و يوسكر في اوصه بحال قدمه (١).

(نظم للمعلم التي لها معل من الاخر ان والتي لا يعمل لها)

و جد حملات عشر دسها : لها موضع الأعراب جاء حب  
 فوصفه حامة : حرية : مصاف جهاد احث باقول معل  
 كذلك في التعلق والشرط والحر : اذا عمل في (لا عمل هو  
 وفي غير هذا لا محل لها كما : انت صلة مدوة ولك المي  
 وفي الشرط لا عمل كذلك جواه : جواب يمين فادره فانتك العا  
 معصرة ايضا وحشو كذا انت : كذلك في التحضيض ملت به انفي

الى حقيقة معوم رب برحل ابوه فثم والحاله مثل جاء زيد ، صحت والحرية  
 مثل زيد ابوه متعلق ، والمصاف ايها مثل هـ يوم يمع لعد قس صدقهم ، ولما حكمه  
 من قلت زيد ام : واعلى من العامل من عصب من زيد مصاف وعلمت زيد متعلق  
 والشرط والحر : مثل ام زيد ام عمرو ، ولعله من جاء زيد ندى هو فثم  
 والمستدا مثل زيد فثم ونس في الشرط والجواب اذا قام زيد قدم عمرو ، والتي في  
 جواب اسمي مثل والله ان زيداً فثم ، ولمعصرة مثل زيد صرته والتي في الحشو مثل  
 قول الشاعر :

ان ثمانين و بلغت : قد اخوحت سمعي الى ترجس  
 والتي في التحضيض مثل هذا زيد صرته \*

يقال ان ما عمرو بن ابي لعلال قران « وما لي لا اعد الذي قضي » فاحترت  
 تحريث الياء هيون لان لم يكون عرب من الوقف فلو سكنت اياء هيها كت كذلك  
 ساء وقال لا اعد الذي قضي ، فاحترت تحريث اياء هـ من صرد الوقف وهذا من  
 ابي عمرو في غاية الدقة ونظر في المعاني اللصقة \*

(١) ام يكن قد مر منه ان يوصف من قبل وكان ابو بكر في زمان خلافة يقول : يلبو في ابي بكر في  
 بعير كم و هـ (ع) فبكم كدعه ليعجز في كنهم ، ان كان مؤيد هذا الخبر و يحلوه على  
 النواصع و تارة بعدون لقط على عليه السلام  
 وكيف مصر فانه يوصف خلافة عن : ان يهدا الحجة عن من عن من ليس لها موضع ذكره ، و  
 من يوصف به بعدار جدار من ساء الامر على القاري انه لغير

في لانا محمد شربين مشهور بحري فريد شيخ اسمعيل مسجد ب که وی  
از اصحاب شيخ و در له بن عبدالرحمن اسفرائی است میگوید که در بعضی ساحات  
بدر معرب رسیده است یکی از هشیخ که ب وی شیخ برزگوار شیخ  
محبی الدین بن العربی استدسیده است و حرقه پوشیده است و شیخ کمال محمدی معاصر  
بوده و صاحب میدان شده گویند در آن روز که شیخ این قصه گفته بوده است

چشم گر است و اثر و بن و در روزه بن ... به داع بر هفت شوی عراقی افسر و دین  
چون مولد رسیده است گفته که شیخ سبب بر راک است چرا شعری دید  
گفت که جر معنی محوری محملی نداشته باشد شیخ آن شنیده اردی استدعای  
صاحب کرده خود تصحیح قدم نمود و مولد بر در آن خدمت موافقت کرده در آن ب  
شیخ آیت مطلع را خوانده است و فرمود که چشم عن است پس مشد که باستان  
اشارت اربع قدیم که ذنوب آن بعد گذراند و صاحب است پس میباید بود که  
آن اشارت بصفت که صاحب داشت دارد در خدمت مولد، تواضع نموده است و  
انصاف داده، من تذكرة الأولياء للجامی \*

قال المصالح الصعدي في المراجعة في النمل ضربان، أحدهما ضربان يوحى بن  
المضرب و اس الدعة الحمصى و غيره و هو ان يضرب في كل كلمة معرودة من  
الكلمات اليونانية، و ما يدل عليه من المعاني و تأتي بلفظه معرودة من الكلمات  
العربية برادفها في الدلالة على ذلك المعنى فنسب، و سمي الى اخرى كذا حتى  
يأتي على جملة ما يريد بعينه و هذه الطريقة رده يوحى، أحدهما به لا يوحى  
في الكلمات العربية كلمات قدس جميع الكلمات اليونانية ولهذا وقع في خلال هذا  
التعريب كثير من الالفاظ اليونانية على جانب الثاني ان حواس التركيب و نسب الاسماذية  
لا تطابق نظيرها من لغة اخرى دائما، و هذا يقع الجلب من جهة استعمال المجازات و هي  
كثيرة في جميع اللغات \*

الطريق الثاني في التعريب طريق حين بن اسحق و الجوهري و غير هما و هو ان  
يأتي بجملة فحصل معاني في ذهنه و يعبر عنها من اللغة الاخرى بجملة يطابق سواء  
ساوت لالفاظا ام خالفها و هذا الطريق احوط ولهذا لم يصح كتب حين بن اسحق لي





وَالْأَقْدَرُ أَحَادِيثُهُ وَقَالَ ' صَحَّحْتُ الْحَدِيثَ فَهُوَ مَذْهُبِي قَالُوا نَحْنُ نَحْمَدُكَ  
عَنِ عِلْمِ الْحَكِيمِ ، قَالَ هَذَا بَعْدَ لَمَّا عَمِلَ الْحَكِيمُ عَمَلَهُ سَاعًا مِنْ دُرُوعِ الْكَلْبِ  
لِأَنَّهُ كَانَ يَنْظُرُ بِهِ وَيَذَرُّهُ عِنْدَ أَحَدِهِمْ وَهُوَ يَسْهَوُ بِأَنَّهُ أَحَدُكُمْ ، وَدُرُوعُ الْكَلْبِ  
فِيهِ الْبَغْلُ سَاعًا ، قَالَ ، هَذَا شَيْءٌ تَعْبُدُ اللَّهَ بِهِ .

الجر يكون خمسة ، حرز في الجر و الاصفه ، و السبعة ، و الاصل  
في ذلك حرز في الجر ، ثم اصفه ، و سبعة ، و قد اجمع ذلك كله مرث في السبعة ،  
واسم حرس الجر و اجر ، و ايه بالاصف و ر حرس بالسبعة \*

و مذكور في آخر بعض الاقصر عن بعض احكام في الهدى الكبار انه اعني درس في هذه  
الاية الكريمة ، وقال قال في حق من حسم انهم بما حاذروا وحتا ابونها على حبيب ، لان  
الاعتقاد ، لم يملوا التحول بل ادخلوه على العور ، و اما هذه الآية فانهم لم  
يخصروا في تحول من مهاب لانه قال : وحتا ، قلت : يصرروا في هذه الآية في  
الادلي و اما ، لونه طيب اذ لا حارحة (٢) عز انكلمه و لم تكن من اصحاب  
و حذروا ، في اشارة ، فم سكره و يعون هذه هي بلت انحمد لله و اهاب انعمل  
نتمى .

جاءه في ذلك اليوم من مكة رجل من بني قيس بن عيلان  
أشرفه في حربه فاجتمعوا عليه فاجتمعوا عليه فاجتمعوا عليه

(٢) فإن الذء في فتحت ليس رائداً على الكلمة بل هو جزء لها .

(باصباح فورا اکسرا طبع من قول بیدا انقائل)

سنت به یجمعی سلمی      دلس ایند بفر ما بش  
و یصحب و یصحب حتی علیهم      دسجن ما یشد عیدیش (۱)  
و دای من بحر کبی بلعب      شت برو بدمله اسفه  
و دای بعد ذاک صحاب عدت      دسهر بد دس بد عده

(حکیم سنائی)

گر امر در آتش شهبوب ماکشی مکه بر دسی  
و گرنه این تف آتش ترا هیرم کند فرد  
چو علم آهو حسی رحیم آنگه رس کاندش  
چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا  
مجن از دس کونی حفر بی چه سرری  
مکب کرهر حق حونی چه حایله چه حایله  
شهادت کفن آن باشد که هم زاول در آشامی  
همه در دسی دسی بر دس حرف هفت آست  
نه بیسی خارو خاشاکی در این ده چون برایش  
کمر بست و بفرق استاد در حرف شهادت لا  
عروس حضرت قرآن نقاب آنگه بر ادازد  
که در ملت امان را مجرد سد از غوب  
عجب نبود گراز قرآن صیت بیست جز نقشی  
که از خود شید جز گرمی نباید چشم نایب  
بینی طبع را طبعی چو کرد انصاف روح پیمان  
بیانی دیودا دیوی چو کرد اخلاص رو پیدا  
چو عجب است خدمت کن چو دایره که دشت آمد  
گرفته چیسبان احرام و مکی خفته در طبع  
و مصحب هر چه و می غری و عیبها و دس جم لیلی.

من سبب الدواحة جوتغر الحديث لئلا يزداد كراهته لمؤمريه بلامان، وكتب لهم و سر خائف كثيرا منهم، و انهم لم يعشوا في عاصم حتى أصبح آخر شهر ربه سنة ١٠٠٠ قتل ابو الطيب و اشدها بعد الواقعة .

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| على قدير اهل العزم تأتي العزائم | و تأتي على قدير الكرام المكريم    |
| و تعظم في عين الصغير صفادها     | و تصغر في عين العظيم العظام       |
| يكلف سيف الدولة الجيش همه       | و قد عجزت عنه الجيوش الخضارم (١)  |
| و يطلب عند الناس ما عند نفسه    | و ذلك مالا تد عيه الصراغم (٢)     |
| يفدى اثم الطير عمرا سلاحه       | نسور الملا أحدا ثها و القشاعم (٣) |
| و ما صبرها خلق بغير مغالب       | و قد خلقت اميا و القوائم          |
| و ما حدث حجر، مري لوس           | و تعلم اي الساقين القمام          |
| سقتها القمام العرقل نزوله       | فلما دى منها سقتها الجمالجم       |
| بناها فاعلى و القنا تفرع القما  | و موج الماء حوله ما ضم            |
| و كان بها مثل بدون و صبح        | و من جئت القنلى عليها نمايم (٤)   |
| فريضة دهر ساقها فرددتها         | على الدين بالحطى و الدهر راعم     |
| تعبت البيلى كل شىء احد          | و من لما يبا خدن منك غوارم        |
| اذا كان ما تنويه فعلا مضارعا    | مضى قل ان تلقى عليه الموازم       |
| و كيف رجي ارم و لروس هدم        | و ذا الطعن آساس لها و دعائم       |
| و قد حاكموها المنايا حواكم      | فامامت مظلوم و لاعاشي ظالم        |
| اتوك بجمرون الحديد كالهم        | سردا ببياد ما لمن قوائم           |
| اذاب قولهم تعرف اليك هم         | نبا بهم من مثلها و العمائم        |
| حس (٥) شرق الارض و العرب رحمة   | وفى اذن الجوزاء منه زمائم         |

(١) الخضارم : اشترى الكثير منها، و كذا من كل شىء .

(٢) الصراغم : لاسدو لشجاع و لغوى .

(٣) القشعم : السهم من الرجال و النساء .

(٤) النمايم : همس الكلام و فى نسخة : النائم .

(٥) انضبي : الجيش .

- تجمع فيها كبر السن (١) : مد  
 قبله وقت دور عيش بده  
 تقطع مالا تصعب الدرع : عب  
 وقب دمه في حوب شت لوافف  
 بمرست لا يظلم كل ملى هر دمه  
 تجاوزت مقدار اشجاره و سبي  
 صممت حجاجهم علمى نقاب صمه  
 نصرت اتى انهماء و النصر عسه  
 حضرت الردست (٤) حتى صرحهم  
 و من طاب الفتح الجليل فاج  
 شرتهم قوى لا حبيب (٥) بده  
 بدوس يك هذا وكور على اندرى  
 تبار فراح الفتح انت درها  
 اذا رلق مشهوره بطوب  
 في كل يوم ذا لمستى (٨) مقدم  
 سكر ربيع اللث حتى بدوه  
 وقد فجعته بده و اس صوره  
 مضى بشكر الاصحاب في فوند نط  
 ويسمع صوت المشركه فيهم

(١) ألس الكبر السن ١٠ كلاله .

(٢) اصاره لسمير .

(٣) الضوامى و بنات الصباح اذا صم بصها الى حق .

(٤) لردسى لرمج سه لى دونه مرأه اشهرت بقوم لرمج .

(٥) اعتبار العديه خروج الظير .

(٦) الوكود جمع الوكره فاصح على الصخر بدى در بدرو سبعا جمع دود و ما

لمكان المرمج و اعنى اشى .

(٧) الصلح بالكر . لشيد العافر الاسد ، جمع صلاد .

(٨) الصميق بالمقم لمكان لقائد جيش الروم .

(٩) الطبا - جمع الطبة - خدائق والاد .

- يسرني عصاك لا عن جهالة \* و لكن مغفونا بجامعك غانم  
و لست ملكا هزما صغيره \* و لكنك التوحيد للشرك هازم  
تشرف عدنان به لا ربيعة \* و تقتخر الدنيا به لا العواصم  
لك الحمد في ندر الذي بي عصه \* و من معصيه و انسى ماظم  
و بي تعدد في عصاك في اوعى \* و ان لم يعموم و لا است بادم  
على كل طيار اليها برجله \* اذا وقعت في مسميه المعامم  
الا ان السيف الذي است به هذا \* و لا في مرتب و لا في عاصم  
هيبا امرت بهام و اسعد و خلا \* و راحت والاسلام انك سام  
ولم لا يقي برحمك حديثي \* و نفسه هم عدى لك دائم

(للاشيخ العربي بن أبي عبد الله المصري)

- هنا السحاب التي كما ترجس \* و عجايب لا تفت تدس  
لعلها احدث جدى فقد جمعت \* و ذراية بيت عراسها (١)  
و الماعن مفسى و بين سكه \* و زمن تدى زائلا و راسه  
و ادبت الارض بالكافور رسته \* و مد فم به اورد و اذيه  
كان في نجو اشجار اعلفه \* من المحره بسهم و مصيه  
اودقها فصفه صبا تفرع \* و ببح الشمال فتوى من اعالها  
و اقصص حوادقها انقطعت \* منها يعود قلب من لامي  
و شق السعس من بعض زللهم \* سكرهم و نهم رفيع  
و مررت ربح بالاقعد و قد دفت \* و سمعت دوزخ من سواها  
او من سواد سد الاوى كرهها \* و الراس و اصغعت حواشيها (٢)  
او فيه الاحية رجا دائرة \* برمي الضعن السمن مواحيها  
او فيه عمال انواب سيصها \* نصر بعصره حور و صوبه  
و سكو كعب من افلاك اسرت \* على عصاة تمارد في معصيه

(١) انهم شرت .

(٢) الضواي قد ضربت آفقا .

(في حذيفة «طرب ذكر العلامة التتازاني في الشرح)

كاه عاشق قد مرر صفحته \* يوم الودع الى توديع مرمر  
واقتم من عاس فيه لونه \* موصل لمتعبه من سكر

(قبل انه لامرء القيس)

سقت مصدا المصائب لا اعلا \* وصالح جفوي عذما من عذمه (١)  
فلك حروف اندمع لا كلب دم \* فمادد معي كنه حلق الدم (٢)

(لستهم في النعاه طلبة)

شت انا و النعي حبيبي \* و يان عني و بنت عنه  
و بعض ذاك لواء مني \* و اسود ذاك اساس منه

(آخر فيه)

رأيت على حذو حبه \* وكات ترى قبل ذه سدسه (٣)  
كست فؤادي من عشقه \* و لجه كات المكسه

(الاموي في التجديبات)

زبم عمرو يوم سار بعد امي \* سم اسرى في الموى و يدعيه  
فدبت فدادن عشت اسي \* رها اذا امتودعت سر نصيحه  
فكيف دود لدمع و لوحده ف \* نه و عني لاسان ما يستظيحه

فلا يتكلم ، ولا يعقل ، ولا يعقل من عقل ، فحرب بالحرور ، قال الله تعالى واني  
رأيت حذو عشر كوكب و شمس و القمر رأيتهم في سجد من و الاله بها و وصفت بالاصحود  
وهو من صفات من يعقل ، اعطيت هذا الاعراب \*

يعتبر ان هر في مثل الروم كتب الى معاوية بن مني سمعت مسئلة عن شيء  
والاشي ، و عن دس لافس لله عوه ، و عن معراج صلوة ، و عن عرس محبة ، و عن  
صلوة كل شيء ، و عن تعقيبهم الروح ، ولم يرتكصو في صلات ارجال ولا ارجام النساء  
و عن رجل لانه ، و عن رجل لا قوم ، و عن فرخ حري صالحة ، و عن قوس قرح مدهو

(١) اسم بفتح حاء بفتح هاء .

(٢) فلك حروف ام لان كله التمع بها لا احرف فلك مهود .

(٣) غشت زو به سوز ، مروه و سوب ام و بر ب مبالا ، حذو في فعل الصنف  
والسند ضرب من تسج الحرير والقصود ظاهر .

وعن بقعة طلعت عليها الشمس مرة واحدة ولم تطلع عليها ساعداً ولا لاحقاً، وعن فراعن طعن مرة ولم يطعن قلبها ولا بعدها، وعن شجرة تنبت عن غير هذه، وعن شيء ينفس ولا روح به، وعن يوم، وعن امس، وعدد، وعدد، وعن البرق والارعد وهو به، وعن معق لدى في القمر، ففيل المعونة ست هات ذهبي حبات في شيء من ذلك سمع من عنده كتب الى ابن عباس بحرك عن هذه مسئلة، فكتب اياه، واحدة عوداً ام الشيء، قال به العالي «وجعل من الماء كل شيء حي» وام قوله «لا شيء» و «ما هو ليس لاه تبتدو تعني» و «ما» هذين لا يفر الله عنه ولا لا به ونجد رسول به، وام مفتاح الصدوق، والله اكبر، وام عرس حبة فلاحوب، ولا قوة الا لله العلي العظيم، وام صمود كل شيء، وسمعت الله وجمعه، وام الازفة سي فهم الروح، وام تركبوا في اصاب رحا ولا رحا، وام قدم وحنوا، وعنده موسى، والكش الذي قد به سحق، وام رجن الذي لا به، وام مسح، وام الرجل الذي لا قوة له، وام قدم، وام نفس الذي حركه صاحبه، ولا حبوب منار يونس في اسحر، وام قوس (١) فرج، وام الله تعالى ما من العرق، وام الله التي طلعت عنها الشمس مرة واحدة، وسحر الذي خلق الله امس امس، وام الذي طعن مرة، ولم يطار فيه، ولا بعد، ولا سور، كان سهو في الارض لمقدسه ربع ليل، فاما عن سوا اسرائيل، وه به حباته، فاذن هذا في كلام الوردية كشفه عنكم، وهذا القبة عليكم، وحدد سورته مقدس، وه به به تعالى عروجن الى موضعه، وام الشجرة التي تنبت عن هذه، وشجرة القديس التي اسما الله تعالى على يونس <sup>عليه السلام</sup> وام الذي ينفس ولا روح له، ولا صبح، وام اليوم، وعمن، وام امس، فمذ، وه بعد، وقبح، وام بعد غد، فاعل، وام لرق، ومعار، (٢) ما يدى الملكة مصر، والسحاب، وام لرعد، فاسم بعلث الذي سوق به السحاب وهو به رحه، وام المعق الذي في القمر، فقود الله عروجن، وجعلنا الليل واحياء تنين فمحوها آية الله وحملنا آية النهار مصرة، ولولا ذلك المعق لم تعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل.

قال الشريف في حاشية على شرح معاني الاصول في تحقيق معنى العلم والمعرفة

(١) لم يعلم به معنى محتمل، واماً يحق حقيقته على ما أتى موضع ما سب تنكم به.

(٢) واما سكره في حقه بها وكذا في الرعد وهكذا في المعق الذي في القمر.

ثم نهي عن معصية آخر من لأشرف في كتابهما .

أحداهما ن معرفة بخلق على الذر كذا بعد الجبال .

و نهي أم حسن على الآخر من الأذكياء سبي واحد بعدد بينهم عدم .

لا عسر شيء من شيء من عيب من في حبه وليد لا يوصف بأمر من عادي يوصف به عالم .

وقال المحقق إن الذي في هذا من معنى آخر ذكره الرغب زعمه ، وهو أن

معرفة العالم شيء من قبل الله ، وثالثه جود من العرف (١) بمعنى لراحة ، كما

يقول في شفاء يهد معنى انتهى في قوله .

(متكلم في الرواية)

هذا ورد في حديث آخر في نسخة .

عن من يده جرح في آخره .

دارم في شهر شريف جرح شريف في كفة .

(قوله في الآية الطيم انظر الاستيعاد)

صلى الله عليه وسلم عن حسن .

معدون خير ومعدون أو لأشرف (٣) .

بهاء الأهل صغر كذا معدود .

فيهم الآية في كذا لا يمكن .

ولا صدق له في كذا .

بأنه خير من كذا .

وصح من كذا .

زاد نسخة كذا .

(١) الفرق بالفتح : الراحة مطلقا أو الطيبة .

(٢) كذا .

(٣) شرح معريب .

(٤) الدور .

(٥) كذا .

(٦) كذا .

لقد عاينته في كذا .

لهم من كذا .

(٧) اللب : الثوب : الكثر : البهر من البهر .





- ولا اهاب صمخ حبس سعدى \* سالم من حمل الاسود لكدر (١)  
ولا اخل نقر لان اغاذ لها \* ولود هتني اسود الغيل بالغيل  
حب السلامة يشي عزم صاحبه \* عن المعالي ويفري المرء بالكسل  
فان جمعت اليه واتخذ نفقا \* في الارض او سلما في الجوف اعترل  
ودع عماد العلى للمقنعين على \* ركوبها واقتنع منهم بالبلد  
رصى الدليل بعض العيش مسكنة \* والعز عند رسوم الابن الددل  
ودربها في نحر اليد حافلة \* معارضات مثاني المعجم بالجدل  
ان العلى حدثني وهي صادقة \* فيما تحدث ان العز في النقل  
و رضى شرف المولى بلوح منى \* ثم يروح الشمس بمدد ره العمن  
اهت بالخط لوباديت مستمعا \* والحط على بالجهال في شغل  
لعله ان يذا فضلى و نقصهم \* لعيه نام عنهم او تنبه لى  
عس عس لمار رضى \* ما اصبق العمر اولا فسحة الامل  
لم ارض بالعيش والايام مقبلة \* فكيف رضى وقد دلت على عجز  
غاي نفسي عرفاني فحبست \* فستتها عن رخيص القدر مبتدل  
وعادة النصل ان يزهي بجوهره \* وليس يعمل الا في يدي نطل  
ما كنت اذ ثران يمتدني ذمى \* حتى رى ذلة الازعاج السفل (٢)  
تقنحتني اناس كان شوطهم \* وراء خطوى ولوامشى على ميل  
هذا جزاء امره اقراه درجوا \* من قلبه فتمى فسحة الامل  
وان علاقي من دوى فلا عجب \* بى سوء به حصص شمس عن رحل  
فاصرلها غير محتال ولا عجز \* في حادث الدهر ما يعنى عن العيل  
اعدى عدوك ادنى من وقتبه \* فهاذر الناس واصحبهم على دجل  
فاما رجل الدنيا واخذها \* من لامول في يدى على رجل  
وحسن طبعك بالارم معجزة \* بطن شرا وكن منها على رجل  
عاض الوفاء وفاس الغدر ابرجت \* حسافة الحلف بين القول والعمل

(١) لمدح لوف .

(٢) الاوغاد جمع الوغد الاحسن والضعيف الضعيف .

- وشأن صدوقك ليس كدسهم \* وهر يصيق معوج بعدل  
 أسكان ينجع شيء في ثباتهم \* على العهود فسق السيف للعدل  
 يا ورداً سؤراً عسى صدودك \* انفتت عمرك في أيامك الأول  
 فيم اقتحامك لجح البحر تركه \* وتكفك منه قصة الوشل (١)  
 ملك القناعة لا يعشى عليه ولا \* يحاح وداي الأعراب والحوار  
 اقنع تعجل ولا تطمع تذل ولا \* تعجل تزل ولا تغتر بالمهل  
 ترجو البقاء بدار لائتات لها \* وهل سمعت بظل غير متقل  
 وباحيرا على الأسرار مقلعا \* أصم فمى أصمت مجة من بر  
 قدر شحوك لأمرو لو قطعت له \* ودرأ سفتك برعى مع عمل

## (الشهاب الدريز بن نين الوراق)

- شكاس المأند من عرته \* وذم الزمان وابدى السفة  
 فقلت له لا تدم الزمان \* فتظلم أيامه المنصفة  
 ولا تعجن إذا ما صرفت \* فلا عدليك ولا معرفة

## (أسيرة)

- وذى ادب بارع كنه \* واولجت فيه عموداً عنف  
 فقلت فديتك اعصر عليه \* ففيه اللدافة لو تفرق  
 فقال اجندت ولكي لعنت \* لقولك اعصر بفتح الالف  
 فقلت لك الويل من احقق \* فقال و احقق لا ينصرف

التي أو للجمع احقق لأعصى انرسب سبيرة فوه يعى " فكيف كان عداي  
 و بدر " و انداره من عذاب بدس فوه يعى " و فكه ععدس حتى سمعت رسولاً  
 و فوه نه لى حكاية عن مسكرى المعث " و فواو ما هي الاحداث التي يموت و يحيى  
 و بعد يربد يحيى و يموت و قوله يعى " اى متوفى و رعت الي " و وفاته (١)  
 لا تقع الا بعد الرفع و قول الشاعر :

- حتى اذا رجب تولى وانقصى \* و جماد يان و جاء شهر مقل

(١) بوشن لها، الفبر برشح من بوشن



يصدق بجلد عن نفسي وعنها      ١      فهو سعة      ٢      أنواع      ٣      اسقام  
 دا      ها      ورقي      علسي      ٤      ٥      ٦      ٧      ٨      ٩      ١٠      ١١      ١٢      ١٣      ١٤      ١٥      ١٦      ١٧      ١٨      ١٩      ٢٠      ٢١      ٢٢      ٢٣      ٢٤      ٢٥      ٢٦      ٢٧      ٢٨      ٢٩      ٣٠      ٣١      ٣٢      ٣٣      ٣٤      ٣٥      ٣٦      ٣٧      ٣٨      ٣٩      ٤٠      ٤١      ٤٢      ٤٣      ٤٤      ٤٥      ٤٦      ٤٧      ٤٨      ٤٩      ٥٠      ٥١      ٥٢      ٥٣      ٥٤      ٥٥      ٥٦      ٥٧      ٥٨      ٥٩      ٦٠      ٦١      ٦٢      ٦٣      ٦٤      ٦٥      ٦٦      ٦٧      ٦٨      ٦٩      ٧٠      ٧١      ٧٢      ٧٣      ٧٤      ٧٥      ٧٦      ٧٧      ٧٨      ٧٩      ٨٠      ٨١      ٨٢      ٨٣      ٨٤      ٨٥      ٨٦      ٨٧      ٨٨      ٨٩      ٩٠      ٩١      ٩٢      ٩٣      ٩٤      ٩٥      ٩٦      ٩٧      ٩٨      ٩٩      ١٠٠  
 كان الصبح بطردا فتجرت      ١٦      هذا امم      ١٧      رزقه      ١٨      سحرم  
 اراقب ثقبها من غير شوق      ١٩      مرافقه      ٢٠      مشوق المسببم  
 ويصدق وعنده      ٢١      والصدق شر      ٢٢      اداء القاتل في الكرب      ٢٣      المعصم

قاله صاحب الرحار و بريعت لحب اذنه لهوى، ثم علاقه، ثم انكف، ثم يوجد  
 ثم العشق اسم لفصل عن احد والذى هو الحب، ثم الشفيع وهو احراق  
 القلب بالحب مع لذه بعده وكذا النوع، ثم رزق، ثم مر، ثم يحوى وهو لهوى  
 الدطن، والسيم، والتم، والهم وهو شبه يحوى والعشق عند لا طبع من حمله  
 انواع المايغوليا.

### (ابن السافاني)

من معشر ذي جمل قدر علاقه      ١      عن ن قال لعله من معشر  
 من نوجوه كان رزقهم      ٢      سر يعجل سواد قلب      ٣      مسكر

### (ابن السلا والمصري)

والجم تستصغر الامم رزقته      ١      والدب المطرف      ٢      مسحوم في مصر

### (ابن المعسر، القبطية، الطليق، موز)

ذكرت سليمي ذكر وعني      ١      على كساعة      ٢      فراقب  
 واضرب      ٣      الف فده      ٤      وقد ملن يحوى      ٥      فب نفس

مطل، من سيف العدل (١) صله ان سعدا وسعدا بن صفة بن اد، حرجا في  
 صلب ابن لهم، فرجع سعدو لم يرجع سعد، و كان صبه اذ اراد شخص مصلا قال  
 سعدا سعد، ثم انه في حصص مسيره انى الى مكان ثمعه حرجت بن كعب في الشبر  
 «مهرام»، فقال انه الحرجت قلت رجلا ههنا ههنا كذا وكذا وحدثت منه هذا السيف

فتا وله صه فصره ، فعال ان الحديث (١) شحون ، ثم صر به فعدل فعال سن  
البيف العدل •

### (الشمس الدبر، محمد بن دانيال)

ما عيت عياد في عطنتي \* اور من حنني ومن حنني  
قد بعث عدي وحماري وقد \* اصحت لا فوقني ولا تحني  
لا بئى العلاء المعري يرنى الشرح الطاهر الموسوى ابى الشريف امرئى  
و لرضى رضوان الله عليهم

اسم ذوا نسب الطهور وعلوكم \* ادعلى الامراء و الاشراف  
و راجع ان قبل امة العبا كفت \* بين من الاسماء والاشراف

### (وقال ابو بكر الرضائي)

لو كنت شاهده وقد عشي الوعى \* جتر في درع الحديد العسس  
رايت منه و العصب كعه \* بحر ابرق دم اكناه جددل

قبيل ان المرد بعث علامه ، وعل له حصره الناس فبس انه ، فان ربه ، ورا  
عن ٤ وان ربه فعله ، فذهب غلام ورجع فقال لم اراه ، فعلم انه ، فجاء ، فلم  
يجي ، فسن الغلام عن معنى ذلك فقال اعدى ابي غلام هو ، فعال ر رات  
مولاه ، فلا فعل شيث و لم ير مولاه ، فدعه ، فذهبت فمير مولاه ، فمات له فجاء  
مولاه ، فلم يجي ، الغلام •

قال ابن العزيم في مراتب الاحماع ثاحممو على رليلة عدرحق ، وهي في  
اسنة ليلة واحدة اهي •

و منهم من قال هي في مجموع شهر رمضان •

و منهم من قال هي افراد العشر الاخر •

و منهم من قال هي سابع والعشرين ، وهو قول س عيسى لان قوله هي سابع و

( ان لعدد سبع اى و طرى و شعور جمع شع و هو ان يرق في الردى ، و قيل  
في اعلاه او جمع شع و هو العن لبع الشب او شمة من كل شي ، فالجواب و شعور  
ي دون منعه ما عده في حرف فلا شب حتى يكون في آخر و حرص لك منه ما لم يحده  
هو على حسب ما يعر و لحدث حر بعد حصه •

عشرون ، لعطة (١) من السوداء ليلة القدر سعة أحرف ، وهي مذكورة ثلث مرات ، فيكون سعة وعشرين لعطة .

و منهم من قال في مجموع سنة لا يحسن به رمضان ولأغربه ، روى ذلك ابن مسعود قال : من يقيم العول يصيبها .

وهم من قال رفعت بعد النبي ﷺ أن كان فصل لربو لفرآن ، ولدى قن بها من مجموع رمضان ، احتلموا في تعيينها على ثمانية أقوال

قال ابن دزين : هي الليلة الأولى .

وقال الحسن البصري : هي الساعة عشر .

وهذا من : أسب الساعة عشر .

وقال غيره بن اسحاق : هي الحادية والعشرون .

وعن ابن عباس : الساعة والعشرون .

وهذا من : الثالثة والعشرون .

وقال ابن مسعود (٢) : اربعة والعشرون .

وقال أبو ذر العدري : هي الخامسة والعشرون .

وهذا من : بها لا يحسن رمضان ، يرميه به ما قال يروجه . أت صاحب سنة

القدر ، ما لا يطلق حتى يحول عليها العول ، لأسب قد مر سبب أن السكاح امر متعين

لأرول الأمتة ، وكوبها في رمضان امر مضبور ، وفي هذه أسبقة صدر لار لأحدث

لصحة التي ثبت بحبر لأحد بوجوب العمل ، ولأبعد العلم (٣) .

وقبل في تسميتها ليلة القدر وجوه :

أولها : ما اية تقدير لأموز والأحكام ، قال عصم بن عباس أن الله تعالى

قد ما يكون في تلك لسة فيها . من رزق وأحياء و مائة في مثل هذه

الليلة .

وقيل : القدر أحق لأن الأرض تصبى على المثلثة فيها .

(١) يسمى ب لسة الله القدرية أحرف وهي جزء من ليلة القدر التي هي سم السوداء .

(٢) قد مر من أسب عباس و بن مسعود أسب .

(٣) ومن جعلها أسب في شهر رمضان .

وقيل القدر ممرنة بعدد من منى في قلبه ، لطيفة كان ذا قدر وشرف .

وقيل نزل فيها كتاب وقدر وشرف عظيم .

وقيل غير ذلك .

والله اعلم بالله تعالى لا يحدث بعد يروى عنه النبوة ، لا يدعى في قدر بمقدر وقيل

خلق السموات والارض في الارز ولكن امره اظهر ذلك المقدر .

من شرح له في محرم بعدد من منى حسن الخصال في بحث على الاصل

دكان في كل عام اصوبه . وهاهنا في ليد من ليد من

ومن كان يومه ذا سرور في خلق امره ان يعود بعينه

(الصفدي فيه)

لا تجمع له في ربحه . ولا يقل من في جمعي كهي

والله يحول فسخوا اهدت . وسمع لجمع من الصرف

(الابن جلدون)

كأن عداه في امجادهم . وصاروا دعا . مسجلا

(البصري)

سرع حينول من شهد الوعى . عده عداً من جئات

(الابن تيماء رحمه الله تعالى)

سعدت من هم كاهم . لاسم من ادب اذ اقلوا

(ابن عنترة او غيره)

هو دد من سوي لاهم . لعت كذا في نرك انمسم

(الغضائفي الطلي)

ولا سل كسوف اشمن صلبها . واما هو فيم برعم لصر

(الابن قول في عبيد عشقها)

عند من عبيد من الما (١) . وحب في امر العدر

ذهب عبيد في ما . في ظلمة لا يهدي حائر

١ سمع من له . لقره بوحشه . وليس والنور



تخرج قلبي وهي مكفوفة وهكذا قد يفعل السر (١)  
و برحمتك للحدود والحدود والحدود  
الشيخ الجليلي الأجل الشيخ لطف الله في عده يقرى وهو السيف الفاضل سلمه الله

عالي

١	إيمان بجمع العلوم اشتهر	٢	و ساد الامام بحر و بر
٣	أرى (٢) اسم موسى و موسى	٤	إليه انتهى الدين بين البشر
٥	وعنه القول و رشد العقول	٦	و احب الدين و حسن الاسر
٧	حوى اسمه الجفر والارض تم	٨	صاء و ماء و عين و صر (٣)
٩	و قد من (٤) من امره اعرب	١٠	بمجموعه معربات سور
١١	و من (٥) الشرع و الاصل	١٢	هنا في يسمى عشم بحر
١٣	و ما يعسر (٦) و يصح يحيى	١٤	و راله (٧) عقصاه لصر
١٥	بالعلم كل و حياء	١٦	و كل معذل لها في البحر
١٧	و حرق و دارت دورها	١٨	بأحر عيب فدعه و ذو
١٩	و حسن مرتب (٨) عد على	٢٠	الرب فيه على ما صدر
٢١	بلا فصل احسب لها	٢٢	و دسعى العرائف من ذي بدر (٩)
٢٣	بفقد من غير فصل على	٢٤	الترتب حازت كما قد بدر
٢٥	و ليس له مركر سدى	٢٦	و صداه سبان اى في القدر
٢٧	و عجزان يص سوى الدين	٢٨	او و اكثر عند الصكر

(١) اسائر السيف الفاضل

(٢) من الامام نور المراد من هذا الاسم هو محمد سم مولانا جعفر بن محمد  
الصادق عليه السلام و انه يدرى عدد على من روى ذلك العلم و لا حاج الى فصل كل جنه

(٣) الطر ، الفجر ، الجفر ، الارض ، الضياء الماء

(٤) ارفع و بحر

(٥) الفرف ، و الفرف

(٦) الفرج

(٧) الرجف

(٨) لاجل و البشرب و اسائر وهي دج و دج و دج و دج

(٩) وهي البشرب و اسائر و اسائر و اسائر و اسائر و اسائر و اسائر و اسائر و اسائر  
عنه من الاسماء و هو على البحر و لمعده معروض بان حسن الكذب ان يكون فيه مشاكل حتى  
يشهد الباطل و هو و بعضها

وفيما الساري به قد بدى	١	سدى بهور ايضا وقر
وصددان قليهما واحيد	٢	و ايضا كثر امن اعسر
و عجر حربة مسوحد		بالا كثرة العدن من حمر
والا فهذا له كرون	٣	موقن ذلك كل السر
ود امسيع مسود حور		لدى عجر به فراد لار
وقد جميع بصره والعجر حور		و ح آت اصب من حمر
ولس محربه قنب ون		لنه لقلب منه سدر
والجى لسه قنب زود		حوى ولا حجاب النمر
وعجران بيان قيم مع	٤	ماصف بطرق قنب العجر
و فى اوله زوى حربه	٥	عنى ماله مقدم اب حمر
وسرع يا صاح فى حبه	٦	وقد من سدى حمر ظهر
فذاك مر دى مع سمه	٧	ومع الاحقيه بنى مستقر
علمهم سلام ولا مسهى	٨	يرد على الرهل م اوبر
مهل رحمن و آت به	٩	مهل سنان شكى و شكر
و من لاله باله صبه		على مسمهم سحر و سر

والكتاب الاخر فهد الاسم الشريف بعضه علم بعلقه وبعضه عام المعنوية  
وطرقه عام لاصافة ووضوح معنى ابراهه و العاقبة بسات صدره صد الشمان ، و  
مرادى انقسم فى كل حال ، وربعة فعل خاص بمعنى الرجوع و الايب ، و بضعه اصفاص  
بمعنى ابرمه و بضعه ، و بضعه من بضعه ، من بضعه صلا حرق موصوفى بالكمال  
مخصوصه بلسان عروق بريد الاحلال ، وان عجبته بضعه ، صاخرمسة مثال الثاني  
و دل الاحرة من السبع احشى حروفه عشرة فى لعدد مع اب الربعة من غير بدد (١)  
مجموعها يساوى مفرق الاشجان و آخرها آخر الاحر ، و نصف اثن سنان ، مبد  
ثلاثى بالعبس و مبداه مبداه لى عيسى ، وان شئت فى مبداه عدد صلوان  
نصير ، و مبداه آخر سورة العصر ، و الى صدره ازل عافيه و عيش ، ومثلوا عجره  
آخر سورة فرقان ، وان حست توضيح وايب الا انصريح ، من اوله بضعه عدد مبد  
(١) لند لربع والخصومة .

في الحب ، وانه ذل عدد كامل يعنى بكلمة الكذب ، وانه ضعف هذين موسى  
ورابعه اول لقب عيسى \*

### (الارچانی)

ماحت آوى الازاد مطوى \* الا و انم فى الوردى مصلى  
سعى اليكم فى الحقيقة والذى \* جددن مى فهو فعل اعرابى  
بحوكم ويرد وحبى نفهري \* دهرى فدى عقل سرى سكو كى  
فالفصل (١) بحو مشرق الفسى \* ولسر دى العى بحو لمعرب

### (لبعضهم واحسن فى قوله)

بابى حسب رارى متسكرا \* فدا الوشة به فولى معرب  
فكسى و كنه و كنه \* امل و بيل حال سبها الفص

### (لبعض الصوفية)

سماع (٢) هوات پ رح \* بحى و عيش به المبح

### (آخر)

مست سلمى ار بمون بحب \* و هوون شىء عدى ه همت

### (الشيخ السامى نظامى)

سماكر كه آمد سى دره شست \* مراد سى و شمع (٣) حوس در كشت  
سدا ب كه از من كشت خاموش \* درازش از ريان آمد سوى گوش  
من ارداهن چو در در ريخته در \* كرسىم در سگت صفا پر  
تيل رسل رحل سى بى رحل شيعى قدرا من الحيطه و كاست عسفه فرده  
علمه انم از من اله عوصه حديدة اكس فيها ران فكسب له بعد فوجا هدا شعر  
مست لى بدك الر نرا \* رجاء للمعرب من الثواب

(١) فان التوائت سواء كان بواب او ساراب اسام من المعرب لى الشرق ولا ان  
لثواب لفظ حركات لى سم فى حصة وعشرين الف سنة ومان دوره كالمى كاه لا حركات  
وسمى توائت واما لساراب بركاتها من مغلطة فى الرعة واسمها سم فى ثلاثين سنة  
كثرت وسمى سمى اشهر كطارد وسمى سمى كى شهر كالفرد كى معرك من المعرب لى الشرق  
وكن سم حركات الا تلك سمى من الشرق لى المعرب هدا كله سم على الهبة اعدده .  
(٢) لقمعرت وهى اشعار كثيرة مع بوضيها .  
(٣) تبه فقه بالشمع فى الا حتراف ، وما لطفه .

رفعه عنه و ارتفع به د جاء و هو ابو ترب

(لنصفهم)

لا تسكروا لاهل مكة قسوة  
آدو رسول الله و هو سهم  
حو الاعمى دى فد جاءه  
سما ولا يته لا محرم

(الشيخ الامام قسوة الدين بن دقيق العيد)

و لحمد الله كم اسمو سمرى فى  
كاسى اسدى يعنى اشرق (١)  
قال على بن ابي طالب يوم المظلوم على  
وقال بعض المسلمين لى لاسحقى ان احلم من لاجد ناصر لاله تعالى  
مر بعض القوافل فخرج فدخله الجحاح ، فقل يارب ان حلمك ما يطا من  
اصر بالمظلومين ، فرى فى ماله كثر القيمة فقدمت ذكاه فدخل حبه فرى ذلك  
المعلوب فى اعدائين ودامت بدي حلمى على الصالحين وداخر المظلومين  
فى اعلى عشرين

ولما ظلم احمد بن طولون قبل ان يعزل ، شتمه الناس من طلعه ، ووجهوا الى  
السدة بقصة فشكوه اليها ، فقامت بهم على ركبت فقلوا فى عدد ، فكنت رقعة ، ووقعت  
فى طريقه ، وقاتل با احمد بن طولون ، فلما راه عرفها وخرج عن فرسه و احد برفعه  
مها و قرهه ، و ذنبا مكسوف علىكم ، و سرهم ، و قد ذمهم ، و مهرهم ، و حولتهم ، فحسبتم و  
درب علىكم لائق ، فحسبتم هذا و قد علمتم ب سهام لاسجار بودة لاسما من قلوب  
او حنهموه ، و اجساد اعر سموه ، و اعملوا شتم و صابرون ، و حوزوا كرامه ستجرون  
و اظلموا و ما مظلومون ، و سعلم الدين ظلموا اى صعب يتقلبون

قال: فصل من وقته وساعته

قال اراهم الخواصر دواء لقلب حمسة اشبه قرة عر لى سادير و حلو  
النفس ، و فم لى و المصرع عبدالصحر ، و مجلسه لصلحين

قال الشيخ النوري في كتاب الادكار وقد كانت سابع يوم عذاب محتله  
في ليلتي لدى يحسبون فيه، فكانت جماعة يحسبون في كل عشر ليل حصة،  
و آخرون في كل ليل حصة، و جماعة في كل يوم ليلة حصة و حتم  
جماعة في كل يوم ليلة حصة و حتم بعضهم في يوم و ليلة من حصة  
اربعة في ليل و اربع في اسبوع، و روي ان محمداً كان يحتم في راس في راس  
فيما بين المغرب والعشاء و ما بين حتموا القرآن في ركعتين و لا يحسبون بشرهم و منهم  
عشاق من عاف و منهم الذي و سعيد من حتم.

اهتز عن الشيخ هذا القادر على بعض التذرع المتدبر و لا يفعل به نفس قوله  
خلق الله له لم يه، و منهم قلوب ان لعمري هيب وقع معقول به و ليس كذلك و لا معقول  
به ما كان و لا وقع العقل عليه و لا و كذا العلام قبل بحلق شية واجب عند في  
بعض الكتب و ايراده لا يغلو عن تطويل.

قال بعض الحكماء الطم من طمع النفس و انما يصده عن ذلك حدى علي ما  
عليه ذنبه كحرف معاد و ما سادته كحرف السيف احده ابو حنبل قال  
والعلم من شيم العوس و لا يجد و داعية فبعضه لا يعلم  
مثل و لا يرجع رجوع لمعلى الى ما في الدور امورية.

(لا يي نواس)

عجبت من بلبس من سبه و ما في اصغر من يسه  
ماه على آدم في سجدة و ما في قواد لذرية  
(ابن نباته)

صلوا امرؤ قد اصل السقم جسمه و من حلكم صبا ارفاد و قد  
باحشائه ما يهب لهيب و ما في باصع المهيب و قد و قد  
(في طبعه له تحال طلي هذا)

على لام العدار راس خدلا و كقصة عمر و سميت افوط  
فعلت لصحبي هذا عجب و حتى قتلوا من الدام تقط  
(للصفي)

صمت حيالك لما اتى و قلته قبة المعرم

وقمت ومن فرحتی دلف      خلاوة دلك سمي في قمي  
كُتِبَ اَلو بحم الدن يعقوب بن صابر      امصحتي در بره اذ عتب عنه و

طلبه مضطرب (١)

نمی فی لطی وایغر سی      فیض ارا است دیاقوب  
عرف لسیح کدر من خاکنکی      بس دود فیه کد عکوب  
( فکُتِبَ یعقوب الیه : )

سیح دود لپیدا صاحب العار      و کان امجاد بکعبوب  
و بعد السعد فی ارب لمار      مرید قصیده العاقوب  
( قال: بنجم فو، بلینج امدی بانثرت )

یاقوت یاقوت قلبی مسهامه      من المرود لا یسع العوب  
سکت قلبی وعتبشی بنه      و کعب یحشی لیب الدار یاقوب  
دگر الا حصصی فی کتب الحدی و ل      مرذت عرمة علاء من یحی وملت  
معه یما دوق سبب ، فحج فی بادی الحی      هو قول باواسعة ، عبرها بدل  
(٢) فقالت سديبة:

ای تبعلت من بعد الخلیل فنی      مرزده آماله عقتل و لاداه (٣)  
ما عری فیہ الاحسن نفته      و منطق لئساء الحی تباد (٤)  
فقال لما خلایبی انت واسعة      و داک من ححد می معشاء  
فقلت لما اعاد القول ثانیة      انت الغداء لمن قد کان یملاه  
انت الغداء لمن قد کان یملاه      و یشتکی الضیق عنه حتی یلده  
بر، کلازم امر المؤمنین      اس دم نه نطفة مدره (٥) و آخره جمعة قدرة

و هو قدم، یسهم بحمد مدره و قد نضمة اشاعر

عجبت من معجب صورته      و کان من قبل نطفة مدره  
و فی غد بعد حسن صورته      یصیر فی الارض جمعة مدره  
ر ، مضطرب لا (٢) ای مول باواسعة (٣) مرزده ، سبب او ناضح ،  
(٤) نفته شمره و فی بحر اسح نفته -  
(٥) لندره لاهمه و لعتة .

وهو على محضه في بحونه في ما بين هذين يحمل العدة

(وقال آخر)

ري أولاد آدم ضربهم (١) حنوطيه من اسب ائمة

فلم يفرور وروهم هي اد، فتحررو و آخر هم منه

( آخر )

سنة (٢) وحدث من حقه في ست : عده ما تعلم

في المشكر في بلخيسي في علم عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ في أن الله

عز وجل سيقت بعده لامة على راس كل مدة سنة من بعد لهاديه روه ابو  
داود

في مشكر في قوله في علم في في حمة ما علم يحور، صم اسم حكاية عن

قول أبي هريرة في صمها ما علم عن لهاديه حكاية في فعله

ولا تراه من بعد لهاديه قال صاحب جامع الأصول قد تكلم علماء في

القول، وكل واحد اشار إلى الحق الذي هو مدحه في حمة الحديث عنه، في لأبي

يحدث على عموم قال الحق من معاني في حدثا جمع ولا يخص به في عهده قال

صالح الأمر بهم في أن كان في في معانيهم في الأمر، في صاحب حديث في الأمر

في الوعد، والرهان في كبر إذا جمع الدرس في في السند في من العبد في طيبة

لأمر، في إعراب في صاحب حديث في معون في معون في في الأحداث التي هي

أصول الشرع في الوعد في إعراب في معون في معون في في الأحداث التي هي

في اليد، لكن سعى أن يكون حذرا في في كل في من هذه المعون .

في راس المائة الأولى من أبي الأمر عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء في

على لما في الفقه من محمد بن أبي بكر في صديق في سلم بن عبد الله في مصر

في محمد بن سيرين في غيرهم من صفاتهم ومن القراء عبد الله بن كثير ومن المعتمد في

(١) مرة : أخته وغيره .

(٢) في : تكبر وصل .









ومعنى الاستعداد للارعة بذلك الذهب و كحل عينك بملوح عين الشمس،  
ومعنى العين الحاذقة عن الماء.

قال الجيد العشق علة رحمة رالم شوقي اوجب الله تعالى على كل ذي  
روح لمحمد به بلده العظمى التي لا يقدر على مساها الابدات الالهة، وهي موجودة  
في نفس معذرة هر بها عذارى، وما جد الاعشى لامر يستند به على قدرته  
من الحق، وذلك كل شرف لمراتب في ذلك مر بدين زهدوا فيها مع كونه  
معانه ثم نوبى لاحره مع كونه محرا لله عى بعوده بعد.

المتغير الذي يستعمل في انعيم كتبها طروردة وارسلها الى بشرية

سعدت من لحدائق وردة \* \* \* \* \*  
صمعت بتمت اذارات وجمعت \* \* \* \* \*

(وله)

ترسم الجفون او ذعه الله \* \* \* \* \*  
عانت مقاب ولى عشق \* \* \* \* \*

(ابو الطيب)

وكن مرء نوبى الجسد محب \* \* \* \* \*

(وله)

وانت مع الله فى حب \* \* \* \* \*  
كانت وحدك وحدته \* \* \* \* \*

(قال مسلم بن الوليد مع اخيه يزيد الشيباني)

راه فى لاهى درع مصافه \* \* \* \* \*  
لا يعنى (١) الطيب حديه ومعرفة \* \* \* \* \*

يقال ان هرون الرشيد لما سمع هذا البيت وفهم انه لمن زعمون طلب من مرده  
فاحصره عليه ثياب ملونة معصرة، فلما طره الرشيد فى تلك الحال قال اكدت شاعرك

بن مريد ، قال فسمي أمير المؤمنين في سنة ١٠٠٠ هـ ، وراه في الأمن الحج ، فقال : لا والله  
 ما كذبته ، وإن الدرع على ما هو في ذلك سنة ١٠٠٠ هـ ، وراه في الأمن الحج ، فقال : لا والله  
 جعل خمس ما دسري به في خمسة آلاف دينار ، أي خمس دينار ، ما سمع  
 أنت قال معنى من نصب داره في سنة ١٠٠٠ هـ ، وراه في الأمن الحج ، فقال : لا والله  
 من جعل داره في سنة ١٠٠٠ هـ ، وراه في الأمن الحج ، فقال : لا والله  
 أحب الأشياء ، (عافى القرآن المجيد) (١) :

كلمات	٧١٤٤٠	حروف	٣٢٢٣٧٣
الأحرف	٤٠٧٩٢	الصفات	١١٤٠
الصفات	١٢٩٩	الثلاث	١٢٩٩
الصفات	٣٢٩٣	الصفات	٩٩٧٩
الصفات	٢٤١٩	الدالات	٤٣٩٨
الدالات	٤٨٤٠	الدالات	١٠٩٠٣
الدالات	٩٥٨٣	الدالات	٤٠٩١
الدالات	٢٠١٣٣	الدالات	١٢٧٤
الدالات	١٧٠٠	الدالات	٨٤٠
الدالات	٩٢٢٠	الدالات	٧٤٩٩
الدالات	١٠٢٠	الدالات	٢٥٠٠
الدالات	٥٢٤٠	الدالات	٢٢٠٠٠
الدالات	٢٦٠٩١	الدالات	٢٠٥٦٠
الدالات	٢٠٣٦٠	الدالات	١٣٧٠٠
الدالات	٧٠٠	الدالات	٥٠٢

(لأشيع العلامة تقي الدين بن دقيق العيد)

كم لي به فيك وصل السرى ، لا تعرف المعنى ولا استريح  
 وحسب الأصحاب ما دأبى ، تريد من شكوى بهم أو يريح

(١) هذه الأعداد ليست من الكليات ، بل هي خلاف الأعداد التي هي

فبذل نعر سهم (١) سعة وقيل من ذكر الله هو الصحيح  
 قال الصعدي انظر الى هذا الضم، الضعف كسب منحه ثم احلاه وكسونه  
 سعمل فربما في لفظه، في لحن في ذكر اختلاف الاصحاب زانه من كذا هو  
 الصحيح، كذا هم المهر من وفدا على درس في مسئلة فيها حلاوس الاصحاب، وقد  
 رجح ما آه هو عنده من الدليل، وعازيت أحسن من هذا بيت وهو يصف احوالهم في  
 اسرى، ومشاقتهم في شعب، وشذوذهم فيما بينهم، وما اشار به كل منهم على ارضه  
 منهم من الغناء، زاد من به ذكر لمدح ورس على تصحيحه، فكانه في حلقة الدرس، و  
 قد شرع في مسئلة خلافه، ونعزم هذا اللفظ على غير الشرح في الدين فلم يت صالح لا  
 بهوم يك يصلح الاله .

### (منها من المنطويات لابي الطيب)

- ود عنهم و اسى قلب كانه      \*      قدس ابي الهميد في صدره من (٢)  
 ولله كهلت بسعد مقلب      \*      انبوعا حتى في كل احدود (٣)  
 وقد كال تعرفى مواج ظلمتها      \*      اولا اقتضى سمن وجه داود

### (آخر)

- انت بها ربح الصا فكاتب      \*      فقه رجب (٤) فقه تمودها  
 فم رحت بعداد حتى يعرب      \*      نودنه مدسقيق مدودها (٥)  
 فلما قصت حتى العراق و اهله      \*      نها من لربح اشمال يريده  
 فمرب هوب بصرى سعي كسم      \*      حدود عبيد الله ولت سودها (٦)  
 لا يرجع الكلف الدليل عن الهوى      \*      اذ يرجع سلب حرر عن البدى  
 فالوحد لى وحدي دون الورى      \*      و انكث لله و الصاهر

(١) التبريس انزعج وانجس وبعث هذه الامار .

(٢) الوبق الجيش وارجن العقيم .

(٣) بعدود المهره لسطنه وفي نسخة ص هذين البيت الى البعض .

(٤) ترجيبا : تسوقها وتذهبها .

(٥) لمدود جمع مد السـ .

(٦) اسود جمع مد اسم اكبر .

(لأبي الحسين الجزاري مدح في غزاة نصير (قبة بن قضاة)

وكم بيله قد هم، معسر دلي \* برحرف هني كوز من سمر

أفون بعلى كلمه اشتقت للعي \* اد جاء نصر الله تب يدانقر

(الاربعاني في كثرة استعاره)

واحو البالي ما رول مراوح \* من دهم حبله والاشهب

والارملى كره اواصل صرما \* وصو جى ايدى مصر لعب

(فيه لثيمه)

الف النوى حتى كان رحيله \* ليس رحله بي الا و طال

(للامير علاه الدين)

ردفه رادى انتقامه حتى \* أفعد محصر وانوام بسود

بهمس المحصر والقوام واما \* و صمعا يعلل فوب

(جمال الدين محمد بن نباته)

وملح قداحجل العنق والسند \* قوام رن ورحب حبل (١)

علب انصر في لقت طربه \* و صمعا يعلل فوب

(لأبي الطيب شمس بنض استعاره)

اهم شىء و البلى كلب \* بضادى من كونه و اصناد

وحيدا من بعدى في كل بلدة \* د اعتم المظلون فل المسعد

و سعدى في عمرة بعد عمره \* سوح لهم من عني شواهد (٢)

حلى ابي لا ادى عر شاعر \* فلم منهم د عود منى لقاصد (٣)

فلا يحجوا ان اسوى كثيرة \* ولكن سعدان وثرة ليوم و حد

(من اباء وقت فيها الفاظ مكررة لأبي الطيب)

و لم از من حير ابي و مثلى \* اجنى عند منهم مصم

اسد فرايسه لا سود بمودها \* اسد نصر له لا سود ثعابا

(١) لف وشر مر -

(٢) اسراد من سوح انفس و من استعارى حد اسر لتعبد

(٣) في معنى السخ طو مكان ظم وهو الظاهر



يلومني بادل في حبه . وما ددى شعاع أبي رجب  
(لمعير الدين محمد بن تميم)

وكأما النار في قد اذوت \* ما يب و لهبها لمصرم  
سوداء حرق قلبها \* سفاها تلك طربس نكلم  
(وله ايضا)

كأن نار وقد حمدت \* وحرها ب ارماد مستور  
دم جرى من فواحت دحب \* من قوق ريشون مشهور  
(لشرف الدين محمد بن حوسو الفداوي)

انوم نوم سرور لا شروره \* فروح من سحب دابة حجب  
ما صعدا كس من سدى عصبها \* و مرها سم عن ولز الحجب (١)  
(وله)

كأن النار في نهوب \* و فعم من قوق يعصها  
رجبه شكت ب قلب \* من قوق نار نجة ليعصها  
(شرف الدين بن الوكيل)

والفصل في معنى سمي  
فقد سطا موسى يعقظ لادب  
وما حسن قول من قال ما تصفونها تصعبت في رجبك ونفس في رجبها  
(مذكور أن هذا الرشد ذكر في لاي فواش)

وسمي الكرم سمي اعتجرت  
بجمال شيب في لرحم (٢)  
فقال من حصره مدعاه فقال جدهم ن احمره اذا كانت في دنها كال  
عليها شيء مثل الزبد وهو الذي اراده  
وكان الاصمعي حاصر فقل ب امر مؤمن ن ن على اجل خصرأ و ن  
معابه لحقه وسأوه عر دك فاحصر ومن فقل ن نكرم دل آ ن يحرج العفود  
في الرخو (٣) يكون عليه شيء شبه بعض فعال الاصمعي لم قل لكم ب نواس  
ادق نظرا مما قلتم \*

(١) لادب ونصير . و ن ن مدعاه ٢ اعتجرت لادب ليعصر .  
(٣) لزوجون بالتحريك = القصر و الكرم .



وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ تَدَارَى، وَكَيْفَ يَكُونُ مِنْ كَالٍ فِي الْمَهْدِ صَبِي (١) قَالَ ابْنُ الْأَسَدِ  
فِي أَسْرَارِ الْعَرَسَةِ كَانَ هَذَا مَهْدٌ وَصِيْبٌ مَصْنُوعٌ عَلَى الْخَلْعِ، وَلاَ يَحْدُورُ ابْنٌ يَكُونُ  
بِأَقْصَى، لِأَنَّهُ لَا حِمْلَ فِيهِ مَعْنَى الْخَلْعِ فِي ذَلِكَ، لِأَنَّهُ كُلُّ كَالٍ فِي الْمَهْدِ صَبِيٌّ وَلاَ عَجَبَ  
فِي تَكْلِمِهِ مِنْ كَالٍ فِي مَهْدٍ فِي حَالٍ صَبِيٍّ، وَفِي بَوَاقٍ كَانَ زَيْنُ الْعَابِقِ هُوَ فِي  
الْمَهْدِ وَصَبِيٌّ حَالٍ فِي الْمَهْدِ فِي الْحَادِثِ الْمَجْرُورِ، وَالْمَهْدُ جَعَلَ الْمَهْدُ كَالٍ فِيهِ، وَكَانَ،  
وَقَدْ كَانَ أَرَادَهُ لَأَسْمَرِ فِيهِ صَبِيٌّ، وَعَلَى هَذَا يَحْتَاجُ أَنْ يَقْدِرَ هُوَ، بَلْ يَكُونُ الْقَتْرُفُ صَبِيٌّ  
وَقِيلَ بِسَبِّ زَيْنٍ بَلْ هِيَ كُنُوزُهُ، وَكَانَ لَهُ عَقُورٌ رَاحِيَةٌ، وَفِيهِ بَعْضُ مَعْنَى مَدْرُ  
قِيلَ: هِيَ تَامَةٌ \*

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ تَدَارَى، مَا جَرَى حَرْبٌ بَعْدَ مَبْدَأِهَا، مَا أَشْدَقُ قَوْلُهُ يَصْحَوْنَ  
مَوْذُوحٌ عَرَضَ وَثَقُفَةُ عَمَلِهَا، وَفِي الْمَعْنَى بَلْ قَوْلُكَ وَكَذَلِكَ مَا شَدَّ  
ذَوْرُهُ، مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَهْدٌ، سَبْكُ وَكَانَ بَعْضُ عَمَلِهَا مِنْ لَأَسْمَرِ تَدْمِغُ مِنْ  
قَوْلِهِ، وَفِي سَوَابِغٍ عَنْ هَذَا رَجُلٌ وَاقِعٌ، حَرَّاجَةٌ \*  
وَكَذَلِكَ هُوَ رَوَى لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَهْدٌ، حَقَّقَ بَلْ يَحْسَى بِسَفَلَةٍ لِي وَفِي حَقِّهَا  
بِهِ مَعْنَى رَاحِيَةٍ، عَوْلَهُ

سَلَامٌ عَلَى الدِّينِ إِذَا مَا قَدِمَ ١ سَيِّدُ بَرْمَكُ مِنْ رَائِحَةِ دَعَادِ  
فَتَطَارَ بِحَسْبِ زَوَلِّ الْأَعْيَادِ، وَبَعْدَ مَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ شَدُّ (٢) وَفِيهِ نَوَاسٍ قَصْدٌ لَشَأْنِهِمْ  
وَكَانَ فِي بَعْضِهِ مِنْ حَقِّقَةٍ شَيْءٌ \*

الْمَشْرِيقُ مَجْرَدٌ مِنْ سِدِّ الْأَمْسِ، وَحَقَّقَ، فِي حِمَاةِ كَانُوا شَيْبَةً بَعْضُ  
بَحْمَةِ شَيْءٍ حَقَّقَ مِنْ مَضَرٍّ ٢ بَحْمِشٍ مَحْوٍ (٣) مِنْ شَيْءٍ الْحَسَنِ  
كَحَقِّقَةٍ مِنْ أَمٍّ مَعْتَصِفِيٍّ قِيمَ ٣ سَرِبَ وَ أَمِيٍّ مَعْدَانٍ وَ الْحَسَنِ

### (الْأَبْنَاءُ الْقِدْوَانِيَّةُ وَالْأَبَادُ)

وَسَرِيَّةٌ مِنْ بَعْدِ كَعْبَةِ الدِّينِ ١ هُمْ سَجْدُ قَوْنِ الْمَذَاكِي وَرَكْعَ (٤)  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ الْعَبْدُ كَالٍ ٢ حَرِيٌّ فِي زَيْنِ الرِّحْلِ لَمْ شَعْمَ (٥)

(١) مَرِيَّةٌ ٢٦ (٢) وَقَعَ عَصْرٌ عَلَيْهِمْ \*

(٣) حَوْلُ مَصْنُوعٌ عَصْرٌ \*

(٤) لَمَّا كَانَتْ جَمْعُ الْمَذَكِي مِنْ الْقَبِيلِ مَاتِمَةً وَكَلَّتْ قُوَّتُهُ.

(٥) الشُّوَانُ: السُّكْرَانُ.



و سنشواون عليہ ، فيؤكده . نعتد .

حكى ر بعض الادباء كان في خدمه بعض مدوك في عروة لم يكن معه وقت انصره فابى رسل ففهمه ان يكتب الى الوزير بعهده بذلك فكسب به ام بعد فونك مع العبد في خلفه كدائره السمارستان حتى اوردت مصافاة امارت الالاعلى فلم تكن لا تسعة و خمس حتى ابقى العبد بحرر عظيم ، فحدث جمع سعادته بامعدن ، مراج .

لا تريب من هذا ، قول من كان يعرف رضى حتى اختصر اليهم من عام فطر لدائرة ، بهية اعدد ، والجدر لاصم ، اقصى اليث على ر ودية و حشرى على حده سقيم .  
(لايز اهر ائيل)

واسم ، سجدى لمون حكى - معصيف فده السمر العوالى

يندير على شفق عذار آس - وسم يعق عن لداى (١)

(لمر قزى به كان يناطب امرأته و قد رله عيشة)

يا ربه است فوهى غير صاعره - صمى الملك رجال القوم و لسد

فى ليله من جمادى ذب ابدنه - لايعبر كلب من دلماءه فله (٢)

لاصح اكسب فبه غير واحد - حتى بلغ على حيشومه سد

قوله فده جمع بدش - ادغس افي جمع المقصود ان يكون على فعال ، مثل حشى و حشا ، و قد و فده ، و فى الممدود ان يكون على فعله ، مثل عطاء و اعصيه و هواء و هوية لما فى اجو و رش و رشيه ، و نبت ن بدى جمعه اداء ، و بؤله بعضهم ، فقال ابدنه جمع بادو هو المجلس يعنى بهم كانوا يجلسون فى الابدية يصعدون و ليس سى .  
قال الخليلي ، ذكر ب بالاسات هـ ، حكاية الشيخ محمد بن محمد بن محمد سد ساس العمري ، قال جمع نوح الدين بن الانير و حجر الدين بن لقمان و كانت ح الدين مملوثة يدعى الحب ، فجعلوا يدعوا اسمها ، و انطسا بجسه و هو لاره ، و بكر و بداعه ، و يقولون اير است يا انطسا ؟ فاني لا اراك فقال فخر الدين

(١) لاس شمر يعرف بامر عبد و الشهاب لوفه فى الشرو صحه

(٢) انصب - جل صون حده سزادى الست و صهر ما باي به سم بلام



أحد أبرقصات نذاب عروق \* ورت يست و يركن العسق  
 وزمرم و الصوف و مشعرها \* و مشقو يحس الى مشوق  
 لقد دب لهوى لث في فؤادي \* دسب دم الحجاب الى اعروى  
 فقال ممن سرى عمر و من ربيعة هذا المعنى قلب من بعض اندريين ، حيث يقول  
 و شرب فلسي حبه و مشى به \* كمشى حبه الكاس في عهد شارب  
 و دب هواها في عصامي و حب \* كعاد في الملسوع سم العقارب  
 فقال لي \* من حد هذا البدوي ، قلب من اسقف بحر ان حيث يقول  
 مع البقاء تطلب الشمس \* و صنوعها من حيث لا يمسى  
 و طلوعها حمراء ، صافية \* و غروبها صفراء كالورس (١)  
 يجرى على كذا اسماء كما \* يجرى حمام اموي في العسق  
 انتهى ما حكى الأصمعي \*

قال الأصمعي وقد اخذه ابو نواس برميه من بعض ابيد ليس يصف و صا (٢)

يعمل (٣) صيد سرعه مشى حيث يقول

ومشى لأخص بها \* كمشى أسار في المعجم

اقول وقد ابوانضبط قريبا من هذه المعاني

حرى حهما مجرى دمي في مفاصلي \* و صبح لي عن كل شغل بها شغل

و اتى جداه بن الحجاج بهذا المعنى من غير شبه ، فقال

فت دسدها سارا (٤) مدامة \* لها في عصام الشارين ديسب

(ولملم بن الوليد)

موى على مهب في يوم ذي ذرهب \* كانه اجل يسمى الى امل (٥)

(آخر)

كنت مثل السقيم عند دسب \* سحر عند تل ردى حسبي

(١) الورس بالفتح قال الكون ساء كالسب صبح به .

(٢) القاصي ، المياد .

(٣) يهتل ، يمشي قليلا قليلا لئلا يحس الصيد به .

(٤) اسلاف ، معال و تصب قيل المصير ، وهو افضل الغمر .

(٥) ابرهج ، نفة ، وما اثير من البار .

ولقد وجدت زهرة ورد \* تقصيب عند الهبوب رحيب  
 هبتك ، قوله تعالى « ولولم يزل في الأرض من شجرة الزيتون و اسحر يده من  
 بعده سبعة بحر ما بعد كلمات الله » قال الشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس  
 القر في رحمه الله

قاعدة لو انما ادخلت على نوبس كانت مضمين ، اذ على حين كانه نوبس و  
 نوبس و نوبس ، و نوبس نوبس ، و اذ انزلت هذه القعدة ، فليكن ما يكون كلام  
 الله قد نفذت و ليس كذلك \*

ونظير هذه الآية قول سي ~~الشيخ~~ هم المحدثون لو لم ينفذ الله لم ينفذ  
 تقصى انحاء و معنى مع الحوف ، و هو اصح \*

ودكر الفضلاء في حديث وجوه اما الآية ، و اما لاجل فيها كذا و يمكن  
 تحريرها على ما قالوه في الحديث عبرتي ظهر لي جواب عن الحديث و الآية جميعا ذكره \*  
 قال ابن هكتور نوفي لحدث معي ان ، بطلوا الشرط و لا لا يكون كذا  
 و فان شمس الدين الحصري شهي نوفي اصل النسخة لم يطلع الرصد و ما اشتهر في  
 العرف بما مر ، و احدث ان ورد بمعنى بلعوى يا \*

قال الشيخ هز الدين بن هبة السلام الشيء الواحد قد يكون له سبب و تم  
 يلزم من عدم احدهم عدمه ، و كذا هي ، ليس في حاله لم ينفذ لاجل الحوف  
 فاذا ذهب الحوف عصوا ، و كذا هي ، نصيبا اجتماع له سبب من المعصية ،  
 الحوف و لاجل ان ، واجاب غيرهم ، بان الجواب محذوف ، و قد يرد بولم ينفذ الله عصمة الله \*

والذي ظهر لي سلو اصلها يستعمل للرصد بين شيئين كما تقدم ، ثم انما ايضا  
 تستعمل لقطع الرصد تقول لو لم يكن زيد عالما لاكرم ، ي لشجاعته جو ن اسوان  
 مائت بقول انه اذ لم يكن عالما لم يكرم ، و رصد من عدم العلم و عدم لاكرم ، و تقطع  
 انت ذلك الرصد ، و ليس مقصودك ان يرتبط عدم العلم و لاكرم ، لان ذلك ليس بمناسب  
 و كذا الحديث ، و كذلك لايه ، لما كان يعلى على الناس ان يرتبط عدم عصمتهم  
 بحوف الله ، فقطع رسول الله ﷺ ذلك الرصد ، و قال لو لم ينفذ الله لم ينفذ  
 العال على الارحام ان الاشجار كلها اذا صار اقلاما و البحر مدادا مع غيره يكتب به

اجمیع فبقول الوعه مکتب بهدشی، لامد قطع الله تعالى هذا ربط و قال  
ما نفدت انتهى کلامه .

قال عمر، بن الخطاب السعدی کنت بعش غلامی اس حمدون و متینیه  
عنده و مت لادب عنه فسمعی عرب، فكتب آدوسه جالی، و قال عادی مکی هیبت  
فقلت فملا بول فقال صدوت و ککن فی استعلاهی، فحصرنی اذ ذاک هذه لایاب  
و لقد سرب مع لایامو عیدی      حصله من عادی کدال  
و دد علی صبر صری معده      بودا قد عیم اوان دهی  
لا رث ارحمن فها نها      دسه دت ابی دسب  
(آخر)

و لقد همت بقل بعضی بعده      سف علیه فحقت ان لا بدعی  
(قال ابن مسعود الرضائی)

ابی الحق بعضی ثلثون شعرا      و بحر مادیون برضا شعری  
کما م محو عمرو و أبو و مریدة      و صویق بسم الله فی الف الوص  
(از قلاذقر)

قرت بواذ الصدع (۱) صاد له عمل      و اندیت لامافی عذار مسلسل  
و رام یکن وصل لندک لعاشق      فها ذال الدی اندت للمعامل  
(المضهم)

عبر المعوی عیونه کالو و من      عمرو یری و اللطافه صبر  
دسون من رد بقال مدحه      باللط بکن لاراه صبر  
(قال النماوی)

هو کحرف برید (۲) لا معنی به      او و عمرو فمده کوجودها  
قال صلاح الدین الصفدت بعدایر د هذه الاشعار و کاش، حاجقه برعم، لعمرو  
رشق الاسماء و احماها و اذرها و اسمها، و کاب سمیه الاسم لمطلوم، و معنی

(۱) و صدع به لید و هو شرفه لغز، و فمده هدا مصبور مرر،

(۲) رید قبل محمول لا اسم معروف .

سنت بر فهم به بود الى نسب من حسنه ، و رحمه دليل عليها ، ولا اشاره بها .  
 قال بمن هذه الصور لوجه كلام يحاط في تسميته الاسم المذكور ، من  
 سماء ، و به وقع في اكثر الامثلة لاسمائي ، معلوم الاذنيه عسرون او عسولا (١) كما لا  
 يحجب على من له ادبي احاط علمها كان اظهر ، و بسبب هذا المقام ما قبله سيف بدوة  
 الاسرى في بعض مذايحه

ارردن زبد عمر و درمط نحو      نصف بيان موبر گرفته الم را  
 ولعل مصره رحمه الله الى شيء لم يحضر سال الله اعلم .

الذي نرى قديما له شبه وعجور ، بمعنى يتعلق بها ، و معنى يتعلق بعيره  
 الاول ، و هو حققة ، و بها من اول وجود النوع لاساسي الى امام ابراهيم حينئذ  
 تسمى النبي شبه ، و فيما بعد ذلك الى اذان بنة النبي ﷺ تسمى كهلة ، و من بعد  
 ذلك الى يوم الفمه تسمى عجورا ، و المعنى الشبي ، و هو محذر ، انما بالنسبة الى اول  
 كل ملة تسمى شابة ، و الى آخره تسمى عجورا ، بل بالنسبة الى اول كل دوة و آخره  
 من بالنسبة الى كل شخص ، و على هذا يعمل قول المعري في رسالة يحاطب انديا فيهم

سوانتي غانية (٢)      فكيف بك عجوزا واية

و مر اشغال العرب يوم وقع رمضان في الواو اب يريدون انه حاور العشرين  
 و لا يذكر الاو او يعطف ، و شهد بذلك قول محمد بن علي بن منصور ابن سمام  
 قد قرب الله (٣) ما كله شمع      كانني بهلال العيد قد صاعدا  
 محمد للهوك في شول هسه      فان شهرك في الواو ات قد وعا  
 و كذا قولهم وقع الشهر في الاين مرادهم بهم يقولون هه احد عشر من وثناس  
 و عشرين فكون الاس فيه .

و فوق اشغال العوام      ما وقع رمضان في الاين حرح شوان من الكمين .  
 (لابي الطيب)

رأى فل شجعة اشجعون      هو اول و هي المعمل الثاني

(١) من جرد بر دعو و آ و فل .

(٢) اسادة لمرأ انتبه بجمتها و جمالها من الرينة .

(٣) في نسخة قد قرب الله يد الجوع الى شمس ، و الشمع العميد .



وذا هم اجمع لنفس مرة \* بلعب من العلاء كل مكان  
و بر من صنع امي و ربه \* لراي قبل تصاعن الاقران  
لولا يقول لكان اذى صمم \* اذى بي شرف من الاسان  
قال الصعدي لاني جمع اليد بي هي نجاة في الايدى جمع اليد وهي  
لعمه . وهذا هو الصحيح فقد اخرجني عوم اعلمه بالمعدن من وضعها ، وسميوا  
الايدى في جمع يد حارجه ، و جداكثر الناس يكتب اليه حبه المملوك ، يمدن  
الانادي كرمه وهي من و ابا الصواب لاني اكرمه .

قيل لمخني لأعرب و دأس لعبات لوم ، فقال ذهب مني الاضيال  
الاكل و سكح و بي لأرحل السعال ، والظراط .  
قال الصعدي و ر شعرة بدمش سنة ٧٣١ هـ شعاع يعرف بالظام هجمي ،  
وهو يعب لشطريخ عذاب في مجلس الصاحب شمس الدين ، واول ما رأته يعب مع  
الشيخ حين يدين سيمس رئيس الاسباء فعليه حسدرا ، ولم يشعر به حتى صرغ شاه  
هات بالغيل (١) .

وذكر له انه يلعب عذب على رومس و قدماه دفعه بلعب فيها حاصراً و  
يعد في الثلاث اذ كان الصاحب مدعه في دس دس ، و يقول له عذبا قصص ، و قطع  
عريمك ، فيسردها جميعاً كأنه يراها .

الانار كنز عظيم يجمع في صوري و هو بونكر محمد بن يحيى بن صون تكين الكتيب  
و ترجمه اذ اصعب شطريخ اذ صرغ مثل ربه ، و الصحيح ان وضعه صمصم داهر الهندي .  
قال الصعدي اردشهر بن ايت اول ملوك العرس الاخيرة ، و قد وضع الرد (٢)

(١) هذه الاسماء من سامي و الاله صرح في ريه حله سطره و انبراد بالرسه هي المفعه  
التي فيها البيوت .

٢ اول و قد لاحظت الاله بي سونها البر في صني لست لاجل من بعض الاشعار  
والنار التي استندت لي لبر و جودها كما تدبها في هذه المقام و اما كون المبارك  
(جمع مبره) ثلاث فليس في حاصري و ما لصوص و هياست و سونها الكتيب و اشار اليها  
الشعاع سدي بكونه (لديش هو حورشد و ملك براد سب) و انقط الموضوعه اسقوشه هي  
الكتيب كما ذكره لدرج و معروفه في الاشاره الجارسة ، حتى رأيت انهم يبرون عن  
لغته (مع) بالتركة (ش) و معروف (ش و س) و اما كون سبها بالهواء و القدر ، فليس  
اها سب كانبه و القدر و حال الانسان في اعماله في ان يصفها خارج عن بعد القدر و لا يبارك كالنقط التي  
تاتي في حواء الكتيب عند سبها و سبها احصاري و موقوف على فرسه الاسان و بقية درصقه سدي



وانه يتعجب و ١٠ ذكر بـ ١٠ د لا بومى و كاسف دا نفا  
 أمحمد بن، براهم ساعدى الأصارى ست واحد صعد عدد ديوت الشطرنج (١)  
 ردت بصفت شـ ١٠ بحملـ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 ١٨٤٤٦٢٤٤٠٧٣٨٠٩٥٦١٦١٥

(لبعظم)

بصر للعواقب و احسب ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح ربح  
 (لا بـ، شمار بن، سبدر، العميد)

لا مت قلبك بر حبي ذات ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 لكن بعيش لها سوى و ربح ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 حتى دا قدر بر حمن ميتت ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 من بعدى غير و سبدر ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 فى مثل حرفة عين لا دور شجى ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 (لا بـ، الزلزال)

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 لا محفل فوالدى جعل بدعى ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 نو اب يوم معاد صبيتى ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 (لشرفنا الدين شيعن الشيعن بنجمان)

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 عاتق اصحاب عيسى فى سرعه ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 معكفى ان كثيرا اتى مرردق، فقال له مرردق ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

(١) قول لا اطلاع بى باله اشهر مع ولا تكلمه الله ب وى هـ اشهر والارام بها  
 معدها من حب بعدى غداه الامر ان اشهر بحسب الحيل و لاعداد هى الارام اليه  
 المداولة

(٢) اشهر و لشهره من حب مع لكثير من الامر من العبد.

(٣) دابة لود، هو الشعر ديسود.

أريد لأسي ذكرها فكأنما \* تمتد بي إلى بكل سدا

**فقال كثير : ذات اخضر العرو حيث تقول :**

ترى الناس ارسوا سيمون حلف \* وان حب اعدا الى اسس وقعوا

**والبيان لعهد ، وكأن كثير اسرق الاول ، و مردق سرق الثاني \***

**(النور الاصمدي)**

اعتست اذا لاعت ، لشعير من \* هوت وند حده ، نوريدا

و عدا لمرط العكر بصرت ارضه \* بقصعه لما اشى ، محبوا

وطعقت بشده هياك معرف \* و حواحي في يدون صدودا

رفد سحر في حلق حداثدا \* او ما براها اعظم و خلودا

**(ابن قلاقس)**

لاقصت لعديه وعد به \* من عدة عيث ان ، بالاصاب

عيون جاهدك على غير رثمه \* و انا ، اب حشى حرقه ، الابن

**(اشهاب الدين النلسرى)**

واذا اشبه اشرفت دشمنت من \* احاطها رجا ، كشمير غير

سد حصص ، حصوب ان حدثه \* المرفوع عن ذيل ، لبحر و

**(لابن بياره)**

مضى من ابنى حسنا كام \* سقى بواسلى على طما ، ردا

مضى ان سكر حقد سكر احسن المي \* و الافد عشده ، رعد رعدا

**(لابن داف)**

اطيب الصسات قبل الاعدى \* و حضالى على متون الجياذ

و رسول يأتى بوعده حبيب \* و حبيب يأتى ، لا ميعاد

قبلى لبعض العشق ما نسي \* فقال اعني ارقب ، و اس لو شاة ، و كمال الحساد \*

و قبلى بعض لاعرب ما امع لدان الدسا \* فقال مباحة لحبيب و عبة

**الرقيب \***

**قال بعض المعظمين العوس جوهر روحانية بست بحسم ، و لا جسمانية**



صبيهما ، واحدهما مكبة واخرى مديفة فمضت العدسة بدها الى ذلك الشيء ، ولعلت به ، فانصب قائما ، فوثبت المكبة فقعنت عليه فهابت العدسة ب احق به لاي حدثت ، عن بايع ، عن ابي عمر ، عن ابي انسى رضي الله عنه ، انه قال من احبى الرضاسة ، فهي به ، فعالت لمكبة انا احق به لاي حدثت ، عن معمر ، عن عكرمة ، عن ابن عباس عن نبي صلى الله عليه وسلم به قال ليس الصمد لمن اتاه ، انما الصمد لمن قصه ، فصحت الرشيد حتى استنقى على طهره وقال من سلوا (١) عوما ، فقال جعفر هما وهولاهما بحكمك يا امير المؤمنين وحملهما اليه .

انشد شيخ جمال الدين بن مهناك على مجبى ، لعطة او لالاصراب

قول جهرير :

ماذا ترى في عمل قديمهم \* لم احص عدتهم الا بعداد

كانوا ثمانين ايراد وانما به \* لولا حرك قد فتت اولادى

ومن هذا القبول قوله تعالى : " ورسوله الى ماء الف او يرددون "

(لا ين ابي الصقر الراسطي)

ظل ررق رخوه من مخلوق \* يصربه صرب من التوق

وان قتل و سمر انه \* مقال لمجاد لا التحقيق

ست رضى من فعل اناس شئت \* ببرك السجود للمخلوق

عمر بن ابي نجرع احب قومه تعالى " فاحذر موسى قومه " لانه اى من قومه

وفوله لجل وعلا " الامم سعة قومه " اى فى سعة وقول الشاعر

امر بك خير ففعل ما عرت به \* وفقد كئت ذامال وذا صيب

اى امر بك بالخير

عكر ، ابو الفرج المعنى فى كتاب نجيب والابن قسب ابو اسحق مرید

ب يوم حاس اذ جاءه اصحابه ، فقالوا له ب انا سحوق هن لك فى الخروج بنا ابي

واقبه ارضه قبله وفى من السخ الى كلمة ابي جعفر بن جعفر مجرد عن بدها ، كذا هو آخر بيتكاه فى هذه

السخه ايضا وظنى انه لصاح من باب الفصحى ومعلوم ان السخ لم يأت كاهه جعفر بن جعفر الى

رعه ابو جعفر السدى دغ ، وصاف ابيه جنة دغ ولا فصول هذه بيتكاه لا ياسب لمقام الامام

مع خلاف التاريخ بنو سمر لمقام ابن جعفر لرمكى (١) سبو بعد .

العقيق، والى قبا والى احد فود الشهداء، فان هذا يوم كما يرى عليه، فقال اليوم  
يوم اربعة، لست ابرح من مرلى، فقالوا: وما تذكره من يوم لانه، وهو يوم ولد فيه يوسف  
ابن مريم، فقال: ماى وامى صواب لله عليه قد ائتمه الحبيب، فقالوا: يوم صوفه  
رسول الله ﷺ يوم الاحزاب، فقال: احل بعد ما راعت لاصدار وبلغت القلوب  
البحر

## (ابن اللبانة)

ارصدت سحر مما قد علمت \* ورب حودك قوم وما شعرت  
في حودك كما يعرف سمي، حسه \* شوك الفد ولا سمي بامر  
بم تذكر اهدى معنى ارجعك سب \* فاستك خصوفه سقم الدور  
قد فرق، احل المرسلين رب سخر ربه فموا \* ارباب عذر رى العلم،  
والرؤية مصدران من، وتعدوا بالنصب في قوله  
معنى الليل والعصر الذي لا يسمي \* ورؤك احلى في اعيون من معص

## (ابن المعتز)

الاست ارى سحر الذى هو صالح \* نكس فهد للمعنى بافع  
عسى سعى فى الافواخصى وحده \* فحومب ادبى فى الارض جامع

## (آخر)

لش رحمت مع فصلى عن احصاها \* زعري على عيسى قد عدى حالى  
فامى كشر لعموم اصبح عدل \* وحقوق هلال عد فى حشد شوال

## (ابن سناء الملك)

ورب ملج لا يجب و صده \* يقبل منه لعمى والعدو والعلم  
هو لعد حده رادى مسلما \* ولا مطلب التعليل فالأمر منهم

## (الشافعى)

لوان بالخير العسى لوجدسى \* سحوم افلاك السماء تعلقى  
لكن من ريق الحصى حرم العسى \* صدان معترقان ي تفرق  
قادا سمعت بان محروما ابى \* ماء امشرد فغاص فصدى







اجتمعت سائر حبي المديبة عندها ، فقالت للكرى يا سة كيف نجيب ان  
ياحدثك زوجك ؟ فقالت : يا من يقدم زوجي من سره ، وقد حل الحمام ، ثم : يا ربه  
المسلمون عليه ، فاذا فرغ ، اعلو الباب ، و زوجي اسير فحسب اني ما اذعه فقالت  
اسكني ما صعب شيئا ، فقالت الوسطى : فقالت ان يقدم زوجي من سره ، فيضع ثي به  
و به جرائه ، فلما جاء السر ، نصت له ، و ذهبت له ، تواجداي على ذلك ، فقالت : ما  
صنعت شئ ، فقالت بالكرى : فقالت : ان يقدم زوجي من سره ، و كان قد دخل الحمام  
واطلو ، ثم يقدم وودسوك ، وقد حل على و يعلق الباب ، و يزوجي السر ، قد حل ايره في  
حركته سابه في فمي ، و اصعبه في مسي ، ف لى في ثلثه موضع ، فقالت اسكني ،  
فامثت نول الساعة من الشهور .

(من العبدية و النائية)

زيد و فى سكى برا كده      \*      رسة رير جامعة رسة  
كفتش اير جده سح حلفا است      \*      كفت عبت من چس راست  
هت پاك و حلال و سگين روى      \*      حرم و نامد و سگين روى  
چون بچونم حرام و دهم دس      \*      حمة لاند شادم به ر س  
مر المصباح مسكر و ربه امراء      \*      فالت لاهير و رب الكمه فالت كيف  
عرفتى ، فالت : يا مائلت ، فقال هل عندك من فوى ؟ فالت : نعم خير و سر و ما ، مير  
واحصره ، و اكر و قال : هل اناك ان يصاحسى فصلحى ما سى و بين امر تى ؟ فالت : هو  
عندك من حمة ع سى ؟ قال : نعم فالت : يا (حاجه) سى احب بفتح سكم .  
و قال دخل للشمسى ما مولى في رحن ادا و على امره تقول قتلنى و اوجعتنى ؟  
فقال : اقتلها و دمها فى عقتى .

روى الكليني في حديث ملوك ، عن ابي جعفر عليه السلام قنا اسائن ، ما بن رسول الله  
كيف يعرف ان ايله تقدير كور في كل سه ، قال : داني شهر رمضان وافر ، سورة احال  
في كل ايلة مأمرة ، و ذات ايله ثلث و عشرين و يك ، طر بي نصديق دى سأت عنه

(امير الدين الطغر ائى)

فصر امير المذهب عن حدث      \*      فعهه اصر بجميل جميل  
( جماع كنه )

- ولا نش من صنع ريش اسي \* صمغ بان الله سوف يرمل  
 الم براب البئر بعد طلامه \* علما لاسفار الصبح دليل  
 وان الهلال لصوم بعد م \* مذاهو شحت الحاسبين صمغ (١)  
 ولا يحسن السيف بقصر كاه \* تعوده بعد لعماء كلول (٢)  
 ولا يحسن الرياح يملح كاه \* تمر به معج الصب وسمد  
 فقد عطف اندهر الامى عناه \* فيشع غليل او يبل غليل  
 ورتاش مقصوم بعد حسن بعدا \* ساقط دوش و مستطارس (٣)  
 ويستند العن اسليب صادرة \* فوردق ما لم يعوزه دبول  
 وللحم من بعد الرجوع استقامة \* وللخط من بعد الذهب فمول

## (وله اجنا ٤٠)

فيم لافعه ، اردوا ، لاسكى \* بها ولا باقى فيها ولا جمل  
 السكك ، مسكن الله ، لاسكى من روح وغيره وفسه البت من من اشبال العرب ،  
 ولاصل اب الصدى العند كات بعدت برين حسن عدوى و كاه به استمن  
 ببره اسمى انقارعة مسكن بمعل ميا فى حواء آخر دعاب ريدعيه ولوم (٥) بالثائرة  
 دجن عدوى وندى شمس ، فندى فطاعته و كاه تر كبل عشبة حواء لاسكى ، ويصالح  
 معه لى يسه يستال فيه فرجح ريدعى وجهه ، فخرج على كاهه اسمها طريقة وحسنة ردة  
 فى سنة وقد به برا ليدوى على احد ، ودمها يحوف على امراته حتى دجن عليها ، فلما  
 ربه عرف الش فى وجهه ، فعدت لاصحل واقف الاثر ، لابقه لى فى هذا ولا حمى ،  
 فصار دلات مثالا يصر فى بسرى عن لشيء قل الراعى

ولا هجرىك حتى قلت معلنة \* لافعة لى فى هذا ولا جمل

(١) الشفت : الهزال و لصر .

(٢) الحاء ، القطع .

(٣) براتش من لوش وهولف تر سرله الشعر لالرجوان ، البيل اولد والبراد

هنا مرق بعد لى .

(٤) مبرمعه فى صمغ للامية وان فوله لاسكى بها آه ، من اشبال العرب كما ذكره

الشيخ ره

(٥) ليج اخرى ولوم .

لا يورسليم الخراساني بفار انه رأى في حائط مسجد في بلاد اصفهانس الثلاثة  
ضال : هاهنا بلاد اسلام و نظم في الوقت .

دری و شب، فی نفسی محبة  
والله يوطعرب ، منى سعيها  
حتى صبره الدین من دس  
واملا لارض عدل بعد ما انت  
لا بس اب درى و حلب ،  
ما كسبت صرب اعتدال ورجان  
و رجب حق لستاد و حن  
خود او رجب لعيرت اسوان

### بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الذى اطلع ابواب القرآن ، و رغبنا الاكوار ، و اظهر سدابع  
بيبان ، فو طبع الرهاى ، و صفا صحائف الرهاى ، و صفتح امكبار و صلوة على ارسوب  
لمر عليه راسى لموحى الله ، لى راب لصديق فو ، و بس فضله و و كنتم في  
رب ، راب على عنب و و سورة من سورة (١) محمد المؤمن سب و حبيب و رآ غريب  
عير ذى عوج ، و على به العثم ، و صفة الكرام ، و اشتهى كتاب على حطاب و رتنت  
الاحكام في لا و اب ، سماء الحاضر ينصف من ادهار اشجار و حديق و ر و ر شفع من  
مدرة و لافه كؤس لدقائق حمها ، و كان يسمع و فقه لندف من كان يجتهد في  
النفاذ البواجر من عيوب بصر ايف ، اذا بصحت عن اصر على عر ااب سورد القرآن و  
نطمت في صر الفكر بدائع سورد لفرق فكت لالف لدر ، اعوس في لبح المعنى و  
صفت في افاض المر ، اعوم (٢) في بشارى سمانى و دفع ، و صحت على آية هي معتك  
انصار الايام و لا على ، و مر و حم افكار و اب انفس و المعالى ، كل روف في مصارها  
و به ، و صلا لاسان حاسح و فها آية ، و راب ال قد وقع اتعالف ، و اشتاجر و المناقشة  
في اسعاطم ، و لثفاجر حتى ب سعب من سواق و ر سب هذا المبدأ و قد تما صلوا عن  
سهم انشم ، و نهديان ، و ف و فو في موقف من العواف ، و ا و ا و ف في سبوك هـ  
السلك احدا احدا ثم ابى طهرت على هاجرى بينهم من الر سائل ، و صفت على ما ورد و  
في اسكتب في بصفت الافضل و كسبت عن الفكر من سورد و ر قاهم و و بصحت حدقة

استقر على عرش تدبيرهم وكتب بطرايعهم في ثلث لآل وادفع مسوح  
الدهن في عقال الاشكار ، فحدث حرق عهده ، حمل الافكار و سرده و سميها  
الاعصار فرائد لاسر ر قد جعلت تحت لاسر ، و الاحبة ما انصفه ه - يدى  
الافكار ، و قد رأت في سحره ، حول اعمار ، ذهبي عن سمت - من لا يروى ، حتى  
سنت نواز المقصود - قد لآل عن قوايقس - شهادت بصحيف ساد حجاج و سراجين  
فرعيت حقيق المرم ، و احذر انكم في هذه بيت به احرم ر حافيه ان لآل عن  
لصوان و ان لا مل عن الاحيد في فتح هدايات - سائر عهده امور - لاستصدار عمل لا  
يعر عن فهمه عن لاكتحال نور الحقيق - ولا تفسر شأ (١) ذهبه عن المروج الحى  
معارج التدقيق ، فوحدت بعون الله الكشف كنوز الحقيق معب ، و توسع رموز التدقيق  
نوراهيه ، تم جعلت لسوء المقصود مقرر بحر الاحمر - سكون في عرس العرس  
على كل علم بحر ، مورد ما جرى من الاخلة عند لآل و في عصار المصادر ، و قد  
بعد الاحبار بمسار له كره - مدر لآل سح اي في سحر العاصر و ذهبي القاصر  
متوكل على الصمد المقصود - و معحق المقصود ، و ستم در في بيت الاسلام ، و  
سنت عليه بحتم الاحكام ، جعلت غربة مسيره يدى ، حصرت هي مفصل لآل و الاكاسره  
و احوالين و معبر حد خاص الصار من الذى حصه الله من سرور جميع المراتب و افاض  
عليه من محال اصاله - انواع عصب ، حصر و قود حصر في ركب ركناته ، وجود  
النصر مع حاسب حباله - عم لآل عدم الامم - و مع حى سواد انصم عن بياض الايام و هو  
**السلطان الاظم و الحاق الاعدا الاكرم** - و شريف سار طين الامم خبيعه الله  
في بلاد و طر الله على عاده - حامي حوره الامه العربيه ، الماحى سواد الكفر ، باقمه  
الشريعة السمحه بيضاء - سجدت لآل في سدر لآل ، ما جاهد في علاه سحر رسول  
الله المؤيد باطراف الله

جلد الله سبحانه على معادن المعادن طلال سلطنته القاهرة ، و شيد لاعلا ، معاد  
الدين العتيق اذ كان حرقه البهره ، ساحل عن دروه الافال شعه نيران حشمه و سطوبه  
صاعدا الى اوج العجالات كواكب موكب عظمه و شو كنه ، ولا زال شمس سعادته صالعه  
(١) الشاؤ - الامم ، تمام الناقه ، الشوط .

عن ائمة الكرام لانهم ، معتمدين الرزان ، وقد جعلوا في اوج روح الشرف  
بالكمال ، سبى وآية العظم ، وصحة الكرام ، مدى نهر و لا عوام ، والمستوى من  
حصرتة اعلى ملاحظة تنصص ببل المرام ، والله تعالى وى العصى و لا هام .

قال صاحب الكشف : عند تفسير قول الله عز وجل : « وان كنتم في ريب مما نزلنا  
على عبدنا فانوا سورة من مثله » من معلق بسورة صفة له ، ان سورة كائنة من مثله و  
انصير لما نزلنا ، ونعد و يعجز ، يعلق بقوله : « فانوا » والصمير للمعد اسهى ، وحاصله  
ان المعاد والمجرد على من مثله اما ان معلق بدتوا على انه طرف بعو ، او صفة  
لسورة على به طرف مسعود على كلاسعديرين ، والصمير في مثله ، اما عند السوف  
نزلنا الاى عندنا ، فهذه صور اربع : جود تلك منها ، نصريف و مع و اخذ منها بلويها ،  
حيث مكنت عنها ، و هي ان يكون العرف معلق بها و اذا صير لما نزلنا .

ولما كانت على عدم رجوع رحمة استشكل حاتم المحقق ، تصد بملة تدب و اسعاه  
عن علمه ، عصره طريق الاستف . و هذه عبارة بقاء على ما هي عليه ، تركا شريف  
كلامه : « دلاء اهدى و مصاح لدحي حكاية الله و ساكم و الهما بتعصمه و اناسكم  
هانا من وركم ممتس ، و مصوب وركم ممتس ، ممتس بالقصور ، لا ممتس و عرور  
شبه اطلق لسان و ارق جنان .

الاول لسان و ادى العمى . حيث انكم في الجبال العلود

افيصوا غلب من امة ، فص . فمن عصش و اتم و رور

قد منهم قول صاحب الكشف ، اقصت عليه معائل الا اطلق من مثله متعلق  
سورة صفة نهاى سورة كائنة من مثله و الصمير لما نزلنا ، و يعجز ان يتعق  
بقوله : « فانوا » و الصمير بعد ، حيث جود في بوجه الا ان كون الصمير لما نزلنا نصريها  
و حصرة في الوجه شتى بلويها . قلت شعريها اعرف من فانوا سورة كائنة من مثل  
ما نزلنا ، و قدو من هنر و نزلنا سورة : « زهد نمة حكمة حمية او مكتة معوية ، او هو  
تحكم يمتد من هذا مسعد من مثله فان رايتكم كشف الرمة و امحلة الشبهة و لا عام  
بالجواب انتم حزن الاخر و الثواب ثم كسب العصى لجو ، مردى في حو به كلاما معصا  
في عدية التعقيد ، لا يصير معصا ، و لا يصلح احد على معصه و ب ان ايراده في اثناء المعص

بشیت لکلام، وی بعد المرام، بخارزد دناه فی دس الـمقصود هم ما اردت من الـمقصود

وقال العلامة المتأدب في شرحه للكشاف الحواش عن هذا المعنى ان هذا المعنى  
يعمل على ما في الدقيق شاهد ، ان يعلق من جهة ما في ان معنى وجود المثل ،  
و رجوع المعنى الى ما في معنى شيء ، ثم ان معنى شيء في معنى وجوده ، بخلاف  
معنى المثل في المعنى ، لان هذا كالمعنى في معنى وجوده ، لان معنى  
بالسورة الموصوفة لا معنى وجود المثل من معنى شيء ، بل معنى شيء في معنى  
التعجيز ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، بل معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
فولدت من معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
المثل ، و رجوع المعنى الى ما في معنى شيء ، ثم ان معنى شيء في معنى وجوده ، بخلاف  
رجع التعجيز الى الاثبات بجزءه من قولها هذا قوله : ايت من مثل العجاسة بيت ، فكان  
مثل كذا ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
شك ان يذوق يحكم بان معنى من مثله ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
الى ان يؤتى شيء ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
مع لا يسكر ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
يكون في طبقة البلاغة القرآنية ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
الى ان يؤتى شيء ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ، لان معنى شيء في معنى وجود المثل ،  
الى الاثبات من معنى هذا الكلام على سبيل التعجيز ،

ومثل هذا يقع كثيرا في محاور الناس، مثلا إذا كان عدد حروف باقوة ثمانية في نهاية قول  
ما يوجد مثلها يقول في مقام السلف من يأتي من مثل هذه الباقوة بباقوة حرة، ويعلم  
الناس منها أنه لا يوجد ورد آخر من نوعه، فظهر أنه على هذا العدد لا يلزم تعلق من  
عنده بقوله فأتوا، أن يكون مثل القرآن موجودا فلا محذور الا ترى بهم لو أتوا على  
سبيل العرس بآية سورة مصعقة بالاعاءة انهم آتوا لصدي اعم أتوا سورة من مثل  
القرآن، مع عدم وجود كتاب مثل القرآن وأما المثال المقس عليه فعلى قوله استعن  
مثل الحماسة بيت، فهذا لا يطبق العرس، إلا إذا جعل مثل القرآن كالأمان الحماسة  
تعلق على مجموع الكتاب، والآن يكون مثله كتابا آخر أيضا وحسب يلزم المحذور





ولا يعيى اذ العر حيث يكون رافع عليه كفا في قولك حنن من المذ و اياها العن لا  
معنى المذ لا يار بالعن ، معن لاند و مثل السورة في سورة نفسا ليجعل لا مع حنن  
لا يصحح من نوحه نور معن اسرح مع صبر الى العن و ذلك لان معتر في منته  
اعمل منه ، المعنى ه ذى ، معنى و حننه نفسا ، و لا تصح و حنن و هذا ما لوح  
انه لما هو و قد نعت بهذا الاسم بعده اسوي شاعره

و أقول خاصا كلامه به سبيل السرد التقسيم حكمه بعين من اللامه . فويل  
ان مسداده عن (صالح هيب) لا بعد فمبين بان يكون اعلم راجعا به ولا يحق ان  
قوله ولا يصح اذا عن حسنة يكون . فعليه ان يكون من د و فوع الفعل عليه  
لازم ان يكون بغير الامة به لا يجوز ان يكون بغير النسخة . مثل ان يكون  
بدلا . فسلم له . حورم ان يكون في المعنى معولا غير واحد كما قررتم في حجب من  
لداهم . به احب من ابراهيم لم لا يجوز ان يكون بدلا عن معمول . فكاه  
ول سورة بعض . ربك . فيكون النسخة المستفاد من . من ملحوظة على وجه  
سداه . و يكون اعم و فعليه . فيكون في حرامه . و لزم ممكن تقدير ال .  
عليه اذ لم يحتمل في النسخة . هذا يحتمل في النسخة . كما في قولهم رب شاة  
و سحلب . لا بد لفي هذه من دليل . ثم على تقدير تسليم . يقول قوله لا يصح  
في . عليه بعد . بعد المعنى الخ . جعل بحث لان العميم الذي في قوله . وجهه  
بمس بها . غير مستبعد لان جهاب . ليس اكثر من ان يحصى . من جهة النسخة . ولا  
يسوي اى حة من العبدود من جهة النسخة . ولا يحق ان يكون مثل القرآء منه .  
هادي لسورده من جهة النسخ . امر بملة الذهب السلام . و اطاع المستقيم . على انك او  
خفت معنى لاسدته بغير ان يسر معه . لان تعلق به على وجه اعتبار المديته  
لامر ادى اعتراجه منه . حقيقة . و توجهها . و قد ذكر العلامة التفتازاني كازم انكشف  
لورد و قال في اساء . رد على ان يكون مثل امرآء منه هادي لاساء . سورة .  
ليس بعد من كون مثل بعد منه . و عليها سوي .

وَأَقُولُ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ هَذَا الْعَدَدُ يُعْتَبَرُ الْأَمْرَ بِالسُّورَةِ مِنْهُ هُوَ مَعْنَى، وَأَعْلَى  
لِلسُّورَةِ حَقِيقَةً، لَمْ يَكُنْ وَفَوْقَهُ لَأَنَّ الْعَدَدَ لَا مَوْزُونَ. بَلَدُ السُّورَةِ مَحْتَرَمًا لَهَا



الرب والمير كشيء واحد، كقوله تعالى "فاحتسبوا ربحاً من الدنيا" وبعده قول مصنف في سورة الفرقان "ن ترملة مفرقة وتحدتهم بالياتوا بعض تلك التفسير كـ، بل شيء من، ادخل في الاعجاز، وورد لأحده من ن برل كله حملة واحدة، فقال لهم جئوا مثل هذا الكتاب في صحاحه مع بعد هذا من طريقه او طوله انتهى".

وأقول هذا الكلام مع قول ذيله قصر عن أفعاله المرام كما لا يخفى على من به مسؤول دى العلم، فلا بد من شيء الى بعض ما فيه، فقول قوله وعلى تقدير ان يكون تعريضاً، ومعه ونوا بعض مثل المير سورة وهو ظاهر الطالان فيه بحث لان مطالبه لا يظهر الا على تعريفه، حيث ير الظم بتعديم معنى من، على قوله سورة، وعد وساد بالضرورة، فاقول ونوا سورة بعض مثل لمرن على ما هو الظم القرآنى، فهو فى عبده اصحة وحده، وحسنه يكون فون بعض مثل المير بدلا فيكون معمولاً للفعل على ما حققه مصنف، حيث ورد على كلام صاحب الكشف، فالرجع ذاهل.

ثم قوله وعلى تقدير ان يكون ابتداء لا يكون معطوفاً بتعدي الالام سورة فقط من شمره ان يكون بعض من كلام مثل القرآنى فيه قصر، لان الالام من المثل لا يفسى ن يكون من الكلام مثل القرآنى، بل يكون (معنى حرمانه)، بل بعضى ان يكون من نوع من الكلام عابداً في البلاغة الى حيث انتهى به البلاغة القرآنى والمعنى به يكون ورد من افرد، ولعمري به وقع في هذا، الا لانه جعل المير كدالة احراء لا كدالة افراد كما فصلنا سابق في مثل البقوة، حيث اورد الكلام على العلامة التفتازنى، ولا مجال الى الاعادة، وطلى ان مشأ كلام العلامة التفتازنى، بس الكلام المعامل المطبى تأمل وتدبر.

وقد يعجب بوجه آخر في عابه الصنف وبهانه الريف، اوردوها العلامة التفتازنى في شرح الكشف، وبين ما فيه، راسا في نقلها على ما هي عليها اسبعا للاقوال، وليكن للمتاامل في هذه الالة ديانة مصره.

الاول به ان يعلق بقاؤه من الاستدعاء، اذ لا سهمين، ولا سبيل الى العصية

لأنه لا معنى لأخبار المعصية، ولا مجال للتدبر إلا الجمع من، كيف وقد ذكرنا معنى و  
 صريحاً وهو سورة وإذا كانت من الاستدعاء مع كون الضمير بعد الألف منه، ولأن  
 لا مثل لقرآن، فيه تبيان حكمة تدبر مقتضى من الاستدعاء ليس في، حتى يحضر  
 منه الأتيان بالكلام في التكلم على الذات طلباً لمصلحة من بعد الأتيان بالكلام غير هل  
 بكلام، فبما من معناه به، فإنه لا مراد من أعزاه قد احتججه وتوهم أن الضمير ما خرج  
 ولقرآن للآيات سورة منه \*

**الثاني** إذا كان ضمير ما ربك ومن صله ووا، كـ بمعنى وتو من من مثله  
 سورة فكان مماثلة ذلك، المثل بهذا المثل هو مضمون لأهمائه سورة واحدة منه  
 سورة من هذا، وقد هرب المقصود خلافه، لما طقت في الآية الأخر، وهو نظر، لأهمائه  
 المثل إلى المثل لا معنى أن يعبر موصوفه مريلاً، الأثر في أنه إذا حمل صفة سورة من  
 يكن المعنى سورة من من مثل لقرآن من ذلك، وكيف سوهم ذلك، المقصود تعبيرهم  
 عن أن نبأ من بعد بعضهم بكلام من مثل لقرآن، وسلم في الدعاء من رزم خلاف  
 المقصود غير بين ولا مبين \*

**الثالث** أنه إذا كان صله هو كـ المعنى وتو من عدا مثل كما يقال أنتم ومن  
 زيد ككاتب من عده ولا يصح من عدا مثل عرآن، بخلاف مثل العدا وهذا أيضاً من  
 الصواب انتهى \*

وقد ألفت لبحث الكلام في هذا، استأنسنا بالمرام ما دأبت فيه على أن يتضح المرام  
 وفوق ذلك، توفق فيده ذمة للمعنى لأن الألف الكريمة ما ربك لا للبعدى، وحقيقته  
 لنجدى هو طلب المثل عن لا يقدّر على الأمر به، فإن المتحدى فهو سورة يدور  
 قوله من مثله كل حديثهم معناه يطلب سورة من مثل كل القرآن، إذا اقل ينو من  
 من مثله يدور قوله سورة كـ حديثهم معناه يطلب من مثل القرآن ما صدق عليه، به  
 مثل القرآن أي قد كان سورة إذا قرأها أو أكثر وددت بصحدي الجمع بين قوله  
 سورة وبين قوله من مثله وفي الكلام أن يقدم من مثله ويؤخر سورة وثقول فتو من  
 مثله سورة حتى يتعلق الأمر بالآتيان من المثل ولا يصحيق المعلوم وكان بحيث هو كعنى به  
 بكون المقصود حاصلًا، والكلام معقد لكن سرع سبال قدر لما تبي به فعال سورة، فيكون

[illegible]

واما اذا جعلت معصاة واحدة دلالة اليقينية على حاليها اذهى مبدعه على الصراح  
بامثلة ثم صرح به كرامته فكأن قلت: هو اسورة من مثله من مشه من على  
يكون لاول وصفه الثاني طرف لغوه وهو حشوي الكلام بلا شبهة

فان قلت وما له ان يمدد اذا جعلناه وصف للسورة قلت: ان يمدد فجله وهي الصراح  
بمثلة التعجير فانه ليس الا وصف الامثلة وعدد ملاحظة مثلاً اسعجر على المشبه  
بخص لا يقال الى ان القرآن معجزه الخاص ان العرس من اناس لو وصف بحقيقه ما  
عليه كون القرآن معجزه حتى تأملوا سحر الاعصار وتذعنوا عما هم فيه من رب ولا انكار  
هوام سحر في احاطة الغابر، والمرحوم من الاوصاف اعطى بعض الانبياء والتجسس عن العباد  
والاعتساف، فلهي ان الحور فيه يعمق وملت به لدقق والله سبحانه وعلمه  
لتكامل الحمد لله رب العالمين صلى الله على محمد وآله اجمعين العسرين انظرين

من تفسير الكبر بالامام يري الامثلة الخامسة صرح في مثله اني ما ذا يعود  
وهو وجهان احمد هما انه عائد الى ما في قوله مما يربى في قوله سورة ما هو  
على صفته في الفصاحة وحسن الظن، والى به عائد الى عبد، فأنو من هو على  
حاله من كونه شرا ام لا يعرفه انكسب ولم يحد عن علماء واول من روى عن عمرو بن  
مسعود، ومن عاص وحسن، وكثير من جعله و من عليه رجوه

اراه ان ذلك يدق لاسر الايات ابواردة في باب الجدي، لا سيما ما  
ذكره في بوس فأنو اسورة مثله

فانها ان اسحت بعد دفع في جبر، لانه قال: من كرم في رب مع راعى  
عبد، فوجب صرف الصبر انه لا يرى ان معنى رب اسير في ان القرآن منزل من  
عبد الله فهو لم يثبت مما يمايه، وقصة اثر ست لو كان صبر مردودا الى رسول الله  
ﷺ، ان يقال رب رستم في ان محمد منزل عليه فهو ان من مثله

فانها ان الصبر لو كان عائد الى رستم لا يقتضي كونهم عجز من في  
الانسان مثله سوء اجمعوا ان مردوا، وسواء كانوا من امة من محصلين  
او لو كان عائد الى محمد ﷺ، فذلك لا يقتضي لا يكون احدهم من لامع عجز من  
عنه، لانه لا يكون مثل محمد ﷺ، الا شخص او احد لامي، فلو اجمعوا ان كانوا







ندری من بنی من کتب، ان انا بعد لا عمل من صلوة الام اقل ویم، فعلت جعلت وذاك  
هیکل دس، فقل الصلوة کلا سانه تیدلک بالو اول .

### (استمر الاثر ابی، نصیبهم المزامم)

ادا هم می بنی عسبه عرمه      دسک ب عن ذکر العواصج  
ثم یسرفی مره بیر بقه      ثم یرس لاف ثم البیض صاحب  
سعدی لعدرسف حان      می فقه، الله کال حال  
دیمر فی عسی دی ادا است      دمی ب درک می کس طند (۱)

نویسط شر، (۲) عن عیوالم مصری (۳) وکان شیخ قدانی علیہ اربع وتسعون  
سده قال کسب اختلاف بی مائت براس منی، فلما قدم جعفر بن محمد اصدق الصلوة  
کنت احضرت به، واحسنت واحد یمه کم احضرت عن مائت، فقال یوعلی ابی رحن  
مطلوب (۴) ومع ذلک ابی اور د فی کل ساعه من آباء الدس و اسهار، فلا یسعی عن  
وروی و حد عن مائت واحضرت به کم کنت بحلف، و یسعد من ذلک و حررت من  
عنده و فلف فی عسی او یسری ی خبر، اما رحرری عن الاحادیث به والا حد عنه  
فدخلت مسجد الرسول صلی الله علیه و آله وسلمت علیه ثم رجعت من العدم فی الروضه و صلیت  
فهم رکعتی و فلف ابی سانه سانه ن عطف عالی قلب جعفر و بر دمی من علامه ما  
هندی به بی صر مائت مسقیم و رجعت الی داری معه اذ لم اختلاف الی مائت براس  
اما شرب فی قسی من حب جعفر الصلوة و حررت من داری الا الی مصلوه المکتوبه  
حتی علی مصری (۵) فلما صاق صدری سعل و نردت و قصدت جعفر الصلوة و کان بعد  
ما صلیت عصر فلما حضر ب داره اس دنت علیه و عرج خادمه فقال ما حد حاک  
فلف السلام علی شریف فقال هو فتم فی مصلوه و حسنت بعد عیده و فلف لست الا سیر  
د عرج خادمه و فلف ادخل عی برکه الله فدخلت و سلمت علیه و فلف السلام و قال جس

(۱) التلاذ: الا بل والضم التي كانت او اولت فی شمس قدیم .

(۲) اشاره الی مجموعه اسهد لیدی .

(۳) رجس العامة عشائل الی التصوف .

(۴) ای عطسی یو لاسراو کم الدس .

(۵) هیل هیری: صا و ملویا .



وما لم يبق في الحلم، فمن قال لك ان قلت: احده سمعت عشر، فعليه ان قلت  
عشر المسموع واحد، ومن شئت فقد ان كنت صادقاً فيما تقول فاستل الله ان يغفر لي،  
وان كنت كاذباً، فما يقول واستل ان يغفر لي، فمن وعدك ذلك فهدوه بصحة والدع  
وما تلوني في علمي فاستل احب، فاحببت ذاك ان تسلمهم بمساو تعزيت  
واياك ان يحسن برائت شئت واحد، لا حبط في حبه فاتحد له سبلاً وهرج من  
الفتا هربت من الاسد ولا تجعل رقت في الناس حسر، قم عني يا ابا عبد الله فقد صنعت  
لك لا مسد على وردي فاني مرء صبي نفسي و اسلام على من اتبع الهدى معقول  
كله من خطش (١) .

ان ارباب الارصاد الروحانية، على شدة روع مكنا من اصحاب الارصاد  
لجسمانية فصدق هؤلاء انما فيما الموء اثبت، مما دلت عليه رصدهم وادق اليه احبهم  
كما تصديق اولئك .

### (السيد الرضوي)

حدثني نفسي نارح من جدي الحمي : ولا في سم، انما لسم ربي محمد  
ان يدلك ربي حتى عهدته : و مدرعم من ان يقول له عهدتي  
و نولا تدوي القلب من اسم الحوا : تذكر بالافسا قضيت من يوجد  
لور، الحديث لا يثبت اليه شئ من امر دينهم لاستخراج دسهم الاصح لله عليهم  
ما هو اصرمه .

عن كميل بن زياد قال : سئل مولانا امير المؤمنين عليه السلام فقال : يا امير المؤمنين  
ان ارد ان تعرفني نفسي، فقال : يا كميل واني الانس برندان اعرفت، قلت : يا مولاي ومن  
هي الانس واحدة قال عليه السلام : يا كميل بمدهي زهد، سابعة لسانية والحبسية الحواية

( قد صرح طاهر بن وارصاد الى كتابه الحاميه ومواضع له فيها صواب عن  
معدن وهمو الحكمة واشتمت على دسار شي لئلا الطريقة وطلاب الصفة ولا سيما في عهده، لئلا  
فاستل الصبا، فاجابات هذا من قاصر زنا نسعي ونسخر عن سؤال ما جهله وعق في من الجهر  
والامانة هذه عمره، وعصم مثل علة ونجوه وحدلانا مع وورد انتهى الصريح هذه من منافع  
بحكم وحر، نعم، وعصم من عجب مقدمات الاحباب والانشاء وقبل است فراغ الوسخ فيها يتبار  
الى الاثنا، واضهار اراي ونسب به ولاشهاد به في الجبال والموام، وبس من مع ان هذه  
الحياة القانية والاضهار القصيرة ولا عدل لنفسه لا يبق ان يصرف في هذه الاوارار والخيالات سمها  
لعادس لنسب كيف يجعل مراع لا حرة مقعده لعصم خطام الدنيا التي غير ذلك ما هو معلوم بالضرورة  
من دسار وسادة، بقدر ولا سوبلات النفس واعو، الشياطين وانما يحوى .

«البطقة القدسية والكنة الالهية والكل» حقة من همد خمس قوی وحصان

والاخرى السابعة خمس قوی مدرکة وحدة ، وحصه ودافعه ، وحصه ، و  
لها حصان الربادة والعصان وبعثها عن الكند

والاحدسة الحواصة بها خمس قوی سمع ، وبعث ، وشم ، ودری ، وبعث ، و  
بها حصان الرعد والعصان وبعثها من الحب

والاناطة اعدسه بها خمس قوی فکر ، ودر ، وعلم ، ورحم ، وحصه ، و  
لها اسباب و هي اشبه الاشياء ببعوض لعلکة ، ولها حصان البرهه ، و  
الحكمة

والکابة الالهية ابد خمس قوی بقاء في قلب ، وبعث في شفاء ، وعر في ذی و  
فر في عب ، وصر في بلا ، ولها حصان ربح والاسلمه ، وحصه هي التي مبداه من  
لله واليه يعود ، قال الله تعالى «وضعفت منه عن رزقي» ، وقال الله تعالى «بالسبح  
لحسن المعصية ربحي اي ربح راضية ورضه» واعمل دستا للكل

قوله النهيم ان يرمي المؤمن عند الفلح ، مثل عن القدر ، فان طار من مضام فلا سلکوه  
، ثم مثل ثياب قدر بحر عظام ، وارتاحوه ، ثم مثل ذات ، وبعث سر لله ، ولا تسکفهوه

(مکاتبات)

- |                             |    |                            |
|-----------------------------|----|----------------------------|
| آن عرابی شتر قریع و شتر     | ۱  | در مکی ناده بد مرحله گمر   |
| گهان جمعی از دست قبول       | ۲  | شبه در آن مرحله گردید درون |
| خواست مردانه بجهت پیشان     | ۳  | شری برد بفرس ششال          |
| رور دیگر ره پیشه سرد        | ۴  | مهر اشال شتر دیگر برد      |
| عدد گفند که باقی است هنوز   | ۵  | چیزی ردا ده دوشین مرور     |
| گفتند که بپس ماند دوش       | ۶  | دست خود آورم مرور بحوش     |
| رور دیگر بکرم داری پشت      | ۷  | کردم حکم شری دیگر گشت      |
| بعد آن بر شری رکب شد        | ۸  | بهر کاری رهبال عیب شد      |
| قوم چون خواند بوالش خود دند | ۹  | عزم رحلت در دیارش کردند    |
| دست احسان و کرم بگشادند     | ۱۰ | بدرو در بپاش دادند         |

دورن گشته هور رزیده \* مهمه سال ۸۰ در رزیده  
 آمد آن حرفه عرابی رزاد \* سال بدرد در آن سال  
 گشت این جست و جوی رزاد \* صورت حال بر او بنمودند  
 دست بر میگرفتند و بدوش \* از بی قوم بر آورد خروش  
 کی سبب از حصه بدوش \* دی نیمان خست پیشه  
 بود مهماس از محسن کرم \* نه چو یغ از پی دنار و دم  
 داده خویش دمن ناسد \* پس زوایل بره خودرانید  
 دره تاحال بود اندر سر \* در آن سره کم روز سال  
 داده خویش گرفتند گذشت \* و آن عرابی رفقاشان برگشت  
 لا یصلون مکان عند حی سون بمافی بدانه سعاده از بهمه فی بدنه \*

### (من المشوی)

وجه دانی اندر آب دیدگان \* عاشق بی بوجوب یاد دگان  
 کز و بن اسباب زان حال کسی \* رد گوهر های احای کی  
 صعل جال از شر شمعان ساز کی \* مدار آتش دمدت ساز کی  
 تابو زاریت و حلول زهره \* دار که با دیولعین همشیره

صالح و صالحان ، رحمتی علی سعه فی اجدده از بحر راعصمی ثلث  
 مامعک و صمیمه ای مامعی می نموی ، وقال الآخر ان صدمت اربعه معک سی ما معی تم ی  
 تسب طریق هذه المسئلة و صاعه ان صورت مخرج ثلث فی مخرج الرابع ، و بعض  
 من الحاصل واحد ، و اما فی بعضی ، فتمن من احد صر ثلثه معی مامع اجدهما و  
 هو ثمانية ، تم اربعه معی مامع الآخر و هو سعه (۱)

قال ابي المؤید بن علی لرحمته الله (۲) لم یکن من برحو الاخره ولا  
 عمل و برحو التوبه بصول الأهل ، يقول فی الذر عوارر همدن ، فیعمل قبل بعمل  
 (۱) مخرج ثلثه و مخرج اربعه و حصه من مخرج سی عشر لاد  
 نقصانه و حصه من مخرج اربعه و حصه من مخرج اربعه و حصه من مخرج اربعه  
 ثمانية و اربعه معی سعه و اربعه معی سعه و اربعه معی سعه و اربعه معی سعه  
 الثمانية ، یكون اجماعه و هو سعه الحله ، و اما دلالة قولک فی مصله  
 (۲) + اسکت و سب بهذا الموضع قانع النافه و تأمل فی کلماته النافه العامه

من عن ، يا عطى منهم شمع ، وان مع لم يصب ، سبي ولا يتهى ، ويأمر بالاننى  
 ، يجب لصالحن والامعة ، يعلمهم ، وسعرا امدس وهو حنهم سكره موت اكثره  
 ذنوبه ، ويقيم على ما سكره موت له انهم ظا ردها ، وان صبح امر لاه ، يعجب  
 نفسه اذ عوفى ، ويصعد ذ سبي ، ان اصابه نداء ذى مضطر ، ورسده رجا ، اعرض  
 معترا تعلقه نفسه على ما يظن ، ولا يعلو ، على ما يستعمل ، يخاف على غيره يادى من  
 دسه ويزحو نفسه ، كثر من عمله ان اسعى يزدقن ، وان وفر قيد وذهن ،  
 يقصر دالعمل ، وسبع اذا سئل ، ان عرضت له شهوة اسلف بمقتبه ، وسوف اموه ،  
 وان عرته محبة اعرج عن شرائد الحنة يصف بغيره لا يفسر ، ويباع فى الموعضة و  
 لا يبعد وهو بالقول من ، ومن عمل من ساقى قضا سبي ، وسماع قد سقى يرى  
 العلم محرم ، وحرم معه ، يخشى اموه ولا بد من القوب ، يستعظم من معصية غيره ما  
 يستغل كثر منه من نفسه ، وسكر من صاعه ما يحفره من طاعة غيره وهو على  
 الناس يلعن ، ولتسه مدها من المومع لاعداء احب به من الذكر مع عفر آ ، بحكم  
 على غيره نفسه ، ولا يحكم عليها لغيره ، يرشد غيره ، ويعوى نفسه فهو يصعد وعصى و  
 يستوفى ولا يوفى ويخشى الحق فى عذوبة ولا يخشى ربه فى خلقه .

قال بجامع الجمع كفى بهذا الكرم موعضة بالحكمة ، لعله يصير العصور ، و  
 عيرة لساظر مفكر .

ومن كلامه **عقاب عاتب** بالاحسان اليه وادد شره بالانعام عليه .

قال **يونس العوى** لا يذى بلش ، بدسعاء ، زيد حصر آء ، زيد سوداء ، وايد  
 البصاء هي الانتداء بالمرور ، وند الحصر آء ، هي العكافة على المعروف ، واند السوداء  
 هي المن مع المعروف .

قال **بعض الحكماء** : احق من كان لمكر محب ولا يعجب مناسبا من حاله  
 الدنيا قدره ، و عظم فيها خطره لانه سيقن تعالى همة كل كثر و يستعمر معها  
 كل كبر .

من عطف كيف من كذا كذا ، فكذلك يصيرك مناسبا ومساوبا بها المعنى ، المقوم لرسده تعالى  
 من اودها اموه ، لا يمكن منك لا سقاء ابي سبي كلامه بمراده ، و الك على حيث و  
 حركاته فى كل جنبه منه و عدم لفرقه ، وساقى ريك من الاين و صبح عيك بيا على من عيرك  
 ولا تكن من هو لاجرة للاعل .

وقال بعضهم سمان متصاد أن بمعنى واحد ، أمواضع والشرى البحر المسمى ،  
ثواب المحسنين .

أن القلوب شهوة وقيل زاد دأ . فهو من قبل شهوته ، من القلب إذا كره  
عني على كل داخل في صدر انما . ثم العمل به . ثم الرضا به . من كتم سره كان  
الخير بيده ؛ لم يذهب من مالك ما وعظك .

إذا ضربت ، مخرج لكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض حصل  
دمعرج بمشرك لكسور النعمة (١) وهو العدد وحسمه عشرة .  
ومن أنه سئل (٢) على أن مخرج لكسور اسمه فقال ضربت ايام ست  
في ايام تسوعت كل مربع فهو (٣) على حاصل ضرب عدد كل من المربعين تدين هما  
حاشيتاه في عدد لأخر بواحد .

في النهج قد احبى نكهة من نفسه حتى في (٤) حليله ولطف عايته بريق له  
لامع كثير النوى ، وبالنسبة انصريف مساكنه السبل ويدفعه لاوب في باب السلامة  
و دار لاقامه ، وثبت لاجاله طعاميه يديه في ور لاهن و راحة ، ما مستعمل قلته و  
الرضى ليه الاستعاء عن (٥) العدرا من الصدقة .

من النهج ان يغلوب او لا دادر ، وذا الفل ، وحمولوه سمي امواض ، وذا الدبر  
فاقتصروا بها على الفرائض (٦) .

(١) وهي اربع ، و تسع ، و تسع هكذا ٢٥٢٠ = ١٠ × ٩ × ٧ × ٤

(٢) من وجود ما يسمى عن عيه اسلافه على ما عني عاني عدد له نصف ونسب الى  
آخر لكسور من عيه اسلافه اصرب به تسوعت في ايام ست هكذا ٢٥٢٠ = ٣٦٠ × ٧  
وكذا يحصل مخرج الكسور اسمه من ضرب ما تسمى في عيه اليهود والحاصل في به الاسوع  
هكذا  $30 \times 12 \times 7 = 2520$

(٣) لربح فوضرت اعداد في عيه والعدد عيه والبرد من الحاشيتان هو ما من اعداد  
اسودوا ، وما بيده مثلاً مربع لاديه هو (٦) وحشاه هو (٣) و (٥) والحاصل من ضرب ٣ في ٥  
هو ١٥ مربع الازمية بزيده على الواحد .

(٤) وكل المراد من الجليل العقل ، ومن الضغط النفس .

(٥) هو وعلى الا . لا عني عني عن لا عدد . اعر و اجس من لا عدد  
بالقول الصادق

(٦) في مضمونه و ذات حرفي لكائي وغيره . ويعبر عن السبب احداً .

فَرِّقْ لَمْ يَنْشُرْهُ إِلَّا مَسِيحٌ فِي حُلِيِّ مَعَهُ فِي حَارٍ يَجِبُ أَنْ لَا يَتَمَسَّ شُكْرُ أَنْعَمِهِ.

في الهمزة كـ اى هـ عصى ح في ا ب ث ثا ثب عطافه في عسى صعر الديق في

عنه ، و كان حارجه من حبيبات عنه ولا تشبهى ملائجه ، ولا سكره داوود ،

و کان لاسوم حد حبسی لاحد منہ فی مدہ ، کان لاشکو وجہ لغدرتہ و کان

[illegible]

کتاب علی ابن ابی حمزہ، خبر من عند علی بن سنان، ص ۱۹۸ و مدحه امیر مکتبہ اربع بیروت، بیروت.

في ليلة، فبعثكم هذه الخراف في ذلك اليوم، فاستعملوها في ما كنتم تعملون

حدید حرم میں رثہ الخیر بن کلاب اور علیؑ کے ساتھ سے رہا، وہاں کہیں احدی

سیدی مراد مؤید رحمۃ اللہ علیہ و جرحی امی ایچ نہ (۱) ادعا صحر نفسی جہدنا، ثم قال د

کیمیائے عرب (۶) درجہ: فوجی اور سائنس دانہ عظیم الشان و متعلم علمی

سور سجدہ وھمچ (۱۳) رعاع ساح لیل یقول مع کڈ ریح ہم مستمنو سور

اعلم انم محفوظی ر کس ترسی ه ر مشهد بعده حه و اشارت الی صدره لو اصله

(٤) حمله في مسجد كرمي فوق قلعة حمص (١٩٢٥) من قبل المتمردين

على عماده وجميعه على و سائر العبد (٥) اعمده الحق لا يصره في احكامه مستحق شانه

في علمه لا يعرف من شيء الا اذا دل عليه في مفهومه (٦) .

[illegible]

استاد محترم و محترمین، بنده می‌خواهم که در این زمینه به شما اطلاع دهم.

[illegible]
$$+ \frac{1}{2} \frac{d^2 \epsilon}{d\omega^2} \omega^2 + \dots$$

٣ - جمع المذكر السالم والمثنى الجمع  
مبني على الواو والياء كناية عن التداخل والتعاقب.

(٤) ای تو چند عاملین له الفقه من عہم سرحد.

[illegible][illegible]

(٧) المعمور الذي قطاه النعام فهو لا يطهر .







وإدعى أول سنة من ثلاث ألدشير ، فمما تت عليه سعة عشرة سنة أسلمه بود الى فرازون  
فمكث عنده بقدر عشرين سنة ، وأما سيرة المعلم لأول لانه وضع لتعلم لمطابقة  
و محررهم من قوة أي العمل و حكمه حكم راصع الحو ، راصع العروس ،  
فارسية (١) المطلق في المعنى ، سنة نحو أي الكلام والعروس في الشعر ثم ، قال و  
كنه في الصيغ ، والأهدب والأحراق معروفة ، ولها شرح كثيرة .

و الحق خبره في عن مدحه شرح سامعطيوس الذي عمده مقدم المأخزين ،  
ورئيسهم ابو علي بن ساسا ، واجلب باقي مدلائه في انفسائ على قول المأخزين اذ لم  
يجانوه في رأى ولا بدعوه في حكم كالمقدس به ، و لمبالكن عنه ، وليس الامر  
على ما مات طوبسوم اليه ثم انه قرر محمول رأيه وحلاصه كداعه في التبعي و لا يه  
في كلام صو ، ثم قال في خبره وهذه مك كداعه ستدرجه من مواضع مختلفه و  
اكثرها من شرح سامعطيوس .

والشيخ ابو علي ر. ه. قد يتعصب له في صرح مدعيه ولا يقول من احكم، الا به

(مقصود این درید)

[illegible]

الْحَارِثُ الْهَمْدَانِيُّ عَنْ أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمْدُ عَدِ  
الْأَوَّلَةِ حَوْأُ أَيْ زَوْجُ أَيْ بَعِي سِرْمَتُهُ وَعَلَانَسُهُ قَمِصُ أَصْلَحِ جَوْأُهُ أَصْلَحَ اللَّهُ بِرَأْسِهِ وَهَمْدُ  
(١) هَمْدُ بَعْضِ الْكَلَامِ بِأَنَّهُ .

(٢) في ١٥ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ حضر لفتحها جماعة من علماء المدينة ورجالها وكتبوا في كتابهم ما وجدوا من الكتب.

فشدحو أمه فشدله ثم أمه الحديث

في أم القدر (١) علاج المقدر قصب يده الحصى ثم يمسك به رجله ، فحاف  
بدهم ووجه من رة ، لدهم في يده المقصوعه من جهة ، فحده بالده الحصى فصراره  
و شد

ثم اسلم الحصى الاسم سعي ١ لا علمي من الوصل سعي  
نفس الحصى على الايام صابرة ٢ من سعيه يوم يدهم  
فلما شد الى الحديع من  
٣ معين الحصى على الحصى الحصى الحصى

(ثم جعل يقول)

مالى حصب وكس لا الحصى ١ و ثلاث اهجرات لا الحصى  
و رك ، ورحسى و مشرسى ٢ و بعد عهديك شالبي صرو  
(ولاء اطيع به العوالي اشد يقول)

سكن عاه سرى و عوني ١ ان اسب قصدي و معي  
دعوك بل ست بدوني ان سكر ٢ بحيث اياك و بحيث اناي  
حصى مولاي صدي و اسعى ٣ وكيف شكوا الى مولاي مولاي  
و ربح و حصى من ربحي و ياسعى ٤ على منى و منى اصل مولاي

(آخر)

عبرنا لغير من العذر يذكر كم ١ و قد نواز واعدون نواز  
روى عن ابن جعفر ان نواس سمع صبا يقول عالى مكدا سرق  
يحطف اصارهم كلم امم لهم مشو فيه اذا اظلم عليهم قدموه فقال عي مثل هذا بجى  
صفة الحذر حسنة ، ثم مل سوبه واشت

و سبيله صواعن قصد بعد ١ تراد فيهم حصح من الدل مظلم  
والاحب لهم على الذى فيه ٢ ان صدى صؤنا يصرم  
و حصىها قد احوامك هم ٣ وان هر جت حصى الاز كبا و به موا  
٤ قصرت حكة علاج يده و عار ٥ مع شرح منى و عتاج لى السرج

نقصان شحمه في اجسار سادات (۱) راحة احدى من قوس بعض

الاعراض

وید نسیم (۱) المله قد سکو ر کوه دیر دیر

به لر نسیم دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

برهان التعلیل (۱) در دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

متطابق قد سکو دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

من المصنوعه سی امور دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

پتهی بها الخط مع کوه غیر متناه (۲)

بهره الاضراب نصف حمادی و حش کاه شران عدد هم عبارات بهمه مره و

یسکن اخری

معاذ رب (۳) انما دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

تطویر (۴) دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

الایات

داکان دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

(۱) نسیم الاضراب من الدیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

(۲) قوس دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

و عکسه برهان اسامه دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

الکرة مسامتا ومقاماً لخط غیر متناه و تم تحرك السهم فی سواد دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

نسیمی عده دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

(۳) معاذ رب دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

(۴) سحر الارض لفضله دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر دیر

## (آخر)

وليب كمن خشي (١) عليه زعمه  $\text{ت}$  فان على حذره تنعت  
بلده الشكوى وان لم يحدسها  $\text{و}$  صلاحا كما بلده حث احرب  
من كتاب ادب الكتاب الطرب خفة نصب بر حراشده السرور، ولده  
لجرج، وليس في الفرج فقد كما نطبه لعامة \*

## (قال الناجية)

و اذ ابي طرب في اثرهم  $\text{و}$  حرب اوانه اذ كما محصل (٢)  
لبعض اولاد عبدالله بن جعفر بن ابي طرب من است  
دست مر، عيب ذي بود كله  $\text{و}$  ولا من عا فيه ذا كنت راص  
فمن بر صاعن كر عيب كلبه  $\text{و}$  ولكن عين بسعد سدى المسا  
جواب لشرط الجار لم يحل محل المفرد مع انه في محض حرم \*  
الماثم الساء بهج مناب في حبر وشر لافي ادمية فقد كما بقوله لعامة من  
هي (٣) احبحة الساخس اى فاصلهم \*

قال بعض بحكماء (٤) الظلم من سمع النفس وانما يصدها عن ذلك احدى علتين، اما  
عنه دية، كحوق معاد واما سامية، كحوق اسيف، احدها نصب \*

## (فقال)

و نطم من شيم العوس فان تجد  $\text{و}$  دعة فلعلة لا يعلم  
قبل لبعض لصوصه لاسمع مرفعت شهده فقال اذاع الصيد شكنه فدى شي.  
بصطاد \*

فقولهم قال لا عرف هرة من بره اى من يكره من سره \*

وقولهم قال معرب ذي سكره مأخوذ من العرب، دهي حية سحج لا يؤذى  
من المصنطهرى قصد الرشيد زباز الفصيل من عمن يجمع العباس، فلما صار الى

(١) حتى عليه امه و بوعه لعن الكبر الحد والمباح جميعا -

٢ سفل لحوون.

(٣) احبحة موصغ سوح والاسم من لوج، لسا، الجمع لحوون، لسا (٤) فدمر

بانه سمعده فراء

ام حسب الذين اخرجوا سيئات ان جعلهم كالدين آهوا وعملوا تصانعات  
سواء محبة لهم ومماتهم ، هـ ف يحكمون فقال رشيد للعريس ان ابعث شيء فهدى ا  
فبانه العريس احب امر المؤمنين فقال : فاعمل عدي من مؤمنين .

ثم فتح باب ثالثة شرح ، فبعد هرون يتوقف حتى وقع بدع عليه فها آه  
من يدعي انما راجع من عذاب يوم عيبه ، ثم قال اسعد الحجاب يوم القعدة ، ثم  
توجه ان بعد مع كل مسلم : هدية فشد كده رشيد ، فقال عيسى اسكت يا فصيل  
ويك فست مير مؤمنين فقال : همدان اعدوا انت و صحباتك فقال رشيد هـ  
سعد شاهدان لا يؤمن حقيقي فرعون ، ثم وراة الرشيد همدان هـ والذي لعديرو زبد  
باعتها مني فقال لا حراك به لأجرا ثم ردها في من احبها منه ، فها الرشيد  
و خرج .

قال المعقن الطوسي في شرح لاشادات اسكر الفصل الشرح حور كور  
الجسم لو حده محركا حركتين محتملين وان لان الامتداد في جهة مسلمة محمول  
في تلك الجهة فلو امتد الى جهتين لم يحصوه دفعة في جهتين سواء كان الامتداد بالذات  
او بالعرض او بالعمق ، ثم قال لا يقال ان ارضي الرحي محرك في جهة واحدة ، عيبها الى (١) اجالها  
لان ، قول ام لا يجوز ان يكون للجهة دفعة حال حركه الرحي ، و للرحي دفعة حال حركه  
الجهة ، وهذا وان كان مستبعدا لكن لا منعاده عندهم لا يعارض لبرهان .

والجواب ان الجسم لا يحرك حركتين الى جهتين من حيث همدان كمان بل  
تحرك حركه واحدة يتركب منها ، و بالحر كمان دائركت وكانت في جهة واحدة  
احدثت حركه مسددة ، الفصل العنصر على العنصر ، و اسكو ، ان لم يكن فصل ، و كذا في  
جهتين محتملة احدثت حركه مركبة الى جهة متوسط تلك الجهتين على استبعاد ذلك  
على قياس ساير المعتمدات فاذن جسم لو حده لا يحرك من حيث هو حده لا حركه  
(١) قاله نحر الى جهتين احداهما جهة الرحي ، والاخرى جهة توجهت اليها غاية الامر  
ان حدها بالذات لا يحرك ، لفرص كذا ان حركه اسدوب على رأى القعدة كذلك ، محرك من  
الغرب الى الشرق بالذات و ان لعنك مع حركه تلك الا فلاك من على لمست لجده في ابيهه  
ايضا لكن بوجه آخر بطول تفصيلة .







قداما ، لان ذلك معاير معسكر كه لا ساعد والاقبال ليس بمقدم لعدم ولادة ان يكون  
هناك لرتبة ، واحدتهم يمس ، والآخرى شمالا ، ولان ان يكون بينهما ساعد قد  
يعدنه ، يكون معاج يجرى من منهما على لاسد رة كثر واشد ، فذلك لا يمكن ان  
يكون ذات مع قصة واحدة ، ولان ان يكون مع قصص ولو كان بعد مجموعهما  
عظم و جد ، كما يجب ان يكون ذلك معص \*

يجب جد ، و كان يلزم من ذلك فعل الساق ، فذلك لانه ان يكون اسفل اساق عند  
هذا مفصل قصص ، و اما اعلى الساق و ذلك حيث مفصل ر كنه ، فانه يكفى فيه  
عصبة و حده ، فذلك صحيح ان يكون احدى قصص الساق مفصلة عند اعلى الساق  
ويجب ان يكون المعبر في حيز القصص ، و لرائدتان في العظم يندى في القدم ، لان  
هنا القصص يرد بهما الحفة ، و ذلك في ان يكون الرد مد فهما ، لا بد من يارعه  
رمادة النهر ، و المعبرة يلزمها ردة الحفة ، فذلك كان هذا المفصل معبرتين في  
طرفي عصبتين ، و رائدتين في العظم الذي في القدم و هذا العظم لا يمكن ان يكون هو  
العقب ، لان العقب يحتاج فيه ان يشده بساق على الارض و ذلك يد في ان يكون به هذا  
لمفصل ، لان هذا المفصل يحتاج ان يكون سلب جدا ، لانه ان يكون ارماع مقدم القدم  
و حصة عشرين جدا ، و غير ان مفصل يندى عظام المذنبين ان يكون به هذا المفصل  
الا تكعب فذلك محبان يكون له هذا المفصل حادث بين طرفي قصصين ، و ان يكون  
بقران في طرفي القصصتين و برائدتين في الكعب \*

من كتاب التوضيح في علم الشريح الكعب موضوع فوق ثقب تحت الساق  
، يحتوي عليه العروق النسان من القصص ، و يد حد طرفه في تقرتي العقب دخول  
ر كز ، وله رائدتين فوق ساق ، لانه سبه متهما تدخل في حفره طرف اعصبة اعظمى  
و الوحشية في حفره طرف اعصبة لصغرى فيحصل مفصل به ينسبط القدم  
و يفصل \*

( ليضم )

لنا صديق وله لحية \* طويلة ليس لها فائدة

كانها بمنزلة ليالى الشتاء \* طويلة ممتعة باردة  
(بعضهم فى الأقباس)

إن الدين تر حلوا \* نزلوا بعين باطرة  
اسكنهم فى مقلى \* فاذا هم بالساهرة  
(ولاخر فيه)

جائى الحب زائراً \* وعلى مهجنى عطف  
قلت جدلى ثقلة \* قال خذها ولا تخف  
(ولاخر فيه)

دار الحبيب ليل \* و فرت منه نسي  
وبات عندى صبيعى \* وما أيرى نفسى  
(ولاخر فيه)

اهيف كالندى يصلى \* فى قلوب الناس دارا  
يمزج الخمر فيه \* فترى الناس سكارى  
(ولاخر فيه وهو ابن المدوى)

رب فلاح ملبح \* قال يا أهل الفتوة  
كفى أضعف خصرى \* فأعينونى بقوة  
(ولاخر فيه)

يا عاشقين حاذروا \* مبتسما من ثغره  
طرفة الساحر مد \* شككتكم فى امره  
يريد أن يجر حكم \* من اضعكم بسحره  
(عبد القدر الممتز)

ضعف اجما نه \* و القلب منه حجر  
كانما اجفا نه \* من فعله تمتد

(الاصلاح برفقه ثور و ذی (۱))

اصحی يقول عذاره \* هل بيكم لي عاذر  
الورد ضاع نجره \* و اما عليه دالر  
(وله كذاك)

وصاحب لمتاهه اعني \* رد نفس امرء ممدوحه  
وفل قد صبر معه مد \* شكرها قلب ولا رحه

(وله في المعجون كذا)

كم من ملاح صغير \* على المعسى تعبير  
و ما يسر منه \* وصل بي ان بعدد

سمع امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه رجلًا يسأل الناس لاجلهم فقال  
به هذا ما تعلم على كذا بيت كذا \* في رث \*

قال اقلطون (۲) ان اردت ان تحبب نفسك ، فاصبر من احسن قولهم انك  
مجنون ، بدل قولهم : انك عاقل \*

دخل ابراهيم بن علي بن عبد العزيز ، فقال له امر عظيم فقال صم صم ثم  
اجعل موت عندك ، ثم انصرف بحب ركون في بيت له عه فحدثه لان  
وه مكره ركون في بيت له عه ، فحدثه الان فقال له عه ورت \*

دخل صالح بن بشر بن هذيل المهدني فقال له عطش ، فداره ليس حارس  
هذا امجس انوك وعت فيك ، قال لي قال انك انت حارس حواهم الحدة ثم  
واعمال حواهم عليهم لهلكه منهم ، قال له ول يطر ، فمار حواهم بهم فيه ، فانه و  
ماخفت عليهم فاجتنبه \*

اتوا عبد الله بن عباس الى رشيد ، فبهم بصله فقال له عبد الله انك بدي  
انت من بدي اهل بني زيد ، ولدي هو اقدر علي منك من علي بن ابي ، الاعوب  
عني فعني عه \*

(۱) النور في صبر عه \* كان في امور لي اور واعد به كنه دالر عول وهد  
مرضى هذه الامتداد \*  
(۲) قدر و كذا ما يليه وما سده على ما يلي \*

## (غواجه حافظ)

همته بدرقه زده کن مصداق بدست  
 که دراز ست در مقصد و هنر بوسه م  
 قوله تعالى : و عذرت الله ، انما يصح ، من د لعلی ان کون  
 مرکوزه (١) فی وقت انحراف دل علی انفس الفکر من مپ \* هو کذا : بمعنی انحراف  
 و کذا قویه ، علی وجهه من رجوعه للشیطان لا یستطیع ان کون انفسه من  
 لایزم نقص الکوکب ، من الاسماء : لانه من مرممه ان اشبهت من عن کون  
 که ، نفس من السراج ، و لم یتم بره من سلی ان جمیع الاولات مرکوزه فی  
 شمس ، و ان وقت ، مناس فی الفکر فلعل ان کون ان مرممه مرکوزه  
 فیہ ، و منها تنقص الشهب \*

## (ابن العارض)

هو الحب فاسلم بالحشام الهوى سهل \* فم حلاله محسبه (٢) و  
 و عش حب و الحب راحت عی \* و الزه سع و حه و (٣)  
 و کون لدى الموب فیه صانه \* حبه لمن هو عی من بعض  
 صحبتك علمت بهوى والذى زى \* محاسنى و حیر من م  
 فان شئت ان تعبى سعیدا فمتبه \* شهیدا و الا و لغرام (٤) له اهل  
 فمن لم يحب فی حبه م بعض به \* و ذل احب احب ما احب المحل  
 حبسك ذیال الهوى و حلق حب \* و حیر من م سائل و حلو  
 و من قبل الحب و حب حبه \* و المحدثى هب من اکح من کح  
 تعرض قوم للغرام و اعرصوا \* بحسبهم عن صحبه فیه و غلوا

(١) اقول : ان علی الله انفسه یكون من شیه کلام مرکوزه من نفس انفس الناس  
 و ان احب الشیخ ان یكون کل فی وقت و کذا مستعد من دور و انما وقت لفر حیر  
 و ملک انی الارض ، و کون هو سید الذی عی منی مذکور ، و انما لا یزال بعض من حیر  
 عن الآخر ، مع سکر ان یكون لک کذا فی وقت لک من و انما وقت لفر من سید و اما الشیخ  
 منی الاحبار لک من م سکر من رو - الارباب مع بعض منی منی لک من و غیره  
 منی ما هو لک من موصه و استیور لک و من من لک من م رجح انی - الله  
 انحدث \*

(٢) المعنى : البریض الذى سكن منه الضيف والهنال

(٣) المعنى : الفسوق والتب

(٤) الغرام : العبالعقب



- ومالي مثل في غرامي بكما ٥  
حرام شفا سقمي لذيها رضى بها ٦  
فدني في دنياك فعد حسبا ٧  
وعدواك ما هيبت عدت ذمها ٨  
خفيت صني حتى لقد ضل عائدتي ٩  
وه عثرت على عني برى ذام ١٠  
ولي همة تعلوا اذا ما ذكرتها ١١  
فدني سبل المعصية يا هوى ١٢  
فمن لم يجد في حبهم سعة ١٣  
ولو لا مراعاة الصيانة غيرة ١٤  
لقلت لعشاق الملاحاة اقلوا ١٥  
وان ذكر بوم فحرر الذكرة ١٦  
وفي حبها مت السعادة شدة ١٧  
وفيت رشدي في سبيل رضى ١٨  
وفرغت قلبي عن وجودي مخلصاً ١٩  
ومن حلق سعي ان يسى ٢٠  
فارتاح للواشين بيني وبينها ٢١  
واصبوا الى العدا حياً لذكرها ٢٢  
ورحمتو عنها فكلى سمع ٢٣  
تعالفت الاقوال فينا تماها ٢٤  
فشنع قوم بالوصال لم تصل ٢٥  
فبصدق الشيع عنها شعوى ٢٦  
وكيف ارحى وصل من يوصورت ٢٧  
وارى عدب لم يلحق نعل قولي ٢٨  
عديتي بوصلي واعطاني (١) سجارة ٢٩  
١٠ لصر ربح
- عند فة في حسباها مثل ٥  
بفوسيت في الهوى ودمي حل ٦  
وما حبط قدرى في هواها به اعلو ٧  
شيبته في قوى خضر بولام علو ٨  
كف برى العوائص لانه ظل ٩  
بدعاني رسد في الهوى داعس السج ١٠  
وروح يذكرها اذا رخصت تغلو ١١  
فان قبلتها منك يا حبيدا السدل ١٢  
وان حادسها اعداسي ايجس ١٣  
وان كثر داء اهل الصيانة اوقاها ١٤  
بى على دائي وعن عرها هو ١٥  
سجوداً راحتي الى وجهها صلوا ١٦  
ضاللاً وعلمي عن هذا به عقل ١٧  
بحلو او ماسى رس الهوى حبوا ١٨  
اعلى في شعلتي بها معي احوا ١٩  
وعدواك اعدو من ذامه اعدل ٢٠  
لتعلم ما القى وما عندها جمل ٢١  
كلهم ما يتنا في الهوى رسل ٢٢  
وكلى ان حداثتهم السن تملوا ٢٣  
برحم طوبى في هوى ماها اصل ٢٤  
وارجف بالسلاوان قوم ولم اسلوا ٢٥  
وقد كدس على لار جيمعوا نقل ٢٦  
حماها المي وهما الصان بها السدل ٢٧  
وان اعدت في اقوال بسفه المعن ٢٨  
فعدني اذا صاح الهوى حسن امتل ٢٩





استدعاء من قبل قهر. ما هي مدة لا بدعو فيجب عند الاستدعاء له، إلا ان يكون  
عشاراً (١) عشره \* شرب \* صاحب عرصه او صاحب كونه، العشار لدى عشر  
اقوال ناس \* عرفت صاحب (٢) \* الشرب حتى الشحه المصوب من من السطار \* و  
عرصه ناس \* الكونه عشار \* والعكس \*

در الحج و اهل بیت علی حسب (۳) المعدل مهذب و حر فی الاعمال  
صفت احب ی من ساعی به و در سوره بوم تفسیر طالب بعض عباد، از عباد لشی،  
من محض و لست طلب احد من سرع لی ای فعلی (۴) و بقول فی التری  
حلوئی و نه مدد بت عملاً، و دامنی حتی سما حتی من بر کم صدی و نه شصتیه  
شعث اشعور غیر لایوا من فتره، تا سود و جوههم، اعظام (۵) و عی و دی  
مؤکد و در عی اقول مرددا، و صفت به اسمعی، قطبی می معادسی و مع فیده  
مبارک طرفی، و حسب حدیده، هم اندیشه من حسنه انسر بها، فصیح ضجیح ذی  
دی من امی، و کار به حرق من ممی، فقلت لیه نکلت اشوارن بعقل نش  
من حدیده حماد اسدیا النعمه، و بحر بی بی در سحره حماد النعمه نش من  
الاذی و لای من لطی.

وَأَحَبُّهُنَّ مِنْ ذَلِكَ خَدَى صَرَفًا ، مَلْفُوفَةٌ فِي ذُعَاتِهِ ، وَ مَعْجُونَةٌ شَتَمٌ كَمَا  
عَجَسَتْ بِرِيحِ حَمَةٍ ، وَوَسْبٌ ، فَعَلَتْ أَصْلَاقًا بِرُكُودٍ مُصَدِّقَةٍ ، وَدَيْثٌ مَحْرَمٌ عَسَا أَهْلُ لَيْسَبِ  
فَقُلْ لَدَا ذَاكَ وَنَسَبٌ هَدَنَةٌ ، هَدَبٌ هَدَبَتْ أَهْوَالٌ ، عَنْ دَسٍّ لَنَ أَنْسَى لَتَحْدَعْسَى  
أَمْ مَحْصَلٌ أَمْ دَرَجَةٌ أَمْ تَهَجْرٌ ، وَ لَهْ لَوْ عَطَتْ لَأَكْسَمَ السَّعَةِ مَعَا بَدَتْ وَ لَا كَمَا عَلَى  
أَنْ أَعْمَى اللَّهُ فِي بَعْدِهِ أَرْسَبَ حَبِيبٌ ( ٦ ) شَعْرَةٌ ، جَاءَ فَعَلَتْ ، ذَاكَ أَدَبٌ كَمْ عَسَدَتْ  
أَهْوَالٌ مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمٍ جَرَادَةٌ تَقْصِمُهَا مَا لَعَلَى وَبَعْدَهُ يَفْسَى وَلَقَدْ لَاتَقَى إِبْرَاهِيمُ اللَّهَ صَبِيحًا لَهُ  
( ١١ ) لَسَا تَحْدَا حَمْرٌ مِنْ عَدَسٍ بَصَالٍ وَ عَلَا أَكْثَرُ لَعْرَابٍ مِنْ مَرَفِ أَصْبَدَةٍ وَ  
الْعَرَبُ لَيْسَبِ

(٢) الغيب دون الرئيس.

٣- أحييت بسواك<sup>١</sup> الدنيا ، بغير سدا لك<sup>٢</sup> وهدومي من رعد الإله .

(٤) **الفصول الرجوع** .

۱۵) بصری گریج لومینه او محاسبه معیار او سب طبعی بها.

{ } بطله الغش .



حاجب القدر عصم الحضر \*

أبى الفتح محمد الشهرستاني (١) صاحب كتاب الملل والنحل  
سنة إلى شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة ثمان مائة الأولى في حرمات بين شهاب و  
وحوادثه واليه نسب أبو الفتح المذكور، والثاني قصة صاحبة، ثوبور، والثالثة حادثة  
بنيها وبين صفها من واحد، هكذا ذكره أبي الفتح في تاريخه \*

من الأحياء عن النبي ﷺ ما روى الشطابي في يوم هو، وحر، ولا صبر، ولا احقر  
ولا غبط، منه يوم عرفة وقال ابن من لسبب ذنوب لا تكفرها إلا، وقوف بعرفة وقد  
استدعى جعفر بن محمد أنه قد قيل في رسوله صلى الله عليه وسلم

وقيل حديثه عند عن أبيه البيت (ج) اعظم الناس دية من وقف بعرفة، وطهر الله  
تعالى لم يغفر له \*

الشهرستاني، ذكرهم في الملل والنحل (٢) \*

بعد صيف في تلك المعالم كلها ١٠ وردد طرفي بين تلك المعالم  
فهم لا تروى كيف حذر ٢٠ على دول أو قارعا من بادم  
من قبل عفا من معنى قول سي ﷺ حذر الذي، دعائي، ودي، الأساء، من قلبي  
لأن الله وحده لا شريك له، المادحة ١٤ الحمد، بحسب، بعدد، بعيت، بحسب، وهو حي (بموت  
بينه الحذر، وهو على كل شيء قدير وليس عند دعاءها هو معجود وتقدس فقال هذا  
كما قال أمية بن أبي الصلت في ابن جندب:

إذا نسي عليك لعمري يوما ١٠ كعبه من تمر صه الشاه  
أيعلم من جندب من أراد منه ما شاء، عليه ولا يعلم الله من أراد منه ما شاء عليه،  
السكاكي يستهجن قول أبي تمام \*

لا سمى ماء العارم فبني ١٠ صب قد سعدت ماء مكاني  
لأن الاستعارة التحيلية فيه، معك في الاستعارة بالكناية \*

وصاحب الأضاح بمعانك فيه مستند أنه يجوز أن يكون قد شبه العلام  
بصرف شراب مكرره فيكون استعارة بالكناية واصافة الماء تحيلية وأنه تشبيه من قس

(١) قد مر عن أبيه وكذا له.

(٢) قد مر وكذا له.

لحي منه لا مستعذرة. ولوجه أشبه انبوم سكر حرارة يعرفه كمن الماء يسكن  
غليل الانام (١)

وقال انصار الجلي في حديثه اموصول فيه يصح لأن مناسب العشي ربه على  
ب حراره عراشه لا يسكن لا حاله ولا شيء آخر فكيف يحسن ذلك وجهه شبه انتهى  
كلامه هذا.

ونقل ابن الأثير في كتاب المثل الكبير، ان بعض طرق من اصحاب بني هاشم لما  
بذعه ابيت بعد كور ارس اليه ورده، قال اعث اليك شئ من ماء اجازم، فارس اليه بوا  
تمام، بعث على برشقه من حجاج لئلا يعث لك شئ من ماء، فملا ثم ان اس الاثر مستصعب  
هذا لغيره وقال ما كان بتمام بحث يحكى عليه العروى من التشبيه في الآية (٢) أو يست، وان جعل  
اصحاح للدليل يس كجعل ماء، فملا من حجاج مناسب للدليل، وذا شأن الفار عند شفاه و  
عطفه على ولاده بعض حجاجه وثلقه على الارض وهكذا عند نعه ووجهه، ولا سدر عند  
بوصه وانكساره، فصاحي ربه ويحصى بده التدس هما حجاجه، وشبهه بده بواضعه لحواله  
بذير على صرب الاستعارة، لكبه، وحمل حجاج قمره، وهو من الامور المذمومة للحاجه  
امشيه، واعاد، العلامة فاس من هذا المصير كما لا يحصى انتهى كلام ابن الأثير مع زيادة  
وتنقيح هذا.

ويقول كاتب هذه الاحرف: لست محملاً لآخر كنت طرياً في اسق في هذا  
وجه حتى ربه في التبار وهو سكر، فملا من فسد المش كله ذكر ماء.  
السك لا يطل بآخر ذكره، السك يجمع احشاً كنه، فابهم صرخوا في قوته تعالى  
ومهم من مشى على بطة، ومهم من مشى على رجلين ان تسميه ارجف (٣) على لعل  
شئ المش كله ما بعده و هذا حمل، ما يمشى على بعد عدم صحة الحكاية  
المقبولة، نعم قول هذا حمل اداني مما ذكره صاحب الاصحاح  
وان الوحش المذموم ذكرهما في عاية البعد، اذ لا دلالة في سست على ان  
(١) الانام المنظر.

(٢) قوله تعالى: واخفض لهما جناح الذل من الرحمة.

(٣) الزحف: الدب على البعوضة قليلاً قليلاً.

الغرف اذ الماء مكرره ، كما في المحقق بعد رأى في مضمون ، وانشاءه لاشبه بدونه  
وعايد ذكره صاحب المش السائر من راجحه لشدة الاله تعالى معه به المعلوم ، و  
هو مختصر بالسمع فقله بولم اى ما يختص به حق كانه قال لا تدعى ماء ماء  
ولما كان السمع يتخرج للماء اذ لا كتحريك خلق الماء من راجحه شدة ، فهو راجحه في  
عنه البعد ايضا كمالا بحق ، والعجب من هذه الحفة في راجه عندهم انه كلفه من  
الماء والماء هذا .

وقد جاب بعضهم على هذا الفصل بجللى في كلامه لا يصح بال تشبيه اشعر  
الماء بالماء في تسكين ما لعم اما هو بلى وفق معقباتهم ، ان حرر اعترافه بخلق  
سكنه بورد الماء ، وليس ذلك على وفق معتقده ومن معقده ببال اعترافه بالماء  
كما ينظر اليه قول ابو الشيبى :

احدا لماله في هواك لديه      حيا لذكره فليسى اليوم  
او ان تلك النار لا يؤثر فيها الماء املا .

### (كما قال الآخر)

حذا برؤوس سلوانى بلومهم عن لحبيب فراحوا من مده      فقول بجللى لابل  
بماسب للعاشق الحمر جيد ، فان صاحب لا يصح به بل ان الشدة معقده عاشق  
ويقول كاتب لآخر ان ذكر صاحب لا يصح الكراهة في اشرب ، فمرجع به  
غير راض بهذا الجواب انتهى .

### (لبعضهم)

سكوت عليك فبجيت وحد      هوح بروج و اذ كرت بعد  
انحن من شوق اذا ذكر      بعد و انت مركب عميد

### (ابن الغياط ١٠١)

حدا من صا بعد العذليب      فعد كاد رب هب بطير نسه  
و ساكما دلك السيم فنه      ادمر كان الوجد أسر حصه  
جليلى لو اضر تم لعلمنا      مكان نهوى من معرم اقلب صه  
(١) فمرجع سان لمانه .

تذكر و تذكرى مشوق و دوايهود  
 شوقى يحيى محسى تصاع و على حوى  
 عرام على ناصر ايهوى و ر حاسه  
 و محجب من لا سه و الف  
 اى زدا ست فى الحى اسة  
 شوقى و من يعلى نه لوجب يصيه  
 مى مدعه ذاتى اعرام مده  
 و شوق على بعد المرار و قرنه  
 و فى اعلى من عراضه من حجه  
 حده ر عليه ل يكون لحنه

(آثر)

واعب ساس در حال تر فوى  
 بد سحر و لاقتار تر فوى (١)  
 قال بعض حكماء الصرصران ، صرعى هسكره ، وصرعى هاجب ، و ساسى  
 اشد هما على النفوس .

(لبيطهم)

من ر كات لعل  
 و دوع هو سى فى القصور  
 و مؤ العوا از مسهم  
 امثل سكب قصور  
 لولا التعر ما لبقى  
 درر سحور الى المحور

أرأيت معرفة (٢) ارفع محروص طين الارض تصع شبيه كوكب على  
 ممطرة ارفعده ، فالمقطرة الواقع عليها يصير درجة اشمس ارتفاع رأس المحروصدها  
 كان شرقاً اقل من ثمانية عشر ثم يعرف انشقاق بعد ، اذا كثر ، فتدعرب ، وفساداً فاسداً ،  
 عرويه وان كان غرباً اقل فتدصلع المحر ، اذا كثر لم يصلح بعد ، افساداً وابتداء  
 طنوعه وان وقع الطائر على خط وسط السماء ، وصف بلس .

قال قطب فى شرح الشهاب روى دعاء صغين من الناس مستجاب لامحاله  
 مؤمنا او كافرا ، دعاء المظلوم ودعاء المصطر لار الله تعالى يقول من يعجب المصطر  
 دادعاء و قال لى <sup>بالتوفيق</sup> دعوه المظلوم مسجده فان قيل اليس الله تعالى يعون  
 و مادعاء انك عرب الا فى صلال فكيف يستجاب دعائهم ، قل الايه و ارده فى دعاء  
 الكفار فى النار ، و هيك لا رحم العرة ، ولا يحب لدعوة ، و يحجر بدى و ردناه فى  
 دار الدنيا فلا بدافع .

(١) اى يدل على العز - (٢) ساء التام جداج الى الاصلاخ كيميه له الاسطرلاب ، من در معه  
 برسالة الاسطرلاب لخواجه نصر الدين و شيخنا الهامى مدعا .

انظر في هذا نصه : وانه بعد ان حضر احضر اذ كان محفوف بالعواري من له ذنبه من اجل  
 ان جلازيت جسمه يده ، ما لا يوافق حواس وقد ارضى من العرب والاسد امة طين وهو بعينه  
 يظهر في (٦٨٣١) لحسن (١) (٢٤٣١٤٣١) المشرق حبال عن ثلث بعور من نبي كانت  
 شرط ظهوره لذات لحسن ، عن ثلث بحال سباسي كانت بدو لب لا يظهر لذات لشعر  
 ابد ، انظر في (٥٩١١٣١) البعثة من صورة العالم ، وهو امر عرصى بدو  
 اعد او بوهم ، ثم هو بعينه يظهر في (٤٦٥٣١) اليوم بصورة المس ، فليظهر في عالم  
 (٥٩١١٣١) البعثة وعالم (٤٦٥٣١) اليوم شي واحد هو علم ، سكن تحلي في كل  
 عالم بصورة بعد جسد في عالم ، ما كان في آخر عرض انظر في السرد في يظهر في  
 (٤١٥٤٣١) تمام ، بصورة نسك واحد من ان قد سر لك في عام ، ما سوك في  
 آخر ، و عرف ان شي يظهر في كل (٤٣١٧) عالم (٥٢٦٩٢) صورة ، انكشف لك  
 سرها بطقب : شريعة العظيمة من جسد لاعمان في اشاة الاخرى ، بل ظهر لك  
 حقيقة ما كانه عارفون من الاعمال الصالحة هي التي تظهر في صور لحوادث عصور  
 والاهوار ، وان لاعمان السنة هي التي تظهر في صور لعقارب والمعادن والار ، و  
 ضلعت على ان قوته تعالى ، ان جهم محيطه ، كقربن ، ورد على الحقيقة لا المحار  
 من راده الاستعمال في سم الله عن ، فاحالهم برذله ، واعمالهم اسئله ، و عتدهم  
 الباطلة بظاهرة في هذه شاة في هذه الصور ، هي التي تظهر في ثلث الشاة في صورة  
 جهم ، وكذا عرفت حقيقة قوته تعالى ، ان كلون موال اليتامى طلما ، ان كلون في  
 طوبهم باراء ، كذا قول نبي ﷺ الغنى كل في آية الذهب والعصا ما سحر حر (٢)  
 في جوفه بارجهم وقوله اطام طلعت يوم الغمة الى غير ذلك (٣) .

- ١- هذه لاعداد على صفة .
- ٢- واحد بغير سدك مبرس عشر .
- ٣- ماب يكدور رخصو بوف كج كرد .
- ٤- ودر بظرفه في الار لا لار لار لمر به مد كور الباء بلفظه بخلاف لاسار الباء
- ٥- جرجر الباء في حلقه ، صوت
- ٦- اقول وبه بعد عرض عن في كتب الحكمة و عرفان وجد معاني .
- ٧- التحقيق ، فانه من بفتح هاء باب ، وانه يكتب حصة استنباط في الاحبار والاباب وبع
- ٨- اسباب وكثير من الصلابة ، فاعلم به طهر بدو حلق في امو لم في موسى لبرول والصور
- ٩- وشر الى عصب في الالب والاحبار كدسه في البعثة البعثة عنه س - رحمه ليك اسلام .





الثاني ثوب المعاد روحاني فله وهو قول اعداءه الاكثريين الذين ذهبوا الى ان لاسان هو النفس الحقيقية فقط وانما سدر آية يستعمل وتصرف فيه لاسكمال جوهرها \*

الثالث ثوب المعاد روحاني الحادي : الحادي مع ، \* هو قول من انت النفس الناطقة بمجرد من لاسانهم كلامهم لغيري ، وحكمهم رعب ، وكثر من المتدوغة .  
الرابع ثوب ثوب شيء منهم ، وهو قول قدماء لتسعين الذين لا يعتقدهم ولا يمدحهم ، لافي العلة ولا في الفلسفة \*

الخامس الوصف وهو معقول عن حواس ، ففعل عنه انه في مرحلة الذي ماثرة في ماعاد بالدم هي حرج ، لعدم عند الموت فستحل اعادته ، اذ هي جوهر باق بمدح السان ، فيمكن المعاد \*

(الشيخ الرئيس ابو الطول ، حينا)

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| هفت آيات من اجل لاربع      | ورق ذات برز وجمع (١)           |
| محبوبة عن كل مقلة عارف     | وهي اسي سرعت ثم سرور (٢)       |
| وصلت على كره الاله         | لرهب فرقت فهي ذات تجمع         |
| اصب ذم است ونب داصل        | الفت بعد ذره الحرس الناطقة (٣) |
| واظم سيب عهودا             | وعدلا بفرات قبحهم نفع          |
| حس اذا انصت بها هو صعب     | عن مهمم كره بدات (٤) الاخرج    |
| علق بها ثوب ثعبان فصحت     | في المعالم و غلول الخضع        |
| تسكى وقد كرت عهودا لجمي    | بمدايع بهوي وم تنصع            |
| ونظر صجعه على الدم الى (٥) | درست مكرار ارجح الاربع (٦)     |
| دعاه الشريك سكسب وصداد     | فمن عن الاوج المصحح حرمع       |

- (١) الورق : بجمعه او نرى صرف ثوبها الى الخضرة المراد بها هي النفس الناطقة الإنسانية  
(٢) سرعت مفقود كسب عن حب .  
(٣) نفع لا من الفهم .  
(٤) الاخرج : منه صوبة لا يستند .  
(٥) الساج : القاصد الذي لا يميل عن صيده والمطرب في حبه .  
(٦) الدم : سدار لربه و برز الاربع هي تكسبات لارج شهاب تراج لا ربع .

- حتى اذا قرب المسر من الحمى \* وباد الرحيل ي قصه الأربع  
وعدت مفارقة لكل مختلف \* عجب حلف العرب غير متيسر  
سجعت وقد كشفت العصف نصرت \* ما ليس يدرك بالعيون الهجوع  
وعدت بعد فوق درره شفق \* ثم اعلم برفع كل من م برفع  
فلاي شيء اهبطت من شامخ \* عال الى فرع الحبيب الاوضع  
ان كان أهبطها الاله لحكمة \* صوت على بعد السبب لاروع (١)  
وهبوطها ان كان ضربة لاذب \* لسكور سمعه بما لم سمع  
وتعود عالمة بكل خفيه \* في العالمين فغرقها لم يرفع  
وهي التي قطع الرمان طريقها \* حتى لقد عرت مصر بمطعم  
وكذب برق دليلى سامي \* م يطوى فكاه لم يدمع  
بعمرد جنابها د وحسن \* عنه فعاد العلف شمع (٢)

مطعمها الاساس نسبة الي لاي شيء عطف باليدن م كان الامر غير تحصيل  
لكمال وهي حكمة حميه على الادهن ، وان كان محصيل الكمال فلم يمتنع عطفها  
بغير حصول كمال ، وفي اكثر العوس هازي اندام من دور محصيل كمال ولا  
تتعلق بيدن آخر لطلال التامخ .

### (للشيخ ابن الفارض)

- روح (٣) السهم سر من نوراه \* سحرنا فحيى منت الاحياء  
اهدت لادوح بعد عرفه \* فاجو منه مفسر الازجاء  
وروى احداث الاحه مسدا \* عن احقر (٤) مدحور وسعد

(١) بعد السهم .

(٢) دور ولده افسده روح كثره ولا يمكن سرجه في حد الكتاب وهي قصه  
رافقه شبه بها العيون وهي امس بالمعوس وهي لعمامة في رفة فراهها عن الحمى و  
مدارها ومواها اولاً و سلاب بعض صنوع عن الطير ان يمدحها شامخ م ، والقب  
به انفس وسادعوه وآجها بهذا الكون ليدرس باب وذكرها ما بها لا على و  
مستفاد لي انصران له راعا ويدرره من بسبب لعمه و سعادات ملحه و عادات سمه  
رشفه .

(٣) الارج الريح الطيب .

(٤) الارج بالكر باب طيب لربعة لجان مستشكك من روى لاحداث مدة  
بما يسترني وآخري يسترني .

- فسكرت من ريسا (١) حواشي برده \* وصرت حصيدا البرء في اذراء  
 ياراكب الوجناء بلغت المعنى \* عيج بالحصى ان جزت بالجرعاء (٢)  
 حنيمه تلعات وادى ضارج \* مصاب عن فاعة او عساء (٣)  
 وداو صل نل سلع (٤) او عى \* فالرقمتين ولعلم فثضاء  
 فكنداع العمين من شرفة \* مل عادلا للحلة الفيحاء (٥)  
 واقراء السلام عريه ذاك اللوى \* من مغرم ذنف كتيب بائى  
 صب مى قدر الحصح مصعب \* رفرائه بتنفس المصعداء  
 هم السهاد حواءه فتدور \* عربه ممروجه سدء  
 ياب كى لصداء هدم عوده \* احبى بها يا ساكنى الطعفاء  
 ان ينقى صبرى فليس مفضل \* وحدى المديهم كم ولا برحنى  
 دلش حء اوسمى ماحد برىكم \* فمدا معى تربي على الابواء (٦)  
 واحسرتنى صاع الرمان ولم أفر \* منكم اهل مودتى بلقاء  
 ومتى يؤمل راحة من عمره \* بومان يوم (٧) قلى و يوم تنالى  
 وحياتكم باهل مكة وهى لى \* قسم بعد ذلكتكم احشائى (٨)  
 حستكم فى الناس اصحى مدهى \* و هواكم ديبى وعدى و لائى  
 بالائى فى حبهم من احله \* قد حدى و جدى و عر عرائى  
 هلا بهاك بهاك (٩) عن لوم امرء \* لم يلف غير مسعم شدى  
 اوتدرفم عدلى لعدسى \* خضع علك و خائى و بلائى

(١) ارى بكر اسطر العى و برى ارباع لطفه ليدى و اسبى ..

(٢) الوجاء اسبه و تشديه - لعرى مؤخر الاخرع ممر آء ..

(٣) لشفه مءر مع لاس و بهاء لءج لى عن هراء و سلون ملون لءراء ..  
 لشفه مءر لوءاء راحة من دلاله ..

(٤) اسام لى واضح و كذا باله ..

(٥) الفيحاء الواسعة ..

(٦) اوسى او مطر اوسع الساحل المعصم لجادى و البراءة من الاوس من  
 انقذع اسطر بمى لوءعد او كم مطر لوس و صارت ناسه مءامع عسى بكعبها و علون على اسطر  
 و الا لى اسطر بها ..

(٧) القى انصب وى سفه يوم تاء بل تاء ..

(٨) كلف به لى حاء شدى ..

(٩) بهاك علك ..

- فلنأدلى صرح المريع بالشبكة \* وشنة من شعب كداء (١)
- ولنحاصر البيت الحرام وعامري \* بشا اعيانهم وركب العجماء (٢)
- ولفتية الحرم المريع (٣) أجيرة \* المحي المنيع تلغتي و عماني
- فهمهم صدور ادبولو صلوا جفوا \* عذر اوتو هجر وارو بصاني
- وهم عسدي حشيم عن الروء \* وهم ملاذي ان عدت اعدائي
- وهم عسدي ان ساءر دارهم \* عس وسخطي في الهوى ورضائي
- وعس مقامى بن طهراسهم \* بالاحشيس اطوف حول حمائي
- وعلى عساقى لمفون مسلما \* عند استلام الركن بالايماء
- وعلى مقامى بالمقام اقام فى \* جسمى السقم و لاسحق شفاء
- وتذكرى احاد وردى فى اصحى \* ونهجدى فى الليلة الليلاء
- عمرى، ووقلت صدح هسيهه \* فلما لعلنى ابرى بخصماء
- اسعد احى وعسى يحدث من حل \* حر الاطمح ان رعت حائي
- وعده عديم معى فالروح ل \* بعد المندى تترتاح للاناء
- واذا اذى ألم ألم بمهجتى \* فتشدا (٤) اعيشاب المعجارد ورائى
- اذا عن عذب الورود يارضة \* واحاد عنه و فى نقاء بقائى
- و دبوعه اربى اجل و ريعه \* طربى و صر رعه اللاؤاء
- وجباله لى مريع ورماله لى \* مرتع و ظلاله افيائى
- وتراه ندى الذكى و عاؤه \* وردى بروى و فى ثراه نرائى
- وشعابه لى جنة و قناه \* لى حبه و على صفاء صفائى
- حيا الحياتلك الميائل والربى \* و سقى الولى مواطن الالاء
- وسقى المشاعر والمحبس من منى \* سمحا (٥) وجاهد واقف الانضاء
- ورعى الاله بها الصيحابى الاولى \* سامرتهم بمجامع الاهوائى

(١) ساءلهم مع .

(٢) من يشقه ، العصب ، ومى اخرى انضاء .

(٣) المريع دو الورد و دواساء .

(٤) تشدا صير .

(٥) سمحا صبا لصو ليهوول - جميع صفاء و اسرارها لاروس ، القاعدة بلعمر .

ورعى لبالي الجيف ما كانت سوى  
 واحد على ذلك أرص و ما حوى  
 نام ارتع في مهادن السى  
 ما أعتت الأمان بوجوب لى  
 نهن لمضى عش من عوده  
 ههنا خاب السعى وأقصت عرى  
 كفى عراف ان انت سمع  
 حرم مضي مع سعة (١)  
 حب احكام بعضه الفاء  
 حدا وارزق في ديور حمانى  
 محم : سمعه سلب عطاء  
 يه و سمح بعدد دماء  
 حرامى و ابحر عقد رحنى  
 شوقى ادمى و عطاء و رنى

(الصلاح الصمدى و بده نوريه)

مليت ن سعتوا بوحكم  
 د علمت ان هذاكم لاند ن  
 (و انظر انه اذنى بده اصابه اذ)  
 فرات من هجر انكم هذيرت  
 بجرى و دى دعاء كذا جرة (٢)

رايت و فى معصم اذنت  
 و بدت عقلى فى نظام  
 سلسله رات عر مى د  
 و ن محمول فى سلسله

(و دخول اهرابو)

على العمال من اشد و عده وجود لغرب و انت يقول  
 له يوم يؤس فيه للناس يؤس  
 فيمطر يوم لوجود من كيه ابدى  
 فلو ن يوم النؤس فرغ كفه  
 ولو ليوم الوجود لم يش كفه  
 فاعطه مة بكره و عشرة فراس و عشرة حوال على رأس كل جب و به كيس  
 على ادمى و يصح على لارص مجرم  
 لند الذى لم يبق فى الارص معدم

مملو ذهباً \*

(العلمة مع نوبيه معها مجة الحكمة و فلسوف اصده فاسوف اى محب

الحكمة و فيلا المحب و سون الحكمة \*

(١) غافقو بسى و م بونه حصف اوى و لدا ن اس امار من شروح تيره  
 من اراد تحقيق قصده فليجمع اليها  
 (٢) و كذا جرى لمر دمه جرى و لدمع و حرامى و لدا ن اس امار من شروح تيره

## (شهر قائله)

و من عجب ان العوازم والقف - حصص يدي تقوم وهي ذكور  
 وانجبت من ذنوبها في المعبد - راحح - لا كف - محور  
 و ترى ان السي (١) دخل على ش - وهو يهودي نفسه افعال كيف تحدث؟  
 فان اذحو الله وحاف ديوبي ، فقال السي (٢) لا تصعب في قلب عند في هذا الموضع  
 الا بلسمه الله ما يرجو ، وامنه مما يخاف .

## (شهر)

من كان في قلبه متعل حرداه - سوى حالك فاعلم انه مرس  
 في الحديث لا يكمل امار اخره حتى يكون ان لا يعرف (١) احب اليه  
 من ان يعرف .

## (الصاحب بن هباد)

وق راحح و رقت الحمر - و شكلا وشبه الامر  
 و لا حمر و لا قدح - و كلف قدح و لا حمر  
 (انوذ وشيخ العرائر فقال )

ار صدق في و حوت حمر - درهم آسحتد كحمر و مدام  
 همه حوت و سست و كوني هي - مدام ست و سست كوني حمر  
 (قريب من دنيو بنو ، الصاحب بن هباد)

و يكس قد شربها سلف - بحال شراب شب هو آ.  
 و (٢) الكاس و رعه و علاه - بحال الورن سهم سوا  
 وقد زاد عليه بعض المقاربة بقوله :

نعت راحح و انتو - حتى اد ملت صرف ارح  
 حمر و كاد ب نصير و محور - فكدا بحسوم تعبد لا زوج

كان الامام محمد بن ابي ابي في مجلس درسه ، اد فبات حمامه خلعت صفر

(١) عمة الجيو .

(٢) صفة النكاح .

بريد صندھا ، ثمنت عسب في حجره ، كما مسجحه به ، وشدت ابن عيسى في هذا بعض  
امثالهها :

حائب سليم الزمان حممة      و امور بدمع من حب حتى حاضف  
من بالوزء ن محلكم      \* حرم ذات ملحا للحايف  
الا يبارح بحممي مذكوره في ربح الدعي  
الامام زده وقد ارس رسول في خاربه هواه  
عسك مشق ففرب سطره      \* و اعطى حتى اسات ث الطر  
وردت طرفا في مح من وحب      \* و تمت في صناع بعمها الادب  
ارى را هيا بعينك لم يكن      \* فدر سرقب عسك من وحبها حسنا  
(اوحي طيلي اذ قال)

سي ذا قال محمده عسك فقل امن بحسب على صفت عاكبه به سحر و  
سوسع محسنت

### (الفص)

هزل كحل لوم في صرى      من فقل عراضك باس  
حتي سرفت اعين من علقى      باسرى الكحل من عين

### (ابن المعتز)

أثرى حجره الدس ندعوا      عند سبر الحبيب لاسرحا  
علموا نسي متيم و قلبي      راحل معوم امام جمال  
من صاع بعر في ارحل انوم      \* و لا علمور ما في ارحال

### (من الاقياس من الرمل)

فون حديه المعداد طرب      \* فندنا بعه بياض و حمرة (١)  
فيل مد فملت شكل حبس      \* بعضي ان اسع قلبي سطره

### (لبنضم)

اذا به احب حتى او عله      \* باوهم خلق لا عباهم توهمه  
(١) لاسر واحدة من سكارا بر من









على هذا الآية لاخره حرمان على كل الدين واما على ما على الله تعالى في شيء لا يختص بهم  
الدين عدو ان كل شيء فوقه شيء حر فهو من لا شيء في ادق الاحكام لا يبين، ويحفظ ان الدين  
والآخره من بعض معدود به تعالى في عدم امورهما لا يجوز ان احصيه فيمكن  
وقد اشار بهم في ذلك كراهية انما في الحديث، فيمنع من سببه في عرواها تعريضها  
وهو جدهما واما حكمهما في شتم عليهما معنى والله خير وانما في تحقيق عدوهم حقيقة لا والله وان  
كل من يوحى اليه سواء فهو بحر حال عن شرك حتى يفسد جميع الموجودات عندهم فسمي الله  
وهما سوء واحد في ذلك لغتي ميراث ولهم لسان امران فكما في افانهم ماثله في الكعة  
الشريعة حكموا شتم كفة الحسب وكلماء فيهم في الكعة حسنة حكموا شتم  
كفة استينت ذلك في خمسة ادلى عوم باسمه في الضمة في كذا في خمسة شامة  
عوم باسمه في الضمة الثالثة في حجب الضمات الثلاث في الضمة وحسن افان قد دعا في  
صنعة نوراء من امر به افعي احرسه دين ذاب دعوته من امرته الدين الى امرته  
لعل الى هي في بعض و سر في اي به تعالى من بعد اد من طوس ومن كمال المواضع  
وحدس بعض اقرب من بعض في بعض الله تعالى ان يوقصه من بومه فعلة لسطر في  
بومه لعد فل ان يحرج الامر من الله واسلام

في الكشاف ان الله يحرم سمي مما في لابي تسمى في كل ركعة هذ كرامة و  
من دنا في الجوهر في اصح وفي وجهه الكرام وجود

الاول ان مراد بالركعة ثلثون ركعة من خمسة كل بسم جزء

الثاني ان كل ركعة بخري في اخرى ورد على هذين الوجهين  
سفر ركعة عدد من حوزة واما صلوة بعدة فخرجه بذكر ركعة

الثالث في خمسة بجوان امره دخلت البرف في مرة، وسمى اي شيء  
سبب كل ركعة ركعة لا سبب المسجود كالمضام به، ولا سبب ركعتين ركعتين  
كالشهاد في الركعة، ولا سبب صلوة كالتسليم، ونحن ان هذا عند حد، و  
الجوان هو الاول، وفيه صرح صاحب الكشاف في سورة البقرة والسفر ركعة لا بحوزة  
صاحب الكشاف، وهو عند مجوده يادر لا يحسن بالكلية الا فتاة اذ من عام  
الا وقد خص

## (البراح الصدق في ديوانه)

لا تحسوا ان حسبي كـ      في رقة بعدد تحسبون  
قد كفى من رقة اعد      ردت سعي سبب الحقون

اتفق هذا المعنى للشريف التبريري.

به درجتم ست كبر صاحبان چشم و نر

برك كشم من آب شده مع مرگ را

## (البعضم)

اذا كان وجه العدد ليس من      و راطر آخ العدد حرم من العدد

كان ابو سعد الاصمعي شاعرا اذربا متصوفا ، كان يقبل السمع و الحاطة  
احد قال له رفع صوتك و رعدا دني و رعدا و هو ممدود من حنانه شعره ، الا صاحب  
من عدد ذكره تعالى في سمه بدهر و شعره في سبه من الحوده .

من بليغ العرب قال الاصمعي سمعت عراب يقول انهم عمر لا مقي فقلت  
عدي لا ذكراك ، فقال اني ربحي بعدي لعنسه و ان امي امرأ ضعيفه .  
قيل لبعض الحكماء لم ركب دابة من لاني مع من صاحب و مع من  
كدها .

وقيل لمارش حد حطك من الدب ، فركب و قال ان قد و حبه لا  
أخذ حظي منها .

## (شعر من قال)

هات بلعب كل ما شبيهه      و هاتك ابر من بحكمه  
هل قصارى حبيب الامم      سلب امره كل ما يقنيه

## (للعظم)

مسي و عسى شي الرهان عدده      عشرة حال و الرهان عشود  
و يدرك امل و تقصى حال      و يحدث من بعد الاعور امور

من كلام الاسكندر ان اعقل على سبيل العقول ، اشد بحكما من ساطل

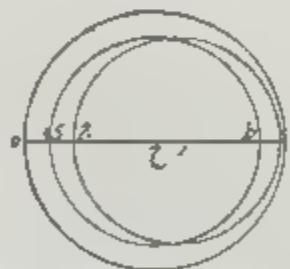
السيف على ظاهر الأحصق •

[illegible]

برهان، علو، اشباع، (ساهی) کتاب الاخری و سہ (۲) اہل البی، و ممکن

(۱) اگر دو زاویه عمود باشند یا بسند خاصهٔ سه ضلعی خاص دو قطر برابر و اگر صورت  
خط استرکتی باشد در شکل دوسر در آن دو زاویه  $\alpha - \beta$  و  $\alpha + \beta$  دو زاویه

(۲)  $(\alpha - \beta) + (\alpha + \beta) = 2\alpha$



حان اگر خضه (ر) سب (ح) هر که کند و شعاعی در دو سه کمره را انگشت باشد معنه (ح)  
 بست (ه) هر که است میکند و نمیکه معنه (ر) ای (ح) هر که میبرد و اثره و نقصه نام دارد (ه) دور  
 شده و سعه (ه) شده و (ح) هر که شده است (ح) (ه) دور (ح) شده و (ح) (ه) مکان ده  
 پس (ح) جی = اده فاصله (ح) = دور (ر) (ح) دور (ه) (ح) = نه برابر (ر) میباشد (ح)  
 گیرنده نامیده می (ه) = مادی (ح) عشق جلالتی = بی (ح) اده فاصله (ح) =

عدم ما هي الأعداد المعروفة مثل "ح" الدائم البرازية في آخر حاصلي "ح" "ب ح" حـ "عين على ح" التي عبر عنها في حـ "دود"، وورصدت حـ "د ح" على خط "أ ح" في غير النهاية، لأشك أن راوية "ر" أخطاء لعدم بدت بـ "د" فيحصل فيها زيادت عبر متناهية بـ عقل، وهي مع ذلك أصغر من الزيادة، ادلا يمكن أن يستوي، لأن دور المثلث يسوي في نفس، فعل (١)

أما ما أتت عند المثلث من الزيادة فيكون المثلث بعد أن عدد ما واعد بعدد وجد في حـ رة في هذه الأساس لا في لتهيه

هو تسلي من يوم لي يوم كنه " ما ريت العين في يوم  
لا عجل زودا اب دور . ديب نعل من قوم الى قوم  
ن الما واثان طال الزمان ها " نجوم حولت حوما في ما حوم

عكس تمامة من اشرف، قال بعنى ان رشد الى دار المعادن لا صلح ما فسد من حوالهم، قرأت فيهم شـ حسن النوحه كأنه صحيح العقل، فكلمته، فقال: يا تمامه بك تقول ان العدل لا يفتك عن ممة يجب لشكر عليها، اولية يجب الصبر عليها، فعلت نعم هكذا قلت، فعل لوسكرت و مت، و قام اليك علامت و دلح فيك مش ذراع السكر، فعل لي: هذه ممة يجب اشكر عليها، اولية يجب الصبر عليها قال تمامه فتعجب و لم ادرها اقول له: فعان وها ممة اخرى سئدت عنها، فقلت: هار قال مسى بعد التأم اده يوم، ان قلت اذا استيقظ، فالعمدوم لا يوجد له لده، وان قلت قدر اليوم، فهو كدك، وان قلت حال اليوم، فلا شعور له، قال: تمامه

- كدور (د ح) يودصف منه ودر طرف ما دارة (د ح) فاصلة متداشدة وشكل آ ن، سب (٢) تشبه باللام المتصلة بالالف كما ترى في شكله



(١) لانه ساره الى صف الدليل من حـ ان هو متدور الصمغ الى غير النهاية لاصار بالآخر • موازين وصادرة (أ ح) قائمة كما لا يخفى.

فمن يوم سطع لمحجوب فصار دسسته اخرى قلت دسدهي وول اثت برعم ان  
لكل امه ندير ، فمن ندير الكلاب ، قلت لا أدرى الجواب ، فقال اما الجواب عن  
لسوان الاول ، فحجب رسول الاقسام ثلثه

نسمة بجيب الشكر عليها .

وبلية بجيب نصر نديها .

وبلية بمكنز . التحرر منها كيلا تصم العار اليها ، وهي هذه .

واما المسئلة السابعة والجواب عنها انها معان لان الوعد آء وللدقة مع وجود الدت .

و اما المسئلة الثامنة ، و اخرج من كمه حجرا ، وقال اذا عوى عيبت كلب

فهذا نديره .

ورماني بالحجر فاحصاني فمادته قد احتطى قال فانك الندير انها لكلب الحفير ،  
فلعلت به مصاب في عمله ، فتركه وانصرفت ، ولم ار عجونا (١) بعدها .

كان البهارل بها اسماً ، والصبيان يوزونه وهو يقول لاحول ولا قوة الا بالله و  
يكررها ، فاما طائر ادهم له حمض عصاه ذكر عليهم ، وهو يقول

امر عني اكسه لأبلى انها كان حصى م سوه

فستقط الصبيان بعضهم على بعض ، فمن هرم يقوم ولولو الندير .

امرنا امير المؤمنين عليه السلام : ان لا تنزع مولد ، ولا تدفع (٢) على جرح . ثم جلس

وطرح عصاه وقال

ولفت عصاه واسفر بها النوى \* كما قرعاً بالاياب المسافر

(امر الديوان المنسوب الى امير المؤمنين عليه السلام)

ابي رايت وفي الايام تجربته \* بلصر عفة محمودة الاثر

لانصجر وللايد حلت معجزة \* فالصح يهتدي بين العجر والصجر

قال بعض الحكماء انكاه (٣) ما يكون لعدوك ، ان لا يربه اثت سجدته عدواً

(١) لطاهر بن ناصر .

(٢) وفيه : مشي مشا حبيب

(٣) لكاه : الجرح يقال : لكاه العدو : جرح واتقن وقتل فيهم .

(البعضم)

ذهب حديقة حلوب (١) : صعود بعدا مشوب  
ولا تعرفت السالى : فرفف حطب سكدر  
ولا كمر ساس ود لهم : فوالب ها ها فلوب

(بعض الأعراب)

١ كم يمدى فى مرزورعه : كم هكدا وم نى عريضة  
٢ صد صاع عده حمة منه شمرى : مدلاء سماء والارض ايه صعدة  
٣ رضى من عيش رعد عشة : مع امداء لاعلى يعيش التهممة  
٤ فدره من المزابل القيت : و جوهرة بيعت بالبخس قيمة  
٥ فى سالى شربة مودة : وسحق برصوان وبالرأحة  
٦ و ب سديق ام عدى عصة : فبث برهها سكل عصبة  
٧ ولو ذمل الاعدا سدت عصفها : فعبت لدمتهم بها بعض رحمة  
٨ لقد نعمتها هونا عليك رخيصة : و كانت بهذا صت عر حفيمة  
٩ كلعت بهادنيا كثيرا غرورها : به نام فى بصحها بالحد ٥٥  
١٠ اذا له متدالب دارهى احسنت : اسمى در صواب فنى سكدرورة  
١١ وعيشة فم لعدى و تسقى : كعشة فيها بعض يوم وليلة  
١٢ عشتى بحدى عشت من السى : واث فى سهو عشم و علة  
١٣ تصلى بلا قلب صلوة بمنلها : بعصر العى مسوحت لدموية  
١٤ تحاطيه اياك بعد مقللا : على عره فيها لغير ضروره  
١٥ ولورد من ناجاك للغير طرفه : دمرب عن عيط عليه وعره  
١٦ تصلى وقد اتممتها غير عالم : برمد حبيب ركه بعد ركه  
١٧ فويالك تدرى عن تناجيه معرضاً : دس يدجن سحى عبر محبت  
١٨ ذنواك فى الشام زهى كثة : اذاعد دس تكهت عن كلمه  
١٩ نقول مع عصبين ربي عور : صدق و لكن عافى لميشة  
٢٠ ذرنا ذرفى كها عور : علم لم يصدق فيها بسووه

(١) صعد و حصة حصة وجره و بعض بكر لرب يسوع





كأى موضوع فيها ، معلق بـ "وكون فوق العوالم لعظمة سودية" ، وأرى كذا واقع  
 في ذلك الموقف الشريف ، وأرى هناك من السوء والنور مالا يعدد الأسس على وصفه  
 ولا لاسماع على قول بعته ، وهذا استعريفى ذك لشأن ، وعلى ذلك سور والسوء  
 ولم فوعى حماته ، ههنا من هك الى عام العكيد فحسنت خجعت لعكرة على ذات  
 سور وهي متعجبا بي لثم احدث من ذلك العالم ، وعجبت كيف رأيت نفسى  
 عمليه بورد ، وهي مع احدى كهنتها ، وسددا بذكرت قول قطربوس ، حيث امرت  
 ، لطالب وبحث عن جوهر النفس الشريف ، ولا بداء الى لعالم لعبد .

من الكشافات في آية الوصوء ، قال قلت فما نصيب مرتبة الجبر ودحوها في  
 حكم المسح ، قلت الأرجل من بين الأعضاء نشئة المعسولة ، تعنى حسب الماء عليها  
 فكأنات مقصده للإسراى المدموم المنهى عنه ، فوضعت على الرابع المعسوح لا المسح  
 ولكن ليسه على وجوب لا قصد في صب الماء عليها ، قل في تكشف بوازيه المسح  
 لقال انى الكعب او الكعب ، لا الكعب اذك معقل لقدم وهو واحد في كل رجل  
 وان اريد في كل واحد ، ولافراد ، والا فالجمع ، وان اذا اردت غسل ، فهما  
 الباشران ، وهذا انما في كل رجل فصيح الشفة باعتبار كل رجل رجل ، وبساكات  
 امفيله باعتبار لعيه ، وصاحب لم يرد ان الاول يصح متنى باعتبار كل شخص شخص  
 اذلا مدخل للشخاص في هذا التقابل .

من التفصيص الكبير للإمام الرازى جمهور الفقهاء على ان الكعبين هما العصمان  
 السائل من حاسى السق ، وقالت لامدعه وكل من ذهب الى وجوب المسح بالکعب  
 عبارة عن عظمه مدبر ، مثل كعب اعم والقر ، موضوع تحت عظم الساق حيث يكون  
 مفصل سان والقدم ، وهو قول مجتهد الحسن ، وكان الاصمعي يحسد هذا القول ، ثم  
 قال : حجة لامدعية لاسم الكعب واقع على بعض المحصوص الموحود في ارجل جميع  
 الحيوانات ، فوجب ان يكون في حق الانسان كذلك والمفصل يسمى كعبا ، ومنه  
 كعب ارمج امفيله ، وفي رسم قدم مفصل ، فوجب ان يكون هو الكعب (١)

من موج البلاغة فداحى عقله ، داعيا بعبه حتى دن جليله ، ولطف عليظه ، و

يقول في الامع كثير منق في باب له انحرى في السبل فيدفعه الابواب الى  
 ب اسلامه و دار الاقامة و تحت رحلته بطمأنينة في قرا لا من و ابراحه بها  
 استمع من قوله و رضى عنه (١).

مما اوضحه به اثير مؤمن في قوله ناسي عشر و ساس عشرة ان عتق حوا  
 اليكم و ر قدم بكونا عليكم في سى ان القلوب حود محدة سلا خط بالمودة و  
 تتاحى به و كذلك هي في البعض فدا الجسم ارحل من عرجير سبق منه ايكم و زجوه  
 و اذ اعصم برحلا عن عير سوء سبق منه اكم و فحدروه.

من المعانيات في بحث جبر كات الافلاك هاشك و هو اما اذا فرض دائرتين  
 احدهما حاوية الاخرى الاخرى محبوبة و همد يتحركان في حادى على محور واحد كـ  
 واحد و على الدائرة المحبوبة نقطة في السماء على نصف النهار و ثلاث نقطة لاندان  
 يكونان ثما على نصف النهار لان المحوى ارحل كها الى جهة اشرق درجة فدا عاها  
 الحادى الى جهة الغرب مع ان تلك نقطة ام كانت على نقطة الدائرة المحبوبة و سار فداها  
 يقطع دور املت بحر كم و اضرورة و لاند ان يكون تلك النقطة في جهة اشرق  
 تارة و في جهة غرب اخرى.

و من الفصل من سمعته يقول في حل هذا شك نكن محرك حرك و حركة  
 حتمية و هي قطع المسافة التي يحرك عاها و حركه اصافه الى بالاصافه الى نقطة  
 فرضت خارجة عن المسافة و هي زاوية المسافة حركه عداها و نقطة المحوى ان كانت  
 لها حركه في نفسها لا يحدث زاوية بالنسبة الى القاص الحاركة عن عداها لان موضعها  
 يتحرك و الحادى حركه مساوية لها و لهذا لا يرى الاما كها و الماكر في مجال انتهى كلام  
 المحرك و العا حرك ان الدائرة المحبوبة لا يظهر لها حركه بالنسبة الى القاص  
 الحاركة و ذلك لان في كونها محركه في نفسها من كتاب المثل و المثل و القاص  
 في تقسيم الامم ان يقول بن الناصر من لا يقول بمحسوس و لا معقول و هم سواسية  
 و منهم من يقول بالمحسوس لا بالمعقول و هم الطبيعية و منهم من يقول بالمحسوس و  
 المعقول و لا يقول بحدود و احكام و هم الفلاسفة لذهرية و منهم من يقول بالمحسوس و  
 ١- فخر هذه الكلمات في دبل كلامه لتكيد مع شره اجالا.

المعقول والحدود والاحكام والابتون بشرعه والاسلام وهم صنفان من نفوس  
 بهذه كذب وتثريه واسرار لا يقولون شرعنا من الله وهم معجوسون واليهود والنصارى  
 وثبتها من نفوس بهذه كذب وتثريه مسلمون ودر بعض كتب الاشراف والاعية  
 معصية سدسيرة السكل من حيث هو كل ولا يولد في صدر لخره يبا في بعض النصوص والا  
 ممكن ان يكون نظام النكل احسن من النظام الفع وانما ممكن ان يكون فرد فرد مافهو  
 اكمل له بالنظر في خصوصية ، كنه يكون محلا بحسن نظام الدال وان حتى على  
 وحيثه فيمثل ذلك في المعمد اذا صرح على عمارة فربما كان لا حسن لبيت اعمارة  
 من حيث النكل ان يكون به من في فة ميرا والبعص لآخر محاسن ، وبعض لآخر  
 معصية ، بحيث نوعر هذا اوضح لاحسن حسن مجموع بعمارة ، وان كان لا حسن فمرا  
 الى خصوصية كل من الآخر ، ان يكون محاسن ، فربما حسن قول بعضهم في هذا المصام

هرچر که است آنچه از من در این دو کفر است که بودی

من کتاب السار فی المعانی والاسان لاسلوب احکام هور ستمی محسوب  
 بهر ما در قب ، سدها علی انه اولی بالقصد قال:

است تشکیکی عدی مراد به الی

فقلت کاشی ما سمعت کلاهما

وقال اعتری لمعراج ما یوعدده بقوله لا حمت علی الادهم من الامس

بحمل علی لادهم والاشبه

لعله فی قوله تعالی ان سمع لهم سبعین مره فی بعض الله لهم اذا الامر منه  
 التکثر وحمده <sup>عنه</sup> علی العبد وقول والک لا یزدن علی السمع من کتاب عده  
 الداعی ورجح المعانی ، قل یوعدده جعفر بن محمد الصادق <sup>عنه</sup> بل معصی من له یا  
 معصی ان به عبادا عاهلوه بها من من سرده ، فم علیه خاص من مره ، فهم الدین "مر صحتهم  
 يوم یقیمه فرما ، قد وقعوا فی یدیه عاذا من سر عا سورا الله ، فان قلت مولاى ولم  
 دلت و ل حجتهم ان تصلح بحضه عی ما یبدو بینهم ، قیل فی بابا من هذا المعصون ، و  
 اطه به فمسی

یا که در دل تنگ من از خزینه عشت

امانتی است که روح الامین باشد امیش

(آخر)

عاصی اندر حبوب نام تو به سواد شد

گر صداد عشق به یون عیون با گه

قبیل لغزایی از الله محبت عدا، فقال سردی به هدا دی، از الکرم از

حاسب فصل \*

مکملی انما حاک بعض احوال نو، و تانی فی صفة فمادعه رد علیه بحوب و به

فکلی، فقال بمشتری بهدا لانت، بعد صبه فقال: ما کمالی لذلك، بل لانی بالعت

فی صغته، و انما به جهدی فرد علی، بحوب کنت حقیقة عنی و اخاف ان یرد علی «عملی الذی

أنا عمله هذا اربعین سنة \*

قبیل بعض عاروفی که باصحت و آسود علی امسی کاره، لوم می مهت بهدی

بصواب اثر ای سعی بدون، و بذهب بدهی \*

(شعر):

ری انما بادی ندین و دعوا \* ولا هم رصو باهش و لدون

و استعن باندین عن دنیا الملوك که

سعی اعموش بدهش هم عن ندین

اذا املقتم و جرد الله بالصدقه من ظن بسحره فصدق طبه، کفی بالاحر حارب،

شمال بین عملی عمر بذهب لدنه و نسفی نسفه، و عمل بذهب مؤنه و نسفی آخره \*

برخشان عی، اصل انچه، هماسیح بخاطر کاتب الاحرف بر عین دائرة هر که من

الاحراء و سخر حب، خطین مان بن ناصر کر من طرفها حره و حدم من محیط الدائرة، فهم

مقاطعان علی امر کر فالامراح الذی سهما فسر لمطامع امان مکنون عدد بجر، از کثر \*

او الاقل و الكل باطل، لاسلرم الاول، کون اتمت طعن عوارین (۱) و الثاني کون

المتعارین فی حبه، و المتعاندین فیها، و الثالثی الاعمام، من الهیج و الذی و سمع سمعه

۱ از لغزویی از اتصال بین القصص و المعجزه، واحد و لوکاف فی امر کر اعم

کذلك سکا متوارین، اقول و لا یزال لجره برهی کثره ذکر، معصا ساد و مر من اصعب

برهان علی ابطاله قراجم \*

لا صوت من احد اذ ودع قد سرور ، الا وحلى اليه من ذلك السرور لصفاء برت  
بهائة خرى اليها كانه ، في اجداره ، حي يطرده عنه بطرد عربة الاس \*

قال حلب حدثني لاعمري ، قال قال لعمري لو لان على <sup>عليه السلام</sup> قال احمر تيمه (١) ي  
لاعتريه من تراء ، فيك اذا احمر به اعصنه ، واهاه به اسكت ، ومثله قوله حرب اساس ،  
فيك اذا احمرتهم ، قيسهم ، وركنهم لما يظهر لثمن بواطن سرائرهم ، عصه لعقد الامر ، وعصه  
الحراي من حريهم ، عصهم ، وركنهم ) اعلم ان اوله بحر \*

قال يحيى بن معاذ في صحبته اسبي مكانه حائى الشمع لدوب ، بحلب على رحائى  
مع الاعمال ، لاسي اعتمد على الاعمال على الاحلاس ، وكيف لا احذرهما ، وابان لاقه معروف  
واحد ، في الدوب اعتمد على عقوق ، وكيف لا نعزها ، وبت بالحدود موصوفى  
أعصه الشمر من صدر عرك ، فلعنه من صدرك \*

من كتاب ادب الكتاب ، مما جاء من المعجم والعمه شذذه ، رباعيه ليس ولا يقال  
رباعيه وكذا لكرهه والرقبه ، وقولت كذا ، عه في معروف ، ومن ذلك الدخان  
و القدر ومما جاء من ذلك والعمه بحر كه ، يعلى في اسره (٢) حفر وحلقه الساب ، وحلقه  
يقوم ، وليس في كلام العرب حلقه ، فصح بالام لاحلقه الشعر جمع حاقى وهو كفه جمع  
كافر ومما جاء مصوح والعمه تكسره بكتاب وانما في بداحه ، و بداح و هو  
احدم ومما جاء مكسور والعمه بفتح الدخيل والاعجه و انصعدع  
ومما جاء مصموم والعمه بفتح على وجه ضربه (٣) دسات جدت من ومما جاء مصوح ،  
والعمه بضم الاء بفتح حم وحده لا يعل ومما جاء مصموم والعمه تكسره  
انصعدع انصعدع مصر (٤) نحو حرك بان جمع حرب \*

ثاني بعض افعلا : لسه واحده (٥) في العصاده كفيه في استعمال ربيع الشمس  
وكال بعد ذى بالسه شمس ، وحرك العصاده الى ان يقع من السه سمه على نفس

( ١ ) من مصارع من على معنى يجرى الحسن محروم من جوهر امر \*

( ٢ ) الحفر صفة تملوا لسان \*

( ٣ ) الطلاوة بالحركات الثلاث : الحسن والبهجه \*

( ٤ ) ليعبر ما ينقل له لعماد بعد لعمد \*

( ٥ ) اصطلاح الاسطرلاب حجاج الى المراهجه برباعه اشبح و انقويه يصير ليدى قد

العصاة • وحكم من الارتفاع مرفعت عدة اشطه ، وهذا طين ، اطل ، ذات شطبة انما  
يكون على الارتفاع في وقت دا كان طين السعة منه وهو وقت كون سطح بحجرة  
في دائرة الارتفاع • وليس ذلك : قبل وقوع ص اللثة على العصاة • فاصل •

من كتاب وزم سفي هناك ، فاصلا ، فاصل جدهما الآخر ، مرت سوق  
( ١ ) حول شهيد فذل اليهودي • و من لآخر • عرب ، هراق ريت شهيد  
فلان الراهد •

التعادل بين كل مرتين بقدر حصص صرف مجموع حذرهما في اخص من  
دلت بجدد من ( ٢ ) •

( ليهتم )

من عاب عكم سيمود • و فله عند كم رهده  
وحذكم في وقت ، من • صحنه سحنة السفه

( ولكنهم من فصيحة )

ركبان مكة والدير رأيتهم • • • • •  
اوسموم كما سمعت حذس • • • • •  
الله يعلم نوا ردى رده • • • • •  
قولهم لا يصل منه صرف ولا عدل ، الصرف التوبة ، والعدل المدة •

لا يصل للعلف حشيش الاذائس •  
من كتاب عزر الحكم ، من كلام امر المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> لصدوق ( ٣ ) سنان ، هو  
انت الاله عرك •

المرأة شر كلب وشره ، انه لا يدس •  
الشركة في اشدك تؤدى الى الاضطراب •  
والشركة في الرنى تؤدى الى الصواب •

١ - سوق حوت ابي سكة بصيرة اليهودي

٢ - مثل الثانية عرب ، وانجى والمرس • فاصلا • و ٥٥ مجموعها ٩ و ٥ مرين •  
فاصل • فاصلا • يكون ٩ وهو فاصل بين المرين ، وهكذا •

٣ - لعل امر دمه ان مشاء الله به منك وان كان لصدوق شرك •

- انصيب الذي درك به عاجر عنه هو لدى اعجاز الفادر عن طاقه .
- اضرب حادمت داعتي اليه ، واعصه اذ عصاك .
- اشتر من كل شيء حديدته ، ومن لاجور اقدمهم .
- اعزوا المعروف بماله ، والجهل بدهم بصله .
- تنظروا به من اعاد ، تدعى لعامل من صول الاجتهاد .
- اذا ابيض اسودك ، مات اظييك .

فراغ لدى و قد شمت به هدمه لولا ان رأى برهانه . روى في غور الاختيار  
عن ابي الحسن رحمه الله تعالى في مدحه عدالة غور في سرية الاساءه حاصله لوقوله  
بمعنى درهم بها هو خوب لولا ان و لا رأى برهانه بدهم به ، كما تقول قللك  
ولا اى احدى ايد ، اى لولا اى احدى ايد فقلت ، وح ، ولا نرم كونه القلا فدهم بالمعصيه  
صلا لك هو شرب لسوء .

انظره وامر دكره بعض المعسر من ان خوب لولا ، لا تقدم علمه ، محتج  
بما فى حكم اشرم . قلت : ما صدر الكلام ، ان شرط مع ما فى خبره من جعله فى  
حكم نكته و حدة ، ولا يجوز تقدم بعض خيرا ، انظمه على بعض ، فكلام طاهرى  
لا مستنده فى كلام جعفر من ثمة اعرابه ، ووجه امد كونه لا يحمى صحتها ، و  
يصحح انه لا يصح من تقدم خوب لولا علمه ، ولا صوب فى ذلك قدر ما لم اجو داجر  
بحسب يكون احد كوز مقدمه كما فى بحوا قوم انعام برده .

تعالى فوالكشف و قلب كشف خارج عنى بى الله ، ان يكون منه ، هم بالمعصيه  
و قد اذنا فوات ، ان ما منه حالت بى لمخالصه ، و راعت الهم عن شهوه لشرب  
(١) و قد مره ، شبه الهم به و عداليه ، و كذا تمصه صوره نكته حال الى نكته بدهم  
بالقول و مر آثم ، فهو كسر منه و برده باخطر فى برهانه انه لم اخذ عنى بى كلفين  
، من خوب خد ب نكته ، و لو لم يكن نكته انهم لشديد بدهمى هم شديده ، ما كان  
صاحبه معد و حاد عنى بالله سبحانه ، لان سعيهم الصرع على الاساءه على حسب انصم لانتاده  
و شديده . ان كرا شمع عنى من فسر هم بدهم انهم ان ، و جلس منها مجلس



المجمع وعلى من عسر أحره ، دية سمع صوت يك ، ديهاء ، فلم يكترث له ،  
 فسمعه ثانياً ، فلم يعمل به ، فسمع ثانياً من عسر ، فلم يجمع فيه ، حتى مثل له يعقوب عاصم  
 على مله اودنه صر في صدره فحرج شهوة من أهله ، اذنه صبح به ، يدوم ص  
 لا تكس كاجار ، قال له رس فيما رعد لارس له دية ديب كفيف بيهم ، لس  
 له عسر دلامعه ، مكسوف فم دال عيكم لعا فصب كرام كاتين فلم يصر ف ثم  
 رى فيها دلامه ، رابا كمال فاحشه دماء مسلا فم بيته ، ثم راي فيها دلامه  
 يوم برجعون فم بي الله ، فم يجمع ، فقال الله لجريل أذكك عدي قدر ان يصب  
 لخطيئة ، فم يجمع كس وهو يقول يوسف انعم عمل سماء دية مكسوف في ديوان الأنا  
 اذ به راي مثل العر ، اذ به دية دية ، في صم كان هك ، فسر به دية استحي منه  
 رابا فم يوسف استحيته من الاسمع ولا سكر ، ولا استحي من المجمع انصر بدوات العصور .  
 ثم قال جدارته هذا ويحويه ، بورده اهل وحشو (١) وجر ديس ديهم موت  
 الله داسائه ورسائه اهل العبد والوحد لسوا من عقلاهم ، وروياتهم ، حمد لله  
 سبيل ، ولو وحدث من يوسف <sup>عليه السلام</sup> اذنى ذمة لعت عليه ، وذكر يوسف واسمه عازله  
 كعبية على آده <sup>عليه السلام</sup> رايه ، وعلى داود ، وعلى روح وعلى يوب وعلى دى النور و  
 ذكر يوسف ديهم ، كيف دداني عليه وسعى محله ، فعلم بانقص انه نبت في  
 ديت مقام الحسن وانه قد يسه محله دلى نغود وانعم ، فطر في ديس تحريم  
 ، ووجه الصبح حتى استحي من الله لثاء فيما رل من كبا لأولين ، ثم في نر ان دى  
 هو حجة على سائر كس ومصدق بها ، ولم يقتصر الأعلى استعاضة ، وصر سورة كاملة  
 عليها ليحمله سائر صدق في الآخرى كما جعله بجدة الجليل براهيم ، ولقد دى به  
 الصالحون في آخر الدهر في العفة وصيب لارر والنسب في موفى بعد ، فحري لله اولئك في  
 ير دهم يؤدى الى سكر ازال الله سورة اى هي احسن لفص في انظر ان لعرى امين  
 ، فقد دى سى من الأنا به هي القود دس شعب ديه في حل نكتة بلو فوع عليها ، وفي لاسماء  
 ديه نك كراب ديه من عده نك صبحا بوا راع العر سائر ، وويح لعصم دلو عسر



الیس نظم رته شعی کلام لایم هیر فتا امراد یوجاس الحکم صبح المضر فقال له  
 بعده ان مطرا ر حال بعدا معمره و بعد الساء بعد امصر فحلت و رانی یوما امرأة  
 قد حملها اسد فقتل (۱) بعدا معمره مثل دغ الشرب بعدله اشرو و رانی امرأة فحمل  
 اذ افعال الخاتم شرم من امجدون و رانی یوما امراد قد حرت مترسه یوم بعدا فقال  
 هذه امرأ حرجت لیری (۲) لا لیری و رانی جاذبة علم الکة به فوس هداسیم سعي ساء  
 فقال بعض اصحاب لاسکندر انه دعهم لملأ بهم الخوم و بعد فم خواصها و  
 حوان مسرهم و قد حملهم الی سمان و حمل مشی معهم و شرب بعده بها حتی سقط فی نر  
 هناك فقال من تعاضی عیم ما فوقه ملی یحعل ما حعه \*

قیل بحس العری کتب تری الدنه قدل شعسی وقع (۲) اما انها عن لرح بر حائها  
 فاخذها ابو العتاهیه فقال :

تریده لایم ان اعدت \* شده حوی حصار یهب

ان یف فی حان اسه فیه \* تسعده وقعة تقو یفها

من کلام بحس من آدم س سر الدنه و صم من دها بما یفصی و من  
 عیبه ما مصی و من ملک یف بعد و لا برار جمع و ساء لا و از و لا هک لایم و ال  
 و ذاعت حجاب و و رک الی و رک و ترک و کت اموالک و لا هک \*

قیل بدعل اشعر ما الوحشه عندک هال انطر الی اساس تم اشد

ما کثر الناس لایم ما افهم \* الله یعلم اسی لم اقل هذا (۳)

اسی لافح عسی حی فحیح \* علی کثر و لکن لا یری جدا

(لبعضهم)

لا شت (۴) دهرک ما صححت به \* ان لعی هو صححه لعمم

هات حقیقه کتب منتقم \* مصارة الدنه مع لستقم

لبعضهم

لقد عرفت لحداثات موسها \* و قد دت اسکان معک لادب

(۱) الاول بصیة المجهول والثانی بصیة العلوم.

(۲) بی من لاسلاء.

(۳) اللند : الکذب فی القول والخط فی الرأی

(۴) من شکى سکو.

وبو صلب الأسنان من صر و دهر \* ٨١٥٥ الذي يحشى لأعداء طلب

### لبعضهم وهو ابن شيبه

يا أيها السائل عن هنر لي \* ركب في حصان على نفسي  
كان تمر من عداي بر ، يقول في دأته اللهم اعسى بالافتقار أمان ، ولا تقهرسى  
بالاستغفار عنك .

الفتن والكسبي التي اقسام الله سبحانه بهم ، في كنهه اعرابهم هم بحسنه (١)  
متحيرة من حسن دارجهم ، ومن كس الوحش اذا دخل كسبه و هو سته لانها تحصى  
باحتصوه ، شمس ، فديقل ، بكس بمعنى اقصى في الكس ، في الآية الكريمة  
اشعاعها تعرض للحسن متحيرة ، من رجوع ، في الآية : لا سمعه ، في حسن اشعار  
بالرجوع ، والكس شعار ، في قوله والحواري اشعار ، لا سمعه .

كتبه عمر بن عبد العزيز الى عدي بن ارمدة ان قلت (٢) رجل من بني بكر بن  
عدي الله داس بن معوية قول احدكم قصه العنبره قال فلما عرض بكتاب عليهما اسمع  
كل منهما من قولاه فحصرهما فالح عليهما في ديت فقال بكر و ولد ابنت لاله الا هو ابني  
لا احسن نقصا ، وان ابنا و بنيه مني ، فان كنت صادق فكيف انولاه و ان كنت كاذبا  
فكيف بوني كذا ، فقال ابنا بكر انكم اذا قفتم رجلا على شعر حنهم فقتلهم بكمين  
يكفره ، فقال اما اذا هديت هداي سالحق قولاه عدا .

دخل اياض الشام و هو عازم صغر فقدم حصانه في بعض القضاة وكان الحصم  
شيحا فصل عليه ابنا ، الكلام فقال له قصي حصن عنه و به شبح كبير فقال ابنا الحق  
اكبر منه ، قال اسكت ، قال نعم ينطق بحجتي ان سكنت ، فقال ما لك يقول حقا فقال  
لا اله الا الله فدخل اقصي على عبد المذبح فحصره فقص اقص حاجته ، و خرجته من اشام  
لا يسعد اهلها .

لتسهيل المصاحف و تحفيف تشايد سبب و فارت حرمها ، و صدوت عرما هو مت  
وقوع ، و قلت تشرف ، و صر ه .

(١) وهو عطار ، زهره ، ربح ، شوى ، رجل ، و قمر وجه تسميتها متحيرة و قوله : في  
الآية اشعار ، شعار سائمه  
(٢) يملك : امامك

فمنها اشعر اعفس هانئة من حلول لعمى و المصير اى لأعضاء اداس  
ديب حال بدوم، ذلال المخلوق بقاء معيوم \*

ومنها تستشعر ان كل يوم يمر بها شمر، ويدعب من جانب حتى يحلى  
وانت عنها عاقل قال الشاعر \*

سئل عن المهموم فليس شيء \* قد عمى وما همومك حفيضة  
لعم الله بصر بعد هد \* ايك مصرة منه رحمة  
ومنها ان تعلم ان فمى من السر ايدى كفى من الحوادث و البلاء، وهو  
انضم من ررت واشد من بليته \*

ومنها يعلم ان صواب الاسان من ذلائل قصه و محنة من شو حد له  
فمن امير المؤمنين عليه السلام حدث امرء مخموم من رده \* قال شاعر  
معنى العنى يحصر عن فصل على \* كابر محيرة بفصل انصر  
و فلما تكون محنة فصل، الا عنى يدجهد و بلىه كامل الامن جهة ناقص  
قال الشاعر :

ولا عرزان منى اديب يحايل \* فمن ديب سئل بكسفا شمس  
ومنها علمه انه يعاص من الارباب سوائك دهره، و الارتماص بمصائب  
عصره، صلالة عود و اسفحة عمود، و جلال لا يعبر معه راحة و نبال لاسرار بعده  
لكل شدة و بأساء قال الشاعر :

ترانهست ما هموانتى در خود عجب دان

در شتیه ای دور چرخ را کان هست سوهاش

### (و كما قال الآخر)

نواب الدهر ادسى \* و اما يوعظ الادب  
لم ومع نوبى لا يعيم \* الا ترى فهم نصب  
ومنها التنى بالأساء و الاولياء السلف و لصاحبي فيه من حن حنهم مدة  
عموه عن توارى اللانا، و تقام رداي، و لمشعر بعنه به يحصر بدلت في سلط اوائك  
الاقدام، و باهيك بعض مقدم سمو على كل مقدم \*

عن الحسن بن علي عليه السلام عن عظم الناس قدراً ، فقال من قال ناديه في يدي  
من كانت .

قال بعضهم ان هذا الموعود قد نفع على اهل سميم ، فمبهم ، فاصلوا معه ، لا  
موت معه .

قال الحسن عليه السلام فصح لموعود انما عاترك لذي لب فرح .

رواية بهذا وضع ابراهيم عليه السلام في المحقق لرمي به في النار ، به جرئ عليه السلام  
فقال : لك حاجة ، قال : اما ليك ، فلا .

من كلام بعضهم الفرق بين نهوى الشهوة ، مع اجتماعها في افعالهم ، معقول  
و ، معافها في الدلالة و المدلول ، هو ان نهوى محض لا اداء ، لا اعتقادات .  
والاشبهة تحسن سل حسنة ، فصار اشبهه من ساج نهوى وهي احسن و  
النهوى امر وهو عم .

### (لا مراة من العرب)

ابن لسان صراً ، ان بعد صبر سرا

اشرب الصبر و اسكان من الصبر امرا

(ابوتنام)

د اشملت على اناس القلوب ١٠ و صان لها به صدر ارحيب

واوصت حكاية و اصعدت ١١ و ارسى في مكاتبه الحفظوب

ولم ير الاكشاف الصبر وحب ١٢ و لا اعى بحيله الاربع

انك على قلوب منه عوب ١٣ فمن به نصف بمسجوب

فكل احد ذوب و ساهب ١٤ فموصول به فرح فسررب

(ابوتنام)

وكم عورده حجت بمواخ عمره ١٥ فلقب بالصر حتى تحدث

و كانت على الايام مسمى عريه ١٦ فمنازل صبرى على التلذذ

ابن الدميقة سمع عنه به ، وهو من العرب لعمره من سى عامر وشعره في عية  
الرقه ، على روى ما كان عنه الحد الاول ، وهذا في ذلك برهان عجيب ، و كان لعاس

من الأحصاف بطرب شعرة جد ، ومن شعرة  
 لأصاب جد مني هجت من بعد \* لقد داني حسرتك وجد اعلى وجد  
 الأساب خمسة .

وإذا رآ الآيات المشبهة في معانيها  
 بهاري به الدس حتى دأبدا \* أي الماخر في بيت معاصم  
 و الدس آيات

فهي : ايم يقبضى - ١) \* يشكو الموحين افعى هاديت  
 ري الدس رجوب ربيع واما \* ربي ادى رجوب هاديت  
 عدليب شى اشجى وها ديت عنه \* ربى فلى قد ضرب بدلت  
 من مسمى ان لمشى بمسائة \* فقد سرى ابي حنظل سالت  
 ايسى في نمنى يدت جعلسى \* و فرج م صبرى في شمت  
 بر كالا عقيم ، لا يحدده عام الامن حرب دكا ، وها حرا حوايه ، و  
 اوطانه ، واستغن امانه (٢) .

السيرمي : يصدق على غير الحصى من السحر ، و حصه جذاب مالات حصه لا  
 وجودها ، وقد يصدق على عدد تلك مالات ، و يغيرها في الحس ، و تكون صورى  
 جوهر فهو ، و سب سرعه و اله سرعه و جوهر الهواء كونه لا حصه هافه له ما طولها  
 قال في السب بعد ذكر هذين السب في وصف الهلال ، لاس احقر و  
 قال : انه احسن ما قيل في الهلال :

وحاشى في قمص المير مسر \* يستعجل يحطوفى حوفى حذر  
 ولاح صوء هلال كاد يعضى \* ميل الدامة دقت من صفر  
 قال : و قال ليكون هيبا الهلال عن اسد و ير الدى حش ، كالفلام على الظفر ، كان  
 ادق معنى هذا كلامه .

الذهب من سى و اس مع تمر دفى كلام لغرب ، و معفه في العربية كيف عاظمى قواه ؟  
 كأر صبرى و كبرى من فوافها (٣) \* حصاء دد على ارض من الذهب  
 (١) لده (لجده ، ٢) ابن شىء اوله .  
 (٣) الفواق سمات تطواله و مثله ، الظاهر ان السير و اجم الى الضرب .





عائسي رمي عدا بعد      ان عد سرمد هو الابد  
 بصحت عن واضح مفسد      عدى برود كانه اسود  
 احوم من حبه ولي عفا      ابي حتى زفه ولا زد  
 وكلما ردت وجهه طرا      ندى عنه محاسن حدد

البيت الاحمر من هذه الالوان مأخوذ من قول ابي نواس \*

كان يديه يلعن من اذره قهرا      بعين حياء التفتير (١) في حبه ايجورا  
 يزبدك وجهه حسنا      اذا عارفته نظرا

الابن ابراهيم الجاني في حشد مخطون بعدد ذكر قول ابي نواس  
 صغر لاسرل الاحمر راحب      لو مسه حمر منه سرا  
 قاله راسب في وصفه \* وفي كتاب الاخرى هذا عجوب من داء المااصل  
 وانه يقيم من حشيه راحة سرى ومارسه شعر العرب وهذه الاسباب شي هذا لسب  
 منها مشهورة \*

لأبي نواس في وصف الخمر واولها :

دع عنت لومى من الموم اعزاء      ودوى رمى كات هي انداء

وبعد البيت وبعدة قوله

من كعدت حرقى رى دى ذكر      ليا محضال لوصى و رى  
 فكيف يظن ظان انه في وصف الديتار \*

اذا استولى حب اذهش عن ذراك الالم      و سحره اعدل شهد علي دك \*

حكى سمون المحب

قال كاد في حوار رجل به حاربه يحب عذبة الحب      فعدلت فجلس  
 برجل يصع له حبيب فسا هو يحركه في التمدد اذقات الحاربه آه      فدهش لرجل  
 ومنعت المفعه من بده      فجمع يحرك ما في اعذاره حتى تساقط لحم صاعه

(١) الفترة بالصم : لون من غيرة وحيرة الى حيرة وفي بعض النسخ بالقاء من الفتر ، و  
 هو انكسار الجنون من الصنف ولعله المراد منه هو سقية الاجفان .

وهو لا يحس بذلك فهذا واضحه قد صدق به في حب مخلوق واحد صدق به في حب  
 حب محقق اذ لي الان الصوره الخاصه اصدق من صبر الظاهر وجمعا انحصاره الرتبة  
 اذ في كل جمال فيه الجمال الخافض الحب و لرجحه في عالم فهو محققه دافس  
 ولقد العارف الرومي حيث يقول :

هر کسی پیش کنو حی سه چك \* كين كنوح رحس كشته حور عبات  
 داده درد و دردی معنون شد \* صوف اكر شد بدام چوب كد

فقد حضر الشمر ان اذلف فسه بود مع من است ، فقال من بي مهم فعل  
 بم بطرق النور حتى من لفظ (١) \* ووساكت سبل حكاهم صاات

فقال الرسول : نعم تلك الهداية تحت اليك فحين دار كمنه واحاره .  
 الا سطر لاتبالة مشهده على اخر آه سحر لانهم ، فحكى الاثر صاع اعلمه  
 ، ورسدهم به بعض الاحوال عبويه \* الساعت اعسود (٢) ارفاسه ، و يستبحرهم  
 بعض الامور سعلنه .

قال ارسطو : اعنه (٣) ابوع الاحمر بمصفا والادب المسمى فقال  
 يقولون هناك لا يفسى من المال دخرا بعد امسى  
 فعد و فحسهم في الحواب \* سوا اضاو لا اخر  
 حكي الصوني عن اخره ، قال خرج بلحج فخرج عن الطريق لصوفه ،  
 فجا ، دعاهم فقال هل فيكم احسن اهل بصرة ، فقال كده مهب ، ففان مولاي مهب  
 ، وهو مرمر يدعو لم قال فعه ، اله ، ودا هو رل على عهده فلما احس ساروع  
 رأسه وهو لا يكاد يرقعه ضعفا ، وانشأ يقول :

باعد الدار عن رصه \* معردا لكي على شجرة

كلما جف الرجيل به \* زانت الاستقام في رده

(١) من كذا ان عدا حار حاس لا يفسى عهه ومكاه كدك صله سيم اذا اراد ملوك  
 سبل الصلابة ، و شامة .

(٢) الساعت ، صوفه هو حدر مملوع لسر والدار ٢٤ - عهه مبد يكون الليل طون  
 فيكون ساعات لهار ، من ١٢ ساعة وقد يكون . لكن و غائب ساعات ابويه وهو احسا كل من  
 الليل ١٥ ساعه ، كان احدها صوبلاو لاخر فصره وساد يولس لرايس ارماسه هي لنبوة  
 (٣) نفسه ما كسمن لال

ثم اعمى عليه طوبى لا حياء ، فوقع على شجرة كان مستظلاً بها ، وحين يبرد ففتح  
عينه ، وجعل يسمع التغريد ، ثم أبشده :

و لقد راد نقودا شجرى      جائر يسكى على فسه

شعه      ما شعى فكى      كلسا يسكى على مكه

ثم نفس الصعداء ، فصابعه ، قل فعد ، وكفه ، ودوب ، وسبب الاعلام عنه فدان  
هذا العباس بن الاحمق ، و كان رقيقه سنة ١٩٣ : كان لضعف الصنع ضعف الروح ،  
دقيق بحسه حسن الشمائل ، جميل لمطر عند الانوار كثر سودر ، و من شعره  
وحدثني ياسعد البيت :

### (اميد الرضى رضى لله عنه)

من حارشد الناس ، بعد رضى      و رضى بان رضى و رضى صاحب

انكاح امر و تغريب مساعد      و كان حال و لمعيد محارب

من كلامهم من رضى رضى الله ، و جدت اعانه عندك .

و من كلامهم من سئل بماء دون عيشه ، حاديه على حذر عرسه .

و من كلامهم حود لرجل حسنه ، الي صداده ، و حله بعبته بن اولاده .

من اشعاره عنوم : دين في كسب دم انور ، و هو العشر من المهلك ، و ورقة  
اخرى عظم عروهم في فن رضى رضى الله الحكيم العبد لله تعالى يشع حكمه  
في القضاء فوضعوا الجحد في دفع الحيف و هذا نوع عم العدة لا الاكياس موم فشير لي  
اعتلته فم ديث فوهم بان المراد منى اناب الروح عن اعتدائ نرى الروح به و من الله  
تعالى و ديث على اضافته عين لخصه و ان الروح قد يسي ، انى الروجة بحيث يصق عليها  
لامور ، فصير اى طلب الحاصل فسرته ، و روح يحلث منه فهو ار اعلان طلب نفس العذقال  
لله تعالى فان من لكم عن شىء منه فبث و اما حسب النفس ان جميع نفسها بالاراء الاعن ضرورة  
و من اكره ، و الا فبى مصادره بالحققة لانه و ديث من ضرر بن فحازت هو بهما ، نعم قاصى  
ندسا لا يصلح على العلوب ، فلا ؟ اه الطيبى مما لا يتطلع عليه الخلق و لكن منى بصدى انما صى  
لا كسر في صعد العبدية بقصه ، ثم يكن هذا مجرب ، و لا مريد في تحصيل الاراء ، و كذلك  
لا يحل حال لاسان ، بل يؤخذ الاضطرب نفس ، فلو طلب الانسان ما لا على ملا من لباس ،

و يستحب المطلوب من الناس بالعبادة . كما يوردون بكون سؤيه في خلوه ،  
حتى لا يغتصبه ، لكن يحذر من منعه . من يحذر من منعه ، فإحسان ، ورد ، به ، منهم ،  
فاحتار أن يتسلم العذر ، هو الأول ، إلا أن يغتصبه ، و يحرق من عند رأسه ، مقتصد ،  
المصادرة ، إلا أن يغتصبه ، حتى يحذر من أن يغتصبه ، فاحتار أهول  
لأعين ، والسؤال في مقصده ، بها ، صرب ، يغتصب ، لا فرق بين صرب ، صرب ،  
الباطن ، عبدالله بن عباس ، لا أن يغتصبه ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
ببانه ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
هذه الرحل ، لا أن يغتصبه ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
الركوة ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
لغيبه ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
ومعنى الركوة ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
صنعم ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،  
معدن ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ، فاحتار ،

من كلاً منهم من مر عليه ، ولا تتعزله ، لا أكثر مجالسه ، و إن كان ذلك  
مكرماً مأموراً .

عن يزيد بن أبي رباح ، عن كعب بن الأشعث ، عن علي بن أبي طالب ،

عن كعب بن الأشعث ، عن كعب بن الأشعث ، عن كعب بن الأشعث ،

من كتاب قرب الأساد عن جعفر بن محمد ، عن الصادق عليه السلام ، قال : قال كعب بن الأشعث ،  
عليه السلام ، عن كعب بن الأشعث ، عن كعب بن الأشعث ، عن كعب بن الأشعث ،  
حشوها بيب ، و كان صدقها ، دري ، من جديد .

منه عن مرثد بن أبي رباح ، عن كعب بن الأشعث ، عن كعب بن الأشعث ،  
من ماء ، و ماء ، و ماء ، و ماء ، و ماء ، و ماء ، و ماء ، و ماء ،  
انظر فحلل المؤنزة العشرة من العشرة ، و المؤنزة الكبيرة ، من لفطه الكبيرة ،

شعر

لكن داه دواء مستصحب به ، لا لحماقة اعت من يد ربه ،

صاحب الحجة عليه، لا يجهل الدابة لا تعصى فيجرى القالب إذا جرى وزقه  
الرائد والحرب عذو العهم لا يستقر في معدن واحد \*

مؤلة حار السود وورس نسوة، بكره انه هم سدع عند شرو راتهم \*  
من تالك حبة (برده كمال حباب برده) داحت ح من (أندبار) ح من حده انه  
قال بعض الحكماء: عشر صاحب السعد نسوة رفو حبة، م وفعده وخال  
أبعدهم في المرقى اقربهم من التلف \*

قيل لبعضهم كتب اصحت، ول صحت والدنيا عني والاخرة هي \*  
قيل لمؤوى ما صاعكم فقال حسن عني به نسوة، ليس الحسن \*  
قال بعض حكماء: انما حصن (مشرقة) رأى (مشرقة) وري (مشرقة)  
مشوب بهوى \*

ومن كلامهم ان سلم من الامد ولا تضع في صده \*  
لا تهر و بمن يفضك وان مروت فسلم \*

قال صاحب الكشاف في قوله تعالى ان سمع والبصر واعوذ ذلك انما في رعيه  
مستولا ان عني موضع روع بمؤر كعوله تعالى عبر اعصوب عليهم ولا تصلح امر من  
عليه اكثر المعسر من ان هذا حصا لا يدرى ما يؤول معه لا يصدق على نفس \*  
صهم قصه الدائرة لصعري اصول من سهم قنعة دائره الصعري ذاك و تراهم  
متساويين و كتب القطعة ان كرى صعر من الصعد على هذا سبي مستهلا مشهورة من  
ان الاء كاتيس مثلا سمع من اعداء وهو في غير حتر اكثر مما سمع هو عني (ان  
المناداة فنقول في بيانه ليكن قوس (اب) (اب) من محصى دئرس من محقق في المقدار  
على وتر (اب) وليكن قوس (اب) من الدائرة الكرى صعر من نصف، ثم يجر ح من نصف  
(اب) وهو نقطة ح عمود (ح) على (اب) وقد عمود من مكرى اندثر من دهم تعطف  
و ح م الكو عمودا على وتر دهم صاعه و صر خطي (ح) (ح) م ديقون عمود (ح) التي هي قرب لي  
وتر (ب) م كز ل د ثر ذاب الصعري يكون حصا (ح) صعر من حصا م، فقصا (ح) داخله في  
مدطح د ثر ذاب (اب) العظمى و د ح ح خط (ح) (ح) الى محيطها و (ح) على سمت مكر فهو



«هم الله المسعد علي السنة نصف وقلوب تعرف و أعمال تعالج»

قال بعض الحكماء: «أذن الله يعرف و قد برجل و يستر الي حبه الي احوه و شوقه الي اوطه و سكرته علي ما عسى من زمانه»

و من كانهم كما ان الدرس يتبع موضع العروج و سكرته (١) و حسب المواضع الصالحة كدلت شرار ليس شعور معاني ليس قد كرو و بدقول المحاسن  
كثيره اذ سكرته ليس لي الاسكندر ن الرعة اذا قدرت ن يقول قد دلت ن  
تعرف ، فاحتمل ان لا يقول سلم من ان فعل

من لا سكره اي شيء له سكرته اسكندر و انه قال فوني علي سكرته  
من احسن الي ن كثر من حسنة

فمن سكرته اي شيء اصعب علي الابرار قد الامسك علي الكرام بالاجميه  
شتم ربه اسحسن حكمه و مسامحه فسر في ذلك قال لا احسن حرم  
العنايف شر من الامنوب

من كلام علي عليه السلام: «انهم علي من سنن ، فانما هم و احتج الي من شئت فانما  
اسره و اسمن عن شئت ن مقرر فوه عسى و اجراء سننه سنن مشهور  
انهم نك المثل كلة ، و بعض المجهول من اهل عرب لا عمله من ذلك ما ن  
هو عرصة عالي ان سننه سعي ان به ن دعو ، و الصبح عن فعلها فان عدل عن  
ذلك الي اجراء ، و كان ذلك اجراء سننه مثل ذلك السننه و هذا الكلام لا يحسن به  
روحانية ، و علي هذا موال حرم من قن

بذي را بذي شهر نك حرم  
اگر مردی احسن ی من آن  
قیر بدیوحسن لحکم هر ن بیت سترج فيه ، قال انما احتج الي البيت  
ليستراح فيه ، و حيث ما استرحت ، فهو بيتي  
و كان في زمانه رجل مصور ، فترك تصوير ربه و شمس ، فقال احسن انما

لما رأيت حياءً صبوراً صافراً يعني وخصه بالحب بوالده المراء تركت أسفوري و  
دخلت في القلب

ولا شيء ولا سمع فقله بعد أن عشت نوباً من سحر صراحت  
كثير عزة من

وأي شيء عني (١) عزة بعد	يحب من بعد و تحب
كأن مني (٢) أهل عزة بعد	سواء مني للمقبل صعدت
وحت حبي في عزة من قبل	وحت رديم كس من حب (٣)
وأتت بغيره من عزة	كأنه سدر فلاقى و سرب
فقلت يا عزة كل حصه	أد وحب يوم لها النفس دلت
أشياء من عزة لا عزمه	بنت ولا مقبولة (٤) ر بنت
تحت من عزة من حب	و عوز شيء عذرا ف تحب

وسر شاذي مهدي عزمه حده ريد من سمور الحمري وشد قصيدة  
مدحه بها فقلت لها و ريد ما صحت بها أشع فقال انص المثلوث  
من الهمم امرء حادي فقال مع المؤمنه ما يكون حوسى و هو يراني  
شيخا اعلم يشد شعراً فصحة المهدى واجاره

تأله من عزة صورة حده في الأبر سواد وفي البصر ساس

رسم (١) من صبا من قبله وحقه بين كعبه لا سطراني من قال واطر الى ما قال  
و ريد من الأبر ساس أي آده من علي حميم جو رجه لاصح و يقول  
بنت اصبحم عفوون بخر من ركب و بنته من و سشد ربه و ريد و ريد  
و ساقب بك

رأيت في بعض سورج قال كان كعبه و ريد و ريد حلفاء من ربه

(١) لها حب

(٢) من ريد من ريد و سوا من ريد

(٣) لا حبي من عزة ما عزم من ريد

(٤) عزة من ريد





اي حرره ، وعمد شكلا هدياً على الارض ، ثم امسح من تلك الحريرة ، فذهبوا به الى  
املث ، وحسن منواه ، وبعث عليه ، وكتب المثلث الى بير عماركه ، اب ساس اقتنوا (١)  
ما اذا كسرتهم في البحر صامعكم \*

بناهر سحر اي ار هـ عشرة الاف درهم ، وانس منه ن يصلح ، وفي عله  
واحد الرجل ، فقال له امر عيم ، يهدا يريدان محوسمي من ديوان المعراء عشرة الاف  
درهم ، لأفعل ذلكا

كان عمر النخيامي مع سحره في قون احكمة ، ساء الحاق ، لهصة بالتعليم  
والاودة ، ورمي قون الكلام في حوب عاستل عنه ، يذكر بمقتضى السعيدة دار دعا  
لاستوفى المقصوب على براد ، صه هذه الاسراع الى حوب \*

دعوا عنه حجة لاسلام العراي ، وما رسله عن المرحح ليس حرة من حراء  
اعنت للفتنة ، ووزع مع به شدة الاحراء ، فطول الحب في الكلام ، وشد ، بان  
لحر كه من اي مقوله ، وحسن محوس في محل السراع ، كما هو دانه ، وامد كلامه الي  
من ذل المظهر ، فمن العراي جاء بحق ودهق لاسر وقم وخرج \*

وروي في كتاب ورام ان امر ابوموسى <sup>عليه السلام</sup> كان مقتضب ويسمى ونكس  
وكالت وطامة (ع) تخلص ، وعض وحر \*

وفي كتاب ورام في وصية السي <sup>عليه السلام</sup> لامي در

يا اباذر ، صلوه في مسجدى هذا تغفل الفصول في غيره من احد الا مسجد الحرام  
وصلوة في المسجد الحرام تغفل ما اعطى من غده كعب ، صلوة يصلح الرجل في  
بيته حيث لا ير الله عز وجل بر حوائج حنة الله عز وجل \*

حيث ما كنت لا احلف رجلا ، من ربي فهدى بي ورجلى

المعلم الثاني ابو نصر الفارابي :

ما ان شاع جسمى عن ثقكم ، لا وقسى اليكم شيق عجل

وكيف تغد مشاق بحر كه ، نسكم ان غنى اشوق ولاهل

(١) يسمو ما علمه من الرجل ذكرتم فيكم بكم.

وان يهتف فماني غيركم وجر \* وكيف ذك وعالي عنكم بدل  
 وكم عرس بي لا قوال قبلكم \* يستأذنون على قلبي وما وصلوا  
 ما اهن بدهر علي من ركة \* حدثني عنه سنان المجره  
 لا شكر الدهر بجر صبه \* وأنه لم يعمد ماله  
 و... أختك بمكث مدهه \* سبل قد سعي منك حربه

والسم يستسقي به عن شره

قال بعض الحكماء: مكسب آدم لوجه من عاركه يخاف من الفقر لهما جميعاً  
 جميعاً، وورع في حجة كهر عبي في الدنيا عازبهما جميعاً، لو خاف الله في لسان كما  
 يخاف خلقه في الجاهل السعد في الدنيا جميعاً.

### ابو الطيب

هم شق و ايليبي كذب \* نظردني عن كونه و صاود  
 وحيد امن الحلال في كد مده \* داعصم لعمول قن مضاء  
 كشحيم كاهن الادواب صفر العز \* والمكرم و كبر محمدا  
 شحس الامام ابي جعفر شمسعد \* من شر اعنهم يقب و حد

### الفوارز

اق حبر بر حواسو بدهر في اندهر \* و ما ران فا تلال لسيه  
 من عمر بجمع بقدر لا حلا \* ومن مات فالعصه فيه

### (بشارين برد)

دوم كشور لامه سحره \* واوقد فيه الجبل حتى تفرى  
 رهيت نسي في ارجح سمومه \* والعيس حتى (١) بض صحر هادي

### كناجيم

وسحات يحرفي الارض دنلي \* مطروزر وعلى لارض دد (٢)

(١) العيس: الابن البعس يطالط ساهها سو د حصفه من سائل مبلانلا

(٢) مطروزر: البس، والكس حديث وكلمة من طرف ربه بشار داره

برقه لمحہ ولكن له رعد  
 كحلي صافق لندی بهواد  
 اما دارا ربع من جسم حديتي اربع من سكة والسهر فست له يسي  
 هاست علكه فست قيرال عم ودهه قات ومن شوحي بظب ي اشته فيمعه ودهه  
 فوانه لو بدموب هاست قدر حموث دعه واما حموث راه هتي هتي \*

من كذا بهم في الاحلاس قل سها  
 احلاس سكون سكون الصدور كنه لله  
 حاصه وفار الاحلاس اشدي، عني عني لانس له قيمه نصيبه في الاحلاس  
 في املار لا سريده حاصه علمه عوف في حرس \*

وقال المحاسبي الاحلاس اجراج اجعل عن معاملة ارب عالمي \*

وقال آخر الاحلاس دوام العرافه ورسائل مخطوطه كذا

وقال جسد الاحلاس صفة العمل من الكدور \*

قال يحيى بن معاذ ابداء حراة من حرات اسمها حها دعاء \* اسماها لقمة  
 احلال وتبيل اشتر الجافي من من تكل قال من حرات نكول ولكن ليس من يكره  
 هو سكي كمر نكر وهو بصحت \*

من كذا بعض عازفين دصحت المحبة ام من من المحبة لاجه \*

بر دجل بعض عازفين وهو نكول لا وعده فقال دعه لله دصحت من اندسا  
 سها، فها ان اذو الادلك على من رضى بشر من هذا فقال نعم قل من رضى دصحت  
 عوضاً عن الاخرة \*

هر ديو بهاسي، بشر عني بصرت احدهم انصرف لي لعي العالبيه يؤدب من السر قال  
 دزالول المصري حرات يوم من وادي كمان فلم علوب الوادي ادا سواد فقل على وهو  
 بعول ديد بهم من الله ما لم يكونو يحسسون، وسكي فلما قرب من السواد ادا بهر افعليه حجة  
 صوف وسدهد كوة فقلت لي من اسمع فرقة مني فقلت رجل عرس فعدت يا هذا وهن توحده  
 مع الشجرة قال فسكت من قولها فمالت ما الذي اسكلك قلت دقع الدواء على داء قد قرح  
 فاصرع في حياحه قلت ها كنت صادق فامه سكيت فنت برحمتك لله لصادق لا يسكي قلت

لا قلب و مذكور ان سكة ابراهيم (١) تتدبر في ذل الوقت في مد معج من قوما  
 في كتاب سر الهريفي في نوع احصاء في حفظ ثوب و حرر احب ان نعلم ان  
 كتب الهريفي في ذلك المدة ، و سر الدرع و حصى عن سائر (٢) .

قال اني شير و ان لمودر حدهر في الاشياء حرة نمرة فقال تعال بعش به و ان  
 فان لم يكن ، فان احوال شير و ن علمه و ان و م يكن قول و م نتجبت به الى  
 الناس ، فان لم يكن ، قد مقي صامت قول و م يكن قال و مودر حري (٣)  
 للمعنى التفاضل اني ددرهم في العكس من البدع (٤) في مصول .

طوبى لاحرار العيون و سلب ٥ رد آء شاسي و احب و مودر  
 و مودر ما طلت اعين و حطبها ٥ س لي ان اعين حنون

### (الشيخ جمال الدين الميثم المعمراني)

حمت قون اعلم معنى بها لعي ١ و مبر في علم صموم به من  
 فقد ان لي ان لمعالي بصره ٢ و موع ان لمعالي هو الاصل  
 قال بعض الحكماء لانه سبي يكتف عفت و م ديك و قولك دون فعلك  
 و ماسك دون قدرك و م صحتك اعلمك فجلدها ، و م فعلك ، و م حري  
 اعملو لاحرككم في هذه الاباء سبي تسير ، كانه نصير .

قال بعض الحكماء ، بعض اوزر آء ، موصف في شريف اشرف من شريف  
 قال بعض الحكماء من وقع كالعبد و ان كان فعلا ، و م لم يصعب له ، و م اوان كان  
 عيبه و قول حري اذ صلت المرأة و صلت في المعة ١ ، و صلت في المعة ٢  
 و قال بعض الادباء : معة غير المعسر و صدقة حرر المومر

(١) لان اسكاه ، و يكون من اتم لقب ، و كان لا يسمي صديقه قولا بها ، و لا وجه لاسكاه ، هكذا  
 يفهم المراد

(٢) و مبر هذه الكلام و وصفها في ذكر في هذه المعة ايضا كذا ، و ان حاشي عيب  
 اسارى حماه منه حوصها من ساري و انه من بدل المومر المعنى موعى

(٣) العارف لصعود ليو الماء

(٤) قلندر

## (الجزار (١)

لا يلقي مولاي في سوحاي ٥ عند ما قد رسي قصي ٥  
 كف لا ارضي لجزاري عشت ٥ وديما و اترك لا داي ٥  
 وباصار الكلاب برحي ٥ وباشعر كنت رجو الكلاب ٥

## (ابو نواس)

ست دوى اطل ليلى م لا ٥ كف بدرى نذاك من سقى ٥  
 لومرعت لا سقاه ليلى ٥ ولرعى السحوم كس محيى ٥  
 راعى لرسى من شرح نكابه سه ٥٦٤٠  
 اما تغلذ عبد الله بن سليمان ودارة المعتضد بالله كس اليه عبد الله بن طاهر ٥  
 يهينه ، ويظهر الشكوى من الدهر ٥  
 ي دهرنا (٢) اسعدنا يومنا ٥ واسعدنا يومنا بحب وسكرم ٥  
 فقات له نعماك فيهم اثمها ٥

## آخر

ودع امر ٥ اب الموهب المقدم ٥ ما ذهب الله لامره هه  
 حسن من عمله ومن ادبه ٥ هه جمال القسي فان عدو

## آخر

وقد ادم ، حيوة حمد به ٥ قد صارت كل سائل  
 ومن كرفيه ذهب شرهف ٥ ووصل دسه لا وحشك عرب  
 كن احذلق فيه

وفات الجوهري ٣٩٢ ، ابو نصر الفارابي ٣٣٩ ، اورد بن احمد ٣٦٦  
 ، صاحب من عند ٣٨٥ ، بن سيبويه ٤٢٨ ، السدائى ٤٣٦ ،

(١) قدمت هذه الاشعار في كتاب جديدي في شعر ٥ وسكانه عن سوء جده ٥  
 (٢) لا سعاد قصاه بحبه ولا عافه ٥

احود اسد ارضی ٥٠٦، ابو اعلاه امیری ٤٤٩، عام الحرمین ٤٧٧،  
 شیخ ابو حامد عراقی ٥٠٥، احود ابوالقدوح ٥٢٠، خدایه ارمحشری ٥٣٨  
 محمد السهر ساری، ٥٤٨، اصح اعمول ٥٨١، الامم براری ٦٠٦، شیخ النحاس  
 ٦٣٢، شیخ محسن بن ساعری ٦٣٨، بن الحداد ٦٤٦، بن البصار ٦٤٦، القدسی  
 بیضاوی ٦٨٥، محقق دوسی ٦١٢، اعاده اشردی ٧١٠، الشیخ عبد سرور  
 کشی ٧٣٥، حور برد، ٦٤٦، محقق صدر بن ١٩٢، علامه الحدادی ٧٢٦  
 مشتم سعادی ٧٠٩، شمس بن ٥٩٠، بن اخوری ٥٩٧، ابوالکمال ٦١٦، خال امین  
 مردسی ٧٣٩، ابوالوی ٦٧٣، مدیح احمد بن ٣٩٨، (عبدی ٦٣١، الجعد ٦٨١) (١)

ردست موسسه ارشد هندی      مدد عدم ر بی هم فوف

### ابن الطیب العتبی ٣٥٤ ومن شعره

اند ستر - ه بوب دند      و سب خوده کال مد  
 گفت کول و ر حقه نورث اعم      و حق بعدر الهم حلا  
 وهی معشوقه عی بعدر لا      و حقه عهد لا نعم و صلا  
 شم مدسب صبا فلا ذری      الد ث صبا اسس مالا

فرب من بیت، لائن قول هری سبانی

رود بخش سبک سال فلث اسد      و پر ن صبح کودکان فلث است  
 در سجاوب سکودکان هاند      بدهد رود و رود سبانی  
 زانرا ادستد ن مع معموها      مسد امصدر و صحت والا کسرت وان حاد  
 الامر رجار لامران، و قد حکموا و اجوب انکسر فی مد، الصله ثم بعد القول .

و لکاتب لآخرفه، دعدعه عی ایفی هادس الصورین و متلها محور مدعا مسد  
 المصدر و ذافلت جاء الیدی انه قائم متلاکان فی تأویل جاء الیدی قنامه ن  
 و قد حکمو بجوار اوجیهین فی اذا اعدا عدا ان الهام (٢) لا مکان السویل سجو اذا

(١) اعتدای صفة ناولح الویات علی التین و علی تصحیح الطبع الاخر، و تترغ عند  
 مرجعة الاعلام عی ما هو الصحیح منها .

(٢) لهرمة انکسر عجم نای عی لحنی عدا لادن و صبا صبا، جمع بهارم .

عمودية القمم، و ملهم رؤيتك و .

ورد في بعض النسخ السمرية مجد لمن قبل فيه من لحد ما يس فيه، فخرج  
وقيل فيه من الشر ما هو فيه فغضب.

مستور

روم النفس (حتمت بحفظه) من اصعب قلوب ولا يصاب

آتش

۱۔ محبوب حجاز فی مودم (۶) و درین فوائد عسی فهو مکفی

لا بد من عدم وجود تأثيرهم      ما هي هذه القوى اهم عن ذلك يعني

در اثر رزق بر داد انعم هو بشد بعد تکلیف با اولیا (۲) فصل ۸. در داد

Page ١٥٤ من كتاب "الفتاوى" من رد المحتار على الدر المنثور في المسكت .

درت با حق، معصیت و مؤخره که از سبب و اعتراف است، و اما معصیت

باسمائه كالكلب والسباع نهش، ولما ضرب منه كليفة يد.

الشاهد في احسن اكم شاء اعمده دعوى ان اعلل هو ماعون فحجناؤ به لان

المعلول هو الذي سقى العبد، وهو شرب ناسي وهو المفعول من العله فهو معدن

۲۸ کلمہ ۱۲ نفس الحکماء من جلس فی صغره حدث بحیب جاس فی سره حدیث سکر

١٥٠ جاء الصواب ذهب الجواب

قبیل احمد بن عبدالعزیز: ما کان بد، وبتک: فقال: اردت ضرب غلام لی، فقال یا

عمر اذ كر لي ان تصيبتها يوم القيمة •

فصل في معرفة الوجود (٣) في معرفة شيئين كبير أو صغير هل هو واحد ولا يتعاطى مع حدث

شماره نهم و ده در مجموع چهارده سماعت قرار دادند و گفتند که هر چه بود

عن تيمس عن ابن عباس عن ابي عبد الله عليه السلام لا يجوز الا في مؤمن سي عكرمة واحدة

(١) بحري مودعهم دماً قلداً جرى من السبي يجرى الإخراجاً بضاً.

۲۱) لا ینبئ عن احدکم ما لم یسمعہ

۴۔ سب سے پہلے جاننے



والنسيت انا الاخرى \*

ففي الحديث ان قلب الدنيا على لرحل اعطيه محاسن غيره وذا ادبرت عنه  
محاسن غيره \*

الفساد وهو لا يخرج من جنس اي سواد له اقل لمن اصاب برحلة مفعة و  
اجنوس هو الامن من سواد في سواد العرب يقولون له فيهم ولبهم والحد حاس  
التميز به لا يرفع الا بهم وانه امر الدنيا وانه لبكيد كما في قوله  
بدي ان عدد شهود عنه انه شر شر المنيه لا يدر امره يصلح برفع  
لا بهم وهو مرادهم كما في قوله في صدى يعرف انه ايل به بلرم من العلم به علم  
بشي احمر على الدليل الثاني \*

ذكر الرازي من شرو ص المعقول له مقارنه لعماله في النوحود  
وكانت يقول ص هراي مراد جده ان المصنف وما يصح له المصنف في قصد  
المقارنه في ان هن و ان له يحق المقارنه خارجا ان لو اشتركت المقارنه  
في الواقع ككس قوب ص به ن ادب فلم يحصل السواب منها لا لص ومع ان اعد له  
واقعة في كلامهم \*

وقال بعض اصحاب شمس (١) عليه وهو وجود نفسه فقالوا له قن لاله لاله  
فاشأ يقول

ان بيت اسما كنه في غير مصباح الي السرح  
وحديث قول حجت في يوم نبي اسس بالجميع  
لا يح الله بي فرح في يوم ادعو هت بالمرح

### فصل

لراية اعدو به لم يريجت في اكثر ما تريجت فهايت ساسي من حل عملي

هو بطابع مشتمل الواقعة من العرب العرب ، و حكاية الفرق و من حشد  
 عدو من ارفع قصده نتي ، عرف يدور بوجهه ، كذا حصر ، و  
 وصل في قوله رضى عن كان ابرهة و قد تدفع هذا العسى يقول ، فهو  
 حذر و راحة ، فلهذا من حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .

و قد قرأ رضع من سس ، فلهذا من حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 للمعنى في ر ، لا رضى في ر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .

في الكشف في قوله رضى ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .

فان قلت ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .

فان قلت ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .

و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .  
 و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر ، و حذر من حذر .

صاحب الكشاف، حور كور في قوله تعالى في سبع الدرس طموا ما برقوا  
فيه مصدريه في عرصه من سبعين عشاء، المصدريه جري، ذهب قد عد صدرها  
وهو من عني اسمها، ثم يد عن حركته، ه صمته يعود في الضام المقوم من  
طاموا، ولاجلوه من تكلف.

بر، كلام بعض الأكابر من عثم عراض انه تعالى من العبد ر شعنه ما  
لا يسه د، ولا د.

وقال بعضهم اذا رددت من عرفت عرفت ويطرقها وما .  
ذكر اي والذي انما ه اسمع هذه الكلمة من بعض الناس ونز فيه ترك  
ما كان عفيفا عليه، مما لا يهيه بسها .

صاحب الكشاف، شديد الانكار على الصوفاء في الخرافات كشاف من التشيع،  
عليهم في مواضع عديدة، وفي في بعض قوه تعالى ر كهم يحول الله في الآية في  
كل عمران، ماصورته و دارا من مدبر محقة في بعض بيده، مع ذكره، و  
يطرب ويسر، وضعف، فلا شك في انه لا يعرف ما به ولا يدري م محقة انه و ه تضعفه،  
وطرقة، ونعته، تضعفه، الا لانه تصور في فيه الحديث صورة مستملحة، معشقة، فسم الله  
جبهه، وداره (١) ثم صمى و ترب و در تضعف على تصور و در راب المي  
و ما لا اراد ذلك المحجب عند ضعفه و حمى العامة على حواله فدملو و دراهم  
بالدموع، لما رقتهم من حاله .

فقال صاحب الكشاف عنده الكرم المحبة اذرك اكمال من حدث انه مؤثر،  
وكم كان اذرك ام واكمن، و مدرك انشد صاحب مؤثرة قال المحبة ثم . ثم  
انه ساق الكرم في المحبة في ان قل ولو تأمل حق التأمل وحدث لمحبة سارية  
في وجوده كلها، عنيها مد رمد، والابعد والاولان لكريم في، على سبيل الاستعداد  
اراه بمقامها، لا ورت فيها مع ضعفها، ما يحجر الالاب و مبر العشر من اناس هذا و  
نداع الهجر ضمن بعض كسائه جنه، ثم سوء ر من (٢) مي ما حرم من بعد تحول

(١) الدعارة الغت واقفق .

(٢) مي، وفي واخير وامني .

الحرم، يعوذ الله من الحور (١) عد الحور، و... هذا المشيع شيع الامام برارى في تفسيره الكبير وهكذا اكثر المفسرين.

ثمن رجاء در، قوله بود (٢) ... هذا ان سى ... من احبه عفا، من احترته، فوالله لا ... موت و ان عوفصدي دونهما سى احب لاشد مما قلت لي قال بعض الحكماء سية ... سى لانقاذ احدا، وان طيسم به لا نضركم، ولا ترهق في صدقة احد، وان طيسم انه لا سيعكم، فكم لا يدور ... سى يحرقون عداوة العدو، ولا متي ترجون صداقة الصديق.

شرح ابو عاز (٣) الصوفى في بعض ايام سى و داهو ... مرقة جسمه واقعه مرده عن وجهه فدفنت الناس بحسب، فقال لها يا هذه انت مشعر حرام، وقد شعلت ليس عن ... سكم، فاتفق الله واشترى، ففالت يا ... حرام يا من ... قال فيهن الشاعر:

امطت كسا الحر عن حر وجهه ... و ... حسب على العيب بر داهيها  
من الالام يحجب ... من حسنة ... و لكن لعل الرى ...  
فقال ابو حازم لا صحا ... تدلو اند عوا هذه الصورة الحسنة ان لا بعد بها الله بالنار ... فاحذ يدعوا واصحابه يؤمنون.

يقال به لم يلح الشعبي هذه الحكاية قال ما اركم ... اهل الحجاز، اعدوا كان من ... نرى فقال ... اعترى عنت لمة الله.

الذي ... في الافس من علم الحومع لوجه او اتورة  
و ... من ... وجهه ... شمس له ذلك الصدع في (٤)  
كوى اقلب سى بالام بعد ... و عرفى ... لام كى  
كانه ... حول قول ابن ارض، و ... غلة سورة  
بصا ... كسى شوق كما ... كسب الافاع بصا ... لام كى

(١) أى التصلب بعد الزيادة. قال: حارسه ما كان: شخص بعد الزيادة.

(٢) شعر.

(٣) قبح.

(٤) لا يخفى ما منه ودقة ومباهجها، وقد مر معنى ذلك في لفظ مراد في هذا الموضع.



يقول حبيبي و قد ادري      \*      فت نطلعت اسود  
اداك ك سهر لى الوصال      \*      فليل الصدود عني ترقد

### البدر الدما حيني

ها ايسرت مغلتي عيجاً      \*      كاللوز لما بداواره  
اشتعل الراس منه شيئا      \*      و ايعن من بعد ذاعداره

وقال الكتاب و حرم حول هذا معنى بعض شعراء العجم و قال

شده در برگ و شكوفه بخلاف مهبود      \*      بو جواني دلرخت خرد پيري دل

قال بعض عارفين ان كل لحر من شهة مطرود عن سب غير شهة لا يرى  
ان لعب مسموع عن دخول شهة و اما حديث محرم عنه من كسبه مع ان يحاه و  
لحدث ان من حار ، فكيف بمن هو مع من في قدر محرم و حيث الشبه لا حرم  
به انصا مطرود عن ساحه ، قرب عر ما دون له في دخول الحريم .

اما ما رشيد دحا الشعراء علي لامين امهونه ، بخلافه و بر و به الرشيد و و من  
فتحاهم هذا الباب عني لجمع بن الهسه و العربة بو و اس و و دخل عني الامن و اشد

حرت جوار بالسعد و الحس      \*      و لاس في وحشه و في س

و الامن سكي و الس ص حكه      \*      فمح في ماسم و عرس

يصحكه اعدا لم لامن و سكي      \*      و لاس الرشيد بالامن

من الطيف حسن تعبيل في حال تحت لحدث ما حكاه ان رشق قال كيت  
احسن فخر من حبيب و كبر كثير اما ، عا ، علام و و حال تحت حكه و صر لي ان  
حسب يوم و اشار الي الحال فعممت انه يصعب و به شت فصنعت ان يتبين فلما رفع راسه  
قال لي اسمع و اشدني

يقولون لم من تحت صمحة حده      \*      سرتي حان كال سرله بعد

فقلت راى حسن لحد و فبه      \*      و حط حصوى عن ما يصنع العبد

فقلت به احسنت و بكر اسمع شعرا      \*      عند الحال ك تبه من العبد

والجيد رعة و حدا را      \*      رام تقيله حارماً و لكن

حاف من سيف لعهقه فوراى      \*      فقال فضحتني قطع الله لسارك

## من كلام الفزالي

أمر قسب الرجا والاعادة راجح سكون على اصد وسمى لا يكون معنى اصل مثله من  
 ذرع واحتشد وجمع يذرع يقول رجاو رجعنا من هذه فصر فذات منه رجا، واجر لا يذرع  
 رجا ولا عمل وما قد ذهب في قوله سدة و د حة فربا يذرع يقول الرجاو ر  
 يحصل لي مده فصر فصر من ان لك هذه لا عليه اني لا صر بها فكذلك العبد  
 اذ اجتهد في عبادة الله تعالى واهله عن معاصيه يقول الرجاو رجعنا من الله هذا ليسر  
 وسم هذا تنصير وسمهم شوا فهدا رجا، منه رجا و اعمل و ترثا طاعا و رتك  
 المعصية لم يال بسخط الله رجا و رجا و رجا و رجا ثم اجد يقول الرجاو رجعنا  
 وانجنا من النار فذات منه اعنية لا حصر بها وسمها رجا ورجعنا من خطا  
 منه ورجعنا

قال بعضهم رايت امير المؤمنين عليه السلام قد نذر اذعه من الاجتهاد فقلت برحمتك  
 الله ارحمه الله و سعة فعباد وقال من رجا من على القنوط ان رحه الله فرب  
 من محسن وسكنى والله كثره و لسطر العادل الى حال الرسل والا بدال ولاولياء  
 واحتشدهم في اطناب عصرهم العمر في اذاب لا يروى عنها لانا ولا يدر اما كان  
 بهم حسن طم الله بلى والله اهم كبروا اعلم بسعة رحه الله و حسن صا بجوده  
 من كل طاب ولكن علموا ان ذلك نذر الحد الاجتهاد اعنه محصة و عرو رحت  
 فاجتهدوا العسبهم في العبادة والطاعة لسحق لهم الرجا الذي هو من احسن  
 الصاعه

## قال بعض العارفين

شاعر قوم نذر هم : وقوم تحبو امو لا هم  
 والرمهم رب رصواهم : وعن ساير الخلق اعناهم

فان بعض عروين يقول اني اسلام ر ما اعنيه من الطماع غير مقبول عند الله  
 يعني ففعل كيف ذلك فقال اني علم ما يجرح الله افعلى حتى يكون مموالا واعلم اني  
 لست اقوم بذلت، فعملت ان اعماى عي مموالا







اجمعود لسان امرار الصلوة ما دل بصریحه علی ما نور جمیع کواکب مستندة  
من نور الشمس و کذا فی کتاب التبت که تسبیح لیسر زردی ما بدل علی و ک  
و نه در آن شمس هی لیس عطفی جمیع الاحرام صوتیه و لا یختمها قول المحقق  
اندوای فی شرحه فی حدیثه عدا بدل عی و اوار جمیع الکواکب مستندة  
من شمس که هو مذهب مع اسامی احکامه بسپی (۱) و کذا فی الاحرف بقول هذا  
هو الحق و بی دلالت مجامیع کلام مجده فی رد و انکسکون فی مشهور المعارف  
الشرعی ما بدل علی و ذکر و نه الحق و قد اردد فی مجلدات بی من کشکول

مثنوی

نور منگنه ان سر زه حمله از حورشده زان دیواره

(۱) مقدم به الکلام به و عدا ان نور لکوا که لثو به نه زهده من التبعات فی عصره  
و دلالت علی بطلان ذلك لاجتماعها لعمد و المعدل

### خزائن

الرقم	السطر	الحطاء	النموذج
١	٦	نفحات	نفحات
٥	٢١	سقط	سقط
٧	٩	مبيج	مبيج
٧	٢٤	عربي	عربي
٨	٢٠	بين آتي	بين آتي
٩	٨	اداليسي	داليسي
٩	٩	رسع اس حنم	رسع اس حنم
٩	آخر	على الارقاب	على الاقارب
١١	٣	وصف السرور	وصف السرور
١١	٧	وبهك عما	وبهك عما
١٢	١٥	هرگز کرد گر	کرد گر
١٨	٧	لنكر رمي القرآن	لنكر رمي القرآن
٢١	٦	الصفي الحى	الصفي الحى
٢٥	٢١	جمرة تبقى	جمرة تبقى
٢٦	١٠	چومقابل من آتي	مقابل من آتي
٢٨	٢٠	غرائي	غبراء
٢٦	١٣	رواشد	رسوا شده ديدى

الرقم	السطر	عصه ده	تعبیر
۳۲	۲۳	در آینه	تعبیر
۴۰	۱۲	در آینه	در آینه
۵۰	۱۴	حقیقت سوره	حقیقت سوره
۵۱	۲۳	در آینه	در آینه
۶۱	۱۸	کردیم در آینه	کردیم
۶۲	۱۱	المدینه اسلام	المدینه اسلام
۶۶	۱۶	سور	سور
۶۷	۱	این عجب	این عجب
۶۸	۱۹	لا قدر	لا قدر
۶۰	۱	حادث	حادث
۷۲	۱۸	فی احادیث	احادیث
۷۵	۸	فی عجب	فی عجب
۷۶	۲۰	فلیعطیه	فلیعطیه
۷۷	۲۱	الاعرف ۵۳	الاعرف ۵۴
۷۸	۱۸	سیر هالت	سیر هالت
۷۹	۱۶	کشتن همه از سر گیر	کشتن کسر دل کشته کم
۸۶	۱۰	ماقت	ماقت
۸۸	۴	عمی حورم	خوردن
۹۰	۶	مهادا	مهادا
۹۰	۱۹	در اندیشه	را اندیشه
۹۰	۱۹	گو و او را	گو و او را
۹۱	۱	رک و ر	ذکات
۱۱۴	۵	دکشت کردم	دکشت کردم

الرقم	السطر	الخطاء	الصواب
۱۱۶	۱۰	تومهر وشمع	تودهمر وشمع
۱۲۱	۱	هجر آتست	هجر است
۱۲۸	۳	يوم بحود	يوم الحور
۱۳۰	۳	صريف	حقيقت
۱۴۸	۱۹	كنجا	كنجا
۱۴۹	۸	كل	كل
۱۶۳	۶	ملكا	ملكاه
۱۶۵	۱۰	ان مكر	ن اكن
۱۶۹	۲۰	فا هذا نا	فهدانا
۱۷۰	۱۷	مر مره	مر مور بها
۱۸۳	۱۰	انكرام	اي كرام
۱۸۵	۱۱	پند	سند
۱۹۱	۱۲	الهم نص انهرم	الهم نصف الهرم
۱۹۷	۲۱	اهتديت الي	اهديت الي
۲۰۰	۱۹	عارب	اعارت
۲۰۱	۹	گرديم	كرديم
۲۰۶	۲۵	بيجا	بيجا
۲۱۹	۱۰	السفي	السفلى
۲۲۵	۲۴	الشح مع الدين الكرى	بحواجد عدد له لافاوى لهروى
۲۳۱	۱۱	مهما	متهما
۲۳۷	۱۱	خطاه بين	خطاين
۲۳۷	۲۰	مكند	بگند
۲۳۹	۸	زرين پيش	زرين یش
۲۴۴	۱۹	الثالث ف	يحتمل الثالث ع

الرقم	المصدر	الخطأ	الصواب
٢٤٤	١٩	الرايع م	يحتمل الرايع د
٢٥٣	٤	انباى	امبار
٢٥٩	٥	ثم اللغز	ثم اللغز
٢٨٤	٢	لا تفتنى	لا تفتنى
٢٨٧	٣	فتامل به	فتامل فيه
٢٨٨	٢٤	ار آ ن گشت	كر ا ن گشت
٣١٣	١٢	اصل جزم	اصل جرم
٣١٥	١٣	عدم تيهيم	عدم تيهيم
٣١٥	١٨	بالجملة	في الجملة
٣١٨	١١	نظروا فيما	نظروا فيها
٣٢٣	١٥	تعرف	عرف
٣٤١	٥	عصى - وصى	عصى - وصى
٣٤٧	١٥	معجز	جهاز
٣٦٥	١	كثير	كثير
٣٧٢	٦	الرفق	الرفق
٣٩٢	١٥	كده	كله
٣٩٦	١٢	يل عصر	ليس عصر
٣٩٩	١١	الامك	الامك
٤٠٣	١١	سكيتيه لا سكيتيه	سكيتيه لا سكيتيه
٤٢٢	١٣	صف	صف
٤٢٤	٣	قدر	عدد
٤٢٩	١٧	ابو بها	ابو بها
٤٤١	٩	السم	السم

الرقم	الطر	الحطاء	الصواب
٤٤٣	٤	يص	يصها
٤٥٠	١١	فمكت	فمكت
٤٥٦	٣	ريد	اين مر يد
٤٧١	٨	بعش	بعش
٤٧٢	١٤	مسي	مسي
٤٧٧	٦	الملوك	العماءوك
٤٨١	١٥	جسا	جساء
٤٨٧	١٠	فاد	افساد
٤٩٤	٢٠	تشبيه	تشبيه
٤٩٥	٢١	مواضعه السابقة	مواضعه السابقة
٤٩٦	١٤	فلا تسكنوه	فلا تسكنوه
٤٩٧	٣٣	نله	نله
٤٩٧	٢٥	سعله	سعله
٤٩٩	٥	حضره	الحضره يده
٥٠٠	٨	احدى	احد
٥٠٢	١٧	مررب كتاب المحلاة	مررب على كتاب المحلاة
٥٠٤	١٣	استقى	استقى
٥٠٥	٢٥	احمر العر	بحر اعير حسدى
٥١٧	٢٦	العظم	العظم
٥٢٤	٨	درجة الشمس	درجة لشمس
٥٢٧	١٩	اول الشى	الحمر
٥٢٨	٢٦	نظيف	قوة ذكاء الراحة

الرقم	السطر	الخطاء	الصواب
٥٤٠	٩	لهمه	لهمك
٥٤٢	١٧	اعصمان	اعظمان
٥٤٤	١٦	لاحمك	لاحمك
٥٤٦	٦	اتا	اما
٥٤٨	١٥	حجة لمدكورة	الحجة لمدكورة
٥٥٢	٤	بالاستغفار	بالاستغناء
٥٥٣	٢٢	تعاقم	تعاقم
٥٥٤	١	من سأل	من لايمان
٥٥٥	٨	تعاليت	تعاليت
٥٥٧	٨	العاصر الحلبى	العاصر الحلبى
٥٥٧	١٠	وصف اندب	وصف بديار
٥٥٨	٢٥	لموجه	الموجه
٥٥٩	٢٠	الاعن ضرورة	الاعن ضرورة
٥٦١	١٨	سمع	يسمع
٥٦٨	٧	لوقيها	لهاقيه
٥٦٩	٩	رحمتها	وبلتها
٥٦٩	٢١	واسول	واسلف
٥٦٠	١	لايلمى	لائلانى
٥٧٠	٨	يويه	يويه
٥٧٠	١٤	وسيه	بييه
٥٧٢	١٠	كاحية	كالحية
٥٧٣	٣	سلت	سلته
٥٧٥	١٤	فسما الله	فسماها الله
٥٧٧	٩	الاروق	لا اروق



الرقم	السطر	الخطاء	الصواب
٥٧٧	١٢	عشاقه	عشاقه
٥٨٠	٢	خايمته	خايمته
٥٨١	٧	كلام القلب	كلام القلب
٥٨١	١٥	المصنف	المصنف
٥٨٢	٩	نهائيه	ذائيه
٥٨٢	١٣	فليكنكم بعد معمول	فليكنكم بعد معمول



## فهرست المطالب

۱ و ۲	دقیقه و تعریف کتاب
۳ و ۴	نسخه مبار و احلاس
۵	کلمات حکمت آمیز
۶ و ۷	اشعاری از مولوی و کلسانی در وعظ
۸	شعاری ، عصار و مولوی
۹ و ۱۰	کلسانی و زاهد و کلامی از وراثت پستامری، النبی
۱۱	دم دنیا
۱۲	اشعار عطار
۱۳	شعر ، روانه و درسی
۱۴	دو عشق
۱۵-۱۶	کلام زکشی در ادبیات
۱۷	اشعار ابن خفاجه و ابن عظیم
۱۸	کلام ابو الفرج راجع با عشق و حجاج
۱۹ و ۲۰	اشعار علی بن الصین السمری
۲۱-۲۲	شعاری از مؤلف و صبی لیلی
۲۳	اشعار لطیفه ای از خسرو درسی ده
۲۴-۲۵	شعاری مختلف از تنهایی
۲۶-۲۷	اشعار لطیفه ای ابن مسعود اندی و دوم دیا (عربی)
۲۸	اشعاری از مؤلف
۲۹	کیدسا، و کلبه نیکه حاصل شود از ضرب معنی حروف معجم در معنی
۳۰	کلمات و اشعاری در نصیحت طلب و غیره
۳۱	اشعار مختلف و کلام ابن جوری و حوادث سنة ۶۴۰
۳۲	حدیثی راجع بدعا و کلام من ، بر در راجع بکدام معنی مراد باد
۳۳-۳۴	حکایت عابد که در کوه لسان گرسنه ماند و پناه بخاری برادر برای صدام
۳۵-۳۶	اسرار معنی بکری در معنی راجع من ، آهن من (عربی)
۳۷-۳۸	مجلات مسوده قسطنطنیه و من اشعار این تابه

۴۲-۴۱	بعضی اشعار در مدح و تهنیت و تسبیح و تحسین
۴۲	حکایتی و حدیثی و اشعار
۴۳	اشعار از بعضی مشاهیر
۴۴	و ما بهایی (در شعری مختلف)
۴۵	اشعار از بعضی
۴۶	اشعار از بعضی
۴۸-۴۷	اشعار ابراهیم بن رسول
۴۹	بعضی اشعار و کلامی از قاضی و در مدح
۵۱-۵۰	کلامی از بعضی در قریه ایی خاص و در مدح علماء و بزرگان
۵۳-۵۲	نظم و شعر در مدح اشعار
۵۵	بعضی اشعار منفرده
۵۶	حکایت و درود و دعا و در مدح بعضی مشاهیر
۵۷	کلامی از نیشابوری در تفسیر و کلام مأمون با اهل مجلس و در مدح
۵۹	اشعار عطار در عشق حق و نقل کلام راجع به وادعیه ۲۸۵
۶۱-۶۰	کلام ابوالفتح بن برهان و تفسیر و تفسیر بر گذشته
۶۳-۶۲	نقل جاحظ حکایت منیه مصداق استحقاق
۶۴	بعضی حکایتی از بعضی اشعار و کلام بعضی مشاهیر و در مدح
۶۶-۶۵	اشعار از مؤلف برای شیخ عمر و جواب او (در مدح)
۶۸-۶۷	اشعار از مؤلف در جواب صدارت پناه و غیره
۷۳-۷۲	حوال کلام علامه (در مدح و تهنیت و تحسین و تسبیح)
۷۶-۷۵	اشعار و شعر و مدح و تهنیت و تحسین و تسبیح و تهنیت و تحسین و تسبیح
۷۷	اسماء انباء مذکوره در قرآن و کلام وازی در تفسیر
۷۸	کلام نیشابوری در وصف حجاج و بحث در لفظ اسان
۷۹	شمار متفرقه فارسی
۸۰	کلام متفرقی در شرح کشف و نقل اشعار ایی قراس
۸۳-۸۲	اشعار از خسرو دهمی و طوطی و مشوی و شعری دیگر
۸۶-۸۵	کلماتی در عهد و اشعار متفرقه فارسی
۸۷	خواب مجدالدین بغدادی راجع به سقوط ایی سیاه در آتش
۸۹-۸۸	اشعار متفرقه فارسی از شیخ طوسی و ابوسعید و غیره
۹۰	کلام اهرابیه ای بر سر قبر پدرش و اشعار از بعضی و مشوی
۹۳-۹۲	اشعار در مدح و تهنیت و تحسین و تسبیح
۹۴	اشعار از بعضی و میری و در مدح از حضرت سجاد علیه السلام
۹۵	اشعار در وصف اشعار
۹۶	کلمات و اشعار در عشق و عرفان
۹۷	اشعار از بعضی و بعضی و کلماتی در وصف
۹۸	کلمات در عهد و شعر حدیثی
۱۰۰	تفسیر بعضی آداب و پندهای خاص

- ۱۰۴ ۱ ۱ توصیف معنوی حجاز بغدادی و بعضی شعرا مسوی و غیره  
 ۱۰۷ ۱۰۶ اشعار ابن بدیع (عربی)  
 ۱۰۹-۱۰۷ بعضی اشعار سنائی در وصف و اشعار ابن الملحی  
 ۱۰۹ کلام مؤمن اصفی و ابوسعفه  
 ۱۰ ملاقات حجاج با اعرابی و عمل نازوائی از مولف و سیدمی  
 ۱۱۱ کلماتی در سیدمی در عرفان  
 ۱۱۲ کلامی در اعلام سیدمی با حصر - حدی (ع) و جیسم  
 ۱۱۳ بعضی رباعیه مشهوره محدثین بر مکاس  
 ۱۵ ۱ ۴ اشعاری لطیف از ابی ابی الحدید و کلیانی از سنی خلاصه  
 ۱۱۶ جواب معصومین همه از ملک دوم و اشعاری از سنی  
 ۱۱۷ اشعار مرحوم سیدمرتضی  
 ۱۱۸ اشعار معنی الدین جامی بیرو اشعار مرحوم سیدمرتضی  
 ۱۱۹-۱۱۷ اشعار بسیار لطیف از نسخه  
 ۱۲۱-۱۲۰ بعضی اشعار متفرق از شعرای مختلف  
 ۱۲۵-۱۲۲ جیدرهان برای تساوی سه زاویه مثلث مازوزاویه قائمه  
 ۱۲۶ بعضی کلمات قصار از بیج البلاغه  
 ۱۲۸-۱۲۷ کلمات سبعی و سبک النور عارف و حدیث العور  
 ۱۲۸ الایمان تری من السواضع الیحدی اقصر  
 ۱۲۹ اشعار شیخ ابوعلی در زهد  
 ۱۳۲ ۱۳ اشعار لطیفی در ساد طاهر  
 ۱۳۴-۱۳۲ اشعار متفرقه  
 ۱۳۵ اشعاری در محاسبات  
 ۱۴۶-۱۳۶ اشعار متفرقه  
 ۱۴۸-۱۴۶ اشعار ابن زبیق سدادی و مثنوی  
 ۱۵۲-۱۴۹ فی بحر کائنات و کائن  
 ۱۵۴-۱۵۳ بابی در مرحوم علامه و سیدمرتضی و غیره  
 ۱۵۸-۱۵۵ اشعاری از مؤلف و مرحوم و مرصی  
 ۱۵۹-۱۵۸ اشعار ابن حجاج  
 ۱۶۳-۱۶۰ اشعاری از شعرای مختلف  
 ۱۶۵-۱۶۴ اشعار سیدمرتضی در مریه  
 ۱۶۸-۱۶۶ اشعار متفرقه از صابی و غیره  
 ۱۷۳-۱۶۹ اشعار موقت الدین دولتش و اشعار دیگر  
 ۱۷۶-۱۷۴ اشعار مؤلف  
 ۱۸۲-۱۷۷ اشعار دیگری از مؤلف و خصوصیات هر اب  
 ۱۸۵-۱۸۳ اشعاری از شعرای مختلف  
 ۱۸۷ ۱۸۶ کلماتی از بعضی مرقا و زهد و اشعاری از سانی  
 ۸۸-۱۹۱ اشعار متفرقه از مثنوی و دیگران

- ۱۹۲ ۱۹۳ عشق و عذاب حمیدی بعد از آنکه در ... و ... و ...  
 ۱۹۲ ۱۹۳ اشعار منفرقه  
 ۱۹۵-۱۹۴ مدلولین و زرقه حضرت معصومه ع درهم  
 ۱۹۶-۱۹۶ شعاری و اب منسوب به سید مرتضی  
 ۲۰۱-۱۹۷ ذکر بعضی موعود و موعود  
 ۲۰۷ ۲۰۷ شعاری از مولف و شیخ عصار و غیره  
 ۲۱۰ ۲۰۸ وجوب سکر معصوم و رفع شبهه آن در مقام  
 ۲۱۴-۲۱۱ اشعاری از مؤلف و غیره  
 ۲ ۲ ۵ کلبه و بعضی آثار در موعود و معصوم  
 ۲۲ ۲۱۷ سبب مؤلف در مدح حضرت سید مرتضی از جانب غلام  
 ۲۲۲-۲۲۱ اشعاری از مدنی و مؤلف و کلبه و احادیث و روایات عبا  
 ۲۲۳ اشعار مؤلفه (کتابه الی السید و حقه الله)  
 ۲۲۵ اشعار و حقیق در رد ردواج و لایم و رسو و چند موعود  
 ۲۲۵ اشعار قاضی نظام الدین و ذکر ترتیب مقامات سالکین  
 ۲۲۶ بعضی از قصید عذرا اشعاری در سحر اربعه  
 ۲۲۷ ضحاک عینی بن سبیل خانه ای را در پشت برای بعضی دوستانش  
 ۲۲۸ حدیث شریفی از حضرت امام علیه السلام و بعضی اشعار  
 ۲۲۰ ۲۲۹ اشعاری مؤلف  
 ۲۳۱ کلبه و بعضی کلام و حدیث و قصید و موعود و رسو و ...  
 ۲۳۱-۲۳۰ حال بعضی موعود و موعود کلامی از بعضی موعود و موعود و ...  
 ۲۳۳ ۲۳۳ سبب موعود و موعود و موعود و موعود و ...  
 ۲۴۲-۲۴۰ اشعاری و حدیث و موعود و موعود و ...  
 ۲۴۳ سبب الموعود الهی و مع الموعود السیدیه  
 ۲۴۵-۲۴۴ بعضی مشتمل بر مؤلف و موعود و موعود و ...  
 ۲۴۷ کلبه و موعود و موعود در مدح سید مرتضی علیه السلام  
 ۲۵۰ ۲۴۸ اشعار و موعود و موعود و موعود و ...  
 ۲۵۲ ۲۵۰ اشعاری و موعود و موعود و ...  
 ۲۵۳ وجهی برای ابطال ترکیب جسم از اجزاء لا تجزئ  
 ۲۵۷ ۲۵۵ بعضی از موعود و موعود و ...  
 ۲۵۹-۲۵۸ لغزی مشکل از موعود و موعود و ...  
 ۲۶۲-۲۶۰ کلبه و بعضی حکایت و موعود و موعود و ...  
 ۲۶۴ ۲۶۳ اشعار منفرقه  
 ۲۶۵ دعای واحد و حدیث و موعود و موعود و ...  
 ۲۶۶ اشعاری از موعود و غیره  
 ۲۶۸-۲۶۷ احادیث در باره حضرت سید مرتضی علیه السلام و غیره  
 ۲۷۰-۲۶۹ اشعاری از امام حسین ع و دیگران  
 ۲۷۱-۲۷۰ موعود و موعود و موعود و موعود و ...  
 ۲۷۲ بعضی اشعار منفرقه و حدیث و موعود و موعود و ...  
 ۲۷۳ دعای در سبب ساز و اشعاری از موعود و کلامی از جالیوس



- شماره پورعمره شهر و جزیره در مدح حضرت رسول ۳۴۵ - ۳۴۶
- شماره من لیدوی رعد صواعق معصیت ۳۴۸ - ۳۴۹
- قصایدی از تهاپی ۳۴۹
- شماره یازده من سواد شاهی ۱ من ۱۰ من ۱۰ من ۱۰ من ۳۵۰ - ۳۵۱
- شماره مولف در موعظه و فقه و حدیث و چگونگی در مدح ۳۵۲
- کلام حضرت سلمان در وقت مرگ و شعر بلال وقت آمدن ارجیه ۳۵۵
- حدیثی در مدح حضرت علی (ع) و شعر در مدح کلامی ۳۵۶
- کلامه المصطفی و جوی و شعر در مدح و تعریف و مدح ۳۵۷
- کلامی در آیه ۴۰ و ۴۱ و کلامی در مدح ۳۵
- و در مدح المصطفی و جوی و شعر در مدح و تعریف و مدح ۳۵۸ - ۳۵۹
- کلامه المصطفی و جوی و شعر در مدح و تعریف و مدح ۳۶۰ - ۳۶۱
- موجودات با حیرت معصیت با حیرتشان غالب است ۳۶۲
- ربیع پشت دیوان سبب مرعیه مخصوص ۳۶۷
- کلام داری در معصیت منک و شیر و اسب معصیت من سدا ۳۶۸ - ۳۶۹
- اشعار متفرقه و کلماتی در احوال ارجیه و غیره ۳۷۰ - ۳۷۱
- انقسام تشبیه و بعضی عقاید متفرقه ۳۷۲ - ۳۷۳
- ششیر هر وین مدح یکتا در دست عبر و ضربه مدح علی ع ۳۷۴
- انقسام لام از جرایم ۳۷۵
- الام معصیتی در ذکر حدیثی ۳۷۶ - ۳۷۷
- قصایدی در وصفه صاحب من عمار و خانه کعبه در مدح و تعریف ۳۷۸ - ۳۷۹
- بعضی اشعار در مدح و تعریف و مدح ۳۸۰ - ۳۸۱
- اشعار متفرقه ۳۸۲ - ۳۸۳
- بعضی اشعار در مدح و تعریف و مدح ۳۸۴ - ۳۸۵
- اشعار متفرقه ۳۸۶ - ۳۸۷
- بعضی اشعار در مدح و تعریف و مدح ۳۸۸ - ۳۸۹
- اشعار متفرقه ۳۹۰ - ۳۹۱
- اشعار عرب و مثالی لغات و لغوی ۳۹۲ - ۳۹۳
- کلامی در مدح و تعریف و مدح و مدح و مدح و مدح ۳۹۴ - ۳۹۵
- اشعار متفرقه و کلام جبریر در اینکه اشعار شعر اکیست ۳۹۶ - ۳۹۷
- بعضی اشعار در مدح و تعریف و مدح و کلامی در آیه ۳۹۸ - ۳۹۹
- طعنهای نه گانه ۴۰۰
- وجود مزاج عقل و علت حول چشم ۴۰۱
- روی بین جمع و اسم جمع و اسم جمع ۴۰۲
- مدح اسمعین و مدح و مدح ۴۰۳ - ۴۰۴
- سعد و سعادت و مدح و مدح و مدح و مدح ۴۰۵ - ۴۰۶
- بعضی اشعار صوفیه ۴۰۷ - ۴۰۸
- لطیفه‌ای از ابوالعباس ۴۰۹
- اشعار متفرقه و شعر و مدح ۴۱۰ - ۴۱۱
- کلامه المصطفی و جوی و مدح و مدح ۴۱۲
- حکایتی از حضرت و غیره ۴۱۳

- ۴۲۰-۴۱۷ اشعار بوعلی. درود، جده س. و اشعار. گری. رو
- ۴۲۱-۴۲۰ حدیث، عیاطله و نقل و وزیر منصور مناظره، در و مروس را
- ۴۲۲ کلام لقمان وقتی خبر مرگ پدر و مادر و خواهر و عیال و برادر را شنید
- ۴۲۳-۴۲۰ مذهب حیل مریم و بعضی اشعار و آشنای معروف و معروف
- ۴۲۵ مکتبه ایامین بنی مویه و مهندی عباسی
- ۴۲۶ حمله بنی امیه در مدینه و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۲۷-۴۲۸ رد و رد و اشعار و اشعار
- ۴۲۹ موجبات جراسم و او تباریه
- ۴۳۰ اشعاری بلند از سنانی
- ۴۳۱-۴۳۳ حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
- ۴۳۳ اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۳۴-۴۳۵ نامه مرغل بنی مویه متوال از اموی و جواب این عباس از آنها
- ۴۳۶-۴۳۹ نامه سنانی
- ۴۳۹-۴۴۰ کلام و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۴۱ مثال معروف و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۴۲-۴۴۳ اختلاف و زلزله و زلزله و زلزله و زلزله
- ۴۴۴-۴۴۵ اشعار و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۴۶-۴۴۷ مصابی از مؤلف و بعضی اشعار متفرقه
- ۴۴۸ رد و اشعار
- ۴۴۹ حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
- ۴۵۰ بعضی حدیث و حدیث
- ۴۵۱-۴۵۲ معجزاتی و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۵۳-۴۵۴ شصتی که با او را و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۵۵ کلام ابن سبیا در عشق
- ۴۵۶ کلام حدیث و عشق و بعضی حدیث و حدیث
- ۴۵۷-۴۵۸ موهبته از معروف و اشعار و اشعار
- ۴۵۹-۴۶۰ کلام ابن اثیر در شعر ابو نواس و بعضی اشعار متفرقه
- ۴۶۱ مکتب بعضی از نظریات
- ۴۶۲ حدیث بیت قلانه العرب دول الامم
- ۴۶۳ کلامی در جمیع بنی برانده
- ۴۶۴ شعر ابو نواس و بعضی حدیث و اشعار
- ۴۶۵ سرقات بعضی شعر
- ۴۶۶ کلامی در لو و حدیث بنی امیه و اشعار
- ۴۶۷ حمله ای و اشعار و اشعار و اشعار
- ۴۶۸ رمان جوانی و پیری و اشعار
- ۴۶۹ حدیث و حدیث و حدیث و حدیث



۴۷۲	۴۷۱	دعای شمار ارسعری مختص
۴۷۳		کلامی دوزوح و شطرنج
۴۷۴		حکایت دو کسر جعفر برهنکی و کلامی دراز و مواضع نصب پزرغ خافش
۴۷۵		قری روبا و روزه و بعضی اشعار
۴۷۶		دعای شیعیه مدینه شری و بعضی حایله احمد حسن
۴۷۷		مطالب مشهور نزد محدثین
۴۷۸		در بیان شایسته شب و
۴۷۹		مثال معروف (لا باقه لی فی هذا ولا جمل)
۴۸۰ - ۴۸۱		خطبه ی رسول
۴۸۱ - ۴۸۲		الام ریختی و در آیه و سوره سوره مدنی
۴۸۲ - ۴۸۳		مدینه و سوره ی سوره مدنی
۴۸۳ - ۴۸۴		بیان امیر المؤمنین و دلفوس اربع
۴۸۴		حدیثی درباره قدر و بیان حکایت
۴۸۵		در بیان و در بیان جمع مدینه
۴۸۶		کلام بوتس دعوی راجع بید
۴۸۷		کلامی راجع بید
۴۸۸		مدینه و جمع مدینه
۴۸۹		قری و مدینه و مدینه
۴۹۰		کلامی راجع به مدینه حکایت
۴۹۱		مدینه و راجع بر کر کره
۴۹۲		شده ی راجع به مدینه
۴۹۳		مدینه و مدینه
۴۹۴		در تشریح مدینه
۴۹۵		اشعار ابن فارس
۴۹۶		مشاور اهرابی از معنی «د» راجع به وحدانیت خدا
۴۹۷		عدم حاکمیت
۴۹۸		علل و در بعضی مدینه
۴۹۹		در ارتفاع مفروض
۵۰۰		نبوت معاد جسمانی و روحانی
۵۰۱		مدینه و مدینه
۵۰۲		مدینه و مدینه
۵۰۳		مدینه و مدینه
۵۰۴		مدینه و مدینه
۵۰۵		مدینه و مدینه
۵۰۶		مدینه و مدینه
۵۰۷		مدینه و مدینه
۵۰۸		مدینه و مدینه
۵۰۹		مدینه و مدینه
۵۱۰		مدینه و مدینه
۵۱۱		مدینه و مدینه
۵۱۲		مدینه و مدینه
۵۱۳		مدینه و مدینه
۵۱۴		مدینه و مدینه
۵۱۵		مدینه و مدینه
۵۱۶		مدینه و مدینه
۵۱۷		مدینه و مدینه
۵۱۸		مدینه و مدینه
۵۱۹		مدینه و مدینه
۵۲۰		مدینه و مدینه
۵۲۱		مدینه و مدینه
۵۲۲		مدینه و مدینه
۵۲۳		مدینه و مدینه
۵۲۴		مدینه و مدینه
۵۲۵		مدینه و مدینه
۵۲۶		مدینه و مدینه
۵۲۷		مدینه و مدینه
۵۲۸		مدینه و مدینه
۵۲۹		مدینه و مدینه
۵۳۰		مدینه و مدینه
۵۳۱		مدینه و مدینه
۵۳۲		مدینه و مدینه
۵۳۳		مدینه و مدینه
۵۳۴		مدینه و مدینه
۵۳۵		مدینه و مدینه
۵۳۶		مدینه و مدینه
۵۳۷		مدینه و مدینه
۵۳۸		مدینه و مدینه
۵۳۹		مدینه و مدینه
۵۴۰		مدینه و مدینه
۵۴۱		مدینه و مدینه
۵۴۲		مدینه و مدینه
۵۴۳		مدینه و مدینه

۵۴۸  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۱  
۵۶۳  
۵۶۶

در مسیر و تقدیم به  
کتابت امیر مؤمنان  
و تقصیر ان الجمع والصور  
سهم و اثره نوجان و در رست  
در کتابت امیر - امیر  
و صفت نویسنده و در رست



## فهرس الاحاديث

- ٤ كتب الرسول (ص) جرى بينه وبين جده صلى الله عليه وسلم حديثي من النار  
 ١١ لا يكون لعبد من لعبت حتى يدع ملاس به  
 ١١ ما ارى شيئاً اضر بقلوب الرجال من خلق المال الخ  
 ١٢ ما من مؤمن الا وقد جعل الله له من اياته آية الخ  
 ١٢ اوحى الله الي بعض انبيائه ان ادوت لتلقى لهذا الخ  
 ١٢ من ظلم غرب بيته  
 ٣٥ ما ركب احد ثلاث ابدان (عمره والمثمر) الا استعمره الخ  
 ٣٦ خطب رسول الله (ص) خطباً مريئاً الخ  
 ٣٧ ما قدر بي الله من وعده رحمة فكلت لهي سعة به الخ  
 ٣٧ دوى به كان في جبل من دجل من العبد يروى عن اساس الخ  
 ٤٨ موده وم ماله وموده شهر مائة وموده مائة مائة من بطنه ماله  
 ٤٩ لا سوا اربع فاتها من نفس اربعان  
 ٤٩ احد نفس ربكم من نفس الله  
 ٦٣ الاحسان ان تعبد الله كأنك تراء فان لم تكن تراء فانه براءك  
 ٩٨ وليس عبدك صاحب ولا صا  
 ١٠٠ كل ديب عليه العبد وان كان عالماً فهو جاهل الخ  
 ١٠٠ (من مؤمن ولا يرتوا الى الدين طلبوا) هو رجل يأى الى الصغار الخ  
 ٢٠٠ ما من شيء تراء عبدك الا وفيه موصلة  
 ١٠١ سألت عن الاسم ما هو فقال صفة لموصوف  
 ١٨٧ ان من الامم ما جى به عدل ربكف الصديق الثالث  
 ١٩٤ سمع امة المؤمنين (ع) رجلاً من الخ  
 ١٩٨ سمع امة المؤمنين يوم القيمة مومع حسنة في كف وشدته في كفة الخ  
 ٢٢٢-٢٢١ خيانة الرجل في العلم اخذ من حياته في المال  
 ٢٢٢ انظر الى وجه العالم عيادة الخ  
 ٢٠٠ العلماء اما الرسل على هداية عالم بها طوا السلطان الخ  
 ٢٠٠ طلبوا لعم طلبوا له لسكره ولوف ولا يكونوا من جاره العناء الخ



- ٢٦٥ الله لا يري محالا شره في حد اليهم من له  
 ٢٦٦ يحد احدهم الى جيرة من نار فيصطبها في يده  
 ٢٦٧ من احضى حق يومه في غيره حق تضاعوا وحق ادا ١٠٠٠٠ تقدم حق يومه  
 ٢٦٨ ناس من اصنع من احسن الله ونام بهما ولا يمتني له من اخ  
 ٢٦٩ اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه الخ  
 ٢٧٠ من اراد ان لا يوقعه الله على مسج عبده ولا يرله روحا بعدة بعد عدة الخ  
 ٢٧١ لا يصعد الى السماء الا ما نزل منها  
 ٢٧٢ تعواثي ومو والىكم الخ ورواه الله الخ  
 ٢٧٣ كن مني عيرك اشع منك علي ذره بك وديارك الخ  
 ٢٧٤ من جمع له مع نعوس على نعتي من جاهد سبوت صوري اني  
 ٢٧٥ من لم يتعاهد عليه في الغلاء فضعه في السلا  
 ٢٧٦ من قبل الله سبحانه فلكه لير  
 ٢٧٧ من لم يعين وجهه عن مسالك نفسي وجهك عن ربه  
 ٢٧٨ لا تصنع مالكا في ضرع مرف ولا من مرفوعة عند غير عروف  
 ٢٧٩ لا تقوس ما يسوءك جوارح لا يبارك الخوج في محض  
 ٢٨٠ لا يكرس اخوك على لاسه لك موى منك على لاسه له  
 ٢٨١ اذا تظاهرت الذنوب عليك بالاستغفار الخ  
 ٢٨٢ عصب ليس يصيب من ادمه بعدة من كبر لا حسو عن دهر بعدة الخ  
 ٢٨٣ لو لم جد الله لكان من منة كان هو ان لا يحصى سنه  
 ٢٨٤ لان كوت في سده وسوم دجا احد ابي من راكبا في دجا لوم سده  
 ٢٨٥ من دس دسا واوجع منه غيره دس دس دس دس  
 ٢٨٦ كان من على ودعه حتى رعب عصبه دس دس  
 ٢٨٧ من ما الساء ومن ما السوء من رعب عصبه لا يصف اموها  
 ٢٨٨ يا هذا اما تملني على كاتيك كتابا الى ديك  
 ٢٨٩ فامس بعد لاوله جوي دس دس دس دس دس  
 ٢٩٠ فاطمة بقعة من من الغصبا فقد الخس  
 ٢٩١ يتولى اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده ابدا الخ  
 ٢٩٢ هبوا اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده الخ  
 ٢٩٣ هبوا اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده الخ  
 ٢٩٤ اناظر طمكم على العوض ولي من علي الرجال منكم الخ  
 ٢٩٥ ليرون فلو ناس من صدي ليرون من دس دس دس دس  
 ٢٩٦ اناظر طمكم على العوض من مر علي شرب الخ  
 ٢٩٧ برد على يوم لانه وهط من اصحابي فيطون على العوض الخ  
 ٢٩٨ يتا انا قائم فاذا رمره حتى اذا عركهم الخ  
 ٢٩٩ ابي علي العوض حتى انظر من يرد علي الخ  
 ٣٠٠ ما روى لشيطان في يوم هو حرو ولا رح ولا حرو ولا عصبه من يومه الخ  
 ٣٠١ عظم دس دس من وقف بمره بطنه على عالي لير حمله



٤٩٦	طريق مظلم فلا تلتكوه (في القدر)
٤٩٧	ايماں عند حى تكو بعد فى بدالته
٤٩٧	يقول فى الله يقول الر حدى لى
٤٩٨	عاصد حاك بالاحد ر ا رة لى
٤٩٩	قد احبى عقله وامان نفسه حى رى
٩٩	ر لعدود ر رة رة
٥٠٠	بما ان عده انقوت ر رة
٥٠٣	مدى عند رة لى
٥٠٨	اذا ملاء البطن
٥٠٧	رجال ستم ما لى
٥٠٦	طوبى لمراديين فى الدنيا لى
٥	وانه لان ايت على لى
٥١٩	عظم ر رة ر



## فهرست اسنادها

۱۹	خود را به دو دست
۱۵ - ۱۴	دین ابو تواس نصرانی را در خرابه‌ای
۶	دجری که شب زفاف پیرشد
۲۱-۲۰	نصه حجاج واعشی و اعشی‌ای ازاعشی
۳۷	هاندیکه در کوه لسان بود و از مرد نصرانی طعام خواست
۴۲	مقدوا که در کنگه و شاهد گرفت بر فانیل خود
۵۶	و درود بیضاوی در مجلس مضی سلا، تیریز
۵۹	وزیدن باد در درومیه و باریدن تگرگهای - ۱۵ درمی در صحره
۶۲	حکایت مسیه مصید بن اسحق که خود را در دجله انداخت
۱۹۲	نصه تاجری که چاره خود را نزد ابو عثمان گذاشت و او را بپخته شد
۲ ۶	عائیه که در کوه لبنان بود و سظم
۲۱۴	بر زنی که مادر زانیه خود را گشت بظلم
۲۲۷	م من سعد علی بن سهل خانه در نیش
۲۳۱	دین حضرت سیمان ع گنجشکی را که با جفت خود مکانه میگردد
۲۳۲	سعدی و واد مرگ - ۲۰ که سرخ حدام سعد ر و مسکرم
۲۴۶	مردشاهی که در موعظه دست ر سبطی برداشت و با حرب برداشت
۳ ۸	مرد خود را برای مأمون بخی بن کثه را در مجلس مأمون
۳۶۷	شخصی که سب دیوار را میدید بحیب صرمه که در چشمه داشت
۳۷۲	علامه مالکشی یا وحشکار صداد برای خوراک
۳۷۶	مواقفه ابوجعفر صاسی یا ابوالحسن شاهر
۴ ۵	مردی که حضور حجاج را خدمت کرد
۴۰۵	مردی ملوطی که مدعی بود لافه بود
۴۰۶	مکانه مصی کاره بی - ۲۰ جم



- شاهریکھ بہ پیشانی فانی خود را بخیرانش معرفی کرد  
 عرسی کہ رسم دھبہ پر کہ مسدود مکرر بہ و اور برویج کر۔  
 شخصی با زیر کشت و جیان اور انرد قاضی بودند  
 محل کتیران جعفر برومکی  
 اشتداد کہ در دادہ مہا با حواس روی شدہ  
 دہن حدیث خراسانی و زعفر حج و شہاد



شمارت بدانشمندان، فقه‌معماری

مؤسسه مطبوعات دبیری فقه که به صورت سبع عشر کتب معارف دینی و اربعه  
مردک جمعری تأسیس گردیده اخیراً اقدام چاپ یک مجله اشعار و کتب فقهی  
مطبوع و غیر مطبوع نموده که در آن مجله سبع کتاب خواص الفقه است . این  
کتاب که بسیار کمرب و گران قیمت شده بود شامل روزه کتب فقهی از مبار  
میرزترین فقهاء امامیه (قدما) شرح در رب

- ۱- آیه - زهدانه محمد بن ابی بن یوسف معروف به صدوق
- ۲- آیه - نصریه سید نصر - معروف به نعم ابندی
- ۳- شاره - بنی ۶۰۰ الدین معروف به محسن
- ۴- نهاده - بنی جعفر محمد بن الحسن بن موسی معروف به شیح خاتمه
- ۵- نکت - نهاده - بنی القاسم معروف به محقق اول
- ۶- غنیه - سید ابی المکارم ابن زهره
- ۷- مراسم - ابی العلاء - زار
- ۸- وسیله - ابن حمزه
- ۹- حوهر - الفقه قاضی ابن راج

دوره کامل جواهر الفقهیه در حدود هشت مجلد چهارصد صفحه ۵ مهرین  
چاپ و کاغذ اعلیٰ مطبع میرسد و ضمناً در نظر گرفته شده موقوف لای هر کسائی از  
متولی فقهیه فضاء که بخواهد دریافت شود مطبع در دسترس عموم قرار گیرد

مراعاتی کتاب حاضر به سیر لغات مشکله و بیان بعضی از احادیث که در کتاب ذکر شده

۲- معنی آیات و روایات

۳- مدارك و مؤاخذ بعض فتاوی

۴- ذکر و دی محضه مصنف در کتابهای دیگر

۵- تطبیق عبارات معنی و آنچه دیگران از این کتاب نقل نموده اند

۶- معنی معنی فتاوی که بزرگان آنرا تادیر شمرده اند

۷- تصحیح و تفسیر که در این کتاب آمده و مدارك هل مست و ذکر

مورد اختلاف



صححه وعلق عليه :

السالم الرباني والفاضل الممداني.

حجة الاسلام الحاج ميرزا محمد صادق نصيري



حقوق الطبع و النشر لهذه المصنوعة لا تتعلق بغيره و غيره

من الخصوصيات محفوظة

چاپخانه دارالم



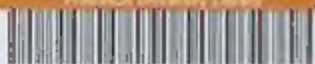












32101 073838250